第23巻第4号　2007年2月1日発行（毎月1回1日発行）1985年7月8日第三種郵便物認可

月刊ニュータイプ
Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

Special Price 590yen
DVD付きサービス価格
FEBRUARY 2007
2

ネギま!?

3年A組生徒、31人だョ！全員集合
31人のあんなコト、こんなコト教えます
音楽プロデューサーによる徹底解説もあり!?

大田和寛
描き下ろし図書カード
100名
プレゼント!

●とじ込み両面ポスター
空の境界
武内崇描き下ろし
映画化決定
「空の境界」劇場版速報&
PS2「Fate/stay night
最新情報も!!

●リバーシブルポスター
涼宮ハルヒの憂鬱
池田晶子描き下ろし
温泉シーン♥初描き下ろし
＋スペシャル版EDカット
ほか充実の記事付き

必見!超新作!!
2007年新作が続々登場/
「キディ・グレイド2」
「おおきく振りかぶって」
「ギガンティック・フォーミュラ」etc.
さらに!監督4人の超新作情報も
見逃せない

ぷにキャラブーム到来!
人気ヒロイン大大大集合!
Sweets Paradise

別冊付録
コードギアス 反逆のルルーシュ
本誌同寸20Pフルカラーでお届けするパーフェクトガイド

特別付録
DVD 天保異聞 妖奇士
あやかしあやし
◎脱三「華江戸暗流」1話まるごと収録

Victor Entertainment, Inc. http://jvcmusic.co.jp/m-serve/

ときめきメモリアル Only Love

DVD VOL.1 2007.1.24 IN STORES

【初回版】VIBA-11 【通常盤】VIBF-311 ¥8,190（tax in）
【収録話数】第1話「ときめきの出会い」第2話「ときめきの運命」第3話「ときめきの放課後」
収録時間:約72分（本編） 全9巻 各巻毎月下旬発売予定

映像特典：設定画集（静止画）
音声特典：1.オーディオコメンタリー（第1話）
2.ひよこ語トラック（本編のひよこのセリフが日本語で聴ける！）

初回生産分はオリジナルフィギュメイト付き！
VOL.1は天宮小百合
◆オリジナルフィギュメイトは全ての巻で初回限定で付きます！

※パッケージは仮のものです。また、フィギュメイトの写真も製作中のものです。実際の商品とは異なる場合がございます。ご了承下さい。

今後の発売予定

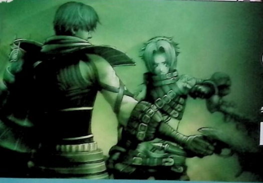
巻数	発売日	フィギュメイト
VOL.2	2007.2.21発売	弥生水奈
VOL.3	2007.3.21発売	春日つかさ
VOL.4	2007.4.25発売	大珠裕美
VOL.5	2007.5.23発売	針鶴由布子
VOL.6	2007.6月発売	購買部のおねえさん
VOL.7	2007.7月発売	椎名あやめ
VOL.8	2007.8月発売	若竹遥
VOL.9	2007.9月発売	内海小鮎

※発売日およびフィギュメイトのキャラクターは変更になる場合がございます。ご了承下さい。

全巻購入特典 オリジナルフィギュメイト収納ケース＋ひアイテム

VOL.1 天宮小百合 VOL.2 弥生水奈 VOL.3 春日つかさ VOL.4 大珠裕美 VOL.5 針鶴由布子

好評放送中：●テレビ東京 毎週月曜日 深夜25:30～●テレビ大阪 毎週金曜日 深夜26:30～
●テレビ愛知 毎週金曜日 深夜26:28～
●AT−X／毎週木曜10:30～/21:30～、毎週月曜14:30～/24:30～
【Official Site】http://www.konami.jp/visual/tokimemo-anime/
©2005 2006 Konami Digital Entertainment Co., Ltd.
発売元:株式会社コナミデジタルエンタテインメント 販売元:ビクターエンタテインメント株式会社



.hack//G.U.

GAME MUSIC O.S.T. 2

2007.1.24 ON SALE

PS2用ゲームソフト『.hack//G.U.』シリーズのサウンドトラック第2弾！
シリーズ最終エンディング曲をはじめ、全17曲で『Vol.2 君想フ声』『Vol.3 歩くような速さで』のサウンドを網羅!!

初回特典 描き下ろしを含む、全11枚のオリジナル壁紙集＆ハセヲ、オーヴァン、アトリ、タビー…のNew Voice SEを収録！

初回盤:VIZL-218 通常盤:VICL-62289~90 ¥3,360（tax in）
©.hack Conglomerate ©2006 NBGI

キャララジオ CHARA RADIO はじめました。 chararadio.com
メーカー各社が集結したアニメネットラジオのポータルサイト！ここに来れば、聴きたいネットラジオに即アクセス!!

美少女ピカレスクロマンの金字塔、
英語版音声を収録して完全限定版DVD-BOX発売！

NOIR

Le noir, ce mot désigne depuis une époque lointaine le nom du destin.
Les deux vierges règnent sur la mort.
Les mains noires protègent la paix des nouveaux-nés.

「ノワール」 COLLECTOR'S BOX
[LIMITED EDITION]

2007.3.21 ON SALE

初回限定生産

- 7枚組デジパック＋菊地洋子描きおろしBOX仕様
- ニューマスター＆新規オーサリングによる完全限定バージョン
- 副音声に英語版吹替音声を全話収録※
- 従来のDVDに収録された映像特典に加えて、発売当時のTVスポットを完全収録
- 解説書付属

●DVD7枚組（各巻3～4話収録）本編収録時間約638分●映像特典：出演者インタビュー、キャラクタービデオクリップ、CM集＊
●VIZF-69 ¥31,290（税込）【2001年作品】

※製作側の意図により、日本語字幕は対応しておりません。ご了承ください。＊映像特典は、2001年の作品制作当時に撮影・制作されたものです。

原案・構成・脚本：月村了衛／キャラクターデザイン：菊地洋子・芝 美奈子・宮地聡子
音楽：梶浦由記／制作：ビィートレイン／監督：真下耕一
声の出演：桑島法子・三石琴乃・久川 綾・TARAKO ほか
©2001 月村了衛・ビィートレイン・ビクターエンタテインメント
発売：ビクターエンタテインメント

イラスト：菊地洋子
（DVD BOXジャケットイラストより）

麻宮騎亜 原作・近未来ポリスアクションの劇場版が遂にDVD化!!

劇場版 サイレントメビウス コンプリートDVD-BOX

2007.4.25 IN STORES

VIZF-70 ¥14,700（税込）

初回限定生産

商品内容
●DVD：「劇場版 サイレントメビウス」「劇場版 サイレントメビウス2」
●CD：「サイレントメビウス オリジナル・サウンドトラック」「サイレントメビウス2 オリジナル・サウンドトラック」
●ブックレット（32P・予定）
◆ハイビジョンテレシネ・ニューマスター使用 ◆原作者 麻宮騎亜とキャストのオーディオコメンタリーを収録予定

キャスト：松井菜桜子、鶴ひろみ、本多知恵子、岡本麻弥、高島雅羅、藤田淑子 他

発売元：角川ヘラルド映画株式会社／販売元：ビクターエンタテインメント株式会社
©1991 麻宮騎亜・角川ヘラルド映画 ©1992 麻宮騎亜・角川ヘラルド映画・ビクターエンタテインメント・ジェネオンエンタテインメント
○先着予約購入特典：未定
○確実に本商品を手に入れたい方は2007年2月10日までにご予約下さい。詳しくはお店にお問合せ下さい。

「函、出づる」いよいよ銀河にリリース!!

ロストユニバース DVD-BOX【期間限定版】

封入特典 ケイン、キャナル、ミリィが再び活躍する特典CD付!
BOXジャケットは宮田奈保美描き下ろし

【CAST】ケイン:保志総一朗　キャナル:林原めぐみ　ミリィ:柊美冬
レイル:緑川光　ニーナ:鈴木真仁　スターゲイザー:田中譲治　ほか

01.24 ON SALE 7ディスク・全26話収録
KIBA-91380～91386　税込¥23,100（税抜¥22,000）

©神坂一・義仲翔子／富士見書房・テレビ東京・テレビ東京メディアネット

ロストユニバース LOST UNIVERSE

保志総一朗 as Kane Blueriver 新曲!!

保志総一朗 Starting again

Starting Again
（「ロストユニバース」イメージソング）
～Re. infinity～ ∞
（「ロストユニバース」オープニングテーマKane=Blueriverバージョン）
again
（「ロストユニバース」"ケイン"キャラクターソング）

初回製造分のみデジパック仕様

01.24 ON SALE
KICM-1195　定価¥1,200（税抜価格¥1,143）

早くもDVD発売!?

ネギま!? DVD 1 スペシャル版

出演声優による「ネギま!?」課外授業コーナー収録の映像特典DVD付き

初回製造分にのみ
ネオ・パクティオーカード1枚同梱
デジパック仕様 / ブックレット封入

【収録話】
#1「え～っ、いきなり31人って言われても!」by ネギ
#2「うっそ、仮契約ってそんなことすんの!?」by 明日菜
#3「ほー、仮契約カードはそうやって使うのか」by エヴァ

01.31 ON SALE KIBA-91371　税込価格¥7,350（税抜価格¥7,000）

ネギま!?
MAGISTER NEGI MAGI
©赤松健・講談社／関東魔法協会・テレビ東京　イラスト:大田和寛

豪華特典付スペシャル版 DVDリリーススケジュール

●映像特典DVD●デジパック仕様●ブックレット　初回製造分:ネオ・パクティオーカード1枚同梱　価格:税込¥7,350（税抜¥7,000）

ネギま!? II SP 2月28日発売 KIBA-91372	ネギま!? III SP 3月28日発売 KIBA-91373	ネギま!? IV SP 4月25日発売 KIBA-91374	ネギま!? V SP 5月30日発売 KIBA-91375
ネギま!? VI SP 6月27日発売 KIBA-91376	ネギま!? VII SP 7月25日発売 KIBA-91377	ネギま!? VIII SP 8月29日発売 KIBA-91378	ネギま!? IX SP 9月26日発売 KIBA-91379

NOW ON SALE

CD

1000% SPARKING!
ネギ・スプリングフィールド/神楽坂明日菜/近衛木乃香/桜咲刹那
KICM-3135
定価1,260（税抜価格¥1,143）

ネギま!? 1000% BOX
KICM-3137～3146
定価¥6,600（税抜価格¥6,476）

ネギま!? うたのCD ①
KICA-810
定価¥3,000（税抜価格¥2,857）

DVD

ネギま!? 春
KIBA-1309
税込¥3,675（税抜¥3,500）

ネギま!? 夏
KIBA-1310
税込¥3,675（税抜¥3,500）

KING RECORDS　キャラランジオ chararadio.com はじめました。

セカンドシングル「ひまわりっ!!」OPテーマ発売っ!!

ソラ色のつばさ / 白石涼子

1. ソラ色のつばさ（テレビアニメ「ひまわりっ!!」オープニングテーマ）
2. Hi-jump（文化放送「白石涼子の聞かなきゃ☆そん♪Song!」テーマソング）
3. 真冬の万華鏡
4. ソラ色のつばさ（テレビアニメ「ひまわりっ!!」オープニングテーマ）off vocal ver.
5. Hi-jump（文化放送「白石涼子の聞かなきゃ☆そん♪Song!」テーマソング）off vocal ver.
6. 真冬の万華鏡 off voca ver.

01.24 ON SALE okama氏描き下ろしイラスト巻帯シール仕様
KICA 810　定価¥1,200（税抜価格¥1,143）

DISCOGRAPHY

MINI ALBUM
R
KICS-1191
定価¥2,400
（税抜価格¥2,286）

MAXI SINGLE
太陽のかけら
KICM-1163
定価¥1,200
（税抜価格¥1,143）

1st ALBUM
In Broom
KIZC-5～6
税込¥3,500
（税抜価格¥3,333）

伝統と格式を誇る
乙女の園
聖應女学院へようこそ

乙女（おとめ）はお姉（ボク）さまに恋してる I =限定版=

乙女（おとめ）はお姉（ボク）さまに恋してる

【収録話】
#1「口紅（ルージュ）をひいた王子様」
#2「けせない消しゴム」
#3「おとめが乙女を選ぶ時」
#4「開かずの扉の眠り姫」

【映像特典】OP・EDノンテロップバージョン収録
【仕様】外箱付（イラスト:原作者 のり太）
【封入特典】「おボクさま」ステッカー"瑞穂"
「おボクさま」ファスナーキーホルダー"瑞穂"
「おボクさま」トランプ"スペード"

01.11 ON SALE KIBA-91366　税込価格¥9,240（税抜価格¥8,800）

©HOBIBOX-CARAMELBOX/おとボク製作委員会　イラスト:のり太

©ピープロダクション/「G」製作委員会

風よ!光よ!忍法獅子変化

ライオン丸G vol.1 特装版

メイキング映像 ＋ "快傑ライオン丸" 第1話「魔王の使者 オロチ」第2話「倒せ!!怪人ヤマワロ童子」収録DVD付

02.21 ON SALE 第1話～第2話収録
2枚組 KIBF-9448～9 税込価格¥8,190（税抜価格¥7,800）

ライオン丸G vol.1 通常版

02.21 ON SALE 収録内容:第1話～第2話収録
KIBF-448 税込価格¥3,990（税抜価格¥3,800）

特装版・通常版ともに各初回製造分のみ各巻"Gカード"封入

メインキャストと大根仁によるオーディオコメンタリー収録

ライオン丸G OPテーマ
風よ光よ
串田アキラ
c/w ライオン丸のバラード・ロック
NOW ON SALE
KICS-3136　定価¥1,050（税抜¥1,000）

ライオン丸Gトリビュート ミニアルバム
新宿狂詩曲（ラプソディー）
angela
NOW ON SALE
KICS-1285　定価¥2,200（税抜¥2,095）

いぬかみっ! VOL7っ!! 特装版

［特典］
デジパック仕様
16Pブックレット封入
未公開なドラマCD
有沢まみず先生
書き下ろし小説

初回製造分のみ
「いぬかみっ!」
劇場化前夜祭イベント
参加応募券封入

02.07 ON SALE
KIBA-91348 税込¥7,350（税抜¥7,000）

萌え＋ヘンタイアニメの
金字塔を打ち建てた、
あの「いぬかみっ!」から、
話題騒然の人気ラジオ番組が
遂にCD化!!

いぬかみっ! RADIO CD こいぬのじかん

パーソナリティー
名塚佳織&長谷川静香

01.24 ON SALE KICA-824 税込¥2,700（税抜¥2,571）

電撃文庫の人気作品が、豪華3本立てで映画化!
『電撃文庫ムービーフェスティバル』
「灼眼のシャナ」「キノの旅」「いぬかみっ!」
2007年4月池袋シネマサンシャインほかロードショー!

©有沢まみず・メディアワークス／犬使い派遣協会　イラスト:友岡新平

となグラ!5

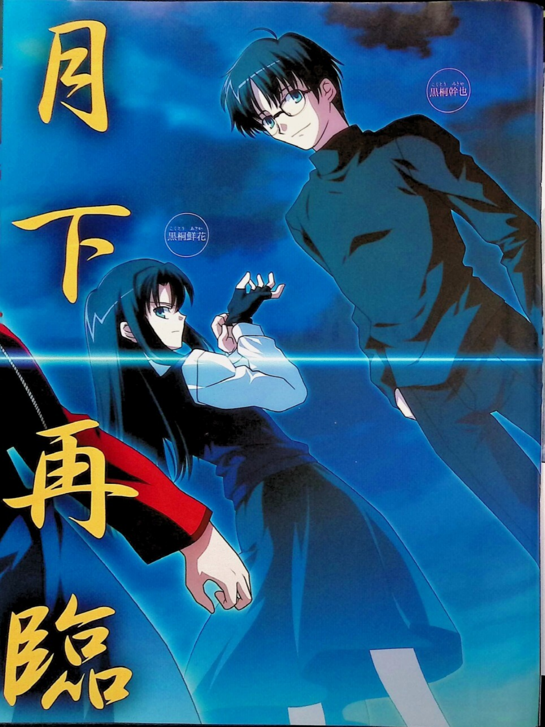
【期間限定版】
【通常版】

［映像特典］
9話・10話用 OP映像
（テレビ放送版と一部異なります）

［限定版封入特典］
12Pブックレット
設定集ROM

01.24 ON SALE
【期間限定版】
KIBA-91263 税込¥6,000（税抜¥5,714）
【通常版】
KIBA-1363 税込¥4,500（税抜¥4,286）

©瑞穂陽・JIVE/初恋のベランダ愛好会　イラスト:越智信次


月下再臨
こくとう みきや
黒桐幹也
こくとう あざか
黒桐鮮花

【サンライズ×CLAMP】
各界のトップクリエイター＆キャスト達が
集結した衝撃の話題作!!

キミのために、世界を壊す―

コードギアス
CODE GEASS
Lelouch of the Rebellion
反逆のルルーシュ

第1巻:BCBA-2789／カラー／（予）55分／（本編25分・映像特典30分:予定）
ドルビーデジタル（ステレオ・一部モノラル）／16:9（スクイーズ）／ビスタサイズ／片面1層／¥3,150
※以降、毎月1巻ずつ発売予定（全9巻予定） ※ご予約に関しては店頭でご確認ください。

DVDでしか味わえないファン納得の豪華仕様!
①本編をビスタサイズ版で収録!
②スタッフ&キャストが語るオーディオコメンタリー
③キャラクターの側面を描いたオール新作ピクチャードラマ
④特別番組「コードギアス　緊急ナビニュース」収録
⑤ライナーノーツ（16P）

さらに初回特典
『CLAMPによる設定集』
『エンディングイラストカード（全10種）』
新録CD『コードギアスはんぎゃく日記出張版』付き!!

DVD❶
1.26
ON SALE

http://www.geass.jp/

©SUNRISE／PROJECT GEASS・MBS
Character Design ©2006 CLAMP

庵野秀明・鶴巻和哉・貞本義行など、
豪華スタッフが結集!
2作品同時公開された"再編集"
&"新アフレコ・5.1ch音声"の合体劇場版

一万二千年分の奇跡。
一万二千年分の友情。

トップをねらえ! トップをねらえ2!
合体劇場版!!
GUNBUSTER vs DIEBUSTER

初回限定版:BCBA-2786／カラー（一部モノクロ）／（予）345分／販売専用／¥15,540
DISC①:約95分／ドルビーデジタル（5.1ch・ステレオ）／スタンダード※一部16:9（スクイーズ）／片面2層
DISC②:約95分／ドルビーデジタル（5.1ch・ステレオ）／16:9（スクイーズ）／ビスタサイズ／片面2層
特典DISC①:約95分／ドルビーデジタル（5.1ch・ステレオ）／16:9（スクイーズ）／ビスタサイズ／片面2層
特典DISC②:約60分／ドルビーデジタル（ステレオ）／スタンダード／片面1層
※予約に関しては店頭でご確認ください。

初回限定生産!!
特典DISC2枚とフィギュア2体を同梱した豪華BOX仕様!
①収納BOX
②特典ディスク1:「トップをねらえ! 劇場版」上映版ディスク
③特典ディスク2:映像特典ディスク
④ブックレット
⑤ノリコ&ノノ フィギュア

通常版も同時発売
劇場版「トップをねらえ!」:BCBA-2787／販売専用／¥6,300
【毎回封入特典】ブックレット
劇場版「トップをねらえ2!」:BCBA-2788／販売専用／¥6,300
【毎回封入特典】ブックレット

初回限定版&通常版
DVD
1.26
ON SALE

©BANDAI／VICTOR／GAINAX
©2003 GAINAX／TOP2委員会

販売元: バンダイビジュアル株式会社 本社 〒105-0021 東京都港区東新橋1-9-2 汐留住友ビル 16F お問い合わせ先:【お客様センター】TEL03-5828-7582（午前10時～午後5時／土・日・祝日及び年末年始を除く）
初回限定生産商品などを確実にお買い求めになるには、予約締切日までに販売店の方までお申し込み下さい。 当社商品の発売日は原則毎週金曜日です。 ※当社商品の表示価格は全て税込みです。

EMOTION

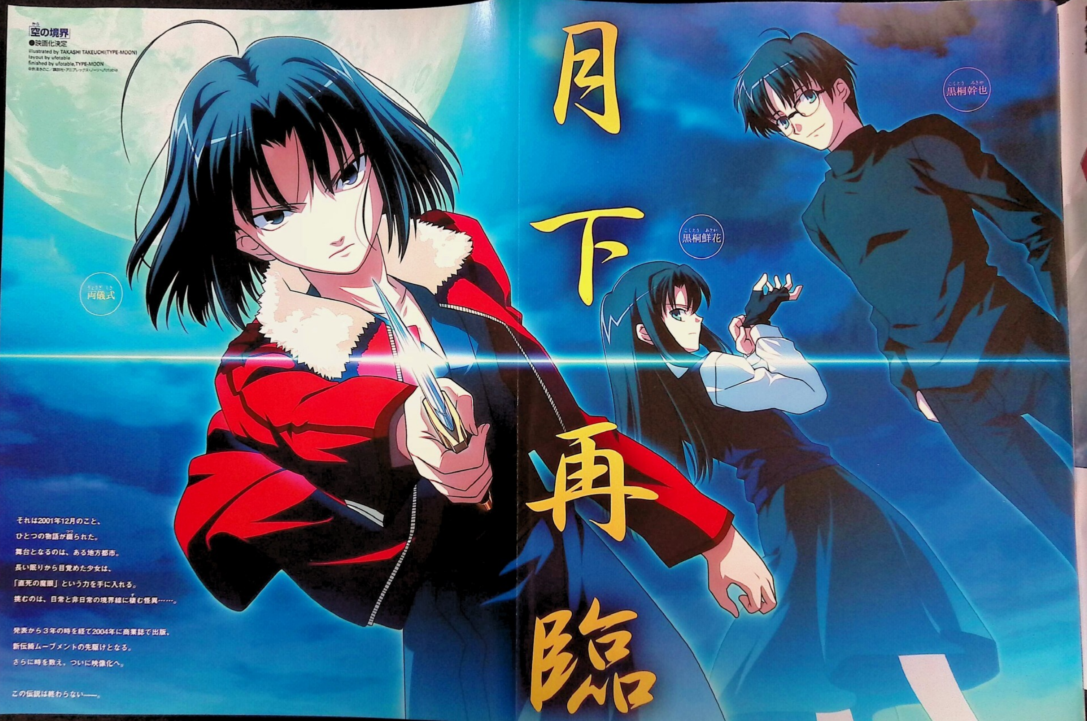
インターネットで見るアニメ情報 DIGITAL BEAT http://www.bandaivisual.co.jp/dbeat/
インターネットラジオ好評放送中! BEAT Net Radio! http://www.bandaivisual.co.jp/dbeat/netradio/
バンダイビジュアル情報満載! 「バンダイ▼モバイル」【3キャリア共通】http://bandaivisual.net
携帯からアニメDVDが買える .ANIME ドットアニメ http://www.dot-anime.com

空の境界

●映画化決定

illustrated by TAKASHI TAKEUCHI(TYPE-MOON)
layout by ufotable
finished by ufotable,TYPE-MOON

©奈須きのこ／講談社・アニプレックス・ノーツ・ufotable


月下再臨
両儀式
黒桐鮮花
黒桐幹也

それは2001年12月のこと、
ひとつの物語が綴られた。
舞台となるのは、ある地方都市。
長い眠りから目覚めた少女は、
「直死の魔眼」という力を手に入れる。
挑むのは、日常と非日常の境界線に棲む怪異……。

発表から３年の時を経て2004年に商業誌で出版、
新伝綺ムーブメントの先駆けとなる。
さらに時を数え、ついに映像化へ。

この伝説は終わらない——。

天保異聞 妖奇士

までの、合計
らふらと日々
と出会うエピ
ソードまでを
見逃せない
よ！

“新伝綺”小説、驚愕の映像化

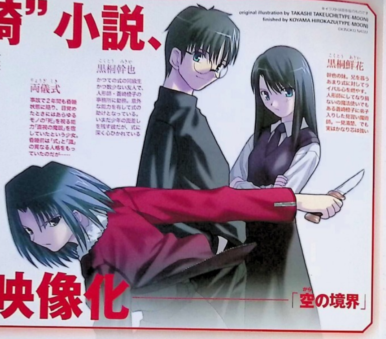
「空の境界」

文字によって綴られた異形の物語が映像に!?

TYPE-MOONのストーリーテラー奈須きのこの長編小説が、満を持して劇場作品へと進化を遂げる。

描かれるのは、望まぬまま死線が視えてしまう者の歩む修羅の道。アニメ化もされたTYPE-MOONの処女作『月姫』の世界とも通じている。同人小説として発表されたこの物語はその深い世界観から多大な評判を[illegible]、奈須自身がプランナー・ライター[illegible]た講談社ノベルスから実際に刊行されることとなった。「新伝綺」ムーブメントはここから誕生したのである。

日常と非日常の境目に生きるヒロイン、両儀式。清楚な着物に革ジャンをはおるという一風変わった姿で街を闊歩し、人知れず異形のモノどもを死に至らしめる。その身に降りかかるのは、まるであらかじめ決められた宿命のように次々と現われる怪異。そんな彼女を見守る友人の黒桐幹也と妹の鮮花。彼らを巻き込んで惨劇の舞台の幕が上がる……スクリーンで描かれる[illegible]


※イラストは原作版のものです
original illustration by TAKASHI TAKEUCHI(TYPE-MOON)
finished by KOYAMA HIROKAZU(TYPE-MOON)
©KINOKO NASU

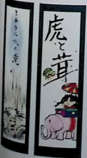
両儀式（りょうぎ しき）
事故で2年間も昏睡状態に陥り、目覚めたときにはあらゆるモノの「死」を視る能力「直死の魔眼」を宿していたという少女。昏睡前は「式」と「識」の異なる人格をもっていたのだが……

黒桐幹也（こくとう みきや）
かつての式の同級生かつ数少ない友人で、人形師・蒼崎橙子の事務所に勤務。意外な能力を有して式の助けとなっている。いまだ少年の面差しを残す彼だが、式に深く心ひかれている

黒桐鮮花（こくとう あざか）
幹也の妹。兄を慕うあまり式に対してライバル心を燃やす。人形師にしてなり損ないの魔法使いでもある蒼崎橙子に弟子入りした見習い魔術師。一見清楚、でも実はかなり芯は強い

Fate アンリミテッドキャンペーン開催！

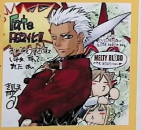
PS2版ソフト&関連書籍続々リリースを記念して「タイガー道場掛け軸」のプレゼントが決定！ 題字＝奈須きのこ、絵＝つくりものじによる脱力感あふれる2種類を用意、抽選で各50名に当たるぞ。キャンペーン対象商品に付いている応募券を2枚集めて手に入れよう！ 対象商品は、PS2『Fate/stay night [Réalta Nua]』、コミックス「Fate/stay night③」（通常版）、「コンプエース」VOL.010~013ほか全9種。詳しくは「コンプエース」かHP（http://www.fate-ps2.com/）にて！



祝！PS2版「Fate」&劇場版「空の境界」わくわくメッセージ

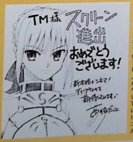
桐嶋たける

きりしま・たける●現在「コンプエース」にて漫画「MELTY BLOOD」（原作＝TYPE-MOON・フランスパン）連載中。単行本①②巻が発売中（各巻税込609円、角川書店）／桐嶋たける版の男前なアーチャーからお祝いコメント！ 格闘ゲームが原作の「MELTY BLOOD」、もしアーチャーが参戦したらすごく人気出そう!?


Fate PS2化!!
おめでとうございます いやあ 待って 丸た ね
MELTY BLOOD
きりしま たける

西脇だっと

にしわき・だっと●現在「月刊少年エース」にて漫画「Fate/stay night」を連載中。単行本①②巻が発売中（各巻税込567円、角川書店）／コミック版Fateを手がける西脇だっとから「空の境界」映画化お祝いコメントをゲット！ TYPE-MOONファンは公開までの待ちどおしい日々、PS2版&コミック版Fateを楽しみつくすべし！


TM様
スクリーン進出
おめでとうございます！
新本格+シネマ！
ディープなのを期待してます
西脇だっと

今、明かされるヒロインたちの軌跡

ついにPS2版ソフトとして登場する本作には、TVシリーズで語られなかった物語が存在する——それは主人公の士郎をひそかに思う少女、間桐桜（CV＝下屋則子）の物語。

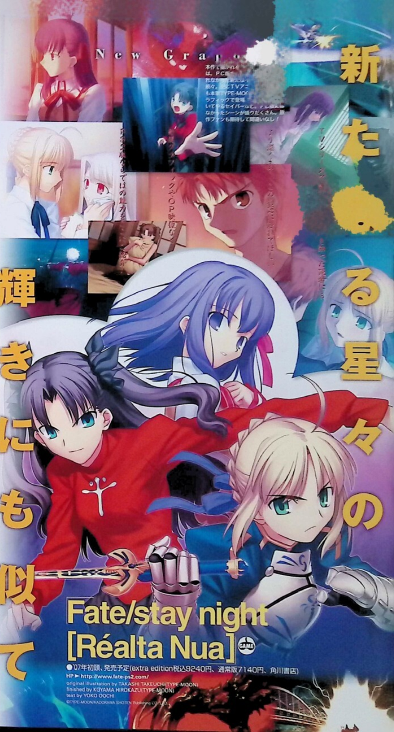
TVシリーズで描かれたのはご存じのとおり、勝者の願いをかなえるという聖杯をめぐって7組のマスターとサーヴァントが殺し合う命懸けの戦い。メインとして描かれたのはセイバー（CV＝川澄綾子）の真摯な思いと激闘の軌跡だったが、もともとの物語には凛（CV＝植田佳奈）と桜を含む、3人のヒロインによる異なった物語が存在している。

それぞれがたどる結末はもちろんのこと、繰り広げられる情景も異なり、プレイヤーを翻弄する。そこにあるのは彼女たちの選択と愛憎、そして壮絶ともいえる宿命に立ち向かう強い決意である。

また「extra edition」同梱のPSP専用ゲーム「とびだせ！トラぶる花札道中記」ではがらりと趣を変えた愉快なストーリーがキャラクターボイス付きで展開。より深く楽しめるFateワールドがここにある。

Opening Animation

気になるOP主題歌は「黄金の輝き」（NUMBER 201 feat. MAKI）。作詞＝芳賀敬太、作曲＝KATEで原作ファンも大満足の布陣だ。映像を手がけるのはタツノコプロ、監督はTYPE-MOONの武内&奈須両氏がともに大好きなOVA「鴉-KARAS-」のCGディレクターも務めた千葉高雪。なおこのOPは3ルートそれぞれに異なるバージョンが存在する。



新た[illegible]る星々の輝きにも似て

New Grap[illegible]

本作で[illegible]は、PC[illegible]れなか[illegible]続々。[illegible]TVアニ[illegible]も本家TYPE-MOO[illegible]ラフィックで登場[illegible]いてやるセイバーなど、[illegible]なかったシーンが盛りだくさん。原作ファンも期待して間違いなし！

[illegible]ではの魅力[illegible]OP映像な[illegible]

Fate/stay night [Réalta Nua]

●'07年初頭、発売予定（extra edition税込9240円、通常版7140円、角川書店）
HP ▶ http://www.fate-ps2.com/

original illustration by TAKASHI TAKEUCHI(TYPE-MOON)
finished by KOYAMA HIROKAZU(TYPE-MOON)
text by YOKO OOCHI

©TYPE-MOON/KADOKAWA SHOTEN Publishing CO.,LTD.

天保異聞
妖奇士
あやかしあやし
www.ayakashiayashi.com
竜導往壓、
奇士として妖夷を討つ！

天保異聞 妖奇士
DVD第一巻2月28日発売

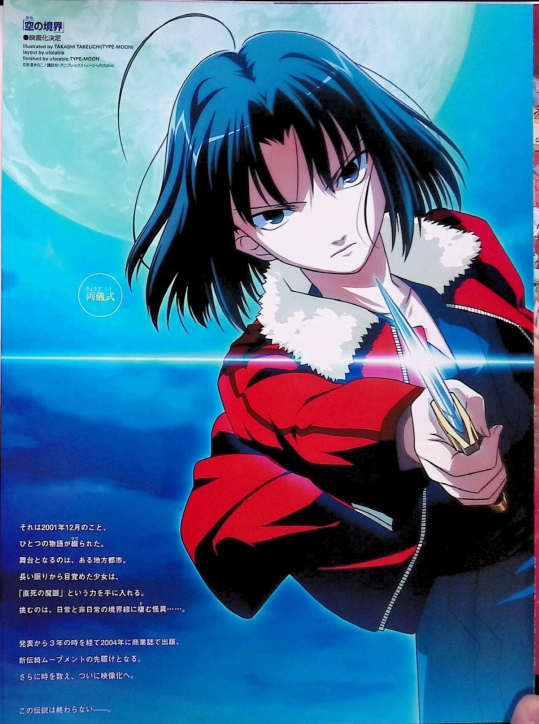
DVD第一巻

完全生産限定版
説一～説四収録 ¥4,725（税込）ANZB-2531
完全生産限定版特典
●川元利浩氏描き下ろしジャケット
●特典DVD「説零」収録（予定）

通常版
説一～説四収録 ¥4,725（税込）ANSB-2531

「妖奇士」のDVDが発売決定！ なんと説一から説四までの、合計4話を収録した超豪華DVDである。浮民と呼ばれ、ふらふらと日々を過ごしていた竜導往壓が央太とたえの農民親子と出会うエピソードから奇士として生きていく事を選択するエピソードまでを全て収録！ また、説四から登場する美少女・アトルも見逃せない！ 土6枠として、今一番の注目作アニメのDVDを入手せよ！

毎週土曜日夕方6時MBS・TBS系全国ネットにて放送中！ バンダイチャンネルで配信中!! [illegible]
CAST 竜導往壓：藤原啓治 小笠原放三郎：川島得愛 江戸元閥：三木眞一郎 宰蔵：新野美知 アビ：小山力也 アトル：折笠富美子 雲七：うえだゆうじ 鳥居耀蔵：若本規夫
STAFF 原作：會川昇・BONES 監督：錦織博 キャラクターデザイン：川元利浩 コンセプトデザイン：草彅琢仁 異界デザイン：山形厚史 美術デザイン：成田偉保、金平和茂 美術監督：佐藤豪志 助監督：宮尾佳和 色彩設計：岩沢れい子 撮影監督：大神洋一 音響監督：三間雅文 音楽：大谷幸 時代考証：山村竜也 題字・劇中篆刻：森大衛 アニメーション制作：ボンズ 製作：毎日放送・アニプレックス・ボンズ
©會川昇・BONES／毎日放送・アニプレックス・電通 発売：アニプレックス 販売：ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント 【お問い合わせ先】(株)アニプレックス http://www.aniplex.co.jp/



「空の境界」

●映画化決定

Illustrated by TAKASHI TAKEUCHI(TYPE-MOON)
layout by ufotable
finished by ufotable,TYPE-MOON
©奈須きのこ／講談社・アニプレックス・ノーツ・ufotable

それは2001年12月のこと、
ひとつの物語が綴られた。
舞台となるのは、ある地方都市。
長い眠りから目覚めた少女は、
「直死の魔眼」という力を手に入れる。
挑むのは、日常と非日常の境界線に棲む怪異……。

発表から３年の時を経て2004年に商業誌で出版、
新伝綺ムーブメントの先駆けとなる。
さらに時を数え、ついに映像化へ。

この伝説は終わらない――。

Web&Mobile-Newtypeでも
毎月プレゼント実施中!!
1月10日 ▶ 1月22日
PCもモバイルもhttp://webnt.jpへ!!

応募方法

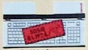
本誌付属のアンケートはがきに、住所・氏名(ふりがなも)・性別・年齢・職業(または学年)・電話番号・メールアドレスと希望賞品のアルファベット(Jは番号も)、賞品名を明記し、50円切手をはって応募してください。締切りは'07年２月９日㊎(当日消印有効)、当選者は'07年4月号('07年3月10日発売)にて発表いたします。

豪華！
特大プレゼント！
人気タイトル別に
大集合!!

G

「涼宮ハルヒの憂鬱」グッズセット

原作の最新刊発売が待ち遠しい「涼宮ハルヒの憂鬱」。注目の朝比奈みくるフィギュアは、キャラアニ.comでの完全予約生産のため、この機会を逃すともう手に入らないぞ！


キーボードカバー

超監督腕章

名刺ケース

みくるフィギュア
ウェイトレスver
キャラアニ限定版

クリアファイル

モニターカバー

SOS団扇子

1名

H

「Fate/stay night」グッズセット

「Fate」のグッズが大集合。「空の境界」のアニメ化が伝えられるなど、今後もＴＹＰＥ－ＭＯＯＮから目が離せない！

黒セイバー人形

オルゴール

ブックカバー

セイバー名刺ケース

トートバック

食事セット

タイガー道場湯のみ
セイバー湯のみ
遠坂神社湯のみ

1名

I

「ギャラクシーエンジェるーん」グッズセット

アニメ第６話のアフレコ台本に主演ＣＶ陣のサインを入れて提供。さらにブロッコリーから発売されているルーンエンジェル隊のイラストが入ったお守りをつけてプレゼント！

サイン入り
アフレコ台本

ギャラクシー
エンジェルⅡお守り

2名

J

ポスター大集合!

非売品の宣伝ポスターが大集合！　しかもすべてのポスターにはそれぞれの主演ＣＶやスタッフのサイン入りなので、さらに貴重な一品になっている。ポスターの番号を必ず明記してね！

①すもももももも
3名

②フルメタル・パニック
1名

③涼宮ハルヒの憂鬱
1名

④金色のコルダ
2名

⑤くじびき♡アンバランス
3名

⑥劇場版ケロロ軍曹2
深海のプリンセスであります！
5名

©赤松健・講談社/関東魔法協会・テレビ東京 ©創通エージェンシー・サンライズ・毎日放送 ©いのまたむつみ©1997 2006 NBGI ©GAINAX・カラー/Project Eva ©GAINAX・カラー ©SUNRISE/PROJECT GEASS・MBS Character Design ©2006 CLAMP Dの渚カオルポストカードセットの提供は(株)エヴァンゲリオンストア▶http://www.evastore.jp Eのくじびき♡アンバランス 会長お願いすま～っしゅファイトの提供は(株)マーベラスインタラクティブ Eの機動戦士ガンダムSEED DESTINY 連合vsZ.A.F.T.Ⅱ PLUSとテイルズ オブ デスティニーの提供はバンダイナムコゲームス Fのボイスクロックアラーム、Iのギャラクシーエンジェル Ⅱお守りの提供は(株)ブロッコリー▶http://www.broccoli.co.jp/ Fのスポーツタオルの提供はバンダイキャラクターファッションＮＥＴ▶http://www.bandai.co.jp/fashion/ みくるフィギュアウェイトレスverの提供はキャラアニ.com▶http://www.chara-ani.com/ Gの名刺ケース、超監督腕章、ＳＯＳ団扇子、Hのトートバック、遠坂神社湯のみ、タイガー道場湯のみ、セイバー名刺ケース、ブックカバーの提供は(株)コスパ▶http://www.cospa.com/ Gのクリアファイル、キーボードカバー、モニターカバー、Hの黒セイバー人形、オルゴール、食事セット、セイバー湯のみの提供は(株)アニメイト▶http://www.animate.co.jp/ Bの商品のお問合せ先は(株)バンダイお客様相談センター☎04-7146-0371 受付時間 月～金(祝日除く)10時～夕方16時 Fのぎんたますいんぐ2のお問合せ先は(株)バンダイベンダー事業部☎04-7148-5571

PRESENT

［プレゼント］

C

「時をかける少女」グッズセット

異例のロングランを記録し、話題を独占した「時をかける少女」。４月20日にはＤＶＤの発売が予定されており、まだまだ「時かけ」ブームは終わらない！　そんな「時かけ」グッズをセットにして

テレカ
クリアファイル
ストラップ
図書カード
マグカップ

1名

A

NT特製図書カード

ふだんは活発な明日菜も普通の女の子。手にしたプレゼントを贈るのはやっぱりあの子？　大和田寛が描き下ろしたイラストを図書カードにしてプレゼント！　Ｐ.38からの「ネギま!?」特集も忘れずにチェックしよう！

「ネギま!?」

100名

D

「新世紀エヴァンゲリオン」グッズセット

エヴァ新劇場版を期待しているファンにグッズを大放出！　ポストカードの繊細なイラストは眺めるもよし、飾ってもよし！

海洋堂
リボテックシリーズ
エヴァンゲリオン

10周年記念下敷き

渚カオル
ポストカードセット

3名

E

PS2ゲームソフト大集合!

ＰＳ２ソフトを一気に６タイトル提供！　各種さまざまなタイトルが集まったので、どんどんプレイしてクリアしてほしい。寒い時期は無理に外に出ず、じっくりとゲームをプレイして過ごすのが吉！

SHUFFLE!
ON THE STAGE
EVE newgeneration
テイルズ オブ
デスティニー
くじびき♡
アンバランス
会長お願いすま～っしゅファイト
FRAGMENTS BLUE
機動戦士ガンダム
SEED DESTINY
連合vsZ.A.F.T.Ⅱ PLUS

1名

B

「コードギアス 反逆のルルーシュ」グッズセット

アニメの人気に比例して「コードギアス 反逆のルルーシュ」のグッズが続々登場している。その中でバンダイから発売されるプロップブラスルルーシュ＆スザクとカードダスマスターズをプレゼント！

プロップブラス
ルルーシュ＆スザク
フィギュア

カードダス
マスターズ
コードギアス
反逆のルルーシュ

3名

F

「銀魂」グッズセット

キャラのセリフが楽しめるボイスアラームクロックをはじめ、ガシャポンのぎんたますいんぐ2、キャラがかわいいタオルをセットで

スポーツタオル2

1名

ぎんたま
すいんぐ2

銀時ボイスアラームクロック
新選組ボイスアラームクロック

※締切プレゼントにつきましては、第三者への譲渡、転売、オークション出品なども禁じさせていただくことを [illegible]
※応募いただいた個人情報は、この抽選 [illegible]

CONTENTS #1

2
FEBRUARY
2007

Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

18 **NEW AWAKENING**
第一線の監督が'07年に仕掛ける新作アニメをキーワードからひもとく。気になる「あの」監督の動向もチェック！

18 キディ・グレイド2（仮）
20 機神大戦ギガンティック・フォーミュラ
22 おおきく振りかぶって
24 キノの旅
26 キスダム―ENGAGE planet―
28 エル・カザド
30 Darker than BLACK―黒の契約者―
32 ぼくらの
34 らき☆すた
35 ひとひら
36 あの監督の超新作

38 **Magical KISS** ネギま!?
クラス全員パクティオーで盛り上がる「ネギま!?」。麻帆良学園中等部３－Ａ、31人のヒロインたちと魔法世界へGo♡

44 **自由をささげ** 機動戦士ガンダムSEED DESTINY
「SEED」シリーズのチーフメカ作画監督・重田智に聞くメカ描写の感情表現とは？　描き下ろしはストライクフリーダム！

07 ピンナップ&記事「空の境界」「Fate/stay night[Realta Nua]」
12 PRESENT

53 NEWTYPE EXPRESS ニュータイプ・エクスプレス
60 Newtype Press ニュータイプ・プレス
闇鍋五拳行　文／細田守　イラスト／青山浩行
山田真哉の萌え株、買っちゃうぞ！　イラスト／久織ちまき
西村しのぶの神戸・元町"下山手ドレス。"
小笠原智史の夢のようなお話
堀江由衣のちょこっと大冒険　イラスト／琴音らんまる
いがらし寒月(CLAMP)のしまりすのほおぶくろ
ゆうきまさみのはてしない物語
本田透のオリの細道　イラスト／石田あきら
花見沢Q太郎のちゃぶ台返し
冲方丁のギャンブル人生　イラスト／KYO
Niθのしょんぼりフラグ
66 林原めぐみのぴーひゃら生活
68 Switched-on CV 稲村優奈&新谷良子

表紙＝ネギま!?
原画＝大田和寛
仕上＝シャフト
表紙デザイン・タイトルロゴ＝朝倉哲也
表紙製版者＝乾正美(大日本印刷)

©赤松健・講談社／関東魔法協会・テレビ東京
©2007[illegible]・角川書店
©創通エージェンシー・サンライズ・毎日放送
©ひぐちアサ・講談社／おお振り製作委員会
©Kadokawashoten 2007／[illegible]

悲しい現実、
切なる想い、
そして、
運命の最終章。

.hack//G.U.
Vol.3 歩くような速さで
■"プレイステーション 2"専用ソフト ■アクションRPG ■メーカー希望小売価格7,140円(税込)
2007.1.18 OUT

仮想と現実、現在と過去、そして未来。
「The World R:2」を中心に渦巻くさまざまな事象は、
いま"終局"という答えに向かって歩き出す。

4.5

全巻購入キャンペーン!!
「.hack//G.U.」シリーズ全3巻購入者には、新作アニメDiscをサービス。
応募方法等の詳細は、「.hack//G.U. Vol.3　歩くような速さで」(2007年1月18日発売予定)の商品内情報をご確認ください。

CERO 審査予定 レーティング
http://www.dothack.com

© .hack Conglomerate
© 2006 NBGI
"PS" および "PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です
バンダイナムコゲームスの最新情報にアクセス！ バンダイナムコゲームスチャンネルhttp://www.bngi-channel.jp
バンダイナムコゲームステーション 03-3375-7656【受付時間 9:30～12:00 13:00～17:00・土日祝祭日除く】
株式会社バンダイナムコゲームス

CONTENTS #2

Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

71 **こばと。**
CLAMP

88 **Sweets Paradise**
スイーツのようなかわいらしい女の子が大集合！　甘くかぐわしい魅力を放つ彼女たちに、きっと君はとろけてしまう！
- 88 すもももももも
- 90 ギャラクシーエンジェる～ん
- 92 がくえんゆーとぴあ まなびストレート！
- 93 くじびき♡アンバランス
- 94 ひだまりスケッチほか

96 **大和撫子の肖像**
たおやかでしなやかな戦う女性たち。彼女たちの秘めたる強さとは？　その決意の姿とは？　ヒロインの生きる姿に注目！
- 96 幕末機関説 いろはにほへと
- 98 金色のコルダ～primo passo～
- 100 少年陰陽師

115 **刻の扉** 天保異聞 妖奇士
時代考証・山村竜也インタビューで奇士たちの生きる天保時代の秘密に迫る！　男だらけの奇士対談も必見

Newtype DATABASE ニュータイプ・データベース
139 **ANIME LAND** 1/10▶2/9
- 155 **ANIME LAND** BS&CS
- 161 設定資料集 Kanon
- 168 全国アニメ&声優ラジオ番組

171 **NEWTYPE FORUM**
ニュータイプ・フォーラム

179 アニメの門

181 **NEWS&NEWTYPE**
- 181 **TOPIC** ハリセンボン
  人気急上昇の女性お笑いコンビが、「ちびケロ」主題歌に初挑戦！
- 182 **DVD&VIDEO** DVD&ビデオ情報
  待望の「コードギアス」第1巻は映像特典30分やコメンタリーを収録
- 188 **MUSIC** ミュージック情報
  茅原実里2年ぶりのシングルと、宇浦冴香デビュー、LM.Cの2nd
- 190 **HOW to ART** アート探検隊
  「ゼロの使い魔」原作イラスト・兎塚エイジさんの魅力的なキャラクター
- 192 **EVENT&VOICE** イベント情報
  ブダペストで行なわれたアニメフェス&KOTOKOのライブレポートを！
- 194 **MODEL** モデル情報
  セイバー、一護、冬獅郎、ギンコの高品質なキャラクタードールを公開！
- 196 **GAME** 最新ゲーム情報
  ついに完結する「.hack//G.U.」、話題作「アイドルマスター」が発売
- 198 **NEWTYPE SELECTION** 最新MONO情報
  Panasonicの家庭用フルハイビジョン液晶プロジェクターTH-AE1000
- 200 **BOOK** 本の探検隊
  「マルドゥック・ヴェロシティ」賞員の3週連続刊行！　冲方丁に聞く！
- 202 **NEW RELEASE** 新刊情報
  活動10周年を記念したCDつきゲームファンブック「東方三月精」発売

204 webnt.jp
213 NEWTYPE HOROSCOPE エル・レイメドゥーサ
イラスト／okama
214 次号予告
216 帰ってきたケロ通 新連載
218 SEED Club mobile
220 コードギアス 反逆のルルーシュ 僕らの日々

特別付録DVD
天保異聞 妖奇士　説三「華江戸暗流」

別冊付録
Code Geass THE PERFECT

両面B2ポスター
涼宮ハルヒの憂鬱

©SUNRISE／PROJECT GEASS・MBS
Character Design©2006 CLAMP　©2006 谷川流・いとうのいぢ／SOS団

TVアニメーション
金色のコルダ
La corda d'oro
primo passo
プリモ・パッソ
'07.1.24 DVD Release
ANIPLEX

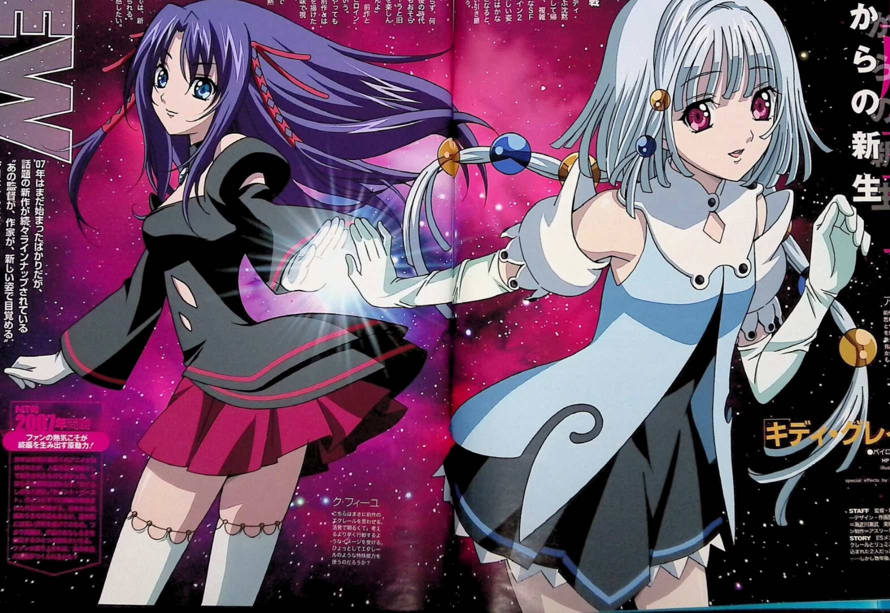
金色のコルダ～primo passo～ 1 完全生産限定版 ANZB-2431／¥6,090（税込）
●本編DVD Opus1「ありえないプレリュード」Opus2「前途多難なガヴォット」収録
●特典DVD「ネオ・プリマヴェーラ テンションは！《CRESCENDO《」
●キャスト座談会 ●キャラクターにちなんだバラエティーコーナー ●アフレコ風景 ●ノンクレジット オープニング&エンディング
●2006年9月に開催された「ネオロマンス♥ライヴ 2006 Autumn」のコルダ・コーナー（トーク&ミニミニドラマ）4公演分
この特典Discでしか見られない、お宝映像を収録！
●特製ピンナップ ●全巻購入者特典応募券
金色のコルダ～primo passo～ 1 通常版 ANSB-2431／¥5,565（税込）
テレビ東京ほか全国6局で大好評放送中！
http://ani.tv/corda/
以降毎月リリース予定
金色のコルダ ～primo passo～ CD Information

NEW AWAKENING

'07年はまだ始まったばかりだが、
話題の新作が続々ラインナップされている
"あの監督が、作家が、新しい姿で目覚める"
今月はそんな彼らの新作をフィーチャーした

後藤圭二

破壊からの新生



続編の印象を覆す新たな続編への挑戦

'02年10月に放映された「キディ・グレイド」が、約4年におよぶ沈黙を経て、続編にあたる新作として帰ってくる。"キディ"といえば、複雑に絡み合った世界観やド派手なSFアクション、番組後半でヒロイン2人のビジュアルがまったく新しい姿にチェンジされるなど、当時はかなりの話題作となった。続編となると、"前作の設定"がどのくらい引き継がれるのかは気になるところ。

「世界観は基本的には変わらず、何年後かは未定ですが前作の後の時代が舞台です。ESメンバーもおそらく登場するでしょう。新キャラと旧キャラのコラボレーションを楽しんでいただけるかもしれませんよ」

と語るのは後藤圭二監督。前作と同じ舞台背景の中、"次世代ヒロイン"2人の活躍を中心に描くという。

「ただ、前作と同じことをやってもおもしろくないので、何か前作とは違う切り口でヒロインたちを描けたらと考えています。いい意味で視聴者を裏切りたいですね」

監督はさらに、この作品で"追求したい野望"について熱く語ってくれた。

「今のTVアニメって、どこかフォーマットどおりなところがありますよね。それを破壊じゃないですけど、いったん崩して、そのうえで新しいおもしろさを生み出したい。おもしろくできた、と自分自身納得できる作品をつくろうと思ってます」

今春リリース予定のPVでは、新ヒロインの躍動する姿が見られる。続編の魅力はまずPVで体感したい。

ク・フィーユ

こちらはまさに前作のエクレールを思わせる。活発で明るくて、考えるより早く行動するようなイメージを受ける。ひょっとしてエクレールのような特殊能力を使うのだろうか？

アスクール

前作のリュミエールを思わせる、清楚でおしとやか、ちょっと幼さを感じさせるような印象を受けるアスクール。見た目どおりの優しい女の子なのか、それとも、意外な一面が!?

NT的
2007年問題
ファンの熱気こそが続編を生み出す原動力！

[illegible]

キディ・グレイド2（仮）

●パイロット版PVが今春リリース予定

HP ▶ http://www.kiddygrade.com/

illustrated by MEGUMI KADONOSONO
finished by EIJI SUZUKI
special effects by SATOMI ISHIHARA(STUDIO RONG)
background by STUDIO EASTER
text by ATSUHIRO TANAKA

STAFF 監督・絵コンテ・演出＝後藤圭二　キャラクターデザイン・作画監督＝門之園恵美　メカニカルデザイン＝海老川兼武　美術＝スタジオイースター　アニメーション制作＝アスリード

STORY ESメンバーとして特殊任務を行なっていたエクレールとリュミエール。銀河の存亡を懸けた戦いに巻き込まれた2人だったが、戦いに勝利し、危機は回避された。……しかし数年後、再び銀河に混迷の時代が訪れる!?

機神大戦 ギガンティック・フォーミュラ

●'07年アニメ化企画進行中（P.53に関連記事あり）

HP ▶ http://www.gigantic-f.com/

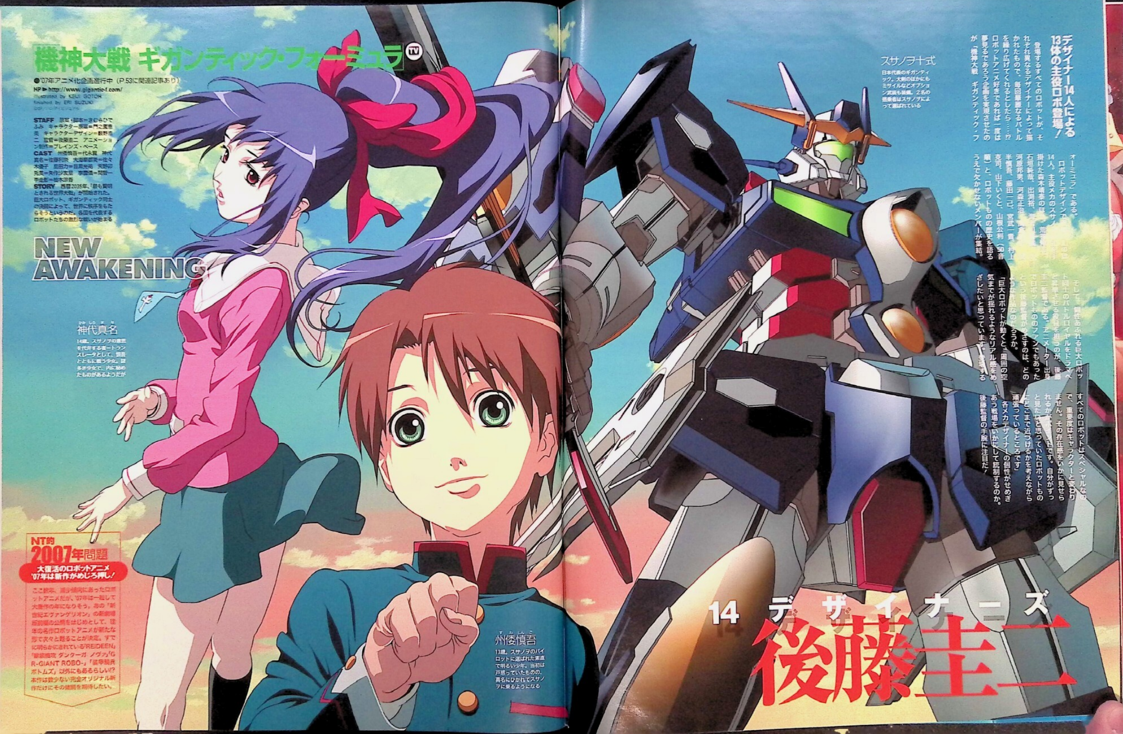
Illustrated by KEIJI GOTOH
finished by ERI SUZUKI
[illegible]

STAFF 原案・脚本＝きむらひでふみ　キャラクター原案＝門之園恵美　キャラクターデザイン＝飯野浩二　監督＝後藤圭二　アニメーション制作＝ブレインズ・ベース

CAST 州倭慎吾＝代永翼　神代真名＝佐藤利奈　大海原都美＝佐々木優子　皇田力＝目黒光祐　天野卯兎美＝矢作紗友里　李雪麗＝関智一　李走影＝鈴木涼香

STORY 西暦2035年、「最も賢明とされる世界大戦」が開始された。巨大ロボット、ギガンティック同士の決闘によって、世界に秩序をもたらそうというのだ。各国を代表するロボットたちの激烈な戦いが始まる

NEW AWAKENING



神代真名
14歳。スサノヲの意思を代弁する者＝トランスレータとして、慎吾とともに戦う少女。謎多き少女で、内に秘めたものがあるようだが

州倭慎吾
13歳。スサノヲのパイロットに選ばれた素直で明るい少年。当初は戸惑っていたものの、真名にひかれてスサノヲに乗るようになる

スサノヲ十式
日本代表のギガンティック。大剣のほかにもミサイルなどオプション武装も装備。2名の搭乗者はスサノヲによって選ばれている

NT的2007年問題
大復活のロボットアニメ '07年は新作がめじろ押し！

ここ数年、減少傾向にあったロボットアニメだが、'07年は一転して大豊作の年になりそう。あの「新世紀エヴァンゲリオン」の新劇場版前編の公開をはじめとして、往年の名作ロボットアニメが新たな形で次々と甦ることが決定。すでに明らかにされている「REIDEEN」「獣装機攻 ダンクーガ ノヴァ」「GR-GIANT ROBO-」「装甲騎兵ボトムズ」以外にもあるらしい!? 本作は数少ない完全オリジナル新作だけにその健闘を期待したい。

デザイナー14人による13体の主役ロボ登場！

登場するすべてのロボットが、それぞれ異なるデザイナーによって描かれたもので、毎回華麗なるバトルを繰り広げてくれるとしたら……!? ロボットアニメ好きであれば一度は夢見るであろう企画を実現させたのが「機神大戦　ギガンティック・フォーミュラ」である。

ロボットデザインで[illegible]14人。主役メカのスサノ[illegible]掛けた森木靖泰のほか、荒[illegible]石垣純哉、出渕裕、[illegible]河原邦男、河森正治、[illegible]半慎吾、藤田一己、宮武一貴、村上克司、山下いくと、山根公利（50音順）と、ロボットものの歴史を語るうえで欠かせないメンバーが集結。

そして、個性あふれる巨大ロボット同士のバトルロイヤルをドラマへと昇華させる役目を担うのが、後藤圭二監督である。アニメーター出身でロボットもののファンでもあったという後藤監督がめざすのは、どのような作品なのだろうか。

「巨大ロボットが動くと、周囲の空気までが揺れるようなリアル感をめざしたいと思っています。登場するすべてのロボットはスペシャルなので、重要度はキャラクターと変わりません。その存在感をいかに見せられるかがポイントです。自分がずっと見たいと思っていたロボットものにどこまで近づけるかを考えながら頑張っているところです」

各メカデザイナーの個性がせめぎあう戦場をいかにして統制するのか。後藤監督の手腕に注目だ！

14デザイナーズ
後藤圭二

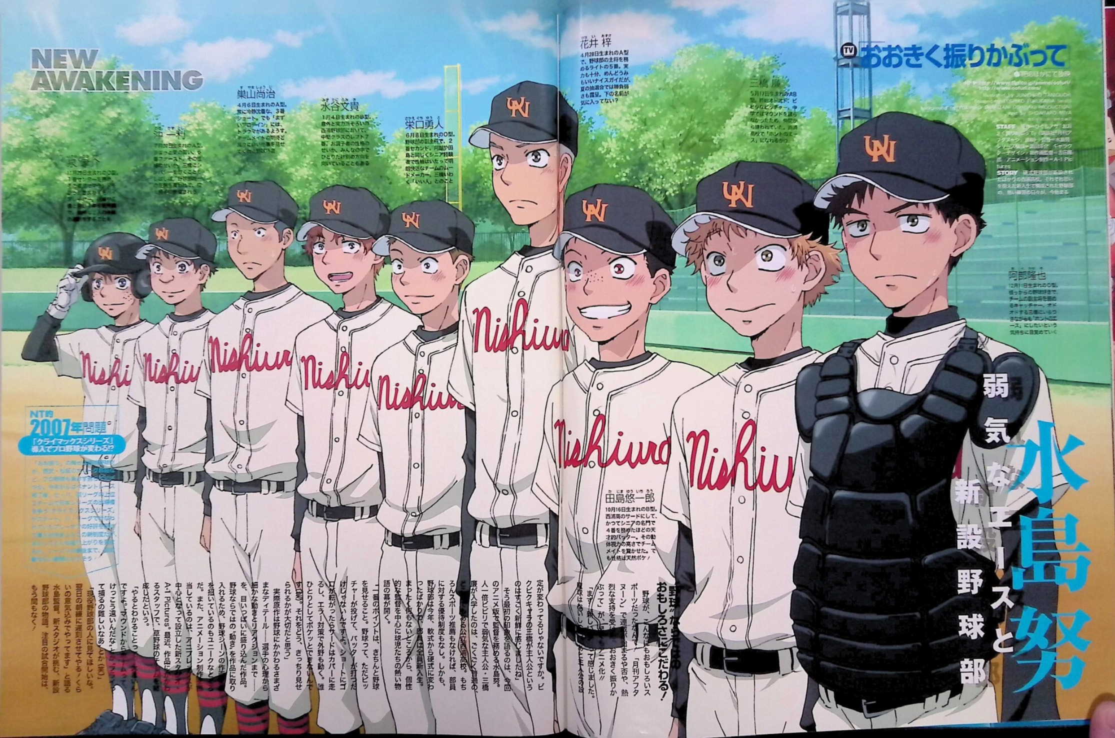
おおきく振りかぶって

●TBSほかにて放映

HP▶http://www.tbs.co.jp/anime/oofuri/
http://www.oofuri.com/

STAFF [illegible]アニメーション制作＝A-1 Pictures

STORY [illegible]



泉孝介
[illegible]

沖一利
[illegible]

巣山尚治
4月6日生まれのA型。常に冷静沈着な、3番ショート。でも「まずいプロテイン」には、トラウマがあるようす。[illegible]

水谷文貴
1月4日生まれのB型。意外と実力派ぞろいの西浦野球部において、中堅クラスのレフト7番。お調子者の性格のせいか、みんなの中でひとりだけ別の方向を向いていることもある

栄口勇人
6月8日生まれのO型。野球部の副主将で、2番セカンド。阿部や田島と同じくシニア経験者で性格はいたって明朗快活なチームのムードメーカー。三橋いわく「いい人」とのこと

花井 梓
4月28日生まれのA型で、野球部の主将を務めるライトの5番。実力も十分、めんどうみもいいナイスガイだが、夏の抽選会では勝負弱さも露呈。下の名前が気に入ってない？

三橋 廉
5月17日生まれのAB型。終始オドオド、ビビりなピッチャー。中学ではマウンドを譲らなかったため、仲間から嫌われていた。西浦高校で「ホントのエース」になれるか？

阿部隆也
12月11日生まれのO型。根っからの野球好きで、チームの副主将を務めるキャッチャー。オドオドする三橋にいらつきながらも「ホントのエース」にしたいという気持ちに目覚めていく

田島悠一郎
10月16日生まれのB型。西浦高のサードにして、かつてシニアの名門で4番を務めたほどの天才的バッター。その動体視力の高さでチームメイトを驚かせた。でも性格は天然ボケ！

水島努
弱気なエースと新設野球部

野球"ならではのおもしろさにこだわる！

野球が、こんなにもおもしろいスポーツだったなんて！「月刊アフタヌーン」で連載が始まるや否や、熱烈な支持を受け[illegible]おおきく振りかぶって」が、[illegible]アニメ化!!

「まず新し[illegible]って感じました。野球はないし[illegible]あと主人公の設定が変わってるじゃないですか。ビクビクキャラの三橋が主人公というのはすごく新鮮に感じましたね」

そう最初の印象を語るのは、今回のアニメ版で監督を務める水島努。人一倍ビビリで弱気な主人公・三橋廉が入学したのは、ごくごく普通の、とある公立西浦高校。もちろんスポーツ推薦もなければ、部員に対する優待制度もなし。しかも、野球部は今年、軟式から硬式に変わったばかりで、部員は全員新入生。まったく何もないところから、個性的な監督を中心に球児たちの熱い物語の幕が開く。

「一番のポイントは、きちんと野球を見せること。野球って、ただピッチャーが投げて、バッターが打つだけじゃないんですよ。ショートにゴロが転がったらサードはカバーに走るし、エラー対策で外野も動く。誰ひとりとしてボケッとできないんです（笑）。それをどう、きっちり見せられるかが大切だと思う」

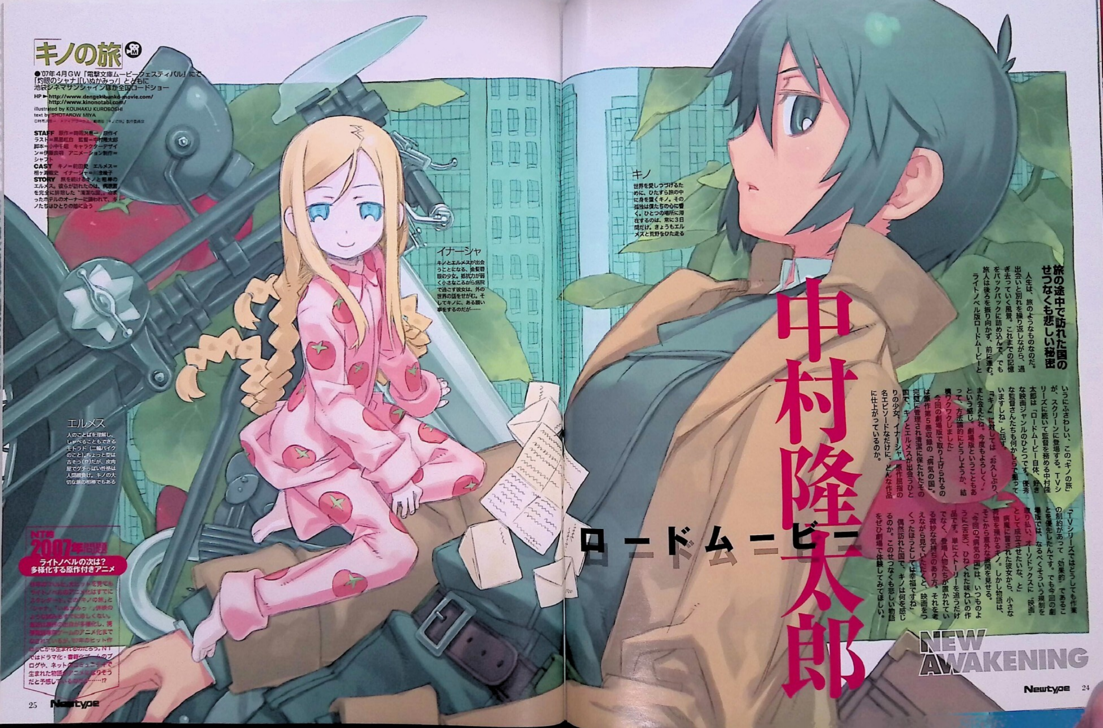
実際原作は野球にかかわるさまざまなディテール――選手の心理から細かな動きとリアクションまで――を、目いっぱいに盛り込んだ作品。野球ならではの"動き"を作品に取り入れるため、野球シーンの作[illegible]を招いているのもユニークなとこ[illegible]だ。また、アニメーション制作[illegible]当しているのは、アニプレ[illegible]中心となって設立した新スタ[illegible]A-1 Pictures。最近、作品にかかわるスタッフで、草野球のチームを結成したという。

「やるとわかることって[illegible]ですよ。マウンドから[illegible]けっこう遠いんだな、とか[illegible]て捕るの難しいなあ、とか（笑）」

「現役野球部の人に見てほしいな。翌日の朝練に遅刻させてやる！くらいの意気込みでやってます」と語る水島監督。新スタジオが挑む、新設野球部の物語、注目の試合開始はもう間もなく！

NT的 2007年問題
「クライマックスシリーズ」導入でプロ野球が変わる!?

[illegible]



中村隆太郎

ロードムービー

旅の途中で訪れた国のせつなくも悲しい秘密

人生は、旅のようなものなのだ。出会いと別れを繰り返しながら、過ぎ去っていく風景。これまでの記憶をバックパックに詰め込んで、でも旅人は後ろを振り向かず、前に進む。ライトノベル版ロードムービーというにふさわしい、この「キノの旅」が、スクリーンに登場する。TVシリーズに続いて監督を務める中村隆太郎は「ロードムービー自体、好きな映画ジャンルのひとつです。優秀な監督さんたちも何かしらで撮っていますしね」と話す。「『キノ』に対しては"お久しぶり、また会えたね。今度もよろしく！"という感じ。劇場版ということもあって、方法論的にどうしようか、結構ワクワクしました」

今回の劇場版で取り上げられるのは原作第5巻収録の「病気の国」。完璧に管理され清潔に保たれたその国で、キノとエルメスが出会うひとりの少女、イナーシャ。原作屈指の名エピソードなだけに、どんな作品に仕上がっているのか。

「TVシリーズではどうしても作業の制約があって"効果的"であることを優先したんです。でも今回の劇場版では、なるべくそういう規制を取り払い、オーソドックスに"映画"として成立させたいな、と」

病魔に冒された彼女から、小さな荷物を預かるキノ。しかし物語は、そこから意外な展開を見せる。

「今回の『病気の国』は、いつものように（苦笑）、ひねくれた味わいの作品です。単にストーリーを追うだけでなく、登場人物たちが置かれている微妙な気持ちのあり方。それを考えながら見ていただくと、映画をつくったほうとしては幸福ですね」

偶然訪れた国で、キノは何を感じるのか。このせつなくも悲しい物語をぜひ劇場で体験してみてほしい。

キノ

世界を愛しつづけるために、ひたすら旅の中に身を置くキノ。その孤独は僕たちの心に響く。ひとつの場所に滞在するのは、常に3日間だけ。きょうもエルメスと荒野をひた走る

イナーシャ

キノとエルメスが出会うことになる、金髪碧眼の少女。抵抗力が弱く小さなころから病院で過ごす彼女は、外の世界の話をせがむ。そしてキノに、ある願い事をするのだが……

エルメス

人のことばを理解し、しゃべることもできるモトラド（二輪バイクのこと）。ちょっと型は古そう(!?)だが、皮肉屋でグチっぽい性格は人間顔負け。キノの大切な旅の相棒でもある

キノの旅

●'07年4月GW「電撃文庫ムービーフェスティバル」にて「灼眼のシャナ」「いぬかみっ!」とともに池袋シネマサンシャインほか全国ロードショー

HP ►http://www.dengekibunko-movie.com/
http://www.kinonotabi.com/

illustrated by KOUHAKU KUROBOSHI
text by SHOTAROW MIYA

©時雨沢恵一・メディアワークス／劇場版「キノの旅」製作委員会

STAFF 原作＝時雨沢恵一　原作イラスト＝黒星紅白　監督＝中村隆太郎　脚本＝小中千昭　キャラクターデザイン＝伊藤良明　アニメーション制作＝シャフト

CAST キノ＝前田愛　エルメス＝相ヶ瀬龍史　イナーシャ＝川澄綾子

STORY 旅を続けるキノと相棒のエルメス。彼らが訪れたのは、病原菌を完全に排除した"清潔な国"。泊まったホテルのオーナーに誘われて、キノたちはひとりの娘に会う

NT的2007年問題

ライトノベルの次は？ 多様化する原作付きアニメ

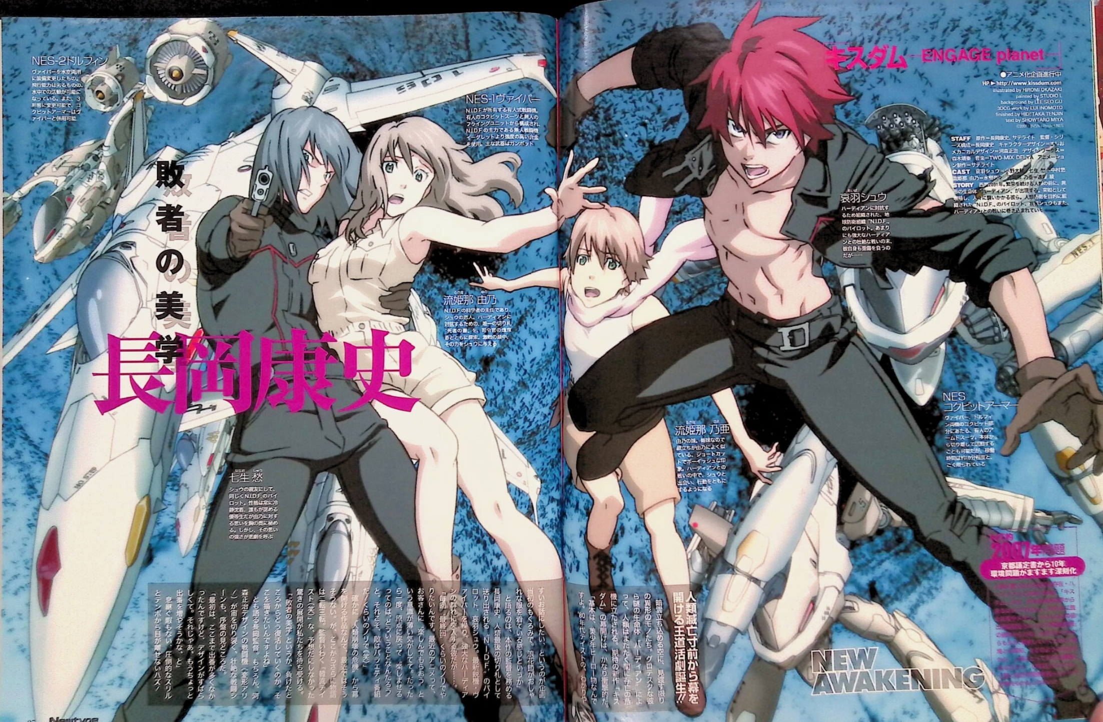
[illegible]ヒットを見てもライトノベル原作アニメ化はすでにスタンダード。この『キノの旅』と『シャナ』『いぬかみっ！』併映のような試みもすでに珍しくない。最近は原作の出自が多様化し、[illegible]ゲームのアニメ化まで[illegible]07年のヒット作はどこから生まれるのだろう。NTではドラマ化・書籍化ブームのブログや、ネットのコミュニティで生まれた物語がアニメになりそうだと予感している[illegible]……!?

敗者の美学 長岡康史

キスダム —ENGAGE planet—

●アニメ化企画進行中
HP ▶ http://www.kissdum.com

illustrated by HIROMI OKAZAKI
painted by STUDIO L
background by LEE SEO GU
3DCG work by EIJI INOMOTO
finished by HIDETAKA TENJIN
text by SHOWTARO MIYA
©2007 BVSN・Project NES



STAFF 原作＝長岡康史、サテライト　監督・シリーズ構成＝長岡康史　キャラクターデザイン＝すしお　メカニカルデザイン＝河森正治　デザインワークス＝森木靖泰　音楽＝TWO-MIX DELTA　アニメーション制作＝サテライト
CAST 哀羽シュウ＝小野大輔　七生愁＝中村悠一　流姫那由乃＝水樹奈々　流姫那乃亜＝遠藤綾
STORY 西暦2031年。繁栄を続ける人類の前に、異形の生命体"ハーディアン"が出現する。突如として増殖し、人々に襲いかかる彼ら。人類防衛を目的に組織された"N.I.D.F."のパイロット、哀羽シュウもまた、ハーディアンとの戦いに巻き込まれていく

NES-2ドルフィン
ヴァイパーを水空両用に装備変更したもの。飛行能力は劣るものの、水中での活動が可能になっている。また、3形態に変更可能で、コクピットアーマーはヴァイパーと併用可能

NES-1ヴァイパー
N.I.D.F.が所有する有人式戦闘機。有人のコクピットスーツと無人のフライングユニットから構成され、N.I.D.F.の主力である無人戦闘機イーグレットより強度の高い合金を使用。主な武器はガンポッド

流姫那（るきな） 由乃（ゆの）
N.I.D.F.の科学者の主任であり、シュウの恋人。ハーディアンに対抗するための、唯一の切り札"死者の書"を、司令官の塊原香とともに探索。激戦の最中、その力をシュウに与える

哀羽（あいば）シュウ
ハーディアンに対抗するため組織された、地球防衛組織"N.I.D.F."のパイロット。あまりにも強大なハーディアンとの壮絶な戦いの末、彼自身も重傷を負うのだが……

七生（ななお） 愁（しゅう）
シュウの親友にして、同じくN.I.D.F.のパイロット。性格は常に冷静沈着。誰もが認める優等生だが由乃に対する思いを胸の奥に秘める。しかし、その思いの強さが悲劇を呼ぶ

流姫那（るきな） 乃亜（のあ）
由乃の妹。姉妹なので顔立ちが由乃によく似ている。ショートカットでボーイッシュな印象。ハーディアンとの戦いの中で、シュウと出会い、行動をともにするようになる

NES コクピットアーマー
ヴァイパー、ドルフィン両機のコクピット部分にあたる、有人のアームドスーツ。本体から切り離して活動することも可能だが、稼動時間は約10分程度と、ごく限られている

人類滅亡寸前から幕を開ける王道活劇誕生!!

暗雲立ち込める空に、見渡す限りの異形のモノたち。グロテスクな彼ら謎の生命体"ハーディアン"によって、人類はまたたく間に存亡の危機に立たされる。期待の新作『キスダム』の幕開けは、かなり衝撃的だ。

「基本は、美少年ヒーロー物なんですよ。'80年代テイストの、わかりやすいお話にしたい、というのが企画当初のもくろみで。浪花節がおしゃれな服を着ている感じというか」

と語るのは、本作の監督を務める長岡康史。人類最後の切り札として送り出される"N.I.D.F."のパイロット、哀羽シュウ。最新鋭機・ヴァイパーを操り、強大なハーディアンの群れに突入する彼だが……。

「毎回"最終回"くらいのノリでやりたいんです。最近のアニメって、お客さんに"楽しんでもらおう"という意識が薄い気がしてて。たったら一度、原点に戻って"楽しませる"ってのは、どういうことなんだろう？と。それこそ、敵はバラエティ番組だ！くらいのノリで（笑）」

確かに"人類崩壊の危機"から幕を開ける作品なんて、最近ではそうそうない。が、ここからさらに物語は二転三転。監督いわく『韓流テイスト（笑）』な、予想だにしなかった驚きの展開が私たちを待ち受ける。

「"敗者の美学"というか、負けたところからどう復活していくのか。そこを描きたいんですよね」

とも語る長岡監督。もちろん、河森正治デザインの戦闘機（変形アリ！）が宙を切り裂く、壮絶な戦闘シーンも、序盤の見どころだ。

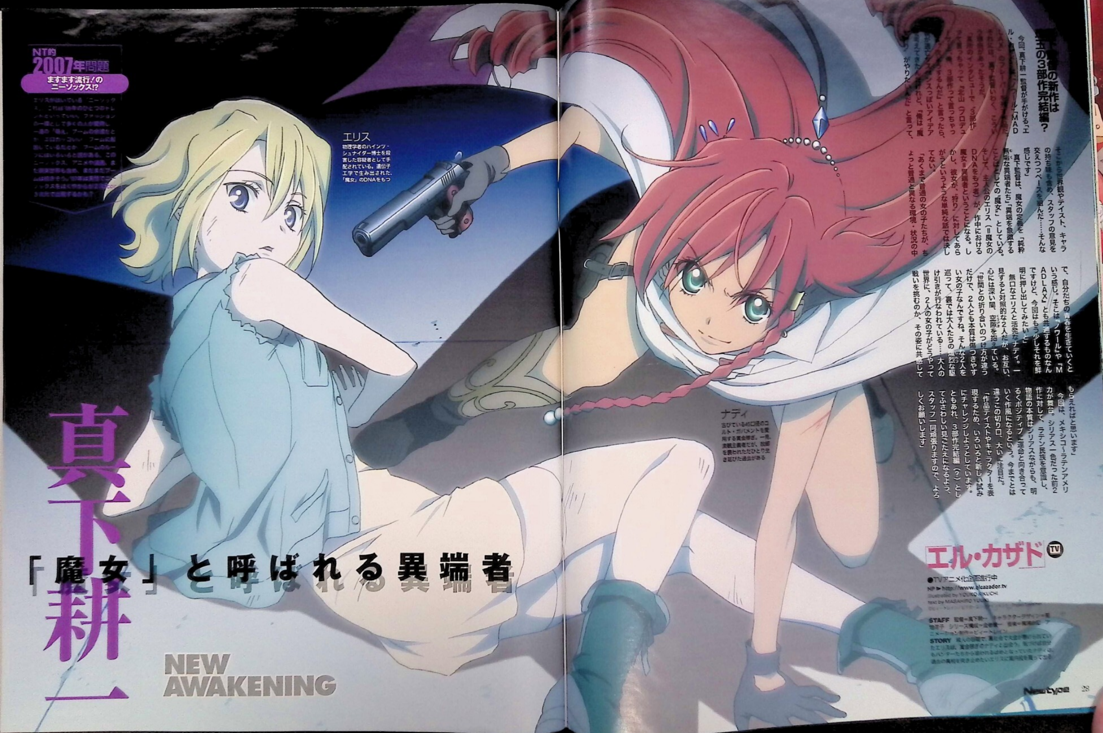
「最初は、ここまで出番が多くなかったんですけど、デザインがすばらしくて。それじゃあ、もうちょっと出番を増やそうかな、と」

息継ぐ暇もない、圧倒的なスリルとテンポから目が離せないハズ！

2007年問題

京都議定書から10年
環境問題がますます深刻化

[illegible]



真下耕一

NEW AWAKENING

「魔女」と呼ばれる異端者

「魔女」と呼ばれる異端者

NT的 2007年問題

ますます流行！のニーソックス!?

エリスがはいている「ニーソックス」。これは'06年のひとつのトレンドといっていい。ファッションの一環として多くの人が着用し、一部の「萌え」ブームの[illegible]とか、エロかっこいいブームに[illegible]しているとか、ブームのルーツにはいろいろと[illegible]。このニーソックス、アニメや[illegible]、[illegible]、まだまだブームは続きそう。'07年は[illegible]ソックスをはく[illegible]3次元で[illegible]するかも!?

エリス

物理学者のハインツ・シュナイダー博士を殺害した容疑者として手配されている。遺伝子工学で生み出された、「魔女」のDNAをもつ

ナディ

古びている45口径のコルト・ガバメントを愛用する賞金稼ぎ。一見、楽観主義者だが、故郷を襲われただひとり生き延びた過去がある

真下監督の新作は[illegible]の3部作完結編？

今回、真下耕一監督が手がける「エル・[illegible]ル」「MAD[illegible]」のフレー[illegible]それには、真下監督いわく、こうい[illegible]経緯があったそうだ。

「某所のインタビューで『3部作』って言っちゃって『北山（プロデューサー）[illegible]、3部作って言っちゃっ[illegible]するんだ』と言ったら、[illegible]ンスっぽいアイデア[illegible]えてきたけれど、『俺は「魔[illegible]」がやりた[illegible]』と言って、そこから世界観やテイスト、キャラの持ち味も含め、スタッフの意見を交えつつベースを選んだ……そんな感じです」

真下監督は、魔女の定義を「純粋無垢な異端者たち」「異端を象徴することばとしての『魔女』」としている。そして、主人公のエリス（＝魔女のDNAをもつ者）が、作中における魔女＝異端者ということになる。しかし、彼女が、"狩り"に対してあらがうというような単純な話では決してない。

「あくまで普通の女の子たちが、ちょっと普通と異なる環境・状況の中で、自分たちの青春を生きていくという感じ。そこは『ノワール』や『MADLAX』とも共通するものなんですけど、今回はもう少しそれを鮮明に押し出してみたいと」

無口なエリスと活発なナディ。一見すると対照的な2人だが、お互い、心には深い闇、空隙（くうげき）を抱えている。

「世間との折り合いのつけ方が違うだけで、2人とも本質は傷つきやすい女の子なんですね。そんな2人を巡って、裏では大人たちの熾烈（しれつ）な駆け引きが行なわれている……大人の世界に、2人の女の子がどうやって戦いを挑むのか、その姿に共感してもらえればと思います」

今回は、メキシコ～ラテンアメリカが舞台。シリアス一色だった前2作に対して、ラテン民族を意識し、物語の本質はシリアスながらも、明るくポジティブに運命と向き合っていく作風になるという。今までとは違うこの切り口、大いに注目だ。

「作品テイストやキャラクターを表現するため、いろいろと新しい試みにチャレンジしようとしています。ともあれ、3部作完結編（？）としてふさわしい見ごたえになるよう、スタッフ一同頑張りますので、よろしくお願いします」

エル・カザド TV

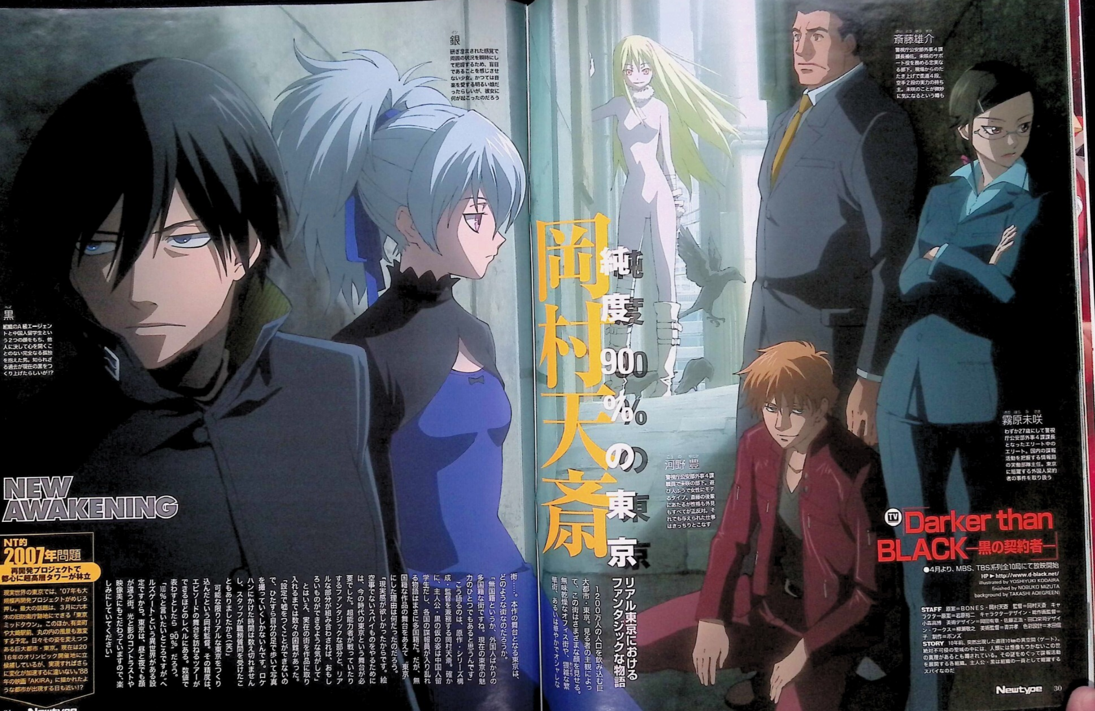
●TVアニメ化企画進行中

HP ► http://www.elcazador.tv

illustrated by YOUKO KIKUCHI
text by MASAHIRO YUUKI
©ビィートレイン/[illegible]

STAFF 監督＝真下耕一 キャラクターデザイン＝菊地洋子 シリーズ構成＝[illegible] 音楽＝[illegible] アニメーション制作＝ビィートレイン

STORY [illegible]



岡村天斎 純度90%の東京

TV Darker than BLACK ―黒の契約者―

●4月より、MBS、TBS系列全10局にて放映開始
HP ▶ http://www.d-black.net/
illustrated by YOSHIYUKI KODAIRA
finished by NOBUKO MIZUTA
background by TAKASHI AOI(GREEN)

STAFF 原案＝BONES・岡村天斎　監督＝岡村天斎　キャラクター原案＝岩原裕二　キャラクターデザイン・総作画監督＝小森高博　美術デザイン＝岡田有章・佐藤正浩・田口栄司デザイン・ワークス＝柳瀬敬之　美術監督＝青井孝　色彩設計＝水田信子　制作＝ボンズ

STORY 10年前、突然出現した直径10kmの異空間〈ゲート〉。絶対不可侵の聖域の中には、人類には想像もつかないこの世の真理があるとも噂されている。その謎をめぐって諜報活動を展開する各組織。主人公・黒は組織の一員として暗躍するスパイなのだ

斎藤雄介
警視庁公安部外事4課課長補佐。未咲のサポート役を務める忠実なる部下。現場からのたたき上げで柔道4段、空手2段の実力の持ち主。未咲のことが微妙に気になるという噂も

霧原未咲
わずか27歳にして警視庁公安部外事4課課長となったエリート中のエリート。国内の諜報活動を把握する情報局の実働部隊主任。東京に暗躍する外国人契約者の事件を取り扱う

河野 豊
警視庁公安部外事4課課員で未咲の部下。遊び人ふうで女性にモテるタイプ。斎藤の後輩にあたるが性格も外見もすべてが正反対。それでも与えられた仕事はきっちりとこなす

銀
研ぎ澄まされた感覚で周囲の状況を瞬時にして把握するため、盲目であることを感じさせない少女。かつては音楽を愛する明るい娘だったらしいが、彼女に何が起こったのだろう

黒
組織のA級エージェントと中国人留学生という2つの顔をもち、他人に決して心を開くことのない完全なる孤独を抱えた男。知られざる過去が現在の黒をつくり上げたらしいが!?

リアル東京におけるファンタジックな物語

1200万人の人口を飲み込む巨大都市・東京。見る者の主観によって、この街はさまざまな顔を見せる。無味乾燥なオフィス街や、猥雑な繁華街、あるいは華やかでオシャレな街……。本作の舞台となる東京は、どのような街なのだろうか。

「無国籍というか、外国人ばかりの多国籍な街ですね。現在の東京の魅力のひとつでもあると思うんです」

こう語るのは、原作・シリーズ構成・監督を兼務する岡村天斎。確かに、主人公・黒の仮の姿は中国人留学生だし、各国の諜報員が入り乱れる物語はまさに多国籍だ。だが、無国籍な作品の舞台をあえて〝東京〟にした理由は何だったのだろう。

「現実感が欲しかったからです。絵空事でないスパイものをやるためには、今の時代の東京という舞台が必要でした。超能力者が戦っていたりするファンタジックな部分と、リアルな部分が組み合わされれば、おもしろいものができるような気がして」

とはいえ、実在の街を作品に取り入れるまでは数々の困難があった。

「設定で嘘をつくことができないので、ひたすら自分の足で歩いて写真を撮っていくしかないんです。ロケハンにかけた時間は数え切れませんし、スタッフが職務質問を受けたこともありましたから(笑)」

可能な限りリアルな東京をつくり込んだという岡村監督。その精度は、エピソードの舞台を訪ねるツアーができるほどのレベルにある。数値で表わすとしたら〝90%〟だろう。

「100%と言いたいところですが〝ヘルズゲート〟という異世界がある設定ですから。東京は、昼と夜でも顔が違う街。光と影のコントラストや映像美にもこだわっていますので、楽しみにしていてください」

NEW AWAKENING

NT的 2007年問題

再開発プロジェクトで都心に超高層タワーが林立

現実世界の東京では、'07年も大規模再開発プロジェクトがめじろ押し。最大の話題は、3月に六本木の旧防衛庁跡地にできる「東京ミッドタウン」。このほか、有楽町や大崎駅前、丸の内の風景も激変する予定。日々その姿を変えつつある巨大都市・東京。現在は2016年のオリンピック開催地に立候補しているが、実現すればさらに変化が加速するに違いない。'88年の映画「AKIRA」に描かれたような都市が出現する日も近い!?

ぼくらの

TV

●4月より放映開始予定

HP►http://bokurano.jp/

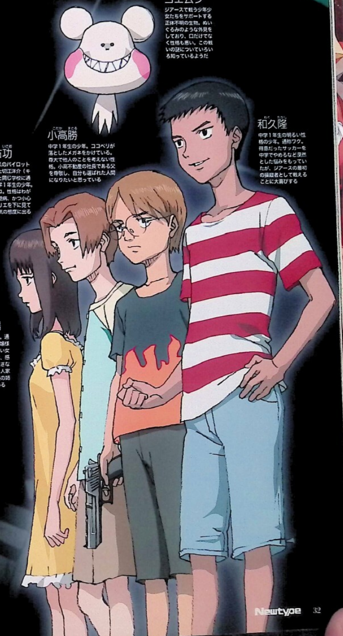
illustrated by KONATSU GONZONO,TSUTOMU SUZUKI
painted by TAKAE IIJIMA
finished by SHIN INOIE
text by TAKESHI KAWABATA

©鬼頭莫宏・小学館／イズミプロジェクト

STAFF　原作＝鬼頭莫宏　監督＝森田宏幸　キャラクターデザイン＝小西賢一　メカニカルバイザー＝鈴木勤　音楽＝野見祐二　アニメーション制作＝GONZO

CAST　宇白可奈＝阿澄佳奈　宇白順＝皆川純子　吉川美治＝野島健児　町洋子＝三瓶由布子　阿野万記＝比嘉久美子　古茂田孝美＝能登麻美子　本田千鶴＝高梁碧　半井摩子＝井口裕香　門司邦彦＝宮田幸季　小高勝＝保志総一朗　加古功＝藤田圭宣　切江洋介＝浅沼晋太郎

STORY　平凡な15人の少年少女は、ココペリと名のるメガネの男に出会う。彼は「自分のつくったゲームをしないか」と誘ってきた。「巨大ロボットを操縦し、地球を襲う敵を倒す」内容のゲームだと思った彼らだったが……！



コエムシ

ジアースで戦う少年少女たちをサポートする正体不明の生物。ぬいぐるみのような外見をしており、口だけでなく性格も悪い。この戦いの謎についていろいろ知っているようだ

和久隆（わく たかし）

中学1年生の明るい性格の少年。通称ワク。得意だったサッカーを中学でやめるなど漠然とした悩みをもっていたが、ジアースの最初の操縦者として戦えることに大喜びする

小高勝（こだか まさる）

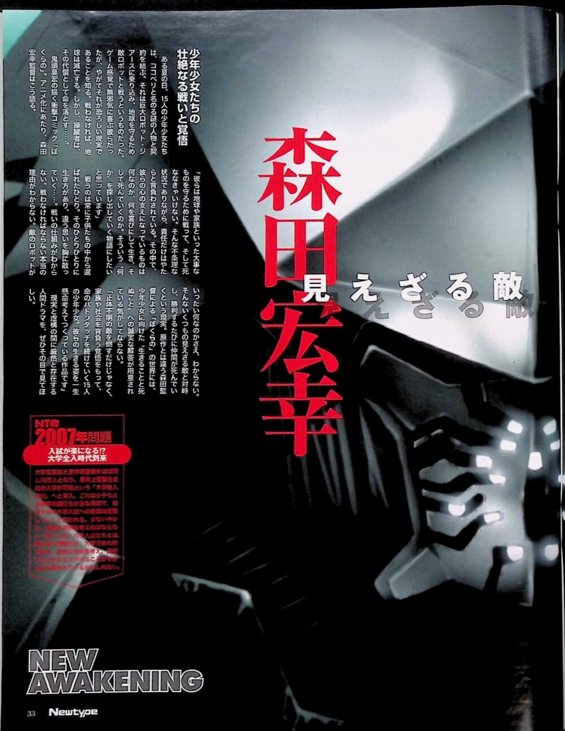
中学1年生の少年。ココペリが落としたメガネをかけている。尊大で他人のことを考えない性格。小高不動産の社長である父を尊敬し、自分も選ばれた人間になりたいと思っている

加古功（かこ いさお）

ジアースのパイロットになった切江洋介（キリエ）と同じ学校に通う、中学1年生の少年。通称カコ。性格はわがままで臆病、かつ小心者。キリエを下に見てすぐ強気の態度に出る

本田千鶴（ほんだ ちづる）

中学1年生の少女。通称チズ。正統派お嬢様タイプのおとなしい女の子。常に冷静で、感情をあまり表に出さない。両親と姉の4人家族で、優しい性格の姉を心から慕っている



ジアース

全長500mを超える黒い巨大ロボット。選ばれた操縦者が念じることで簡単に動くが、動力は操縦者の命。頭部分の光点は、少年少女の〝あるもの〟が示されているのだが……

森田宏幸

見えざる敵

見えざる敵

少年少女たちの壮絶なる戦いと覚悟

ある夏の日、15人の少年少女たちは、ココペリと名のる謎の人物と契約を結ぶ。それは巨大ロボット・ジアースに乗り込み、地球を守るため敵ロボットと戦うというものだった。ゲーム感覚で無邪気に喜ぶ彼らだったが、やがてそれが恐ろしい現実であることを知る。戦わなければ、地球は滅亡する。しかし、操縦者は、その代償として命を落とす……。

鬼頭莫宏の描く衝撃コミック「ぼくらの」。アニメ化にあたり、森田宏幸監督はこう語る。

「彼らは地球や家族といった大事なものを守るために戦って、そして死ななきゃいけない。そんな不条理な状況でありながら、責任だけはやたらと背負わされている。その中で、彼らの心の支えになっているものは何なのか、何を喜びにして生き、そして死んでいくのか。そういう〝何か〟を探し出していく物語にしたいと思っています」

戦うのは常に子供たちの中から選ばれたひとり。そのひとりひとりに生き方があり、違う思いを胸に散っていく……。戦いの仕組みがわからない。戦わなければならない本当の理由がわからない。敵のロボットがいったい何なのかさえ、わからない。そんないくつもの見えざる敵と対峙し、勝利するたびに仲間が死んでいくという現実。原作とは違う森田監督による「ぼくらの」の世界には、少年少女に向けた〝生きることと死ぬこと〟への誠実な解答が用意されている気がしてならない。

「正体不明の敵を倒すだけじゃなく、家族や社会を背負う覚悟をもって、命のバトンタッチを続けていく15人の少年少女。彼らの生きる姿を一生懸命考えてつくっている作品です」

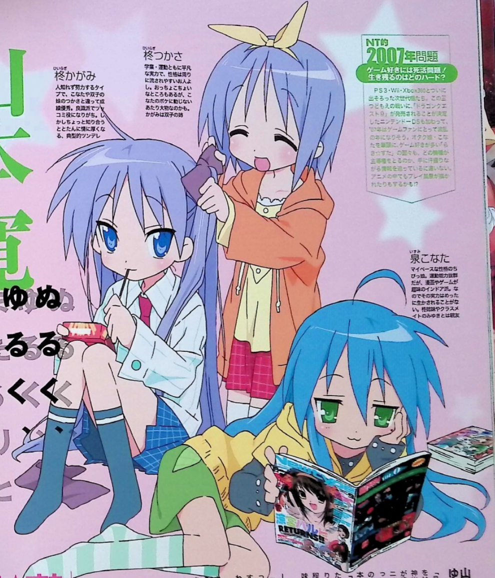
現実と虚構の間に厳然と存在する人間ドラマを、ぜひその目で見てほしい。

NT的
2007年問題
入試が楽になる!?
大学全入時代到来

大学定員数と進学希望者がほぼ同じ約70万人となり、事実上受験生全員の入学が可能という「大学全入時代」へと突入。これは少子化と[illegible]が主な原因で、[illegible]大学入試への[illegible]していくと言われる。少ない中から、[illegible]を考えねばならなかった「ぼくらの」の主人公たちとは、[illegible]大学であれ何[illegible]を考え、[illegible]ることができ[illegible]かもしれない。

山本寛

ぬるく、ゆるく、また〜りと


涼宮ハルヒ RETURNS!!

柊（ひいらぎ）つかさ

学業・運動ともに平凡な実力で、性格は周りに流されやすいお人よし。おっちょこちょいなところもあるが、こなたのボケに動じないあたり大物なのかも。かがみは双子の姉

柊（ひいらぎ）かがみ

人知れず努力するタイプで、こなたや双子の妹のつかさと違って成績優秀。良識派でツッコミ役になりがち。しかしちょっと知り合うととたんに情に厚くなる、典型的ツンデレ

泉（いずみ）こなた

マイペースな性格のちびっ娘。運動能力抜群だが、漫画やゲームが趣味のインドア派。なのでその実力はめったに生かされることがない。柊姉妹やクラスメイトのみゆきとは親友

NT的2007年問題
ゲーム好きには死活問題！生き残るのはどのハード？

PS3・Wii・Xbox360とついに出そろった次世代機たち。この三つどもえの戦いに、「ドラゴンクエスト9」が発売されることが決定したニンテンドーDSも加わって、'07年はゲームファンにとって波乱の年になりそう。オタク娘・こなたを筆頭に、ゲーム好きが多い"らき☆すた"の面々も、どの機種が主導権をとるのか、手に汗握りながら情報を追っているに違いない。アニメの中でもプレイ風景が描かれたりもするかも!?

山本寛監督直撃！ゆるくアニメ化進行中

「月刊コンプティーク」（角川書店）をはじめ、複数の雑誌を股に掛ける、神出鬼没の4コマ漫画「らき☆すた」が待望のアニメ化！ 制作は京都アニメーションが担当。原作がもつゆったりとしたテンポを「涼宮ハルヒの憂鬱」でシリーズ演出を務めた山本寛監督はどう料理するのだろう？

「原作のテンポは可能な限り生かしたいと思いますが、メディアが変わりますからね。作品世界を損ねない程度に、アニメならではの緩急を加味していこうと考えてます」

個性的で魅力あふれるキャラクターたちはどう描いていくのだろう？

「こなたを中心に、その関係性に従って描き分けることになると思いますが、登場の寡多にかかわらず、かわいらしく印象的に見せたいですね」

作品を表わすキーワードとして山本監督が挙げたのは、「ぬるく」「ゆるく」「また〜りと」の3つ。あまり奇抜なことはしないけれど、キュートで愛らしい作品になることを期待している、と語る一方、「ふたを開けたら、こなたのオタクっぷりが暴走するかも(笑)」とも。いったいどっちなのか、作品が待ちきれない！

らき☆すた

●アニメ化企画進行中

illustrated by YUKIKO HORIGUCHI
finished by RINA MIURA, AYUMI SHIMOMURA
text by HISASHI MAEDA

©美水かがみ／らっきー☆ぱらだいす

STAFF 原作＝美水かがみ　監督＝山本寛　シリーズ構成＝待田堂子　キャラクターデザイン＝堀口悠紀子　アニメーション制作＝京都アニメーション
CAST 泉こなた＝平野綾　柊かがみ＝加藤英美里　柊つかさ＝福原香織　高良みゆき＝遠藤綾
STORY こなた、つかさ、かがみ、みゆきの4人組の日常は、ちょいワル女教師やドジな婦警、マニアな父に囲まれつつ、"また〜り"と進む……

西森章

極端に
あがり症な
ヒロイン!?

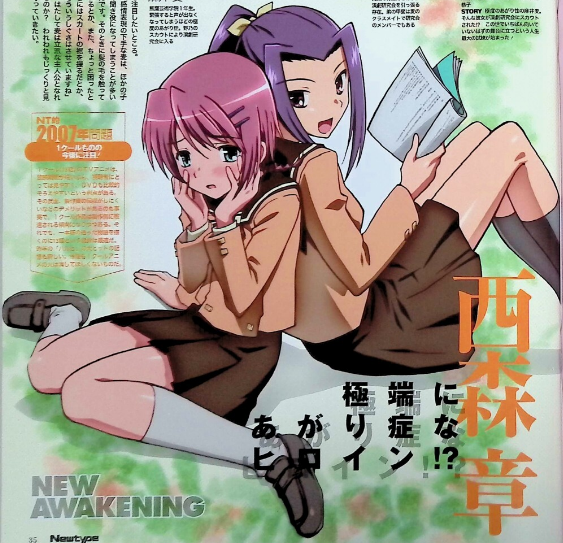
TV「ひとひら」

●今春よりAT-X、チバテレビほかU局系にて放映開始予定

HP ►http://www.hitohira.tv
illustrated by MAKOTO FURUTA
finished by XEBEC M2
text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

©2007 桐原いづみ・双葉社／ひとひら製作委員会

STAFF 原作＝桐原いずみ（双葉社「月刊コミックハイ！」連載中）　監督＝西森章　シリーズ構成＝笹野恵　キャラクターデザイン＝須藤昌明、山中純子　アニメーション制作＝XEBEC M2
CAST 麻井麦＝樹元オリエ　一ノ瀬野乃＝川澄綾子　西田理咲＝氷上恭子
STORY 極度のあがり性の麻井麦。そんな彼女が演劇研究会にスカウトされた!? この世でいちばん向いていないはずの舞台に立つという人生最大の試練が始まった！



西田（にしだ） 理咲（りさき）

熊鷹芸術学院3年生。元気で行動力もあり、演劇研究会を引っ張る存在。弟の甲斐は麦のクラスメイトで研究会のメンバーでもある

麻井（あさい） 麦（むぎ）

熊鷹芸術学院1年生。緊張すると声が出なくなってしまうほどの極度のあがり症。野乃のスカウトにより演劇研究会に入る

あがり症の女の子は主人公になれるのか？

たとえば、デビューのきっかけを聞かれた芸能人が、こんなふうに答えるケースがたまにある。「小さいころ、引っ込み思案だった自分を心配した両親に児童劇団へ入れられて」と。どうやら演劇というものには、人を変えるきっかけとなる何かしらの力があるらしい。そんな演劇を通して、ひとりの少女が成長する姿を描く本作品。前作「べとべとさん」でも少年少女のみずみずしい青春模様を描いて高い評価を得た西森章監督にとっても、この作品には興味深いテーマがあるようだ。

「主人公というのは、かくあるべき姿があるんです。ところが極度のあがり症で、受け身な性格の麦は主人公らしくない。その麦が演劇や仲間を通して最終的に少し能動的になる、つまり"主人公になる"というのがテーマなんです」

確かに、おのれの信じる道を突き進むタイプの主人公が目立つ昨今で、麦のように常に赤面しているような主人公はかなり貴重な存在かもしれない。それだけに、彼女の一挙手一投足がどのように表現されるのかにも注目したいところ。

「感情表現の下手な麦は、ほかの子の聞き役になってしまうことが多いんです。そのときに髪の毛を触っているとか、また、ちょっと困ったときにはスカートの裾を握るだとか、そういうしぐさはさせていますね」

はたして麦は立派な主人公となれるのか？ われわれもじっくりと見守っていきたい。

NT的2007年問題
1クールものの今後に注目！

1クール（13話）のTVアニメは、放映期間が短いぶん、視聴者にとっては見やすく、DVDも比較的そろえやすいという利点がある。その反面、製作費の回収がしにくいなどのデメリットがあるのも事実で、1クール作品は制作側に敬遠される傾向になりつつある。それでも、一本筋の通った物語を描くのに13話という話数は最適だ。昨年の「ハルヒ」の大ヒットの記憶も新しい。今後も1クールアニメの火は消してほしくないものだ。

NEW AWAKENING

あの監督の超新作

NEW AWAKENING

さまざまな作品をこの世に生み出してきたあの監督は、
今年、どんな新たなことに取り組んでいるのか？
総勢47名の方々の「今」を一部コメントを交えつつどうぞ！

●磯 光雄

磯監督の原作・脚本・監督作品となるTVアニメ『電脳コイル』。放送は'07年春NHKにて決定しています。「子供たちが主人公の、少しだけ未来のお話で、舞台はちょっとふしぎな電脳都市・大黒市。初めての監督作品に試行錯誤しながらスタッフともども頑張っています。放送をお楽しみに！」

●神山健治

「'07年4月からNHK-BS2放送を予定している『精霊の守り人』は、アジアン・ハイファンタジーという、僕にとっては未知のジャンルのアニメです。今現在の作業は、膨大な世界観設定を構築し、そこに生きる人々の"今"を獲得すること。そうすることで、架空の世界にリアリティーが生まれ、主人公達が更に輝きを増してくる。本来活字メディア向きであるハイファンタジーで、泥臭く地に足のついた人間ドラマ（アニメ）の復権を目指します」

●藤咲淳一

モバイルコミック企画、IGオリジナルコンテンツ企画など鋭意制作中とのこと。「三年前はゲームに、一昨年は脚本と小説に、去年はアニメの監督に、そして今年はモバイルコミックの脚本とコンテ作業に挑戦中です。サラリーマン監督としてIGオリジナルの新しいアニメーションの企画と構成をまとめろと社長命令があるのでそんな業務をこなす日々。気長にお待ちください。そんな傍ら、小説ネタも充電中。あの悪役金持ち兄弟たちの外伝的小説なんですけど世にでるかなぁ……」

●本郷みつる

「テレビ愛知系1月6日スタートの『デルトラクエスト』というファンタジーアニメとWOWOWで3月からスタートする『RE-IDEEN』というSFアニメの監督をやっています。どちらも子供の頃から大好きなジャンルですので、苦しみながらも楽しくやっています。オーソドックスな作りの中に新しい表現を盛り込んでいこうとスタッフ一同、頑張っていますので是非是非見て下さい！　そして終わったら休みます!!」

●佐藤竜雄

「手首の故障やら何やら……ブランクが若干長かったため、そのあたり、去年から今年頭にかけて現場カンを取り戻しているところです。当面決まっているのは夏以降に放映予定のTVシリーズ一本。そこから先は具体的な予定はありませんが、今はシリーズ一本一本にそれぞれテーマをもって臨んでいるのでそれも良しかなと。何はともあれ、レッスルマニア23へは行けないのは確定してしまいました（笑）。『TT-2』は脚本を一人でやりましたが、今回は作品世界作りと映像面をより充実させていきたいですね。新しい人たちとの出会いが作品作りにより新しい局面を与えてくれることを期待して、様々なジャンルの人たちとも関わっていければ、と思います」

●もりたけし

ボンズにて石ノ森章太郎原作の「スカルマン」TVアニメ制作中。「出渕裕氏がシリーズ構成を担当するという奇妙なタッグで（笑）来春放送開始を目指して日々奮闘中です。思い返せば、小生が齢10歳の折、とある番組で故石ノ森章太郎氏と交わした固い握手の意味が現在になって自身の中に大きな責任感となって甦っています。仕掛け的にも内容的にも、様々な意味で挑戦的な作品作りを目標にスタッフ一丸となって頑張っておりますので、是非一本も欠かす事なくご覧になって頂ければ嬉しいです」

●米たにヨシトモ

「水面下でいろいろ画策中（笑）の昨今ですが、一番早く発表出来そうなのはアニメーターが一人も参加していない新しい分野のOVAですね。制作はスタジオ雲雀のCGチーム。3Dというとディフォルメ動物系かリアルモーションキャプチャー系、もしくはファンタジーゲーム系といったものが主流ですが、この作品はあえて手描きアニメに近い映像を狙っています。美少女ゲーム界で有名なMA@YAさんがデザインしたキャラを、本人自らモデリング&表情付けしているので、ラノベ系イラストの美少女が全くキャラ崩れせずにグルグル動いて回って喋ります。ドラえもんズ、ガオガイガー、小麦ちゃん、と各ジャンルを監督してきた米たにが原作・脚本から手掛けているので、自身の集大成となることも間違いないでしょう。『こんなアニメみたことナイ！』衝撃のアハ体験を提供しまっせ！」

●前田真宏

みずから執筆する漫画版「巌窟王」番外編が'07年冬～初春頃「月刊アフタヌーン」で連載スタート！　あわせて劇場タイトルの開発も進捗中です。これまで手がけた作品とは一味違うものになる予定とのこと。「具体的なタイトルが発表できず、スミマセン！　来年こそ（！）は長編企画を立ち上げようと頑張っていますので、どうかご注目ください。あとブログはじめました。三日坊主にならないようにしたいです。『前田真宏のNUBOE』http://nuboe.exblog.jp/

●小野 学

「現在『アイドルマスター』『RE-DEEN』にコンテ・演出で参加中。同時に監督として'07年秋放送予定のオリジナルタイトルのTVシリーズを鋭意、制作進行中。発表は'07年春頃になりそうです。お楽しみに！」

●大原 実

「『ガラスの艦隊』の未放送分話数の作業が間もなく終わるので、それと入れ替わりで色々な作品や企画が頭の上を飛び交っておりましたが、なかなか降りて来ないようです。かといって安易な作品に飛びつくこともしたくないので、来年は充電とスキルアップを兼ねていろんな制作会社に出没して細かく仕事をしていこうと思っています。その中でよい作品に巡り会えれば……という感じですが、アニメーションはなかなか時世のネタを扱うことが少ないので、例えば教育や憲法の問題など、そういった日常の中にある様々な諸問題を織り込んだような、そんな人間味溢れる『ドラマ』をやりたいですね」

●木崎文智

『バジリスク』の木崎文智監督の最新作は、岡崎能士原作、日米合作で話題の『AFRO SAMURAI』。12月現在、遂に1月4日（木）、全米にて先行放映開始です。DVDも春には発売予定だそう。出演陣もサミュエル・L・ジャクソン、ロン・パールマン（『ヘルボーイ』）、ケリー・フー（『X-MEN2』）と超豪華！　日本での放映、DVD発売は夏以降の予定とのことですが、期待して間違いない出来上がりです！」

●板垣 伸

「『Devil May Cry（デビル メイ クライ）』の監督をやりに、マッドハウスに入ってます（春からWOWOWで放映開始予定）。阿部（恒）さんが、重厚なキャラを描いて下さるので、自分もいつもより重さのあるアクションを目指しています。短く、キレ良く、深く、それでいて重さのあるアクションを……！　'07年の抱負…？　抱負…ウーン…。一年単位で抱負って、何を言って良いものか…。…うん、いろんな事をしたい！　演出だけでなく、キャラデザとか、やってみたいですね。…あ、'07年中にはそこまで実現しないか…。…アニメって一年ではほとんど進まない企画とかがあるから、話しづらいんです」

●稲垣隆行

「『マージナルプリンス』DVD1月発売ヨロピク～！　DVD用オリジナルストーリーの第14話を作成中。他にも萌え～なヤツが準備中です」

●大倉雅彦

「ええとTVシリーズ新番組を1本立ち上げ（もう制作）中です。放映時間未定、正式タイトル内緒です。内容は『数人の女の子達が、互いに成長しながら一緒に○○を作り上げていく』ってなお話です。『○○』も出てきます。ジャンルは『巨大○○モノ』になるのかな？　やらしい書き方ですが、今はこれしか言えなかったりなので…すみません。新しい現場で、不安と期待が一杯の日々を送っております。脚本がとても面白いので、上手い事画面に繋がるといいなぁ。あともう1本、上記タイトルとは別な企画が、深く静かに進行中です。こっちは○○が…って、具体は何にも書けないし、申し訳ないっす。立派なSFです。がんばろうね、S井君。そんな感じでございます。'07年への抱負は…『まずは打席に立てる人になりたい』って感じです。三振でもね、ぷんぷん」

●細田 守

「去年の夏に公開された『時をかける少女』は、おかげさまで1月10日現在、恵比寿ガーデンシネマほかで今なお上映中です。未見の方はこの機会に、ぜひともスクリーンでご覧ください。ところで少し先の話で恐縮ですが、『時をかける少女』のDVDの販売が4月と決まりました。よろしければレンタルなどして観てくださいませ。気に入って頂けたなら購入を検討してくださると嬉しいです。もし大変気に入って頂けましたら、ご友人ご親戚ご同僚ご購入などにさりげなく購入を勧めてくださるとなおのこと嬉しいです。近況ですが、新しい作品の準備を進めています。内容はまだヒミツです。はてさて、どうなりますやら」

●佐藤順一

「ケロロ軍曹」の佐藤総監督は3月17日の劇場公開に向けて追い込み中！　劇場版第2弾はさらにスケールアップした感動巨編！　『劇場ケロロ2（総監督）』と『劇場エヴァ（パートコンテ）』を作業中です。その他では、既出作品のOVA&続編、現行作品の継続など。'07年は少し仕事をセーブして、'08年以降の新作の準備をする予定です」

●えんどうてつや

「最遊記リロード」や「ヒカルの碁」で知られる、えんどう監督は、1月7日（日）より放送がスタートしたTVアニメーション『マスターオブエピック The Animation Age』を現在制作中。今作は、インターネットゲームの世界を舞台にした大長編ファンタジー冒険物語…ではなく、ゲームプレイヤー達の騒動をコメディタッチで描いた短編を集めたアンソロジー形式で、ニュアンスとしては『最遊記リロード』の『うら最』を集めて30分にしたと思っていただけると分かりやすいです。声優さん達のキャスティングも豪華に、アフレコでも毎回アドリブ連発なので、演出側も思わず吹き出してしまいます。ご期待下さい」

●小林 誠

春から全3巻のOVAシリーズ「I-CE（アイス）」がスタート。秋元康（企画・原案）×小林誠（監督・コンセプトデザイン・メカ・美術設定）が放つ話題作です（http://www.project-ice.com/）。ヒロインCVに抜擢されたのは小野恵令奈（AKB48）。「アイスという作品をサルベージしています。何人ものプロデューサーが、物語やアートワークについて色々な考え方を作品に加えてくれるので楽しいです。付録のメカフィギュアが楽しみです。アフレコに立ち会えないのが残念ですが」

●山崎 理

4月より放送開始予定の「地球へ…」鋭意作業中。「春新番の『地球へ…』制作に向けて、現在、フル稼働中です。出渕裕さん（メカニックコンセプトデザイン）、結城信輝さん（キャラクターデザイン）含め、強力スタッフで人生かけて制作しております。このスタッフとこの素晴らしい原作で、作品がつまらなかったら、それは、私の責任です。でも、面白くて売れなかったら、プロデューサーの責任です（笑）。'07年は、『地球へ…』に全精力を傾けます！」

●坂田純一

監督作の「風の聖痕」は今春UHF局にて放映開始。「性格の悪い風使いのヒーロー、八神和麻。ツンデレな炎術師のヒロイン、神凪綾乃。女の子と間違えられるくらいプリティなヒーローの弟、神凪煉。個性あふれる三人が主役の一味違う伝奇アクションものを楽しんで作っております。特に主人公の和麻君は、自己チューだし、お金もらわないと動かないし、時にはヒロインの綾乃ちゃんをさえ本気で殺しにかかっちゃうとんでもないヤツ。振り回される綾乃ちゃんや煉君が不憫でなりません（泣）。こんな酷いヤツがヒーローで本当にいいんですか？　いいんです！（古？）　ヒーローらしからぬ和麻君のワルっぷりと反則なほどの最強っぷりをどうぞお楽しみに」

●鶴巻和哉

「共同監督を務める『エヴァンゲリオン新劇場版』全4部作のうち、1本目の画コンテが全て上がりました。作画作業もすでに進んでいます。いよいよ本格的にスタジオが動き出した、という感じです。かつてエヴァを作った人達と、当時はエヴァを観る側だった人達が、同じ空間に集まって仕事をしています。さらに並行して、2本目以降の脚本作業も着々と進められています。庵野総監督の構想は日ごとに変化し、膨らんでいるようです。僕的には、全4部作なので少なくとも'07年はエヴァ三昧。『グレンラガン』もお手伝いしたいけど……」

●今石洋之

「'07年は自分が監督で、現在製作が進行中のTVシリーズ『天元突破グレンラガン』の放映が開始されます。昨年からこの作品だけに力を注いできました。今年もこれ1本です。ぜひ見てください！　よろしくお願いします」

●佐伯昭志

「『グレンラガン』の前半で脚本、絵コンテ、演出等を担当しました。現在は新作の準備の毎日です。オンエアは'08年以降の予定ですが、'07年には制作を開始して軌道に乗せるところまで持っていかなければならないんで、自分には大事な年になりそうです」

●片山一良

「'08年公開予定の劇場長編映画（もちろんアニメ）を制作中。タイトル㊙。原作の有無㊙。制作会社㊙。スタッフ㊙。女の子が主人公で、流血有り。アクション有り。モンスター有り。特殊部隊有り。銃撃戦有り。伝染病有りの特盛りです。ついでに死人も特盛りの映画になりそうです。諸事情により具体的なことがほとんどお話しできなくてスミマセン。とにかく最初で最後の劇場監督作になるやもしれませんのでガンバってみます」

●舛成孝二

「現在、A-1 Picturesにて新作の制作に取り掛かっております。TVシリーズ『かみちゅ！』のあと、いったいどんな作品になるのか……これはもう大作の予感です。ロボットは出るのか、魔法は使うのか、舞台は、スタッフは、調子は、ゆりえは……詳細は近日発表。ヒントは（がんばる子供たち！）です」とのこと。そして、'07年の抱負としては「今年は近年まれにみる忙しさになりそうです。せっかく引っ越したのにもう新しい家で寝れなくなるんだろうなぁ……」とのこと。そんな、最近また『マリア様がみてる』にハマリ気味の舛成監督を町で見かけることがあったら"がんばれ"と温かいひと声をかけてあげてください。

●水島精二

「原作＝中島かずき／原作舞台＝劇団☆新感線の『大江戸ロケット』を4月の放送に向けて鋭意製作中です。戯作頭取に會川昇、絵師頭取に吉松孝博。更には客演絵師にみなもと太郎、内藤泰弘、椎名高志など愉快な超豪華メンバーを迎え、愉快で胸キュンなアニメをあのMADHOUSEで作ってます。スタッフ一同楽しんでおりますよ～！　天保13年、奢侈禁止のご時世に、職人達が腕を揮いご禁制の花火を、それも月まで届くどでかいロケット花火を打ち上げる！　果たしてそんな事が出来るのか！　謎の美少女の正体は!?　乞うご期待！　更には年内にもう1本！　夏前にはタイトルが明かせる大物も進行中です。もーね、死ぬ気で頑張りますよ（笑）。今年は賑やかしますヨ～！」

●芦野芳晴

「監督を務めたHONDA EDIXのCM『ギロ（帰路）』がインターネットで公開中！（1／31まで）『ギロ（帰路）』以外にも5作品あり、どの映像の続きが見たいか投票が行われています。1位になった作品は続編を制作しますのでぜひSTUDIO4℃の『ギロ（帰路）』にあなたの1票を！（http://www.honda.co.jp/Edix/index.html）そして次回作は、コアなSTUDIO4℃ファンならもうお分かり！　新潟の北の大地が舞台のあの作品。現在鋭意制作中。ご期待ください!!」

●原 恵一

「クレヨンしんちゃん オトナ帝国」「戦国大合戦」で、多くの観客を感動させ、うならせた原監督が、10年来温めていた木暮正夫の『かっぱ大さわぎ』を自身の企画、脚本で監督。タイトルは『河童のクゥと夏休み』と決定しました。30年ぶりに現代に蘇った河童のクゥ、その河童を拾った少年のときめきと成長。その家族をとりまく社会。少年と河童の夏休みを、美しい日本の風景の中に描く。原監督作品群のファンの期待を裏切る事のない作品として現在制作中。今夏公開予定。見た人に「希望」を与える作品をめざし、アニメーション映画の枠を超える、涙ちょちょぎれる事必至、驚愕の超大作。

●田中洋之

多くのマッドハウス作品で各話演出や監督補佐などを務めた田中洋之が、'07年にはいよいよ監督デビュー。春から日本テレビ系にて放送開始予定の「クレイモア」で初監督となるが、こちら原作は「月刊少年ジャンプ」連載の人気漫画だ。

●迫井政行

また具体的なタイトルは明かせないが、某少年漫画が原作のTVシリーズをマッドハウスで準備中。春にはTVにお目見え予定。

●川尻善昭

監督作「HIGHLANDER -Search for Vengeance（ハイランダー）」はいよいよ'07年公開予定！　'86年に製作された同名のハリウッド映画を、剣戟アクションはそのままにオリジナルストーリーで劇場アニメーション化。

●小池 健

石井克人とともに挑む、初のオリジナル劇場長編アニメ「RED LINE（レッドライン）」は'07年公開予定。宇宙規模で展開する、クール&スタイリッシュ&スピーディーなモーターレースを描く。

●波多正美

'07年公開予定の劇場作品「ねずみ物語（仮）」の監督としてマッドハウスにて制作中とのこと。

●山川吉樹

監督デビュー作となる「HELLS ANGELS（ヘルスエンジェルス）」アニメ企画進行中。「ウルトラジャンプ」に連載されていた、同名漫画のアニメ化。グロテスクなモンスターとシニカルなギャグが満載の、ダークファンタジー。

●谷田部勝義

「勇者エクスカイザー」などを手がけた谷田部監督が、セガの人気ゲーム「古代王者 恐竜キング」を原案とした「古代王者 恐竜キング Dキッズ・アドベンチャー」をサンライズにて制作中。「少年&少女の世界を股に掛けた冒険と、恐竜同士の激しいCGバトルとが融合した、おもしろくてカッコいい番組！　2月スタートをお楽しみに!!」

●高橋良輔

高橋良輔監督は「装甲騎兵ボトムズ」の新作で監督として制作に参加しております。久しぶりに「総」も何もつかない監督です。「孤影再び」の執筆も含め高橋良輔監督のボトムズへの愛情の深さがうかがえると思います。

●[illegible]

STUDIO4℃では現在、オムニバス劇場作品「Genius Party」を制作中。監督として名を連ねるのは錚々たるメンバー。「それぞれの監督が心の中に温めてきた作品を自由に表現できる絶好の機会」と田中栄子プロデューサーがかって本誌インタビューで語ったとおり、その短編作品1本1本はかなり個性的でバラエティに富んだものに仕上がりそうだ。監督方からのコメントを最後に一気にお届けします！

●湯浅政明「夢みるキカイ」

「キモかわいい物になる予定です」

●二村秀樹「LIMIT CYCLE」

「今年は他に凝った傾向の作品も制作出来れば良いなと思っています」

●福島敦子「上から来るもの」

「『Fluximation』という極短い作品で全身にハマり、今は『Genius Party』という短い作品で、石ころにハマっています」

●福山庸治「ドアチャイム」

「自分と自分とその他の自分の短い物語です」

●木村真一「デスティック・フォー」

「鉄コン筋クリート」の美術監督、木村真一さんが初監督をします。3D作品ですが、キャラクターと背景がマッチした作品を目指します」

●田中達之

「月並みだけど、やっぱり夢がなくっちゃね」

●大平晋也

「子供にも楽しんでもらえる作品にしたいと思います」

●平松禎史

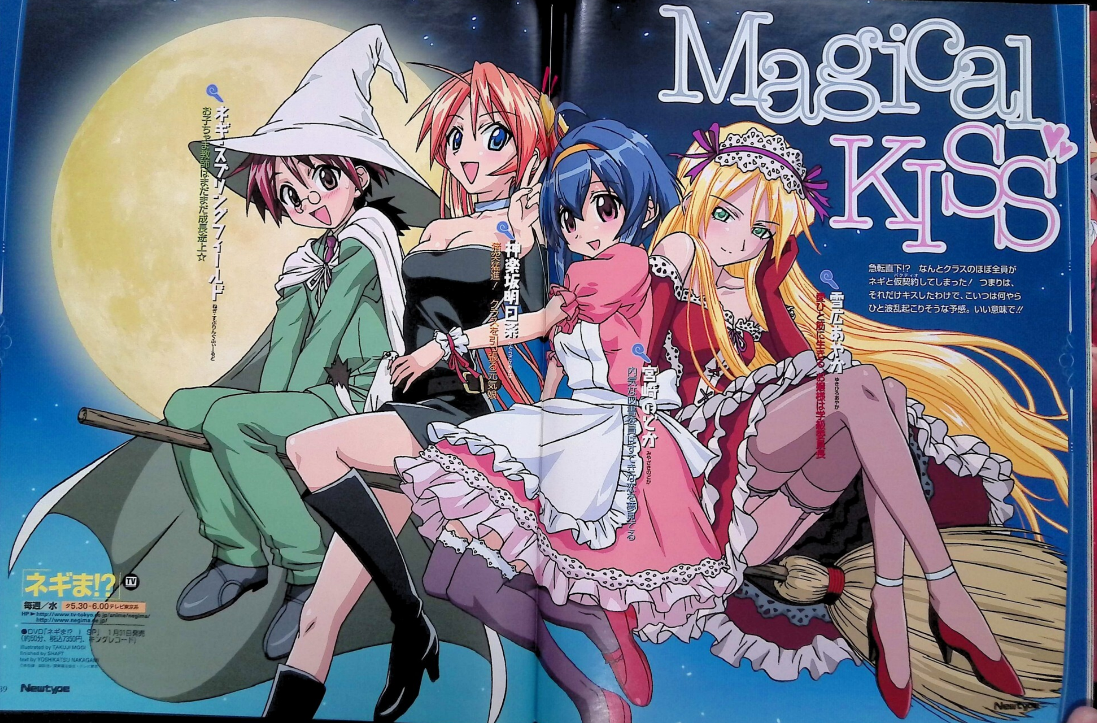
「透明で、静かな音楽のような映像を目指しています」

●渡辺信一郎「BABY BLUE」

「Genius Party」では[illegible]プロデュースも兼任しているという渡辺監督。各エピソードにも異なる作曲家をセレクトしている。自身の「BABY BLUE」ではシナリオ、絵コンテ、演出を担当。映像は完成しており音楽は完成を待つばかり。ちなみに音楽は[illegible]。「オムニバスの他の作品が異色に濃いトンカツのようなものが多いので、見る人が胸焼けしないよう、あっさりしたお茶漬けのような作品にしてみました。ごくシンプルな青春ものです。このほかにもまだ明かされていませんが、現在アニメ映画と実写映画の企画を進めています。公開は'08年以降かな。そして音楽プロデューサーの仕事募集中です。変わった内容の作品があったら4649」

●河森正治「上海大竜」

「『上海大竜』ではやんちゃな漫画映画をめざしてます。20年前中国で一人旅したときに見た子供達の様子が、すごく野放しで天真爛漫だったのですが、それをベースにつくってみました。現場はおもしろかったです。ほかにも'07年はとにかく新作がたくさんあります。すでに作業は終了してますが、サテライト原作『キスダム -ENGAGE planet-』や『ジャイガンティック・フォーミュラ』のメカデザインに、現在制作中のOVA『創聖のアクエリオン 裏切りの翼』も初夏には登場する予定です。TVシリーズとは異なる完全オリジナルストーリーで数々の謎が明らかになります。ほか『アーマード・コア』のアニメにもゲームでやったデザインが登場したり、LEGOの3パッケージを組み合わせて変形モデルが作れる特別パックも発売となります。さらには、マクロス25周年なのでス



Magical KISS

急転直下!?　なんとクラスのほぼ全員がネギと仮契約（パクティオ）してしまった！　つまりは、それだけキスしたわけで、こいつは何やらひと波乱起こりそうな予感。いい意味で!!

雪広あやか（ゆきひろあやか）
愛ひと筋に生きるお嬢様は学級委員長

宮崎のどか（みやざきのどか）
内気な図書委員はすてきな恋を夢見てる

神楽坂明日菜（かぐらざかあすな）
猪突猛進！　クラスを引っ張る元気娘

ネギ・スプリングフィールド（ねぎ・すぷりんぐふぃーるど）
お子ちゃま教師はまだまだ成長途上☆

「ネギま!?」 TV

毎週／水　夕5.30-6.00テレビ東京系
HP ▶ http://www.tv-tokyo.co.jp/anime/negima/
http://www.negima.co.jp/

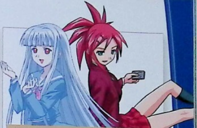
●DVD「ネギま!?　Ⅰ　SP」　1月31日発売
（約50分、税込7350円、キングレコード）

illustrated by TAKUJI MOGI
finished by SHAFT
text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

©赤松健・講談社／関東魔法協会・テレビ東京

麻帆良学園中等部
3－A

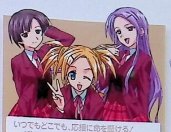
31人だョ！全員集合



孤独な幽霊にできた初めてのお友達

- No.01 相坂さよ（左）
- No.03 朝倉和美（右）

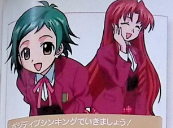
普通の生徒には見ることのできない幽霊のさよだったが、エヴァの魔法で朝倉のデジカメにだけは姿が写るようになった。以来、急接近している2人。デジカメは2人の友情をつなぐ大事な架け橋だ。



いつでもどこでも、応援に命を懸ける！

- No.11 釘宮円（左）
- No.17 椎名桜子（中）
- No.07 柿崎美砂（右）

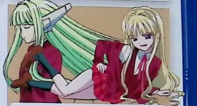
常に3人ひと組で行動しているチアリーディング部。とにかく困っている人を見つけたら応援せずにいられない性分で、禁断の恋に悩む（ように見えた）裕奈を励ましたことも。騒々しいのが玉にキズ？



ポジティブシンキングでいきましょう！

- No.28 村上夏美（左）
- No.21 那波千鶴（右）

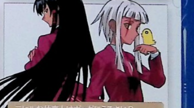
同級生のはずの千鶴を〝ちづ姉〟と呼んでいる夏美。わからないことがあると千鶴に尋ねるけれど、答えはいつも意味不明。それに無理難題を押しつけられたり……。でも、2人は大親友です!?



闇の世界の住人は日本文化をこよなく愛す

- No.10 絡繰茶々丸（左）
- No.26 エヴァンジェリン・A·K·マクダウェル（右）

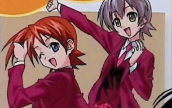
当初は悪役チックに登場した吸血鬼のエヴァとその従者でロボットの茶々丸も、今では茶道部の部室でまったりとお茶会に興じる日々。ネギとの仮契約がまだなだけに、今後の動向が気になるところだ。



ニヒルな仕事人はギャグにうるさい？

- No.18 竜宮真名（左）
- No.31 ザジ・レイニーデイ（右）

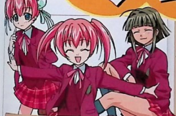
いつも教室で銃を磨いている真名。その銃で何をするのかは置いておくとして、もっぱらの興味はザジのダジャレを採点することのようだ。評価は厳しめだが、ザジはいたって気にしていないようす。



体育会系、ときどきコスプレマニア

- No.02 明石裕奈（左）
- No.05 和泉亜子（右）

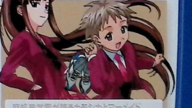
バスケ部の裕奈とサッカー部マネージャーの亜子。実はそれぞれ、ミリタリーや実験器具収集というマニアックな趣味があり、軍服&ナース服のコスプレを披露したことも。千雨と話が合うかも？



皆さんいっしょに放課後の散歩はいかが？

- No.23 鳴滝史伽（左）
- No.22 鳴滝風香（中）
- No.20 長瀬楓（右）

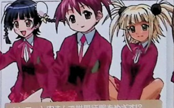
「学園内を散歩する」のが活動内容のさんぽ部。大人にあこがれる鳴滝姉妹はやっぱりお子ちゃまだし、そんな2人を見守る楓はまるでお母さんのよう。彼女たちと散歩ができたら、本当に楽しそう！



麻帆良学園が誇るカモシカとマーメイド

- 大河内アキラ（左）
- 春日美空（右）

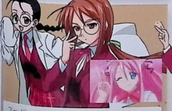
陸上部の美空と水泳部のアキラ。それぞれの競技で自分の限界に挑みつづける2人のリラックス方法といえば、美空はヨガ、アキラはアロワナの〝山本〟と遊ぶこと。山本はすくすく育っています♪



カンフーと肉まんで世界征服をめざす!?

- No.19 超鈴音（左）
- No.30 四葉五月（中）
- No.12 古菲（右）

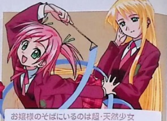
同じチャイニーズ系の留学生であり、ともにカンフーをたしなむ古菲と超。そして超には肉まんを世界に広める野望があり、料理研究会の四葉と仲がいい。この3人、意外と学園で最強かもしれない？



スーパー・サイエンス・ガールズ！

- No.24 葉加瀬聡美（左）
- No.25 長谷川千雨（右）

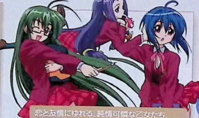
茶々丸の生みの親でもある天才科学者・葉加瀬。パソコンが得意でネットアイドル〝ちう〟としての顔をもつ千雨。孤高の道を歩む2人だが、タッグを組んだとしたら、世紀の大発明が生まれそうだ。



お嬢様のそばにいるのは超・天然少女

- No.16 佐々木まき絵（左）
- No.29 雪広あやか（右）

いつも暴走ぎみの委員長・あやか。そんな彼女を受け止めてあげられるのは、細かいことを気にしないまき絵が適役なのかも。だから、「佐々木まき絵として失格です！」なんて言わないであげてね……。



恋と友情にゆれる、純情可憐な乙女たち

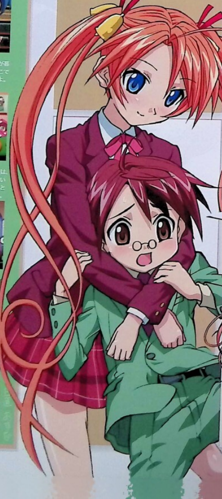
- No.14 早乙女ハルナ（左）
- No.04 綾瀬夕映（奥）
- No.27 宮崎のどか（右）

ネギ先生へのいちずな思いを募らせているのどか。のどかとの友情と自分の恋心の間で揺れている夕映。そんな2人の心の支えになっているハルナ。乙女心は複雑だけど、これこそ青春というもの！

MagicalKISS

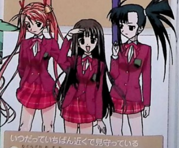
生まれた場所は違っても、今はこうしてひとつのクラス。たとえ火の中水の中、みんなでいっしょにどこまでも行こう！花も恥じらう乙女たちの魅力を紹介!!

イイ意味で!!
3－Aヒロイン てんこもりミャー



ネギ先生より講評！

僕が日本に来てから、クラスの皆さんにはいつも助けられてばかりです。本当は、僕が先生だからしっかりしないといけないんですけどね……。これからも自分の長所を伸ばして、すてきなレディになってください。美しく成長した皆さんの前に胸を張って立てるように、僕もりっぱな魔法使いをめざします！



いつだっていちばん近くで見守っている

- No.08 神楽坂明日菜（左）
- No.13 近衛木乃香（中）
- No.15 桜咲刹那（右）

明日菜と木乃香はもともと寮でのルームメイトだが、さらに今はネギも同居中。木乃香を守護する刹那にとっては、気が気でない事態かも？　3人の刺激的で楽しい毎日は、まだまだ続いていくだろう。

illustrated by KAZUYA SHOTSUKI finished by YASUKO WATANABE,SHAFT

シチミによる 麻帆良学園施設案内

【3－A教室】 ネギちゃんが担任をしている教室ミャ〜。大学のでっかい教室みたいな形になってるのが特徴ミャ。みんな、まじめに勉強してるのかミャ？

【図書館】 この学園の図書館は、世界最大級ミャ。あまりに巨大すぎて、その全貌は山田さんくらいにしかわからないミャ〜。山田さんが誰なのかは謎だミャ。

【学生寮】 ネギちゃんの生徒たちが暮らしているミャ〜。ここでも魔法がばれないか、目を光らしていたミャよ。自由時間だからといって、油断は禁物ミャ〜。

【部室】 部活動に入っている生徒は、放課後それぞれの部室にいることが多いミャ。汗と涙の青春ミャ。シチミとモツはよくチュパ研に遊びにいっているミャ〜。

↑明日菜が立ち上げたチュパカブラ研究会（チュパ研）

↑千雨の天文部と木乃香の占い研究会による合同研究

↑料理部ではお昼のかわりにラーメンを食べることも

進藤澄子 インタビュー

「ネギま!?」音楽プロデューサー

ほかにないほど数が多く、
またバラエティ豊かな本作品の楽曲たち
その仕掛人に突撃インタビューした！

●しんどう・すみこ
ユーアンドミー所属。アニメやゲーム関連のCD制作のプロデュースやディレクションを多数手がける。「ネギま!?」では、音楽プロデュースだけでなく、ラジオ番組やドラマCD、イベントの制作など総合的に携わっている人物

キャラの意外な一面を見せられるのが楽しい

——今回、OPテーマを「1000%SPARKING／」のようなかっこいい曲にしようと思った理由は？

進藤　「ハッピー☆マテリアル」がメジャーアップだったので、次はマイナーアップしか行きどころがないわけですよ。かといって、ただかっこいい曲調にするだけではなく、セリフを入れるなどといった、ちょっと変わった構成にしてみました。

——「ハピ☆マテ」同様にバージョン違いがありますが、どのように各組の特色を出していますか？

進藤　各曲のアレンジは大幅な変更はせず、2番のセリフの部分でメインの楽器を替えているくらいです。もちろん、セリフはチームによってすべて変えています。役者さんたちも4年間演じていてキャラクターが完全に確立されているので、オケを変えなくても雰囲気はかなり違うものとして聞こえてきますね。

——ふだんのキャラクターのイメージと違ったシリアスなセリフがあるのもおもしろいところだと思います。

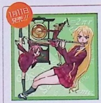
進藤　どんな人でも、明るいだけじゃないときがあるじゃないですか。そこをピックアップして「こういう一面があったんだ」という見せ方ができるのも、「ネギま!?」ならではのところだと思います。

——キャラクターソングでも、明日菜の「星空レター」など、これまでのイメージと違う曲がありますね。

進藤　改めて、いろいろなジャンルの音楽に挑戦していますね。「星空レター」のようなシンプルな楽曲は、実は上級者レベルの歌なんですが、4年目になり、みんながもっとステップアップするためにも、難しい曲に挑戦できたらなと思っています。

——これから配信される楽曲の聴きどころを教えてください。

進藤　雪広あやかのソロ曲では、あるギミックを入れていますので、聴き逃さないようにしてください。モツとシチミの曲では、嘉門達夫さんの「鼻から牛乳」みたいな、一発ネタを歌にしています。ザジ&真名はアニメではダジャレ担当になっていますけど、そこをどう料理するかに期待してください。千雨は、今回は"千雨。名義で歌っていただきます。おもしろいのは、エヴァ&茶々丸。ずっとヘヴィメタ路線で来ましたが、ここは意外性を狙ってみました。アニメでお茶のシーンがあれだけ出てくると、それでひとつの曲ができてしまうわけですね(笑)。と、皆さんに楽しんでいただける楽曲を、いろいろご用意して待っております。



ネギま!?1000% BOX／
キングレコード／
KICM-3137〜3146／税込6800円
＊初回製造分にのみ封入：
ネオ・パクティオーカード
（桜咲刹那／『アーマー』カード）

〈収録曲〉
＊DISC1〜9「1000%SPARKING／」「A-LY-YA／」
DISC1〜8には「1000%SPARKING／各DISCリミックスバージョン」も収録。

DISC1　歌：古菲／佐々木まき絵／雪広あやか
〈CV Hazuki、堀江由衣、皆川純子〉
DISC2　歌：綾瀬夕映／早乙女ハルナ／宮崎のどか
〈CV 桑谷夏子、石毛佐和、能登麻美子〉
DISC3　歌：長瀬楓／鳴滝風香／鳴滝史伽
〈CV 白石涼子、こやまきみこ、狩野茉莉〉
DISC4　歌：明石裕奈／和泉亜子／大河内アキラ／春日美空
〈CV 木村まどか、山川琴美、朝倉杏美、坂東愛〉
DISC5　歌：柿崎美砂／釘宮円／椎名桜子
〈CV 伊藤静、出口茉美、大前茜〉
DISC6　歌：絡繰茶々丸／葉加瀬聡美／
エヴァンジェリン・A・K・マクダウェル
〈CV 渡辺明乃、門脇舞、松岡由貴〉
DISC7　歌：龍宮真名／那波千鶴／長谷川千雨／
村上夏美／ザジ・レイニーデイ
〈CV 佐久間未帆、小林美佐、志村由美、相沢舞、猪口有佳〉
DISC8　歌：相坂さよ／朝倉和美／超鈴音／四葉五月
〈CV 白鳥由里、笹川亜矢奈、高本めぐみ、井ノ上ナオミ〉
DISC9　歌：麻帆良学園中等部3-A＋ネギ・スプリングフィールド
DISC10　1.夢☆みんなで／（ネギま!?春　OPテーマ）
歌：神楽坂明日菜／ネギ・スプリングフィールド
〈CV神田朱未、佐藤利奈〉
2.「おはよう／」（ネギま!?春　EDテーマ）
歌：神楽坂明日菜〈CV神田朱未〉
3.らぶ☆センセイション（ネギま!?夏　OPテーマ）
歌：神楽坂明日菜／近衛木乃香／ネギ・スプリングフィールド
〈CV神田朱未、野中藍、佐藤利奈〉
4.「マジカルハピネス☆」（ネギま!?夏　EDテーマ）
歌：宮崎のどか〈CV能登麻美子〉
5.夢☆みんなで／　off vocal ver.
6.「おはよう／」　off vocal ver.
7.らぶ☆センセイション　off vocal ver.
8.「マジカルハピネス☆」　off vocal ver.

ココを聴け！

各曲のチーム分けはアニメにおけるそれとほぼ同じになっている。その中でも、注目したいのがDISC7の5人。一見すると共通点がなさそうだが、意外にも（?）スマートにまとまっていて、グッと来るセリフに仕上がっているぞ

もっと知りたい!? キーワード

【「ハッピー☆マテリアル」】「魔法先生ネギま／」（'05年）のOPテーマ。31人が6組に分かれ、月ごとにボーカルを担当することで話題となった。「ハピ☆マテ」の略称でも親しまれている。

【4年間】キャストによる「入学式」イベントが行なわれたのが、'03年12月。その時から数えて4年目になった。

【「星空レター」】第2、3話のEDでも使用された明日菜のソロ曲。これまでの元気一直線な明日菜のイメージから一転、ボサノバ調のゆったりとしたメロディの歌になっていてファンを感心させた。

【"千雨。名義】'04年に制作された長谷川千雨のソロ曲「スキになってもe-よ」は"ちう。として歌ったものだった。

【ヘヴィメタ路線】エヴァ、茶々丸、さよの3人による「Maze of the dark」はバリバリのヘヴィ・メタル曲である。

Information

インタビュー中で紹介したキャラクターソングの新曲は、iTunes Music Storeにて1月より続々配信予定。購入方法など詳しいことは「ネギま!?」のHPで確認してくれ／　そして、3月3日にパシフィコ横浜・国立大ホールでイベント開催決定!!　チケットの一般発売は2月3日より各プレイガイドにて／

MagicalKISS

（宮崎のどか）

⬆のどかの嬢ちゃんはマジで兄貴にほれてるんだよな

（近衛木乃香）

⬆大切な人を守るために仮契約。泣かせる話だぜ／

（鳴滝風香&史伽）

⬆双子の嬢ちゃんたちはオトナになりたいんだとさ

（桜咲刹那）

⬆刹那の姐さんも木乃香嬢ちゃんのピンチに一大決心

さて、14話で3-Aほぼ全員とパクティオした兄貴。これからどうなってしまうのか、乞うご期待だっ!!

カモくん厳選!! パクティオシーン

（神楽坂明日菜）

⬆明日菜の姐さんにとっては、これがファーストキス

兄貴がめざす最上級の魔法使い「マギステル・マギ」は必ずひとりのパートナーと契約するんだが、修行中の兄貴は何人とでも仮契約できる。その方法は魔法陣の中でのキス／　おでこやほっぺじゃダメだぜ。ぶちゅっといってくんな!!

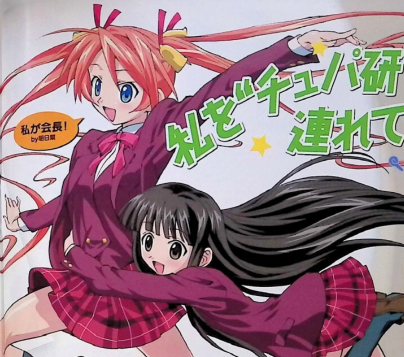
アーマーカード

コスプレカード

スカカード

契約発動すると、パートナーの体内から3種類のうちランダムで1枚のカードが取り出され、それぞれに応じた能力が発揮される。まあ、スカは役に立たねえんだけどな

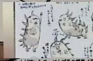
私を"チュパ研"に連れてってェ♥



イイ意味で！
とってもあやしいミャー

Q「チュパカブラ研究会」って何!?

A　チュパカブラとは、主に南米で目撃されている吸血生物のことで、いまだにその存在は実証されていない。麻帆良学園では、吸血鬼騒動など数々の怪奇現象をチュパカブ[illegible]と断定した明日菜により、その謎を解明すべく研究会が発足。なお、吸血鬼騒動の真犯人がエヴァだったのだが、明日菜は忘れているのだろうか？



⬆ハルナが描いたチュパカブラの想像イラスト

⬆明日菜いわく、鳴き声は「ルーンヤ」だとか

Qどんな活動をしているの!?

A　主な活動は、学園内[illegible]ラの[illegible]せるために、好きなものは何かを研究したことも。また、チュパ研オリジナルTシャツを制作したが、こちらは現在、大量の在庫の山となっている。

⬆部室内では、それ[illegible]を着ている

⬆チュパ研のキャンプ。その真の目的は後述

Q気になるメンバーは!?

A　結成した時点では、明日菜、木乃香、刹那、ハルナの4人だけ。そのうち楓、風香、史伽、のどかららが参加して大所帯となる。部活が休みで暇だからという理由で、裕奈とまき絵が顔を出したこともあった。

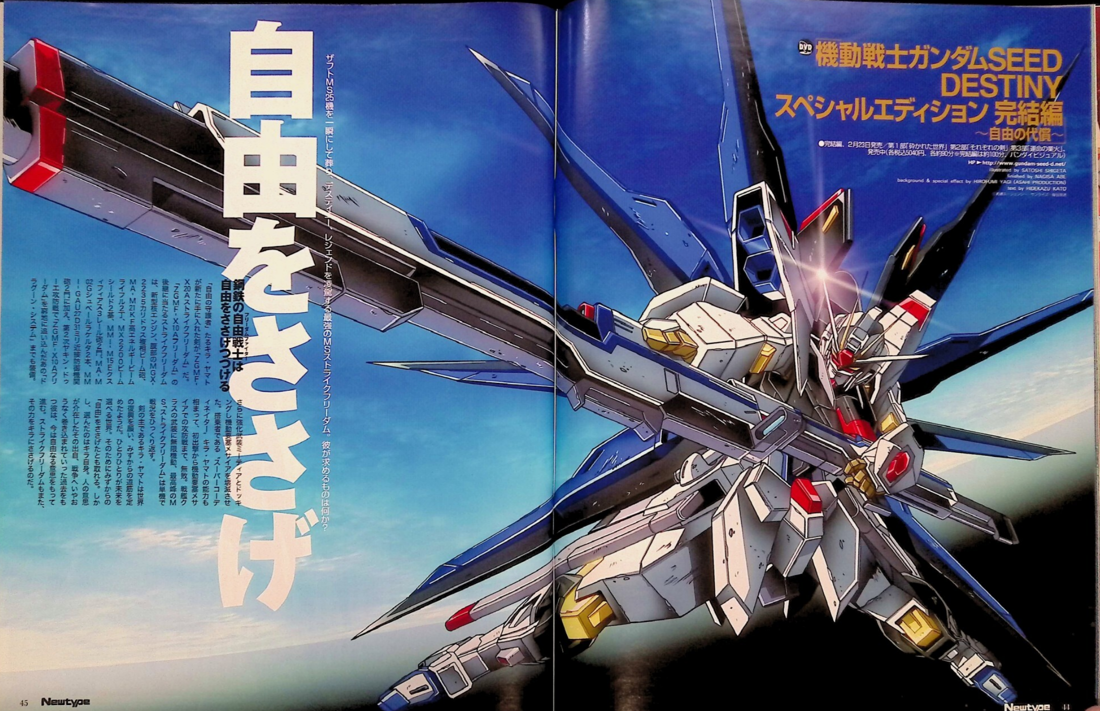
⬆メンバーは全員着用!?　チュパ研Tシャツ

⬆あやか(中央)はメンバーではありません

実は…！　チュパ研とは仮の姿、実はネギの兄貴と仮契約してパートナーになった娘ちゃんたちの集まりだってえのは、誰にも知られちゃいけねえ秘密だったんだぜ。それも、いつの間にかそうなっちまったっていう感じだな。兄貴が調子に乗って魔法を使って、正体がバレまくるから、そんなことになっちまうんだよ。まったく、俺っちがモツとシチミの目をごまかすのにどれだけ苦労したことか……。つまり、キャンプも本当は魔法の勉強をするのが目的だったってこと／

➡キャンプに行けなかったあやか。この時点で仮契約していないから仕方がない

Illustrated by KAZUYA SHIOTSUKI
finished by KANAKO SATO/SHAFT



DVD 機動戦士ガンダムSEED DESTINY スペシャルエディション 完結編

～自由の代償～

●完結編、2月23日発売／第1部「砕かれた世界」第2部「それぞれの剣」第3部「運命の業火」、発売中（各税込5040円、各約90分※完結編は約100分、バンダイビジュアル）

HP ► http://www.gundam-seed-d.net/

illustrated by SATOSHI SHIGETA
finished by NAGISA ABE
background & special effect by HIROFUMI YAGI (ASAHI PRODUCTION)
text by HIDEKAZU KATO

©創通エージェンシー・サンライズ・毎日放送

自由をささげ

ザフトMS25機を一瞬にして葬り、デスティニー、レジェンドを凌駕する最強のMSストライクフリーダム。彼が求めるものは何か？

鋼鉄の自由戦士（フリーダムファイター）は自由をささげつづける

「自由の守護者」たるキラ・ヤマトが新たに手に入れた剣が「ZGMF-X20Aストライクフリーダム」だ。「ZGMF-X10Aフリーダム」の後継に当たるストライクフリーダムは、新型核エンジン、腹部のMGX-2235カリドゥス複相ビーム砲、MA・M21KF高エネルギービームライフル2丁、MX2200ビームシールド2基、MMI-M15Eクスィフィアス3レール砲2門、MA-M02Gシュペールラケルタ2本、MMI-GAU27D31ミリ近接防御機関砲2門に加え、第2次ヤキン・ドゥーエ攻防戦で「ZGMF-X10Aフリーダム」を窮地に追い込んだあの「ドラグーン・システム」までも装備。さらに強化武装ミーティアとドッキングし機動要塞メサイアを壊滅させた。搭乗者である〝スーパーコーディネイター〟キラ・ヤマトの能力も相まって、初出撃から機動要塞メサイアでの攻防戦まで、無敗。戦艦クラスの武装に無限機動、最高峰のMS「ストライクフリーダム」は単機で戦況をひっくり返す。

剣の主であるキラ・ヤマトは世界の復興を願い、みずからの道筋を定めたようだ。ひとりひとりが未来を選べる世界。そのためにみずからの「自由」をささげたとも取れる。しかし、選んだのはキラ自身。人の意思が介在したその出自、戦争へいやおうなく巻き込まれていった過去をもつ彼は、今は自由なる意思をもって進む。ストライクフリーダムもまた、その力をキラにささげるのだ。

MACHINE 感情表現

チーフメカ作画監督

重田 智

●しげた・さとし／メカが描きたくて業界入りしたものの、最初のスタジオでは動物を描く仕事が多かったとか。その後「機甲戦記ドラグナー」で福田己津央と知り合う。主な作画監督作品は「新世紀GPXサイバーフォーミュラ」のOVAシリーズや「GEAR戦士電童」など。現在スタジオMAX所属

描き手の気持ちが見える絵にしたい

重田智は生粋の〝作画マン〟である。まだ小学生のころ、同世代のほかの子供と同じように、「ゲッターロボ」や「マジンガーZ」を見ていた重田は、アニメの見方という点でほかの子供とはまるで違っていた。当時を振り返って、重田智は次のように語る。

「フレームの見ばえのよさとか、タイミングの気持ちのよさとか、なんで毎回違うんだろうと思っていました。漢字が中途半端にしか読めないながらも、エンディングのテロップを見て、きっと作画監督ってヤツの責任に違いないと思っていたり(笑)」

なんとも恐るべき小学生である。そんな彼を夢中にさせたのが、小学6年生のときに出会ったTVアニメ「宇宙戦艦ヤマト」だった。

「『ヤマト』のメカ描写の中で、感情表現が端的に作画されているカットを見て、心の琴線に触れるモノがありました。ヤマトが初めて主砲射撃をしようというときに、古代が不慣れで焦って操作していると、主砲の砲塔旋回と砲身がバラバラな動きで、最後にそろうという演出があって。アニメーターがうまいのか、演出家の指示なのかわからないですけど、操っている人の感情がよく出ているなど思ったんです。気持ちとかテンションみたいなものが絵に出ていないと、いかに絵がきれいに描けていても、仏作って魂入れずだと、いまだに思っています」

こうしてメカ描写のおもしろさに魅了された重田智は、アニメ業界を志し、メカ作画監督となった。感情表現を重視する重田の姿勢は、当然ながら〝ガンダムSEED〟シリーズにも反映されている。その端的なのが、フリーダムに装備された背中の〝翼〟を使った表現だ。

「ただ形をキッチリ描くのが、メカアニメではないのではないかと。たとえばパイロットが、やる気満々なのに、(翼を)しょんぼりとたたんでるのはおかしいし、怒ってるんだったら機構的に嘘だとしても、バンと大きく広げていたほうがいいだろう。翼が大きいほうがカッコよく見えるのは、コンドルとか鷲が翼を広げて滑空してくるときの優雅さや力強さに、似ているんじゃないかと思うんですよね。それで浮力を得ているうんぬんではなくて。MSがなぜ人型なのかということに関して、富野さんが何かの小説で、人に対して威厳があるように見せるためだと書いていましたが、同じような意味で翼が付いていてもおかしくない。メカ描写も含めて、見ている人に何かが伝わなければ、表現の意味がないでしょうし、映像を見て引っかかってくれた人が多いなら、成功かもしれないですね」

筋肉を感じさせる立体のダイナミズム

メカの感情表現にこだわる重田智のアドバイザーとしての協力のもと、開発が進められたのが『マスターグレード　ストライクフリーダムガンダム』である。バンダイ ホビー事業部にアドバイスを求められた彼が重視したのは、立体物としてのデザインのダイナミズムだった。

「面構成が単調なのは立体物としていちばん退屈だから、いろいろな例を出してそういう話をしました。プラモを飾っているときに、いくらプロポーションがきれいでも面が単調だと、飽きてくるんじゃないかと思っていて。車のデザインなんか、遠くから見れば箱形の車でも、そばで見るとフェンダーやボンネットなど張り出しがあったり緩急があったりと、面の構成がかなり複雑じゃないですか。アニメは必要最低限の線で描写しなくちゃいけないから、そういう部分がないんだけど、立体だったらそういうところをカッコよくしないといけないのではと」

そのための工夫のひとつが〝筋肉〟を感じさせるスタイルだ。

「アニメ本編を描くときも、アニメーターの人に言ってたんですけど、スタイルのいいスーツアクターの上にガンダムのガワをかぶせたような感じを出せるといいなと。モモとかも筋肉を感じさせたり、せっかくふくらはぎがあるんだから、引き締まった筋肉みたいに見えたほうがいいんじゃないかと。重量感というよりは、ダイナミックさや優雅さが、このロボットのウリだと思うんですよ」

また、彼の意見を反映して、胴体部分も可動するようになっている。

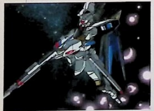
「ライフルを構えるにしても、ビームサーベルを構えるにしても、次のアクションに移るために、前屈みになるはずなんですよね。それができませんかねと話をしたら、開発の方が、飛んでるポーズで胸を反り返すことができるように、反対側にも曲がるようにしてくれた。胸を反り返して飛ばす必要があるのかといったらないんですが、でもまっすぐ棒みたいに飛んでいたら、やっぱりヒーローはカッコよくないですよね(笑)」

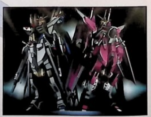
こうして重田の意見はかなりの部分反映されたが、残念ながら見送りとなった案もあるようだ。

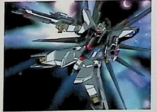
「飛行ポーズ用に小さめの足を付けてくれないかと言ったんですけど、さすがにそれは……と(笑)。立っているポーズなら、このままの大きさの足がいいんだけど、飛んでいるポーズだとパースを意識したアニメの雰囲気と違っちゃう。どなたかモデラーさんが、小さめの足を作って改造していただけると(笑)」

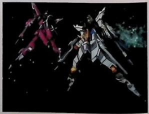
shot by JUNKO MATSUMOTO
text by HIDEKAZU KATO

©創通エージェンシー・サンライズ・毎日放送





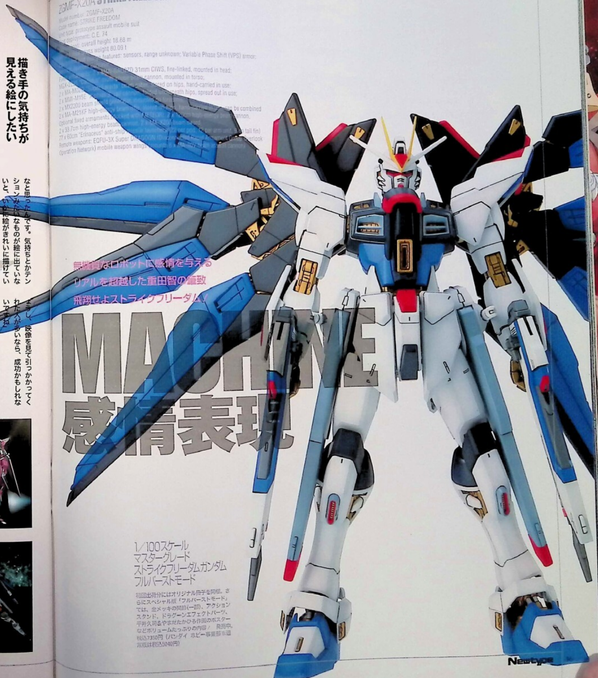




ZGMF-X20A **STRIKE FREEDOM**

Model number: ZGMF-X20A
Code name: STRIKE FREEDOM
Unit type: prototype assault mobile suit
deployment: C.E. 74
: overall height 18.88 m
ss weight 80.09 t
features: sensors, range unknown; Variable Phase Shift (VPS) armor;
D 31mm CIWS, fire-linked, mounted in head;
Fi cannon, mounted in torso;
MGX-22 ored on hips, hand-carried in use;
2 x MA-M02 eath hips, spread out in use;
2 x MMI-M15E
2 x MX2200 beam s
2 x MA-M21KF high-e can be combined
Optional fixed armaments annon,
2 x 93.7cm high-energy bea
77 x 60cm "Erinaceus" anti-ship tail fin)
Remote weapons: EQFU-3X Super DRAGOON Overlook
Operation Network) mobile weapon wings

無機質なロボットに感情を与える
リアルを超越した重田智の筆致
飛翔せよストライクフリーダム！



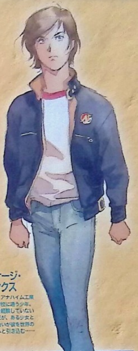
1/100スケール
マスターグレード
ストライクフリーダムガンダム
フルバーストモード

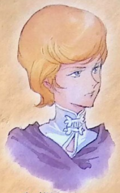
初回出荷分にはオリジナル冊子を同梱。さらにスペシャル版「フルバーストモード」では、金メッキの関節(一部)、アクションスタンド、ドラグーンエフェクトパーツ、平井久司&やまだたかひろ作画のポスターなどボリュームたっぷりの内容！　発売中。税込7350円（バンダイ ホビー事業部※通常版は税込5040円）

一角獣（ユニコーン）大河を走る

福井晴敏

広大な大河のごとき「宇宙世紀」を疾駆するのは鋼鉄の幻獣か
福井晴敏×安彦良和×カトキハジメが新たに開く物語の胎動を聞け！


バナージ・リンクス
16歳。アナハイム工業専門学校に通う少年。戦争を経験していない世代だが、ある少女との出会いが彼を世界の動乱へと引き込む……


オードリー・バーン
17歳。バナージの住む工業コロニー・インダストリアル7に、ある目的をもって単身降り立つ。容姿や立ち振る舞いに高貴さが漂う

宝か？超兵器か？謎のラプラスの箱を巡る話

待望の新シリーズとなる小説『機動戦士ガンダムユニコーン』の連載が、『月刊ガンダムエース』でいよいよ始まった。作家・福井晴敏がシリーズを立ち上げる発端となったのは、ファーストガンダムの作画監督の安彦良和との出会いだったそうだ。

「6〜7年前、『亡国のイージス』の文庫本を出すときに対談で初めてお会いしたんですけど、『クルドの星』というマンガをきっかけに安彦さんの作品にはずっとひかれてたんです。その後、今度は安彦さんのほうから呼ばれて、ガンダムエースで対談して、編集部の方々ともつきあうようになったんですね。で、『いつかは小説を』みたいなことを言われて……。そのときは先々まで予定が埋まっていたので『ギャグの短編はどうですか？』って聞いたら、『もう少しまじめなのを』と言われて、『まじめにやったら、ガンダムだから大変なことになりますよ。どうせやるなら、本格的に新シリーズを立ち上げますよ』って言ったら、それでもいいからと言われ、気づいたら、こんな大変なことになってました(笑)」

こうして新シリーズが決定してから、彼は「ファースト」から「ガンダムZZ」までの作品を見直す「難業」に挑戦する。そこで得たキーワードが、『大河ドラマ』だった。

「大人になって改めてシリーズを総ざらえしてみると、『これはもう歴史大河だ』っていう、ごく当たり前の結論に落ち着いたんですよ。それで、この大河をガシッとつなげるものを俺はやりたいと思って。『終戦のローレライ』で歴史もののおもしろみも得ていたので、宇宙世紀があったという観点に立って考えました。たとえばNHKの大河ドラマを見ているお父さんたちが織田信長や坂本龍馬の生き方に己の会社での立ち位置とかヒントを得るように、過去に何があり、その歴史の中でどう人が動いたかということを、現代の自分の身に置き換えて、何がしかの糧にすることが今ならガンダムでもできるんじゃないかと思ったんです。それくらいの歴史がガンダムにはあるから」

そんなガンダムの歴史の中でも特に彼が注目したのが、「F91」時代には存在が消えてしまっているネオジオンの残党の動向。そこには10年の間に何か事件があったはずという着想から、ストーリーは発展している。

「初回は純粋にプロローグです。簡単に言ってしまうと、西暦から宇宙世紀に変わる改暦宣言セレモニーの最中に、地球連邦の首相官邸である宇宙ステーション『ラプラス』が爆破されるテロが起こるんです。そのとき当時17歳のテロリストが偶然『ラプラスの箱』と呼ばれる秘密を手にしてしまう。爆破テロとラプラスの箱にどういう関係があるのかはまったくの謎なんですが、もしラプラスの箱が開くと、地球連邦政府は終わると言われていて、その秘密が表に出てしまうところが話のメイン。それを奪って連邦にひと泡吹かせてやろうという連中、防ごうとする側、その箱をずっと守ってきた少年の一族のさまざまな思惑を織り込みつつ、宝なのか、超兵器なのかわからないラプラスの箱を巡る、ある種宝探し的な要素もある、話になる予定です」

連載は2〜3年続く見込みのこのシリーズ。タイトルの由来を聞いた。

「『ユニバーサル・センチュリー』の略、U.C.にかけられるというのがひとつ。あとはリルケのユニコーンの詩から。彼の詩に、『ユニコーンは可能性の獣である。本当はいないが、みんながいると信じることをエサに生きてる生き物だ』みたいなことばがあるんですよ。俺の中で『これはニュータイプのことだ』ってつながったんですよ。後で聞いたら、アムロのパーソナルマークがユニコーンだったんですけど、もう行っちゃえって(笑)」

多くの謎の解明もさることながら、真っ白なMS“ユニコーン”がいつ登場するのかも、お楽しみに！

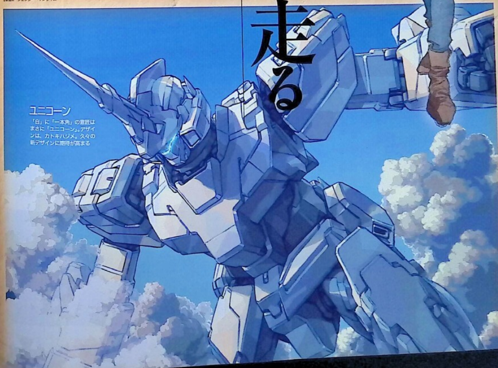
●ふくい・はるとし／'68年生まれ。東京都出身。'98年、「Twelve Y.O.」（講談社刊）で第44回江戸川乱歩賞を受賞。'99年「亡国のイージス」（講談社刊）で第2回大藪春彦賞ほかを受賞。発売中の「月刊ガンダムエース2月号」から「機動戦士ガンダムユニコーン」連載中

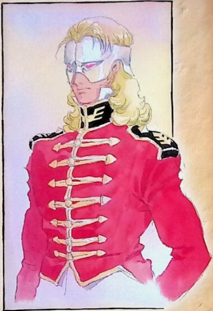
「機動戦士ガンダムユニコーン」 NOVEL

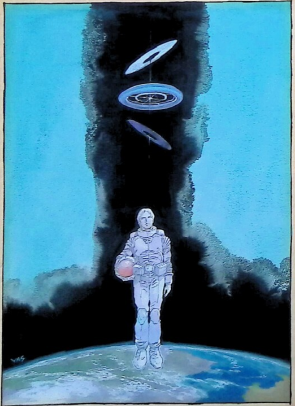
●「月刊ガンダムエース2月号」（角川書店）にて連載第1回掲載中

original illustration by YASUHIKO YOSHIKAZU(character), KATOKI HAJIME(machine)
text by AKIRA ENDO

©創通エージェンシー・サンライズ


ユニコーン
「白」に「一本角」の意匠はまさに「ユニコーン」。デザインは、カトキハジメ。久々の新デザインに期待が高まる


フル・フロンタル
年齢不詳。「シャアの再来」と呼ばれ、ネオ・ジオン残党を束ねる。すべてのキャラクターデザイン、挿絵を手がけるのは安彦良和！


第1回扉イラスト（「月刊ガンダムエース」2007年2月号）

宇宙の平和を守る、天かける天使達の物語！ 新シリーズ遂に始動!!
初回限定版「リミテッドスペシャる〜ん」を絶対買う〜ん。

GALAXY ANGEL II
ギャラクシーエンジェる〜ん

第1巻リミテッドスペシャる〜ん（初回限定版）／BCBA-2836／カラー（予）90分／ドルビーデジタル（ステレオ）16:9（スクイーズ）／ビスタサイズ（一部スタンダード）／片面2層 ¥6,090 ※以降、毎月1巻ずつ発売予定（全7巻予定）
※ご予約に関しては店頭でご確認ください。

通常版も同時発売 BCBA-2837／28分／¥3,990

HPアドレス http://www.broccoli.co.jp/ga/
http://www.tv-tokyo.co.jp/anime/runeangel/

初回限定版&通常版
DVD❶ 1.26 ON SALE

特典・仕様
① CD：マキシシングる〜ん（新曲3曲＋ネットラジオ「ピャパプピーペンピェぷ〜ん」ダイジェスト）
② ルーンエンジェル隊1st&2ndコンサート映像「エンジェル隊フェスティバる〜ん」
③ 当たる〜んチケット（プレミアムコンサート応募権）
④ ピクチャーレーべる〜ん
⑤ リバーシブる〜んジャケット（かなん&篠原健二）
⑥ ブックレット
⑦ ノンクレジットOP&第1話ノンクレジットED、番宣3種＋PV ※5〜7通常版と共通です。

©ブロッコリー／ギャラクシーエンジェる〜ん製作委員会

高橋良輔総監督（「装甲騎兵ボトムズ」「ガサラキ」）最新作！
初回生産分は特典DVD付き2枚組!!

いろはにほへと
幕末機関説

龍馬を守れなかったその男は、
龍馬の意志を継ぐ……

第1巻：BCBA-2824／カラー／（予）50分／ドルビーデジタル（ステレオ）／スクイーズ（16:9）／片面1層／¥5,250
※以降、毎月1巻ずつ発売予定（全9巻予定）　※ご予約に関しては店頭でご確認ください。

［初回特典］
『幕末スペシャルDVD』（約30分）
アニメシリーズ前半の見所をチェック！&「いろはにほへと」動乱の幕末 その時代を紹介

［毎回封入特典］
ブックレット

DVD❶ 1.26 ON SALE

©サンライズ・バンダイビジュアル

永井豪原作『ドロロンえん魔くん』が本格ホラー&アダルトタッチでよみがえった!!

鬼公子炎魔
'KIKOUSHI-ENMA'

第3話「羯諾魔（カルマ）」：BCBA-2529／カラー／（予）45分／ドルビーデジタル（5.1ch・ステレオ）16:9（スクイーズ）／ビスタサイズ／片面1層／¥6,090 ※ご予約に関しては店頭でご確認ください。

DVD❸ 1.26 ON SALE

初回特典 ピクチャーレーベル
毎回封入特典 ブックレット
毎回映像特典 キャストインタビュー3

http://www.k-enma.com/

©2006永井豪／ダイナミック企画・バンダイビジュアル

人気OVAシリーズが、遂にTVアニメ化!!

初回限定版&通常版
DVD❶ 2.23 ON SALE

スーパーロボット大戦OG
—— ディバイン・ウォーズ ——

初回限定版『Limited Edition』は「R−1」付き
彩色済アクションフィギュア
原型開発協力 ボークス 造形村 ヴァージナルアート

第1巻（初回限定生産）：BCBA-2810／カラー（予）50分／ドルビーデジタル（ステレオ）16:9（スクイーズ）／ビスタサイズ／片面1層／¥7,350
【封入特典】ブックレット

通常版も同時発売 BCBA-2815／（予）50分／5,250 【毎回封入特典】ブックレット

http://www.suparobo-anime.jp/

©SRWOG PROJECT

販売元：バンダイビジュアル株式会社

本社 〒105-0021 東京都港区東新橋1-9-2 汐留住友ビル 16F　お問い合わせ先「お客様センター」TEL03-5828-7582 午前10時〜午後5時／土・日・祝日及び年末年始を除く
初回限定生産商品などを確実にお買い求めの際には 予約締切日までに販売店までお申し込み下さい。　当社商品の発売日は原則第4金曜日です

インターネットで見るアニメ情報 DIGITAL BEAT http://www.bandaivisual.co.jp/dbeat/

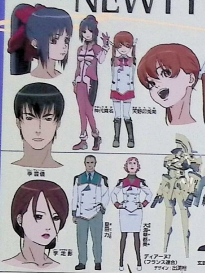
インターネットラジオ 好評放送中 BEAT Net Radio! http://www.bandaivisual.co.jp/dbeat/netradio/

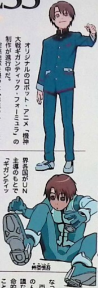
バンダイビジュアル情報満載「バンダイ▼モバイル」［3キャリア共通］http://bandaivisual.net

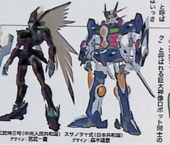
携帯からアニメDVDが買える .ANIME http://www.dot-anime.com

当社商品の表示価格は全て税込みです。

各国独自のロボットが、決闘で雌雄を決する戦争
新作TVアニメ「機神大戦ギガンティック・フォーミュラ」


神代真名
天野の尭美
李雪信
李走影
皇田力
大河草都美
ディアーヌ7
（フランス連合）
デザイン：出渕裕




玄武神三号（中央人民共和国）
デザイン：宮武一貴
スサノヲ十式（日本共和国）
デザイン：森木靖泰

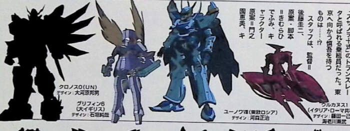
オリジナルのロボット・アニメ「機神大戦ギガンティック・フォーミュラ」の制作が進行中だ。

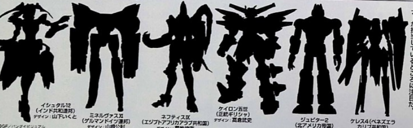
突然地球を襲った「赤道の冬」と呼ばれる気象異変のため、人類からはいっさいの既存のエネルギーが奪い去られた。だが、それから20年あまり、かねてより発見されていた莫大なエネルギーを放つ人頭型オーパーツにより、人類は絶滅の危機を生き延びていた。そして西暦2035年、混乱した世界に統一政府を樹立するため、人類はそれまでとまったく異なった「賢明なる戦争」を始めることを決定した。こうしてUNの全会一致で「Wisest World War」の開始が宣言された。世界各国がUN主導のもとで「ギガンティック」と呼ばれる巨大神像ロボット同士の決闘によって雌雄を決し、新たな秩序を確立しようというのだ。各国はさまざまな思惑のもと、おのおの異なったギガンティックを組み上げていた。

両親の墓に東京行きの報告をしていたのんびり屋の中学生・州倭慎吾は、不思議な少女・神代真名と出会う。慎吾は運命的なものを感じるが、真名はわずかなことばを残すと、姿を消してしまった。

真名は日本のギガンティック「スサノヲ十式」のトランスレータと呼ばれる乗組員だった。東京へ向かう慎吾を待つものは……!?

スタッフは、監督＝後藤圭二、原案・脚本＝きむらひでふみ、キャラクター原案＝門之園恵美、キャラクターデザイン＝藪野浩二、アニメ制作＝ブレインズ・ベース。ギガンティックのデザインを各国ごとに別のデザイナーが担当しているところに注目だ。


クロノス0（UN）
デザイン：大河原邦男
グリフィン6
（大イギリス）
デザイン：石垣純哉
ユーノワ Ⅷ（東欧ロシア）
デザイン：河森正治
ウルカヌス1
（イタリア・ローマ共和国）
デザイン：藤田一己・海老川兼武


イシュタル12
（インド共和連邦）
デザイン：山下いくと
ミネルヴァスⅪ
（ゲルマンドイツ連邦）
デザイン：山根公利
ネフティスⅨ
（エジプトアフリカアラブ共和国）
デザイン：荒牧伸志
ケイロン五世
（正統ギリシャ）
デザイン：高倉武史
ジュピター2
（北アメリカ帝国）
デザイン：村上克司
ケレス4（ベネズエラカリブ共和国）
デザイン：武半慎吾

©GF／バンダイビジュアル

PEOPLE CALENDAR

●**永野護（今はアニメ監督）**
明けましておめでとうございます。アニメーション「GTM」も順調に制作が進んでいます。心強いスタッフも増えて、あとは気合いのみって感じです。えー、「F.S.S.」のほうはデザインズ2の制作も進んでいます。連載のないこの時期、十分に楽しんでいただける内容だと思っています。しばしお待ちを。

●**森下勝司（プロデューサー）**
明けましておめでとうございます！ 本年もよろしくお願いします。早速ですが1月21日(日)まで秋葉原の東京アニメセンターにて「劇場版BLOOD+」と「シュヴァリエ」の有料上映と展示が行なわれています。開催日も残り少ないですが、ぜひご覧になってください。

●**ときた洸一（漫画家）**
新型アストレイ「ターンデルタ」登場。ブリッツ&イージスの進化MSも参戦して怒濤の展開の「Δアストレイ」☆ 玉置成実ちゃんのインタビューも載っている発売中の「ガンダムエース」をすぐにチェックだ！

●**綱島志朗（漫画家）**
休載してる身にもかかわらず、各所から仕事の話が来てて、ありがたい限りです。すべてやれるとは限りませんが幅広くやっていきたいです。

●**開田裕治（怪獣絵師）**
樋口監督に呼ばれて金沢で開催される「eAT KANAZAWA」に招待されました。2月には金沢21世紀美術館で作品展もあるし、この春は金沢づくしです。

●**桑園裕子（バンダイビジュアル）**
これから旅立ちます！ ラジオ大阪の「スウィートイグニッション」との連動企画で、東京から大阪まで39か所でライブを強行します。大阪から戻って正気を取り戻したころは、年輪を重ねる時期がやってくる!!

●**天王寺きつね（いろいろ大変なのよ）**
ずいぶん時間がかかっちゃいましたが、ようやく発売の運びとなりました。「自律機動戦車イッナ」!! 男の人でも楽しめる「乙女ゲー」です!! 豪華な声優さんにも注目!! 買って!!!

2007.3.14［WED］ON SALE

昨年、アニメ化35周年、今年で原作40周年を迎えた「ルパン三世」シリーズ。
このメモリアル・イヤーに、第1期～第3期のTVシリーズと初期の劇場3作品をまとめたDVD-BOXを発売!!

【収録作品】
1st シリーズ 全23話
全4枚（各6話収録、最終Discのみ5話収録）
2nd シリーズ 全155話
全26枚（各6話収録、最終Discのみ5話収録）
3rd シリーズ 全50話
全9枚（各6話収録、Disc8&9のみ4話収録）
1978年「ルパンVS複製人間」
1979年「カリオストロの城」
1985年「バビロンの黄金伝説」
全42ディスク
※各DISC片面二層
収録時間：約5,800分

LUPIN THE THIRD ルパン三世
LUPIN THE BOX
-TV & the Movie-

■ HDマスターによるハイクオリティ映像
■ 音声はオリジナル＋擬似5.1ch仕様
■ 豪華ブックレット同梱
■ 特製収納ボックスは大塚康生による描き下ろしイラスト使用
■ インナー・ジャケットはオール描き下ろしデジパック仕様
※商品の仕様・特典等は変更になる場合がございます。予めご了承下さい。

初回生産限定
品番：VPBY-12974
100,000円（税込）

店頭予約締切日
2007年1月21日(日)
※初回生産限定につき、ご予約頂かないと入手困難になる場合がございますので、お早めのご予約をおすすめ致します。

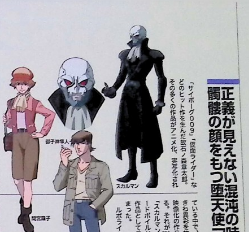
1st シリーズ
2nd シリーズ
3rd シリーズ
ルパンVS複製人間
カリオストロの城
バビロンの黄金伝説

原作：モンキー・パンチ ©東宝・NTV・YTV・TMS ©モンキー・パンチ／TMS・NTV

vap http://www.vap.co.jp/lupin/

DVD VIDEO ●お問い合わせ （株）バップ TEL:03-3234-5292（平日MON～FRI／10:30～18:30） http://www.vap.co.jp/lupin/ ※ご予約・お買い求めは、お近くのCDショップほかDVD取扱店まで。

正義が見えない混沌の時代、悪を討つ悪のヒーロー登場!!
髑髏の顔をもつ堕天使「スカルマン」がついにアニメ化


スカルマン
御子神隼人
間宮霧子

「サイボーグ009」「仮面ライダー」などのヒット作を生んだ故石ノ森章太郎。その多くの作品がアニメ化、実写化されている中で、ひときわ異彩を放つ未映像化の作品がある。それが'70年に発表された「スカルマン」で、新たな設定のもと、ハードボイルドな世界観をもった大人向け作品としてTVアニメ化されることが決まった。

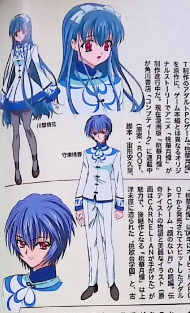
ルポライターの御子神隼人は怪事件を取材しようと、"影の首都"と呼ばれる故郷の大伴市へ向かった。その途中、行きずりで助けたカメラマン志望の少女・間宮霧子と知り合い、2人は人獣を従えた髑髏の仮面の男と遭遇する。その男、スカルマンは大伴市で噂される都市伝説上の怪人だった。その正体は不明で、復讐鬼とも冥界から来た亡霊ともいわれていた……。

主なスタッフは、監督＝もりたけし、シリーズ構成・スカルマン&GROデザイン＝出渕裕、脚本＝大野木寛・水上清資、キャラクターデザイン＝柴田淳、デザイン総括＝武半慎吾、セットデザイン＝菊地正典・草彅琢仁、メカデザイン＝佐山善則、アニメーション制作＝BONES。

GRO
真行寺徹郎
真行寺慧奈
鳳凰真琴

©2007 石ノ森章太郎／スカルマン製作委員会
http://www.skullman.jp

神話が息づく古き土地"上津未原"で巻き起こる
新感覚幻想奇譚 恋絵巻「桃華月憚」アニメ化決定



'07年春発売予定のオービット／ROOT制作のアダルトPCゲーム「桃華月憚」を原作に、ゲーム本編とは異なるオリジナルストーリーでアニメ「桃華月憚」が制作進行中だ。現在漫画版「桃華月憚」が角川書店「コンプティーク」に連載中（原案・ROOT、脚本・宙形安久里、漫画・雲屋ゆきお）。

「桃華月憚」は'00年にオービット／ROOTから発売されて大ヒットしたアダルトPCゲーム「顔のない月」の続編。伝奇テイストの物語と美麗なイラスト（原画はCARNELIANが手がけた）が魅力で、後継作となる「桃華月憚」は上津未原に造られた"桃歌台学園"と、古い豪族の家系"守東家"を中心にドラマが展開する。

主人公の守東桃香は、上津未原を古くから守護する地主の一族・守東家の子供。この守東家にやってきて居候することになった川壁桃花と守東桃香の出会いが、永きにわたり眠りについていた神話を呼び起こす……。

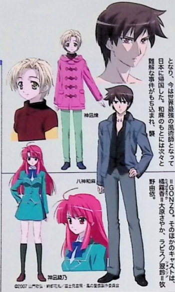
「桃華月憚」は、オービット／ROOTの人気PCゲーム「ヤミと帽子と本の旅人」のTVアニメシリーズを手がけた主要スタッフが再結集して制作される。

主なスタッフは、監督＝山口祐司、シリーズ構成＝望月智充、キャラクターデザイン＝西田亜沙子、音楽＝多田彰文、音響監督＝辻谷耕史、アニメーション制作＝スタジオ・ディーン。

六条草子
犬飼真琴
鬼梗
御堂寧々
守東由美子

©ORBIT／「桃華月憚」製作委員会

風の精霊王と契約し、瞳に聖痕をもつ
最強の風術師「風の聖痕」アニメ化


神凪煉
八神和麻
神凪綾乃

©2007 山門敬弘・納都花丸／富士見書房・風の聖痕製作委員会

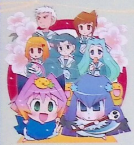
富士見書房「月刊ドラゴンマガジン」連載の「風の聖痕」（作・山門敬弘）のアニメ化が決まった。第13回ファンタジア長編小説大賞（準入選）受賞作で、富士見ファンタジア文庫から6巻まで発売中。

主人公・八神和麻（CV＝小野大輔）は、炎術師の名門、神凪宗家の血筋でありながら、炎術の才能がなく、一族から放逐された男。だが、外国で風術師としての才能を開花させ、風の精霊王と契約した唯一の契約者（＝コントラクター）となり、今は世界最強の風術師となって日本に帰国した。和麻のもとには次々と難解な事件がもち込まれ、襲い来る強敵と戦いを繰り広げる。

神凪綾乃（藤村歩）は次期神凪家宗主として期待されている16歳の女子高生。美人で気が強く、炎術師として優れた才能をもっている。神凪煉（森永理科）は和麻の弟で炎術の才能をもって生まれた少年で、兄の和麻を尊敬している。彼らとともに八神和麻の活躍が始まる。

主なスタッフは、監督＝坂田純一、シリーズ構成＝関島眞頼、キャラクターデザイン＝新田靖成、アニメーション制作＝GONZO。そのほかのキャストは、橘霧香＝大原さやか、ラピス／翠鈴＝牧野由依。

猫耳とパンダふうの黒いシッポの
女の子「ぽてまよ」は謎の生き物？



©御形屋はるか／ぽてまよ製作委員会

双葉社「コミックハイ！」に連載中の4コマ漫画「ぽてまよ」（作・御形屋はるか）がTVアニメ化される。アニメーション制作はJ.C.STAFF。

中学生の森山素直の家の冷蔵庫から、突然現われたのは猫耳と黒いシッポをもった幼い女の子のぽてまよだった。ことばはほとんど話せないが、人の心が読め、素直のことが大好きらしい。しばらくすると同じ冷蔵庫から巨大な鎌を持ち、無言で何でもぶった斬るぐちゅ子も現われた。

こうして素直と級友たちとぽてまよ、ぐちゅ子のほんわか波乱の日々が始まる。

精霊と人間、そして神曲が織り成す
「神曲奏界ポリフォニカ」4月放映

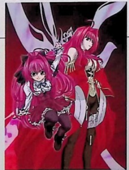
GA文庫（ソフトバンククリエイティブ）から4巻まで発売中の「神曲奏界ポリフォニカ」（作・榊一郎）がTVアニメ化され、4月より放映開始の予定だ。

新米神曲楽士タタラ・フォロンが暮らすポリフォニカの世界では、人類と人類のよき隣人として精霊たちが共存している。神曲楽士（＝ダンティスト）たちは精霊の糧となる特殊な音楽を奏でる能力をもち、精霊たちはその音楽を聴くことによって、さまざまな奇跡を起こしてきた。

フォロンの勤める「何でも屋」的なツゲ神曲学士派遣事務所を中心に、ここに舞い込む精霊の力を必要とする依頼を、神曲楽士と精霊が解決していく。フォロンが契約を結ぶことになったのは、ちょっと小生意気で最強の上級精霊コーティカルテだった。事務所に舞い込む依頼の中で、フォロンとコーティカルテは事件と出会い、戦いを繰り広げていく……。

監督＝下田正美、シリーズ構成・脚本＝榊一郎、キャラクターデザイン＝堀内博之、プロデュース＝ティー・オーエンタテイメント、アニメーション制作＝銀画屋。

©榊一郎／ツゲ神曲学士派遣事務所



MediaMix Game Magazine
おおっ コンプティーク
2月号 大好評発売中!! 特別定価：980円
の場外乱闘だよ
豪華3大付録
1 Fate/萌え燃えカレンダー2007
2 別冊付録 ef premium book
3 ギャラクシーエンジェるーん リバーシブルポスター
巻頭特集は SHUFFLE! MEMORIES
ついにアニメ放映スタート！アニメ情報をいち早く紹介！
角川書店
イラスト／鈴平ひろ

PEOPLE CALENDAR

●只野和子（絵描きやさん）
昨年は個人的にかなーり趣味に没頭した年でした。そのせいで年末は大惨事が……?! 今年もどうやら飽きることなく継続の予感?（笑）。しかし物がたまる恐怖で暮れの大掃除を考えるとすでに今から憂鬱です（苦笑）。でも好きでやってることがお仕事として、ちょっと役立ちそうなのでよかった！

●兵頭一歩（迎春ライター）
今年でめでたく6年目。ここに書かせてもらうようになって、そんなに経ちました。今年も巻末コラムを狙っていきます。アニメランドのページにひとつでも多く名前を載せてもらえるよう頑張ります。そしてもちろん、ピーカレも皆勤賞で！

●草彅琢仁（妖奇士　妖夷デザイン）
90式戦車は素晴らしい乗り心地ですぜ。ガンプラ「U.C.ハードグラフ」（http://www.gundam-hardgraph.net）取材で、自衛隊の戦車教導団を見学しました。トライアルバイク講習会では独特な競技用バイクと格闘、泥と汗でどろどろ。翌日は全身筋肉痛で動けませんでした。

●石田卓也（ねんどアニメーター）
シンガーソングライターの樋口了一さんの『ほのうた』という曲にアニメーションをつけさせてもらいまして、CDといっしょにDVDが付きます。詳しくは次のピープルカレンダーで。しかしよかった〜ついに日の目を見ることになって。'06年始めに作ったものですから。

●A.sまりあ（謹賀新年）
今年もすでにガンダム仕事漬けです。あ、でも、今年はたねきゃら以外にも「コードギアス」のSDキャラを描きました。たねきゃら共々よろしくお願いします☆　そういや「コードギアス」もたねきゃらみたいな呼び名ってあるんだろうか？

●樋口真嗣（いやあ参った）
特典映像マニアが高じてDVDの特典にあれこれつけたら5時間超えてシマイマシタよ。削除された場面だけで1時間近くも！　そんなに削るなら、撮るなとお叱りを受けそう……。

●近藤一馬（マンガ家・持ち込み中）
「エウレカ」漫画版も無事終わったので旅行を計画中。カシオペアに乗って北海道か、トッピーに乗るために屋久島か。うーん、どっちにしよう。それと次のやつのプロットやってます。けど長いことどこにも載らなかったら、どこか遠いとこ行っちゃったんだなーと思ってくださいな。

●羽原信義（アニメーター）
明けましておめでとうございます。まだまだ世の中には理不尽なコトも多いですが、つらいのはきっと今だけです。みなさんイジメなんかに負けないで元気でいてくださいね！　今年はきっといい一年になるぞー！

●渡瀬のぞみ（リカバリ）
長年愛用していたPCが逝ってしまって、復旧作業の年末です。失ってしまったファイルもたくさんあるのですが、なくしてみると、意外に必要ないものだったことに気づいたり。必要なものは、わりと身近にあって復旧もすぐなんです。うん、いろいろとそうだよね。

●石田敦子（連載は続く）
明けましておめでとうございます。今年も仕事します。描くぞー。初もうではカープ優勝も祈願して。Aクラス入り、かなあ……。

●千葉智宏（漫画シナリオライター）
「アストレイ」、今月発売号7話で、ベスト盤CDも好調な「玉置成実」さんが参加！　今まで漫画ではなかった新しい試みにチャレンジしてます。ぜひ一読ください！

●内田順久（宣伝部長）
超自主製作的アニメーション『癒してあげルン・西遊記』がノリのいいED曲「メロディ」も付いて、2月23日(金)に発売決定!!　大人の嗜みエロもアクションも満載です。予約は早めによろしくね！

●高田明美（絵もジュエリーも本気）
1月20日(土)〜28日(日)青山のGOFaで個展「魔法のプリンセスII」を開催予定です。新作の描き下ろしイラストとかわいいティアラ、「きまぐれオレンジ☆ロード」DVD発売を記念し、原画を展示予定です。詳細はhttp://www.takada-akemi.net/news/news.html

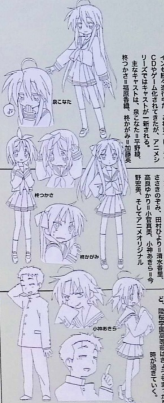
●後藤隆幸（アニメーター）
新年明けましておめでとうございます。本年はイラスト集と「精霊の守り人」をよろしくお願い致します。

●後藤リウ（ライトノベル書き）
初めてのMRI検査を受けてきました。右足かかとの。なんだかピンポイントすぎて損した気分だー。と思いきや、たっぷり30分かかりました。かかとひとつをどんだけ撮ってんねん！

はみだしEXPRESS 「超劇場版ケロロ軍曹2　深海のプリンセスであります！」「ちびケロ　ケロボールの秘密!?」（3月17日(土)公開）の主題歌発表記者会見開催。日時：1月14日(日)、場所：池袋サンシャインシティ噴水広場。開催時間、出演ゲスト、イベント詳細については次のHPをご覧ください。公式サイト：http://www.keroro-movie.net/、角川ヘラルド映画HP：http://www.kadokawa-herald.co.jp/

はみだしEXPRESS 株式会社ゴンゾからのお詫び　開発中でありましたオリジナルビデオアニメーション「マルドゥック・スクランブル」ですが、残念ながら諸般の事情により製作を中止することになりました。ファンの皆様、関係者の方々にはご期待に添えず、ご迷惑をおかけし、大変申し訳ございません。

まったり、ゆる〜く高校生活進行中 アニメ「らき☆すた」は新キャストで


泉こなた
柊つかさ
柊かがみ
小神あきら
白石みのる
©美水かがみ／らっきー☆ぱらだいす

美水かがみの「らき☆すた」（角川書店「月刊コンプティーク」連載中）のアニメ版キャストが決まり、キャラクターデザインも続々進行中だ。これまでにドラマCDやゲーム化されてきたが、アニメシリーズではキャストが一新される。

主なキャストは、泉こなた＝平野綾、柊つかさ＝福原香織、柊かがみ＝加藤英美里、小早川ゆたか＝長谷川静香、高良みゆき＝遠藤綾、黒井ななこ＝前田このみ、成実ゆい＝西原さおり、岩崎みなみ＝茅原実里、パトリシア・マーティン＝ささきのぞみ、田村ひより＝清水香里、高良ゆかり＝小菅真美、小神あきら＝今野宏美、そしてアニメオリジナルキャラの白石みのる＝白石稔。

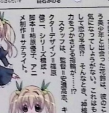
女子高生の泉こなたは運動神経抜群なのにクラブに所属せず、頭はいいはずなのに成績は低迷中。筋金入りのゲーム&アニメ好きで、それ以外は興味もやる気もないからだ。双子で成績優秀の姉・柊かがみ、料理上手の妹・柊つかさ、お嬢様の高良みゆき、元気娘の小神あきらなど、陵桜学園高等部はきょうものまったり時が過ぎていく。

神様の力をもったら？・「かみちゃまかりん」

講談社KCデラックスからコミック1〜7巻が発売中の「かみちゃまかりん」（作・コゲどんぼ、現在は「かみちゃまかりんchu」が「なかよし」に連載中）のTVアニメ化が決まった。

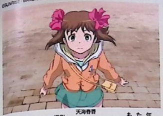
花園花鈴は中学1年生。九条和音という美少年と出会った花鈴は、彼のことが気になってしょうがない。これはもしかして恋の予感!? そんなとき、"神様"の力をつかさどる指輪が……!?

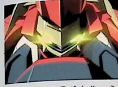
スタッフは、監督＝安濃高志、キャラクターデザイン＝篠原健二、シリーズ構成・脚本＝柿原優子、アニメ制作＝サテライト。


©コゲどんぼ／講談社・かりん製作委員会2007
（上記設定は制作途中のものです）

i-DOLは少女しか搭乗を許さない「アイドルマスター XENOGLOSSIA」

©SUNRISE・BANDAI VISUAL


天海春香


IDOL

バンダイナムコゲームス「THE IDOLM@STER」を原案にした新作TVアニメ「アイドルマスター XENOGLOSSIA（ゼノグラシア）」が4月よりU局系にて放映開始される。

月の崩壊から100年あまり後、砕けた月のかけらは今も地球にふりそそぎ、隕石災害は人口を激減させていた。そこで人類は隕石除去型人型重機「i-DOL」ロボットを使い、大気圏外で隕石を破砕していた。ところが、このi-DOLはなかなか難しい機体で、少女限定＝すなわち「アイドルマスター」しか搭乗を許さなかった。少女たちはi-DOLとどんな出会いをし、どのようなアイドルマスターへと成長するのだろうか？

主なスタッフは、監督＝長井龍雪、シリーズ構成＝花田十輝、アニメ制作＝サンライズ。主なキャストは、天海春香＝井口裕香、萩原雪歩＝堀江由衣、水瀬伊織＝田村ゆかり、高槻やよい＝小清水亜美、菊地真＝喜多村英梨、秋月律子＝中原麻衣、如月千早＝清水香里、三浦あずさ＝櫻井智ほか。

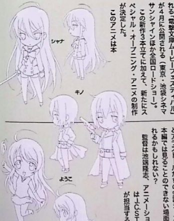
電撃文庫ムービーフェスティバル 各キャラクターたちが夢の競演！

ライトノベル「電撃文庫」の人気作3本（「灼眼のシャナ」「キノの旅」「いぬかみっ！」）の劇場版新作アニメが一挙に見られる「電撃文庫ムービーフェスティバル」が4月に公開される（東京・池袋シネマサンシャインほか全国ロードショー）。

この新作3本立てに加えて、新たにスペシャル・オープニング・アニメの制作が決定した。

このアニメは本編の上映前に流れるもので、各作品に登場する人物たちのちびキャラが競演する。キノと啓太、ようことシャナ、エルメスとアラストールたちの会話シーンなど、本編では見ることのできない場面が見られるかもしれない？

監督は池端隆志、アニメーション制作はJ.C.STAFFが担当する。



©メディアワークス

CHARACTER VOICE CALENDAR

●田中理恵（キャラクターボイス）
明けましておめでとうございます！ いやぁ私も1月3日には26歳になっちゃいました。「働きマン」の松方弘子ちゃんと同い年に!! 仕事や女に磨きをかけられるようにせねばです。今年こそはお金ためて念願だったもうちょっと広いおうちに住むぞ〜！

●下野紘（声優）
新しくブログを開設しました！ その名も……「ラムネと紙ヒコーキ」。つくりたてホヤホヤ、よろしくお願いします！ http://air.ap.teacup.com/agate/

●福山潤（声優）
明けましておめでとうございます！ 新たな年新たな出発です。今年もどうぞよろしくお願いします！ はたして今年はどのような出会いがあるのか、胸に希望を抱いて、いざ！

●入野自由（キャラクターボイス）
明けましておめでとうございます！ さて、2007年はどんな年にしましょうか？ 去年の抱負を実現できなかった人は今年こそ実現させよう!! という私もそのひとりだけど……よしファイトオぉぉ☆

●高橋美佳子（うぃー！）
Wiiにはまってます。生まれて初めてゼルダをプレイして感動しております。しかし闘いの日々に右手が筋肉痛(^^;)。初ゼルダがWiiってなんかぜいたく。リンクの名前は「みったん」です☆

●名塚佳織（☆明けましたっ♪）
新年！ ついに始まりました「レ・ミゼラブル 少女コゼット」。多大な愛を届けられるよう頑張ります☆ そして2007年の座右の銘は閃き（ひらめき）を輝きに＆目標は船舶免許を取る（笑）。本年も走るぞ☆

●吉野裕行（自由人攻め探求者）
やっぱり尾崎豊にたどり着きました。世界が平和で自由と愛に満たされつづけますように。

●折笠富美子（ユニット始めました。）
楽しいことをつきつめようと、豊口めぐみ、かかずゆみと私でR★L（ラフラフ）というユニットを立ち上げました。http://rl2007.cocolog-nifty.com/
公式ブログもやってます。

●坂本真綾（フライト準備中）
明けましておめでとう！ 新年早々、私はただ今アルバムレコーディングの真っ最中。完成を楽しみに待っててください。今年もよろしく！

●鈴村健一（ライブ中）
今、ラジオ大阪の企画で東京ー大阪間39か所ライブ中です。過酷……。でも頑張る。そのもようは……どこかで？

●平野綾（声優・歌手）
明けましておめでとうございます。今年もよろしくお願いいたします。というわけで、今年は芸能生活10年目突入。アニバーサリーですよ！ どデカイことと、やりたいですねぇ、どかん！と。お楽しみに〜☆

●諏訪部順一（未来派野郎）
明けましたおめでとうございました！ 皆さんはどんなお正月を過ごされましたか。おせちとか、お餅とか、食べました？ 自分は今年も、おせちを食わずにカレーをね、食っちゃいました。

●水樹奈々（7スペシャル）
2月7日㈬！ 水樹奈々初めてのベストアルバムをリリースしますっ♪ タイトルは「THE MUSEUM」。私の宝物がたくさん詰まった特別な1枚。皆さんにかわいがってもらいたいな♪

●小清水亜美（キャラクターボイス）
皆様新年明けましておめでとうございます！ 年明けからすでに、まったりマイペースな小清水亜美です！ お正月に体調崩さないように楽しく過ごしましょう〜。今年もいろいろな作品をよろしくお願いいたします。

●小西克幸（ゲーマー）
Wii買いました。あれすごいですわ。びっくりな操作性です。おみごと。でもいまは「ブルードラゴン」やってます。すいません。

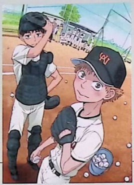
●能登麻美子（声優）
明けましておめでとうございます。限りある時間を区切りという形で新しく始められるのは、幸せなことかもしれないと思いました。皆さんにとって、自分にとって、よい1年でありますように……。

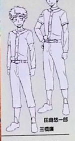
●朴璐美（キャラクターボイス）
1月12日㈮〜14日㈰と年明け早々「クイックドロウ」というお芝居に出ます。私の役どころは女ガンマン!! 撃って撃って撃ちまくりますっ♪ので来てね!! 場所はシアターアプル。詳細はHPを。

●置鮎龍太郎（今年は何をする人ぞ）
年末、久しぶりにカレーを作りました（またかっっ）。とても美味でした♪ 今年は（カレーだけ）ドンドン作っていこう！ 良い仕事もドンドンしよう!!

はみだし EXPRESS
「ローゼンメイデン・オーベルテューレ」のWebラジオの特番が1月5日より期間限定でランティスネットラジオ内にて配信中。タイトルは「水銀燈の今宵もアンニュ〜イ」。'06年度アニメフェスタで好評だったあのコーナーが期間限定で復活。また、「ローゼンメイデン・オーベルテューレ」DVDが2月21日㈬に発売決定。通常版（税込み5250円）と、スペシャルCD「水銀燈の今宵もアンニュ〜イ」を封入した初回限定版（税込み6300円）が同時発売される。

自己嫌悪のダメピーからホントのエースへ 野球漫画に新境地「おおきく振りかぶって」

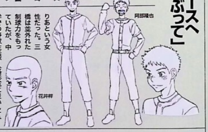

©ひぐちアサ・講談社／おお振り製作委員会



'06年第10回手塚治虫文化賞「新生賞」を受賞した「おおきく振りかぶって」（作・ひぐちアサ、講談社「月刊アフタヌーン」連載）がTBSほかで放映決定。この作品は数多くの野球漫画がひしめく中、登場する選手たちの心理や感情の起伏をていねいに描きつつ、またスポーツ心理学といった科学的アプローチを併せもった、まったく新しい高校野球漫画として、男女問わず圧倒的支持を集め注目されている。

主なスタッフは、監督＝水島努、シリーズ構成＝黒田洋介、キャラクターデザイン・総作画監督＝吉田隆彦、アニメーション制作＝A-1 Pictures。

西浦高校に進学し、できたばかりの硬式野球部に入部した三橋廉。だが、部員は新人ばかりの10人で、しかも監督は百枝まりあという女性だった。三橋は並外れた制球力をもっていたが、中学での野球生活が人格形成に災いして、自己嫌悪で卑屈になり、自分はダメピー（ダメなピッチャー）と思い込んでいた。そんな三橋が個性的な部員たちとの交流の中で成長していく。



実写版「BLOOD THE LAST VAMPIRE」始動

既報の実写映画版「BLOOD THE LAST VAMPIRE」の撮影が3月からスタートする（公開は'08年春の予定）。主人公・小夜には「猟奇的な彼女」で人気の爆発した韓国のチョン・ジヒョン。スタッフはハリウッドでジェット・リー作品を生んできた人々で、プロデューサー＆監督は「SPIRIT」のビル・コン＆ロニー・ユーのコンビ、スタント指導は「キス・オブ・ザ・ドラゴン」のコリー・ユンという陣容。実力派チームの本格実写版アクションに期待だ（左はオリジナルのアニメ版ポスター）。

©Production I.G/ANX•SCE•KPA

Victor Vocal & Voice Audition 女性シンガー兼アクトレス大募集

マクロス7
©ビックウエスト・マクロス7製作委員会

「マクロス7」「ツバサ・クロニクル」「攻殻機動隊」など話題作の音楽を数々手がけてきたビクターが、これからのアニメ界を担う女性シンガー兼アクトレスを募集する「Victor Vocal &Voice Audition」を展開中。オーディション合格者は現在製作中の超大作アニメのヒロイン役の歌と声の出演を担当。

応募期間は'07年1月15日㈪〜3月31日㈯（当日消印有効）。応募資格は中学1年生〜25歳までの未婚女性。歌を2曲収録（カバー、オリジナル不問）したCD-R、MD、カセットテープ、ビデオ、DVDのいずれか、写真2枚（顔のアップと全身）、応募用紙（http://jvcmusic.co.jp/audition/v3/へアクセス）すべてを同封して、〒151-0001 東京都渋谷区神宮前2-13-19 ビクター青山ビル5F ビクターエンタテインメント株式会社 ADルーム内「Victor Vocal & Voice Audition」係へ送付のこと。未成年者は保護者の承諾が必要です。また、応募作品は返却されません。

ツバサ・クロニクル
©2006 CLAMP・講談社／NHK・NEP

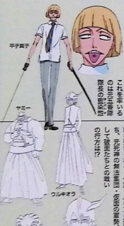
牧野由依

仮面を外し、死神の能力を狙う！「BLEACH」破面篇がスタート!!

テレビ東京系で放映中の「BLEACH」が、TVオリジナルの「バウント篇」を終了し、いよいよ原作の「破面篇」をスタートさせる。

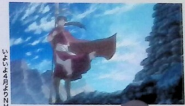
破面（＝アランカル）とは、仮面を外し、死神の能力を手に入れんとする虚（ホロウ）の一団で、虚の魂の限界を超えた戦闘能力を会得する力をもつ、強力な戦闘集団。これを率いるのは元五番隊隊長の藍染惣右介だ。

黒崎一護たちの前に奇妙な転校生、平子真子が現れた。彼は死神から虚の領域へ足を踏み入れた「仮面の軍勢（ヴァイザード）」のひとりだった。一方、空座町には破面の一団が姿を現わす。初めて対戦する破面のウルキオラ、ヤミーらの前に一護たちは苦戦を強いられる。一護、ルキアら死神たち、元死神の無法集団・仮面の軍勢、そして破面たちとの戦いの行方は!?

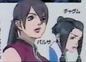

平子真子
ヤミー
ウルキオラ
©久保帯人／集英社・テレビ東京・dentsu・ぴえろ

はみだし EXPRESS
Xbox 360専用ゲームとして登場した「BLUE DRAGON」のTVアニメが決定。4月よりテレビ東京系列で放映開始の予定。

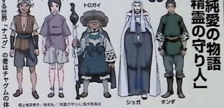
運命にあらがう少年の成長と、大人の純愛の物語
アジアン・ハイファンタジー・アニメ「精霊の守り人」



累計40万部以上、野間児童文芸賞新人賞、産経児童出版文化賞、巌谷小波文芸賞など数々の賞を受けた上橋菜穂子の"精霊の守り人"（偕成社より既刊8巻が発売中）シリーズが、いよいよ4月よりNHKBS・2から放映開始の予定。監督・脚本＝神山健治、キャラクターデザイン＝麻生我等、作画監督＝後藤隆幸、アニメ制作＝Production I.G。



すご腕の短槍使いの女用心棒・バルサ（CV＝安藤麻吹）は、暴走した牛車から川に振り落とされた少年チャグム（安達直人）を助ける。彼は新ヨゴ国の第2皇子で、100年に1度産卵する「水の精霊」に卵を産みつけられ、「精霊の守り人」としての運命を背負わされていた。父帝が彼を亡き者にしようとしていると感じた母后は、バルサにチャグムの用心棒を頼む。バルサはチャグムを連れて脱出、2人の逃避行が始まった。2人を追うのは父帝の追っ手だけでない。この世と平行する世界「ナユグ」の者はチャグムの体にある卵を食べようとしていた……。



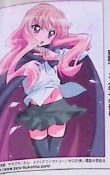
©上橋菜穂子／偕成社／「精霊の守り人」製作委員会

「ゼロの使い魔」第2シリーズ制作決定

'05年9月まで放送された「ゼロの使い魔」の第2シリーズ制作が決まった。

主なスタッフは、原作＝ヤマグチノボル（メディアファクトリーMF文庫J）、キャラクター原案＝兎塚エイジ、キャラクターデザイン＝藤井昌宏、アニメーション制作＝J.C.STAFF。

異世界に召喚され、ルイズ（釘宮理恵）の使い魔にされてしまった平賀才人（日野聡）、2人のその後は……？



©2006 ヤマグチノボル・メディアファクトリー／ゼロの使い魔製作委員会
http://www.zero-tsukaima.com/

孫策、劉備、曹操3人の体に眠る龍が目覚める!!
龍を巡る新たな闘士たちの伝説「一騎当千DD」

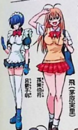
前号で速報した「一騎当千～Dragon Destiny～」（春よりチバテレビほかU局系にて放映予定、AT-Xでは2月26日(月)より先行放映。）のメインキャラクターたちを紹介。

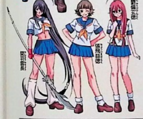
関東では三国志の英雄たちの宿命を継承した学生たちが、天下を取ろうと戦っていた。頂点に立つべく台頭してきているのは南陽学院の孫策伯符（CV＝浅野真澄）、成都学園の劉備玄徳（真堂圭）、許昌学院の曹操孟徳（赤城進）の3人だ。

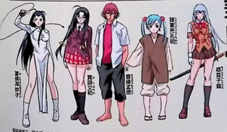
天下統一への野心を抱く曹操。まだ龍の覚醒にはほど遠い存在の読書っ子の劉備。同じ学院の関羽（生天目仁美）や張飛（茅原実里）には劉備のノンビリした態度がいらだたしい。そして、死闘の中から龍を覚醒させ、南陽の小覇王となった孫策。

その孫策のもとへ呂蒙（甲斐田裕子）が闘士たちの運命を左右するという龍玉を届けようとしていた。一方、曹操は予州学院を攻略すべく動きだす。

アニメーション制作＝アームス。




劉備玄徳
張飛益徳
関羽雲長


趙雲子龍
諸葛亮孔明
曹操孟徳
賈詡文和
夏侯淵妙才

©塩崎雄二・ワニブックス／一騎当千DDパートナーズ
http://www.ikkitousen.com

「MOONLIGHT MILE」2月4日(日)先行放映

前号で紹介した「MOONLIGHT MILE」がWOWOWでの3月からの放映に先駆けて、2月4日(日)の無料放送の日に第1話が先行放映される。また、キャストも次のように決定した。

猿渡吾郎＝井上和彦、ロストマン＝平田広明、池内理代子＝田中理恵、マギー＝川上とも子、耕助＝高橋広樹、ミゲル＝矢部雅史、スティーブ＝有本欽隆ほか。

原作は近未来を舞台に、将来起こりうる世界を膨大な資料と正確な描写で描き出した、注目の社会派SFコミック。アニメーションがそのスケールとクオリティにチャレンジする。

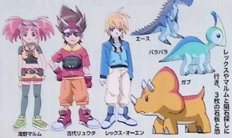
©小学館,MOONLIGHT MILE Film Partners

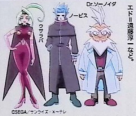
アニメ「古代王者 恐竜キングD.K.A」で2月から恐竜カードバトル開始！

SEGAの人気カードゲーム「古代王者 恐竜キング」が待望のTVアニメ化だ。放映は2月4日(日)朝7時から、テレビ朝日系にて開始される予定。

恐竜大好きの12歳、リュウタは友達のレックスやマルムと隕石探しに行き、3枚の石板と恐竜のカードを見つけた。そこに突然現われたのは1頭のトリケラトプス。驚く3人の前でトリケラトプスは犬サイズに縮み、リュウタに懐いてしまう。そんな事件が起こったのは、泣く子も黙る秘密結社「アクト団」が、恐竜を操り、悪事をたくらんでいるため。リュウタたちは恐竜たちを守るため、アクト団と戦う……。

スタッフは、監督＝谷田部勝義、シリーズ構成・脚本＝平野靖士、キャラクターデザイン＝平岡正幸、音楽＝福島祐子、アニメーション制作＝サンライズ。キャストは、古代リュウタ＝松元恵、レックス＝水口まつり、マルム＝小橋知子、古代剣竜＝内田直哉、ウサラパ＝渡辺美佐、エド＝遠藤淳一など。


エース
パラパラ
ガブ
海野マルム
古代リュウタ
レックス・オーエン


Dr.ソーノイダ
ノーピス
ウサラパ

©SEGA／サンライズ・メ～テレ

「赤毛のアン」のモンゴメリ原作のアニメ「風の少女エミリー」が4月開始予定

「赤毛のアン」のL・M・モンゴメリのもうひとつの代表作、「エミリー」シリーズを原作にしたTVアニメ「風の少女エミリー」が4月からNHK教育テレビで放映開始予定だ。父親と2人暮らしのエミリーは森の木々や動物たちを友達とし、自分だけに見える「風のおばさん」や妖精たちと楽しく暮らしていた。だが父親の死をキッカケに厳格な伯母のエリザベスに引き取られ、ニュームーン農場で新しい生活を始めることになった。新しい生活での孤独や不安を亡き父あての手紙にしたためているうちに、エミリーは小説家になることにあこがれはじめる。

©NHK・NEP・TMS

監督は小坂春女、脚本・シリーズ構成は島田満、音楽は宮川彬良。エミリーの声は川上とも子、エリザベスは藤田淑子。

4年目は5人のチームになった「yes！プリキュア5」2月開始！

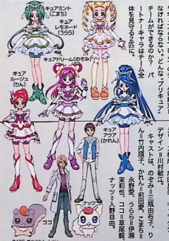
人気アニメ"プリキュア"シリーズ4年目の新作「yes！プリキュア5」が2月4日(日)朝8時30分よりABC・テレビ朝日系で始まる。

学年も部活も委員会も違う5人が、プリキュアとしてひとつのチームに結束しなければならない。どんな"プリキュア"チームができるのか？ パートナーキャラはチーム全体を見守る2匹に。

プリキュアたちは、「ドリームコレット」に55匹の妖精を集めて、"ナイトメア"に滅ぼされた2匹、ココとナッツの故郷を復活させることができるのか。

スタッフは、シリーズ監督＝小村敏明、シリーズ構成＝成田良美、キャラクターデザイン＝川村敏江。

キャストは、のぞみ＝三瓶由布子、りん＝竹内順子、かれん＝前田愛、こまち＝永野愛、うらら＝伊瀬茉莉也、ココ＝草尾毅、ナッツ＝入野自由。


キュアミント（こまち）
キュアレモネード（うらら）
キュアドリーム（のぞみ）
キュアルージュ（りん）
キュアアクア（かれん）
ナッツ
ココ

©ABC・東映アニメーション

PREVIEW

初めて会ったのに、見覚えがある 不意に現われる数々の「デジャヴ」に 秘められた衝撃の謎とサスペンス

"パイレーツ・オブ・カリビアン"シリーズのジェリー・ブラッカイマー製作、デンゼル・ワシントン主演で描くアクション・サスペンス「デジャヴ」が3月17日(土)より公開される。

543名もの犠牲者を出したフェリー爆破事件。捜査官ダグ（ワシントン）は犠牲者のひとりの女性を見た瞬間、強烈な"デジャヴ"に襲われた。なぜ、彼は一度も会ったことのない女性を覚えているのか。

やがて、彼は政府が極秘に開発した「タイム・ウィンドウ」と呼ばれる装置を見せられる。それは現在から4日と6時間前の映像が見られるというのだが……。監督はトニー・スコット。

この映画の試写会を3月6日(火)東京・渋谷C.C.レモンホールにて夜6時30分より開催します。試写会をご希望の方は、必ず官製はがきに住所、氏名（ふりがな）、年令、職業（学年）、電話番号を明記し、〒102-8078 角川書店メディア部 ニュータイプ2月号角川連合試写会「デジャヴ」係へ。締切りは年2月9日(金)必着です。

↑"4日と6時間前"の過去と現在に秘められた謎とは？
©2006 TOUCHSTONE PICTURES and JERRY BRUCKHEIMER INC. ALL RIGHTS RESERVED

SFX MOVIE

●ウォシャウスキー兄弟の新作は、日本アニメ「マッハGoGoGo」（米題は「スピード・レーサー」）の実写映画化になりそう。

●「フロム・ヘル」のアレン&アルバート・ヒューズ兄弟は、デビッド・キャラダインが主演したTVシリーズ「燃えよ！カンフー」の映画版を監督するとか。オリジナル・シリーズをつくり、『燃えよドラゴン』を配給したことでもおなじみのワーナー作品で、エド・スピールマンとハワード・フリードランダーが脚本を書く。

●サイ＝ファイ・チャンネルは、絶好調の「バトルスター・ギャラクティカ」のスピンオフとして、新シリーズ『カプリカ』を企画中らしい。コボルの12の植民惑星のひとつ、カプリカを主舞台に、50年前、ロボット工学と人口知能の研究にブレークスルーが起こり、サイロンが誕生する時代に、アダマとグレイストーンの先代一族が活躍するストーリーとか。そのパイロット版は「24 TWENTY FOUR」のレミ・オウプションが脚本を執筆。

●また、サイ＝ファイ・チャンネルは、2本のミニ・シリーズを企画。1本はエーリッヒ・フォン・デニケンの「未来の記憶」を6時間にドラマ化。「スター・トレック」のジョン・ウェルプレイが脚本を書き、アーウィン・ウィンクラーが製作総指揮を担当。もう1本の「モーテル・マン」は8時間のシリーズで、パワーを秘めた品々でいっぱいのモーテルの部屋の鍵をめぐるストーリー。「逃亡者」と「ミステリー・ゾーン」が合体したようなテイストとか。

●20世紀フォックスでは、夏に公開予定の「エイリアンVS.プレデター」の続編「AVP／サバイバル・オブ・ザ・フィッテスト」とともに「アイ、ロボット2」も進行中。

●「バイオハザード」のシリーズ3作目（原題「レジデンタル・イーブル／絶滅」）は、ポール・W・S・アンダーソンが引き続き脚本を書き、ラッセル・マルケイが監督する予定。

●ワインスタイン・カンパニーは、TVシリーズ「ナイトライダー」の映画化を企画中。主人公のマイケル・ナイトはデビッド・ハッセルホフではなく、若い役者が演じるようだが、脚本はオリジナル・シリーズの生みの親グレン・ラーソンが執筆し、プロデューサーにも名前を連ねるらしい。

●'85年、「コナン・ザ・グレート」の番外編のように、コナン役でシュワルツェネッガーも出演し、リチャード・フライシャー監督、ブリジッド・ニールセン主演でつくられたヒロイック・ファンタジー「レッドソニア」が、ミレニアム・フィルムズとエメット／ファーラ・フィルムズの共同製作でリメイクされるようだ。

●「スピード」のヤン・デ・ボン監督は、ブラム・ストーカーの遺族から正式に認可されたという「吸血鬼ドラキュラ」の続編「ジ・アン＝デッド」を手がけるらしい。イアン・ホルトが脚本を執筆し、ドラキュラ伯爵の事件から25年後の物語になるとか。

●ニュー・ライン・シネマの「シャザーン！」は、フォーセット／DCコミックのスーパーヒーロー、キャプテン・マーベルの映画化作品。映画化が夢だったという「ナッティ・プロフェッサー2／クランプ家の面々」のピーター・シーゲルが監督し、シーゲルとマイケル・イーウィングが共同製作する。

●既報、ジュール・ベルヌ原作の「地底探検」の現代版は、「ジャーニー3D」と改題され、カナダのモントリオールで撮影。監督はVFXマン出身のエリック・ブレヴィグで、ブレンダン・フレイザーと「ザスーラ」のジョシュ・ハッチャーソンが父子を演じる。

●「インデペンデンス・デイ」のプロデューサー兼脚本、ディーン・デブリンの監督デビュー作となる「ゴーステイング」は、犯人捜査のために、わざと心臓停止状態になって幽体離脱する刑事たちを描くミステリー・ドラマとか。

●「デス・ティファイイング・アクツ」は、天才マジシャンのハリー・フーディーニの伝記映画らしく、ガイ・ピアースがフーディーニを、キャサリン・ゼタ＝ジョーンズが霊媒師を演じ、ジリアン・アームストロングが監督する。

●スチュアート・ゴードン監督、ブライアン・ユズナ製作、デニス・パオリ脚本、ジェフリー・コムズ主演と、'85年の「ZOMBIO（ゾンバイオ）死霊のしたたり」（原題「リ＝アニメーター」）の顔ぶれが再結集した「ハウス・オブ・リ＝アニメーター」は、ゾンビとして復活したウィリアム・H・メイシー扮するアメリカ合衆国大統領を倒すストーリーのようだ。

お詫びと訂正 ニュータイプ1月号57ページに掲載した「Darker than BLACK－黒の契約者－」記事内にて誤りがありました。キャラクター名「楓原美咲」とあるところは、正しくは「霧原未咲」です。お詫びして訂正いたします。

「ニュータイプ」「禁煙」「佐藤さん」

闇鍋五奉行

細田 守
ほそだまもる●監督

所用で京都に出かけたついでに、と言っては何だが、宿泊したホテルからほど近い、大徳寺という寺を散策することにした。

以前、友人のSが訪れて、その佇まいに感銘を受けたという話を聞いたことがあり、機会があれば、ぜひ行ってみたいと思っていた場所だった。

大徳寺は、臨済宗大徳寺派の大本山で、境内には22の関連寺院がある。同行の渡邉プロデューサーと共に、その寺院のひとつ、大仙院へと向かった。観光シーズン真っただ中のはずなのだが、小雨まじりと月曜日のせいか、人影もまばらで、砂利を踏む音だけが静寂の中に心地よく響く。

大徳寺本坊の北側を、濡れた石畳を滑らないように慎重に歩いていくと、同じ境内にある大仙院の表門が見えてくる。

大仙院は、千利休が豊臣秀吉に茶を呈したところである。また、「たくあん漬け」で有名な沢庵和尚が、宮本武蔵に剣の極意を伝えたところでもある。私にも何か崇高なインスピレーションが授けられるのではないかと、根拠なく期待は高まる。

受付を済ませ、本堂へ続く渡り廊下を進むと、左手に見えてくる枯山水に、我々は息を呑んだ。

庭全体に広がる、大海に見立てた一面の白い砂。その片隅に佇む沙羅双樹の老木。塀の外には、信じられないほどのモミジの色彩が、雨に濡れて一層の赤を放つ。

そして手前には、同じ円錐形の、砂を盛った山がふたつ。

現代美術作家のインスタレーションか、はたまたモダンなインテリアデザインでも見ているような、静謐で精緻な空間。にもかかわらず聞けばこの景色は、室町時代から何ひとつ変わっていないのだという。

広縁に腰を下ろして呆然と庭を眺める。何もない、だが充実した時間で満たされる。

禅は、自分自身と向き合い、静かな境地を得るためのものであるらしい。私も、目の前のふたつの砂盛りを眺める。ひたすら眺める。

そのうち、徐々に、ある日の思い出が蘇ってきた??

この秋のはじめ、吉祥寺のとある喫茶店で、本を読んでいたときのことだった。

どの店でも常に人が多すぎる吉祥寺では、落ち着ける場所を探すのに苦労する。だがその喫茶店は、コーヒー一杯の値段がけっこう高めの設定なので、いつもゆったり座れる。余計な人がいない、最近愛用の店だ。私はいつものように、煙草を片手に文庫本のページをめくっていた。

と、ちょうど店に入って来た人物と、偶然目が合った。見覚えのある顔。美少女が制服で戦う作品で有名な、I監督だった。まだ駆け出しの私に、演出の何たるかを教えてくれた先輩の一人だ。

「よう細田くん、ひさしぶりー」

I監督は私を見つけると、座りかけていたテーブルを離れて、連れの男性と一緒に、にこやかに私の隣のテーブルについた。顔を合わせるのはもう何年ぶりだろうか。

「細田くんの映画、最近ネットで話題らしいね」

私は、I監督が『時かけ』のことを耳にしていることに、少しテレた。

ふと気づくと、かつてはヘビースモーカーのはずだったI監督が煙草を出さない。不思議に思って聞くと、ある時期にすっぱりとやめ、以後は吸いたいとはまったく思わなくなったという。完璧な禁煙だった。あー、健康にはいいですものね。僕も禁煙したいと常々思っているんですよ。でも失敗する人が多いじゃないですか。どうやって禁煙したんですか。そう尋ねると、I監督は満面の笑みで私に言った。

「煙草を吸っていると女の子にモテなくなることに、ある瞬間、気づいたんだよねー」

私は今までそのような理由で禁煙に成功した人物を知らない。というか、この話のポイントは、禁煙にはモテたい願望が有効であるということではなくて、齢40を超えてなおモテたいI監督のヤングっぷりである。

そうか、この人は昔から、女の子にモテるにはどうすべきかという話ばかりしていたっけ。その日のいでたちも、I監督と初めて会った10年前と何ら変わるところがない、キマったスタイリングだった。きっと10年後も、やはりキマったスタイリングのI監督は、女の子にモテる新しいタイプの秘訣を私に教えてくれることだろう。そう、ニューなタイプのモテの極意を……。

「そろそろ行きますか」

渡邉プロデューサーの声で我に返った。枯山水の前で私はいったい何を思い出しているのだろうか。

立ち上がって、もう一度、庭を振り返る。

その瞬間、唐突にインスピレーションが閃いた。

「この円錐形のふたつの砂盛りですがね」

「え？」

「長く見ていると、なにかに見えてきませんか。例えば、あのグラビアアイドルの佐藤寛子のおっぱ……」

言いかけて私はやめた。

静かに内省を楽しむ禅の街、京都。

そんな京都の禅寺で、おっぱいのインスピレーションを受け取ったとは、どうも言い出しにくいのだった。

「昼飯、何にします？」

「そうですねー、餃子の王将なんてどうですか」

渡邉さんが不満げに、えーせっかくの京都なんだから違う店にしましょうよ、と渋った。

禁煙？
ムリムリムリ
ムリ絶対無理
いや ホント。

illustrated by AOYAMA HIROYUKI

次回五奉行座談会へのお題

「モテ」

近況報告

錦織 博

日本を舞台にした作品を作っていると、やはり風景や季節に敏感になります。制作中は机に向かうのみの日々ですが、資料に当たる過程で身近にもまだ懐かしく、美しい風景が残っていることを再認識しています。今回の仕事が一段落したら少しひと休みしてゆっくりと見て回りたいと思っています。最近は近所の散歩のみですが。

水島 努

よんじゅういっさいになりました。バカボンのパパですか。子供の頃思い描いていた中年ライフとは、何だか全然ちがいますねぇ。良いか悪いかはおいといて、実感がわきません。実感がわく時はただひとつ、「四十代なんだから」と言われた時です。だからみんな、言わないで。

佐藤竜雄

今が本当に1月10日ならば、「TT2」の最終回の制作中。監督を引き受けて1年足らずでもう終了、制作期間は更に短くてスタッフにはかなりな負担を掛けて本当に申し訳なく。しかしその甲斐あって勢いのある作品になっていると思います。各方面からの引き合いも多いそうなので、放送後の展開にむしろ期待。海外展開とかもあるとか？

水島精二

'06年の秋冬は久々にいくつかのライブに行けました。PUFFYにくるりにアジカン。生で聞いた楽曲達に震えが来ました。ハズムリズム、ワンダーフォーゲル、リライトなどなど。個人的に大好きな曲達に昂奮と感動の涙。やっぱ生は良いすねぇ！ また行きたいなぁ～。アニメ会のライブも見たい(笑)。そうそう、細田くんおめでとう！

※このコラムは水島努、佐藤竜雄、水島精二、細田守、錦織博の5人の監督がリレー形式で行ないます。今回執筆の監督が次の監督に3つのお題を課し、そのお題からいくつか（もしくは全部）を選んでコラムを書きます。

山田真哉の萌え株、買っちゃうぞ！

やまだしんや●会計士

女性パワーが全開

11社目【株式会社ティー・ワイ・オー】

世間はクラシック音楽ブームですね。やはり、マンガ・テレビの力はすごいです。というわけで、今回の銘柄選びの元になったアニメは、クラシック音楽を舞台にしたマンガ、そしてテレビアニメも人気な——そう、『金色のコルダ』です。

オイ、『のだめカンタービレ』じゃないのかよ！ というツッコミはさておき（『のだめ』はさまざまなメディアに取り上げられているので、改めてここでも触れなくてもいいじゃないっすか）、アニメ『金色のコルダ～primo passo～』の制作をしている株式会社ゆめ太カンパニーの親会社が、今回株を購入する株式会社ティー・ワイ・オー（TYO）なのです。

TYO自体はテレビCM制作会社なのですが、いろんなエンターテインメント会社を買収していまして、『西の善き魔女』『ARIA』の株式会社ハルフィルムメーカーや、多くのテレビアニメのグロス請けをしている株式会社動画工房も、このTYOグループです。

話を『金色のコルダ』に戻しますが、『遙かなる時空の中で～八葉抄～』と同様、絵がキレイですねー。最近、ゲームよりもアニメのほうが絵が下手という作品もある中、やっぱりアニメのほうがキレイじゃないと見る気がしないっす。特にゆめ太カンパニーは気のせいかもしれませんが、スタッフさんの名前に女性が多いんですよね。ゲームの時からキャラクターデザインは少女マンガ家さん（『コルダ』呉由姫・『遙か』水野十子）ですから女性パワー全開の作品なのですが、男の僕が見ても楽しめるのでなかなかいい作品です。

そうそう、『金色のコルダ』のシリーズ構成の吉田玲子さんですが、同じくシリーズ構成をしている『彩雲国物語』が原作小説と匹敵するぐらいに面白いです！ 『マリア様がみてる』といい『カレイドスター』といい、別に男性ファンを意識している作品ではないのに男性ファンを集める脚本を書くんですから、すごいですよね。

……おーっと、話はそれましたが、TYO株を買ってしまいましょう。190,000円でお願いいたします。

2007年
今年こそ…
？
なのだ！

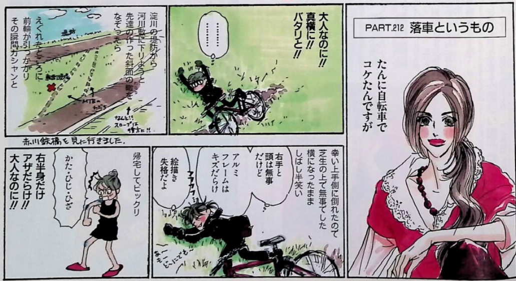
illustrated by KUORI CHIMAKI
■現在の萌え株資産　2,446,000円（LG・MMV・マッグガーデン・GDH・角川・バンダイナムコ・バンダイV・電通・朝日放送・ブロッコリー・TYO）

■「萌え株資産」情報
前回からの萌え株資産　2,256,000円
（累計マイナス　2,122,400円）

つ、ついにマイナス額も200万円を突破。全10銘柄中、8銘柄が下落。日本の景気は持ち直しているはずなのに、この体たらく。特にMMV・GDH・ブロッコリーといった新興アニメ企業がそろって暴落。

連載を開始してから1年近くになりますが、いったいどういうオチで終われるのか、まったく読めません。200万円もスっておいて、『これからも頑張ります！』では、イカンだろうしなあ……。

西村しのぶの神戸・元町〝下山手ドレス〟


PART.212 落車というもの
たんに自転車でコケたんですが
大人なのに!! 真横に!! バタリと!!
……
淀川の堤防から河川敷に下りようと先達の作った斜面の轍をなぞってそら
えくれたところに前輪が引っかかりその瞬間ガシャンと
堤防
MTBの轍
轍
なんと!! スロープは横方に!!
赤川鉄橋を見に行きました。
幸い上手側に倒れたので芝生の上で無事でした
横になったまましばし半笑い
右手と頭は無事だけど
アルミフレームはキズだらけ
絵描き失格だよ
フフフ
あ〜もう〜ど〜にでも〜
帰宅してビックリ
かた・ひじ・ひざ
右半身だけアザだらけ!! 大人なのに!!

堀江由衣のちょこっと大冒険

ほりえゆい●キャラクターボイス

お友達のお家にいるようなカフェ

まず、皆様にご挨拶。昨年は大変お世話になりました♪ ２００７年もどうぞよろしくお願いします♪

今回のテーマは『カフェで働く』です♪ アルバイトでのケンタと声優の仕事しかした事のない私にとって、カフェで働くのは初めてです！ 今回は高円寺の駅前集合だったのですが、何故か琴音先生は高円寺をお寺だと思って、探していたそうです(笑)。そんな高円寺にあるcafe Apartmentというお店にお邪魔しました。2階にあるお店にはまず靴をぬいで上がります。柔らかい色のカーペットの上に3つテーブルがあって、薄めのクッションに座れるようになっています。お店の窓際には小さめのカウンターとイスも置いてありました。可愛くてセンスの良い店内は、まるでお友達のお家のようなゆっくりとくつろげそうな雰囲気が漂っています。そして店長のタッキーさん（もちろんあだ名）がとても素敵な女性で、このお店をオープンする時にオーナーさんと話しあって内装やコンセプトを決めたそうで、こんなお店にしたいという意志や愛情がすごく伝わってきて、しっかりと仕事に対する意見を持っている方だなぁと、尊敬しました。

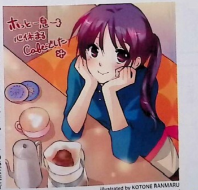
さっそく琴音先生とお揃いのエプロンをつけて、カフェのお仕事をします！ お客さんは一緒に取材に来ているニュータイプのスタッフさんと、私のマネージャーと、琴音先生の担当さんです。私が注文を聞きに行くと、マネージャーがちょっと気まずいらしく『カフェオレを……すみません』と謝られてしまいました(笑)。

このお店はテーブルに敷くランチョンマットの代わりにわら半紙が敷いてあって、そこに自由にお絵描きができるようになっていたり、メニューがエアメールの封筒に入っていたりと、他のカフェにはない可愛い工夫がたくさんありました。そんなさりげないところも、居心地の良さにつながっているような気がします。

次に、注文されたカフェオレを作ることになりました。カフェオレを作るのは初めてです。小さなお鍋にミルクを入れて温めます。私の隣では琴音先生がコーヒー作りを教わっていて、見ているとさすがカフェ！

やっぱりこだわりが違います。コーヒー豆に一気にお湯を注ぐのではなく、一滴一滴を抽出するようにゆっくり、ほんの少しずつお湯を足していきます。こうすると変な渋みが出ないんだとか。じっくりいれたとても美味しそうなコーヒーと、私が作ったカフェオレをお客さん役のスタッフのみなさんの所に届けて、ひとまず完了です。

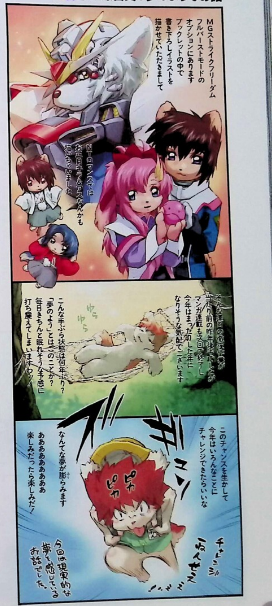
その後は休憩時間になって、のんびりさせていただきました♪ タッキーさんも手があくとお客さんとお話をしたりするそうです。そうこうしているうちに、お客さん同士もお友達になっていくのだとか！ その後は琴音先生と一緒にわら半紙に落書きをしたりお喋りをしたりと、結局、働いていた時間よりもくつろいでいた時間の方が長かったようなカフェ体験でした！


ホッと一息〜
心休まる
Cafeでした

illustrated by KOTONE RANMARU

cafe apartment HP▶http://cafeapartment.com/

小笠原智史の夢のようなお話


MGストライクフリーダム フルバーストモードのオプションにありますブックレットの中で書き下ろしイラストを描かせていただきまして
NTロマンスではお月見キラ&アスなんかも描いちゃいました
そんな連日の徹夜作業が当たり前の昨年後半でしたが マンガ連載も次回で終了し 今年はまったりした年になりそうな気配でございます
ゆら
ゆら
こんな手ぶら状態は何年ぶり？
「夢のよう」とはこのことか？
毎日きちんと眠れそうな予感に打ち震えてしまいますわッ！
ズギュン
このチャンスを生かして今年はいろんなことにチャレンジできたらいいな
なんてな夢が膨らみます
ああああああああああ 楽しみだったら楽しみだ！
ピカ ピカ
チャレンジねんせえ
今回は現実的な夢を感じているお話でした。

いがらし寒月（CLAMP）のしまりすのほおぶくろ

いがらしさつき●くらんぷ

もこなのカラオケ十八番！

あけましておめでとうございます。このコラムがちゃんとご覧いただけているということは、なんとか年末進行も乗り切り、新年を迎えることが出来た訳です（良かった！）。

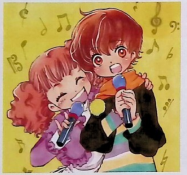
年末年始といえば、宴会。スタジオで飲むのはいつものことですが、お外でご飯&お酒で良い気分になった流れからカラオケ屋さんに、ということもあります。そう頻繁に行くことがないせいか、一度行くと結構な時間、歌っていることが多いです（4人で行って6時間以上、歌ってたことも）。

皆様、カラオケはおすきですか？ キライだとおっしゃる方もいらっしゃいますが、わたしは歌は上手くはないですが、歌うのはキライではありません。ストレス解消&カロリー消費になります（立って歌うと更にカロリー消費できると聞いたので、立った上に振り付きで歌います）。わたしのレパートリーとしては、ポルノグラフィティから入って、その時時に聞いている曲にいき、それが底をつき始めると学生時代の頃に聴いていた曲やアニメソング、懐メロへと流れていきます（古いもの……特に学生時代の頃のものは歌詞を見なくとも歌えるものがあって、あの当時は頭が良かったんだなぁとしみじみ思います。今は聴き込まないと歌詞が頭に入りません）。他のメンバーも似たり寄ったりで、最新曲から始まって最後はアニメソングという感じのラインナップ（CLAMPのアニメ化作品のテーマソングも歌います。結構色々と入ってびっくり）なんですが、大川だと松田聖子や小泉今日子、モーニング娘。、松浦亜弥といった新旧アイドル系も守備範囲ですし、猫井だと特撮系も入ります（猫ぽんは中森明菜、工藤静香も得意）。もこなは、これまでにすきで見てきた関係もあるのだと思いますが、『ガンダム』をはじめとするサンライズさん系アニメの曲も良く歌います。それだけではなく、もこなには得意技があります!!

『銀座の恋の物語』という曲をご存じでしょうか。懐メロ特集だと必ず入るであろうデュエットソングです。もこなはこの曲が十八番。メンバーとだけでなく出版社の方、アニメのスタッフやキャストの方ともカラオケに行くことがあるんですが、そんな時にはもこなのターゲット・スコープが起動。出版社の方とだと編集長だったり、なんとか部長という方にだったり、アニメのスタッフとだと監督等にロックオン。デュエットを強要です（自分の持ち歌として歌ったことがなくとも、大抵の方はお分かりなるので皆様お付き合い下さいます）。今のところ、（連載当時）「なかよし」編集長から「マガジン」編集長、「ヤングマガジン」編集長を撃破。『×××HOLiC』の水島監督とも歌ってましたし、最新では『ツバサ』でお世話になった真下監督にもお付き合いいただきました（そういえば、角川書店さん関係の方とは、カラオケ「は」まだ行ったことない……。よろしければ、今度ご一緒して下さいませ）。

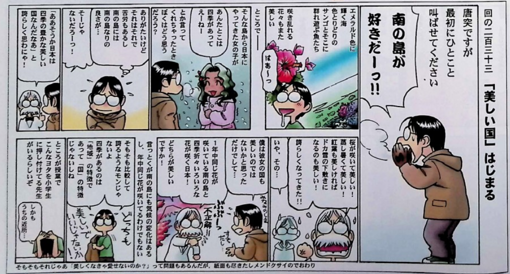
近いうちに持ち歌の新曲も増やし（今は『コードギアス』のOPとEDをみんなで練習中）&年末年始の過剰カロリーも消費、に行きたいです（勿論、歌って踊ります・笑）。

最後になりましたが、今年もよろしくお願いします。



Illustrated by CLAMP

ゆうきまさみのはてしない物語


回の二百三十三 「美しい国」はじまる
唐突ですが最初にひとこと叫ばせてください
南の島が好きだーっ!!
エメラルド色に輝く海 色とりどりのサンゴとそこに群れ遊ぶ魚たち
咲き乱れる花々もまた美しい
はぁ〜っ
ところで——
そんな島から日本にやってきた女の子が
あんたとこは四季があってえーねー
とか言ってくれちゃったときぼくはどう思うだろう？
ありがたいけどそれはそれで苦労もあるし南の島には南の島なりの良さが…
そーじゃないだろーっ！
「あぁそうか日本は四季の豊かな美しい国なんだなあ」と誇らしく思わにゃ！
桜が咲いて美しい！ 蒸し暑くて美しい！ 紅葉も美しければドカ雪の下敷きになるのも美しい！
誇らしくなってきた!!
いや、その…
僕は彼女の国も美しいのではないかと思っただけでして…
みなみのしま
1年中同じ花が咲いている南の島と四季折々いろいろな花が咲く日本！
どちらが美しいですか！
ぶぶーっ 不正解!!
言っとくが南の島にも気候の変化はあるし、年中同じ花が咲いてるわけでもない
そもそも比較して誇るようなモンじゃないよ
四季があるのは「地域」の特徴であって「国」の特徴じゃないしね
どっちも美しいでいいじゃないか！
ところが授業でこんなヨタを小学生に押し付けてる先生がいるらしいぞ
しかもうちの近所…
そもそもそれじゃあ「美しくなきゃ愛せないのか？」って問題もあるんだが、紙面も尽きたしメンドクサイのでおわり

本田透のオリの細道

ほんだとおる●作家

Air wife comes to me

何だかんだ言って庵野監督の「エヴァンゲリオン」に夢中になることで「失業！　地震！　不慮の鬱！」という破局状態をなんとか生き延びられた僕でしたが、エヴァが完結したとたんに生きる希望を失いました。他にないのかと言われましても、廃墟と化した神戸にひきこもり、アパートの北側は墓地、南側は焼け野原、というサードインパクト後の地球みたいな有様ですから、希望なんて現実世界にあるはずがありません。しまった東京から夜逃げするんじゃなかったと後悔しても後の祭りで、郵便局の内勤（自転車乗れないので配達員ができない）とかTSUTAYAのビデオ屋店員、かねてつ工場でかまぼこの製造にいそしむなど、30歳近くにもなってフリーター半ニート生活突入です。テレビではなぜか僕と同じ名前のヒロインが堀江声で喋ってたりして、「ああ俺ってもしかしてニセモノなのかなあ」などと自律神経失調な独り言を呟く日々。角川スニーカー文庫でライトノベルを書くというかつての夢も完全に忘れ去り、ついにはネットにアップしていたエヴァ同人小説すら書けなくなってしまいました。知り合いのエヴァ同人作家は次々とエロゲー会社のシナリオライターとかになっていくのに、なぜか僕には声がかかりません。書いてるものが濃すぎるとか電波とか言われますが、僕は「アキバのドストエフスキー」を目指しているので作品がヘヴィーなのは仕方がないのです！　っていうか俺を取り巻く現実のほうがよっぽどヘヴィーで電波だよ！

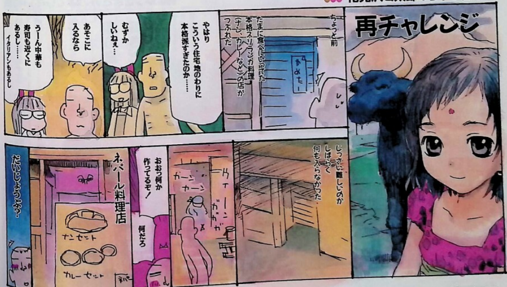
さて「また同じパターンか」と言われそうですが、ネット世界からも取り残されていって、もはや生きる望みが何も無くなってしまった年老いた僕（気分は「ブサイクなクワトロ・バジーナ」）の前に、「Let it be」の聖母マリアの如き救い主の幻影が。それはPCゲーム「ONE～輝く季節へ」の川名みさき先輩なのでありました。先輩は盲目で大食らいなのですが、それはさておき、先輩は失明した時に絶望して自殺を考えたというのです。しかし…「今観ているドラマの最終回」がどうしても気になったので、死ねなかった、と。

ああ。そうだ。そうなんだ。別に、いいんだ。エヴァの最終回を楽しみにして生きていてもいいんだ。現実の世界が闇に閉ざされて、全ての希望を見失ってしまった人間は、アニメやドラマやゲームを希望にして生き延びてもいいんだ。生きてさえいれば、生き残りさえすれば、現実のほうが変わるかもしれない。いや現実が変わらなくても、コンテンツの世界でみさき先輩と出会えたではないですか。「人は現実のみに生きるにあらず」。人は、二次元の妄想世界で傷を癒すことで、いつか再び現実に立ち向かえるようになるかもしれないのです。そのために人間は想像力を発達させ、空想の世界、物語の世界を築き上げたのではないでしょうか。

創作とは、妄想とは、理不尽で無慈悲な現実と戦うための楯であり剣なのだと、僕は先輩との脳内邂逅を通じて教わったのです。

illustrated by ISHIDA AKIRA

花見沢Q太郎のちゃぶ台返し


再チャレンジ
ちょっと前
たまに食べにいってた本格スリランカ料理（ナン、カレーなど）の店がつぶれた
かめた～
やはりこういう住宅地のわりに本格派すぎたのか……
むずかしいねぇ…
あそこに入るなら
うーん中華も寿司も近くにあるし……
イタリアンもあるし
じっさい難しいのかしばらく何も入らなかった
ガーン
カーン
カーン
ガガガ
おおっ何か作ってるぞ！
何だろ
ネパール料理店
ナンセット
カレーセット
だいじょうぶか？

冲方丁のギャンブル人生

うぶかたとう●作家

おかたづけにチャレンジ！

〆切ニューイヤー！　今年一年の抱負を胸に秘める活字野郎。ちなみにニュータイプ米国版では、「活字野郎」は「Wordsmith」と訳されてるでごわす。すなわち「ワードスミス＝活字職人」。むほーカッコイイでおむつ。そして。そんな職人魂が成就されるべき一年の計の始まりたるや見渡す限りの夢の島。もとい年末年始進行でとっ散らかった我が家の光景。ものっごつい機能不全に陥った部屋／部屋／部屋を大掃除するという波瀾万丈のチャレンジ！　もともと活字野郎は部屋に置かれた物が少なければ少ないほど快適という空間確保派。一年以上も手に取らなかった物などすなわち不要ゆえ廃棄の精神。一方、我が家の大蔵大臣にして大奥にしてお嫁軍事政権の指導者たる、要するにうちの嫁は「もったいない」精神の体現者。僅かでも思い出エキスが薫る物体は全て保持する思い出ぼろぼろ確保派。たとえCDコンポが二つあろうが掃除機が四つあろうが包丁が三十二本あろうがバッグが四十個あろうが靴が三十足あろうが全て「もったいなーい」精神にて完全確保。つーかいらねー。中学生のときの靴とか教科書とか大事に取っておく気持ちは分かるが邪魔。むしろ活字野郎はいらない物だらけで死に瀕した空間をサルベージする方が至上命題。そんな矛盾した二人が一緒に生活してるんだから人生は宇宙の神秘ですな。

とゆーわけで特攻活字野郎の宣戦布告。今年は物を半分にするでおむつよー！　と雄叫びをあげながら収納をオープン。ははは焼き払えー。とか叫ぶ間もなく、どがどが落ちてくる「思い出王蟲」の大群／吹っ飛ばされる活字野郎／嫁の叫び「もったいなーい」。

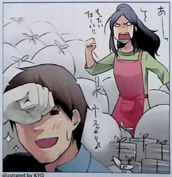
死んでる空間の方がもったいないワー！　お嫁軍事政権に不退転のレジスタンス魂を燃やす活字野郎。過去数年間、手に取らなかった本は全て処分。いらんCDもDVDもマシンもコピー機も燃えないゴミに。膨れあがった衣服をぽいぽい廃棄。その勢いで各部屋へ電撃的に侵攻。進め！　進め！　今こそ革命のとき！　粗大ゴミの集積場と化した和室を撃破／リビングへの兵站を確保／ダイニングへ突入／寝室を突破／キッチンを包囲。

七十リットル用ゴミ袋×五十枚を一日で消費／書籍類四百冊を処分／粗大ゴミシールだけで七千円——お片づけ革命のもと永久追放。ふははは見よこれこそ民衆の勝利——って、なんか後ろの方で全てのゴミ袋がいつの間にか開放。せっかくまとめて追放したはずの物品どもが嫁を頼りに亡命。「なんで捨てるのー」「大事にしてたのにー」「もー」ぷつん。あ——なんか切れる音が。そして嫁の絶叫。「もったいないっつってんだしょがー!!」。にわかにお嫁軍事政権もったいない鎮圧軍が出動。家庭内紛争勃発。もう元旦の清らかな空気とかそんなの関係ないくらいの大闘争に発展。

おかたづけ……それはどんなご家庭も避けては通れぬ闘争の道。

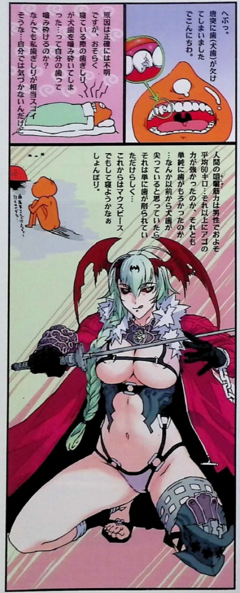
結局、「また新しい物を買う」約束でひとまずおかたづけは和解の道へ。つか、また買うんかい……。

今回のチャレンジ成功度　53・53％（ゴミゴミ）


あ～～っ
もったいなーい!!
ふースッキリ♪

illustrated by KYO

Niθのしょんぼりフラグ


へぷっ。唐突に歯（犬歯）が欠けてしまいましたでこんにちわ。
原因は正確には不明ですが、おそらく寝ている際の歯ぎしりが犬歯を噛み砕いてしまった…って自分の歯って噛み砕けるのか？なんでも私歯ぎしりが相当スゴイそうな…自分では気づかないんだけど
人間の咀嚼筋力は男性でおよそ平均60キロ…それ以上にアゴの力が強かったのか、それとも単純に歯がもろかったのか…なんか以前から犬歯が尖っていると思っていたらそれは単に歯が削られていただけらしく…これからはマウスピースでもして寝ようかなぁ
しょんぼり。

林原めぐみの ぴーひゃら生活

第26回

【'06年12月6日】

イルミネーション

その名は「発光ダイオード（LED）」。六本木ヒルズをはじめ、あちこちのイルミネーションがブルーになったのはココ最近。このダイオードの青が開発されてから。電気代が今までの1／10で済むし、光の波長も長い、などなどいろいろな利点から、かなりの早さで世の中に普及しました。しかし、このブルーが寒空に「痛い」「悲しい」と思うのは私だけなのでしょうか……。マッチ売りの少女が求めた「ろうそくの灯火」というよりは、氷の女王のカイ君の瞳に入り込んでしまった氷のかけら……。「カイ！ 私よ！ どうしちゃったの？」みたいな……ってのは大げさだけど。地元の商店街の電灯一本一本にこのブルーのリースがどうにも寒い。やっぱり黄色の電飾のほうがぬくもりというか、温かみがあるような気がする。随分前、高熱状態でアフレコを済ませ、そんな私をかわいそうに思ったスタッフが車で送ってくれたとき、後部座席で横になっていたにもかかわらず、グルグルと回る焼き肉屋さんの「真っ赤」な看板を覚えていて、後日、「あそこの焼き肉屋行こうよ！」と言ったら、「あんた後ろで寝てただろ」と突っ込まれた経験があるのですが、どう考えてもあれがブルーだったら私は見過ごしていたと思うんですよね。そりゃまあ肉だけど……、黄色とか赤ってなんか目に飛び込んでくるときのインパクトとか力強さとか生命力があるような気がする。中華街なんて黄色と赤ばっかりだし……ってコレも食べ物だけど……。そしてブルー。しばらくすれば慣れるかなっとか、ホワイトクリスマスってことでありだよあり！とか思ってたけど、冬は基本的に暖をとりたいもの。年末年始はやっぱり黄色とか赤とか緑（特にクリスマスはね）のイルミネーションが落ち着くなあ、と書きながら思ったけどこの3色って信号の色ですね。なんか関係あるのかな……。ときに、なぜ信号は緑を青と呼ばせるんだ？

今月のとっておき

生姜ティー＆生姜砂糖漬

shot by JUNKO MATSUMOTO

この季節、風邪を引いている場合じゃないアイテムに古きよき教えから"生姜"をご紹介したいと思います。まず、ジャム状の生姜ティー。韓流ブームで柚子茶なるジャム状の物をよく店頭で見かけるようになったので、理解は早いかと思いますが、要は溶かして飲むってやつですね。そしてラベルの帯にも製作者の意図が温かく記載してあるのですが、いくら生姜が体を温めいいものだと言ってもそのたびに擂り下ろすのは大変だろうから作りましたとのこと。りんごや砂糖やレモンなども入れ込みさらに防腐剤もゼロ。至れり尽くせりです。ただ、まあ味は、うーん、毎日飲みたいか？というとちょっと……が正直なところですが、ちょっと寒いかな？と思うと速攻飲んでいます。効くよ！　さらにW効果で砂糖漬。これは「スレイヤーズ」のスタジオで川村万梨阿さんから教わりました。とにかく喉に効くと！　そして疲れた喉には甘いはずの砂糖漬が「痛い」ことがわかりました。がぶがぶお茶（水分）といっしょに、がおすすめ。

【'06年12月6日】

通販生活

「ピンポーン」が楽しみでしょうがないきょうこのごろ。もともと仕事以外では出不精な私は自他ともに認める通販好き。季節ごとに舞い込む通販誌は優に10冊を超えます。ジュニアとともに時を過ごすようになってから、ゆっくりとひとりでウインドーショッピングなんてものもできず、を口実にあれこれ眺めてはドッグイヤーをし、便利な便利なネットを使ってあれこれ購入しています。本当に物の値段ってわからないですよね。職人の手作り、とか一点ものとかに値が張るのは大いに納得、いいとして、いわゆるデパートの子供服売り場のあれこれは、なぜにもあんなに高額なのでしょう。なーんでこのシャツが1万5000円もするの？どうせ来年着られないのに、とかこの靴下1足が2000円なの？とか。それが通販ワールドでは1足150円からで色も豊富。10色（足）買ったところで1500円。そしてシンプルイズベストであれこれ余計なプリントがない。安く着倒せ子供服！ そういえば、妊娠中訪れた、夢のような赤ちゃんショップにも随分あきれた、というか心がやられた思い出があります。子供産業はいろんな意味で足もと見てる。ブワブワのレースのベビー用の帽子（襟巻きトカゲ状態）とか。顔にレースが刺さるっつうの。赤ちゃんが来る空間をつくりましょう！とセッティングされている空間は今にもピーターパンが迎えにきてくれそうな白い扉付き窓の部屋だったり……。日本でそんな窓の家なんてないだろう。とにかく、フワッフワのヒラッヒラのパフッパッフがいっぱい。なんか、布団敷け！畳に！と叫びたくなりました。まあ、そういう我が家もフローリングで、ベッド生活だったりするんだけどさ……。結局そこでは何も買わず、後日ベビーベッドも組み替えられて小学生くらいまで使えるようなやつを「通販」でゲットしたのでした。ビバ通販!!

/MARUSA·SEIKA
風味豊か
生姜砂糖漬
生姜ティー

生姜ティーは税込577円（ケンコーコムHP▶http://www.kenko.com/index.htmlにて購入可能）。生姜砂糖漬は100g入り税込200円、140g入り税込300円（マルサ製菓☎0896・25・1780／電話でお取り寄せ可能）

【'06年12月6日】

主題歌、完成しました

新曲「がくえんゆーとぴあ まなびストレート！」用のレコーディング、無事終了です。久しぶりに歌う岡崎ソング。ただひたすらにまっすぐ歌い、終わってしまうのが嫌で嫌で、オッケイが出ても、子供のようにブースから離れられず、もっと歌いたい、の気持ちからか、結局1日に2曲、OPとED両方を歌いきってしまいました。少々ほうけながらも結局焼き肉。いったん家に戻り、ジュニアの飯、風呂、寝かし！を済ませスタッフと合流。久しぶりに歩く夜の町は、なんだか「いけないこと」をしている気分になりました。今回岡崎曲に触るにあたり、迷ったり、考えたり、それでも実行を決めたものの、最初に浮かんだ「これは冒瀆？」「私のエゴ？」という思いはどんなにはしゃいでもやっぱり消えない。これは、誰かにとっては許せない行為かもしれない。そう思う人は必ずいる。でも、それも背負って歌うことにした。もしも逆の立場だったら……。私がいなくなったとき、私を愛する人に私の歌を歌って伝えてほしいと思ったから。姿形を変えてもソコに流れる"思い"は伝わっていくものだと思ったから。って、これも私の考え方にすぎないけれど……。別日出来上がった『A Happy Life』を彼女と交友も深く、本家曲アレンジャーでもある長谷川氏といっしょに聴く機会を得ました。「まさか、この曲をこんな風に……」と涙し讃え「すばらしい、すばらしい」とめがねをつまむ彼に心からの深い安堵を覚え、感謝をし、癒されました。仕事で随分お世話になってはいたものの、実はコレが初対面。まるで時を埋めるかのように話し込み、同時にあれから確実に時が流れていることを痛感。そして彼に先々のアルバム用の曲を託し、その場を後にしました。私は動いている。それは少しせつなくて、ありがたくて、力強くて、時に強がって……。それでも動いている者の責任とか、役割とかいろんなことを考えた。「まなび」の口癖は「まっすぐGO！」。彼女たちを支える歌になりますとも。

Switched-on CV

稲村優奈 YUUNA INAMURA
新谷良子 RYOKO SHINTANI

〝ギャラクシーエンジェル〟シリーズの歴代ヒロイン
お菓子作りが得意な桜葉姉妹役の2人が、スイーツに囲まれ夢の競演！

shot by MOICHI YOSHIDA styling by KANAKO ONITSUKA
hair & make-up by KEIKO NISHIMOTO(FROM UP) text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

全宇宙をお騒がせ！ 銀河を駆ける2人の
天使が贈る極上の笑顔をどうぞ♥

友達ときどき姉妹の仲よしコンビ参上！

ルーンエンジェル隊で活躍するアプリコット・桜葉のもとに、姉であるムーンエンジェル隊のミルフィーユ・桜葉が駆けつけた！ この2人の共通点といえば、お菓子作りが大好きということ。そこで今回は、おいしそうなスイーツをたっぷりと用意して、〝桜葉姉妹・夢の競演〟を誌上で再現。出演は、「マヨネーズケーキを作ったことがある」という新谷良子と、「バレンタインにチョコレートケーキやクッキーを作っていた」という稲村優奈だ。

新谷がミルフィーユ役で主演した「ギャラクシーエンジェル」（以下「GA」）のTVアニメ第1期シリーズは'01年にスタート。そのとき以来、長年にわたってミルフィーユとつきあってきた新谷にとって、彼女に妹がいた事実はサプライズだった。

新谷「私がひとりっ子だから、かってにミルフィーユもひとりっ子だと思い込んでいました。だから、ゲームの収録で初めて〝お姉ちゃん〟として演じたときは、妹にどう接していいのかわからなくて、苦労しましたね。アニメのときは、優奈ちゃんがそばにいてくれたから、わりとお姉ちゃんになれたと思います」

一方、「ギャラクシーエンジェる～ん」（以下「る～ん」）でアプリコット役の稲村は、歴史の長いシリーズへの参加に不安もあったようだ。

稲村「前作の存在が大きいだけに、『大丈夫かな？』とハラハラした面はありましたね。アプリコットがみんなに『かわいいね』と愛されるように演じることがいちばんと思い、頑張っていました。リコはミルフィーユが大好きなんですけど、私も良子ちゃんのことが大好きなので、そこはキャラクターと私たちとがリンクしているところだなと思っています」

実はこの2人、アニメだけでなく「GA」関連のTV番組やラジオ、イベントなどで何度となく共演し、今ではすっかり仲よしの友達だ。それでも、大事な場面では新谷が〝お姉ちゃん〟らしさを発揮したことも。

新谷「『る～ん』のアフレコが始まるころに、2人で長い時間、話し合っていたことがあったんです。そのときだけは、ちょっとお姉ちゃんの気分があったかもしれない(笑)」

稲村「いろいろアドバイスしてもらって、助かりました。相談事があるときには良子ちゃんがお姉さんになって聞いてくれるので、すごく頼りにしています」

そして、「る～ん」のTV放映も無事に終了。だが、両エンジェル隊の活躍はこれからも永遠に続いていくだろう……。

稲村「アフレコを通してメンバーの結束力も高まったので、またみんなと続きをやりたいです！」

新谷「ムーンとルーンのどちらのエンジェル隊も、楽しんで応援していただきたいなと思っています!!」

●いなむら・ゆうな／7月11日生まれ。鹿児島県出身。浅井プロダクション所属。主な出演作品は「ジンキ・エクステンド」柊赤緒役、「こいこい7」蝶野オトメ役、「吉永さん家のガーゴイル」小野寺美森役など。現在は「家庭教師ヒットマンREBORN！」に笹川京子役で出演中。「ギャラクシーエンジェる～ん」で共演した花村怜美とのユニット「sorachoco」でも活動中で、2月21日にはコロムビアミュージックエンタテインメントよりミニアルバムをリリース。「sorachoco」公式ホームページ「空とちょこと泉」は、http://www.sorachoco.com/

●しんたに・りょうこ／3月31日生まれ。石川県出身。ビーボ所属。主な出演作品は「姫様ご用心」椿姫子役、「いぬかみっ！」まよか役、「かしまし～ガール・ミーツ・ガール～」ジャン・プウ役など。現在は「ひだまりスケッチ」沙英役、「RED GARDEN」レイチェル・ペニング役に出演中。アーティストとしても活躍中で、2月14日にはランティスよりベストアルバムをリリース。また、3月3日(土)には東京ゆうぽうと簡易保険ホールにてライブを開催。公式ホームページ「はっぴぃ・はっぴぃ・すまいる」は、http://www.shintaniryoko.com/

DVD「ギャラクシーエンジェる～ん」①リミテッドスペシャる～ん（初回限定版）は税込6090円で1月26日発売。封入特典は「マキシシングる～んCD」「当たる～んチケット（プレミアコンサート応募権）」など。通常版（税込3990円）も同時発売（バンダイビジュアル）

YUUNA & RYOKO's JOURNAL

text by YUUNA INAMURA, RYOKO SHINTANI

Monday

【ボウケンレッドと事務所で】
ボウケンジャーが大好きなので、目の前にボウケンレッド・高橋光臣君がいることに感激☆(笑)。いっしょに写真を撮ってもらいました。チーフありがと♪（稲村）

Tuesday

【お仕事の合間にごはんたいむ】
パステルに行ったよ。パステルといえばやっぱりプリン！ きょうはいちご味にしてみました。でも決めるのに時間かかった。種類が多いしおいしいんだもん☆（新谷）

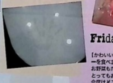
Jewel League 2006
応援ありがとうございました♥

Wednesday

【sorachocoが出演するLIVEの日☆】
ドキドキしながらも、相方の花村怜美ちゃんとステージを楽しんできました。応援してくださった皆様、どうもありがとうございました（稲村）

Thursday

【テーブルで遊んでみた！】
空気の泡(？)でつくった。シートみたいのをぺりぺりとはがして、手をぎゅーっと押しつけると出来上がり♪ げんこつの足跡もつくってある意味ホラー現象に☆（新谷）



Friday

【かわいいCafeで、大好きなカレーを食べました☆】
お野菜もたっぷり入っていて♪、とってもおいしいカレーでした☆ 今度はどこのお店で、カレーを食べようかな？（稲村）

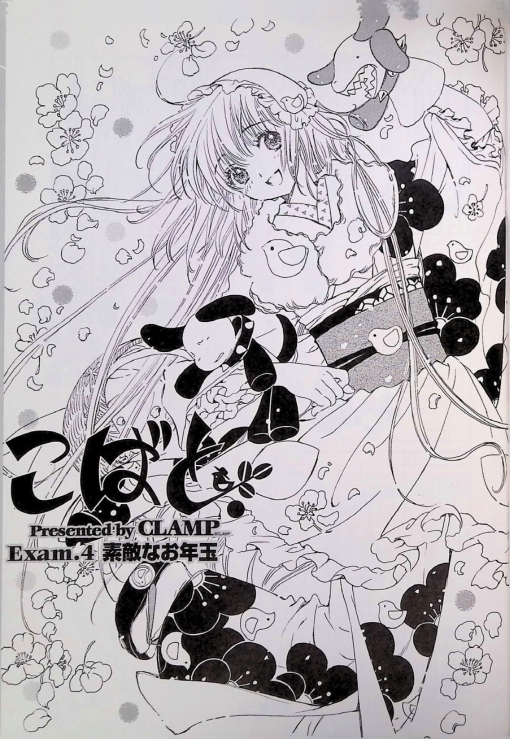
Saturday

【帰り道で鴨(？)発見っ!!】
一眼レフを取り出して、そーっと近づいてパシャリ!!って思ったら、後ろのコには気づかれていた(笑)。真っ暗な中でよく撮れた。一眼レフは難しいけどおもしろい☆（新谷）

Sunday

【「GAる～ん」のDVD特典映像の撮影をしてきました】
早朝からの撮影だったので、私は深夜3時半起き(笑)。自転車をたくさんこいできましたよぉ。どんな映像に仕上がるかお楽しみに♪（稲村）

小鳩&いおりょぎさんのお正月の過ごし方は？



こばと。

Presented by CLAMP

©CLAMP

Exam.4 素敵なお年玉

名作、
ハコ買い。
DVD-BOX
エモーション
初回限定生産
1年間 期間限定生産

5.1ch音声&HDリマスター版で登場！
機動戦士ガンダム 第08MS小隊
5.1ch DVD-BOX
2.23 on sale
【特典】・ライナーノート
・オーディオコメンタリー「第11話 震える山（後編）」
・ノンテロップOP&ED、OVA発売告知CM
・カトキハジメ描き下ろしDVD収納BOX
約300分／ドルビーデジタル（5.1ch）／スタンダード／片面2層・4枚組
¥25,200

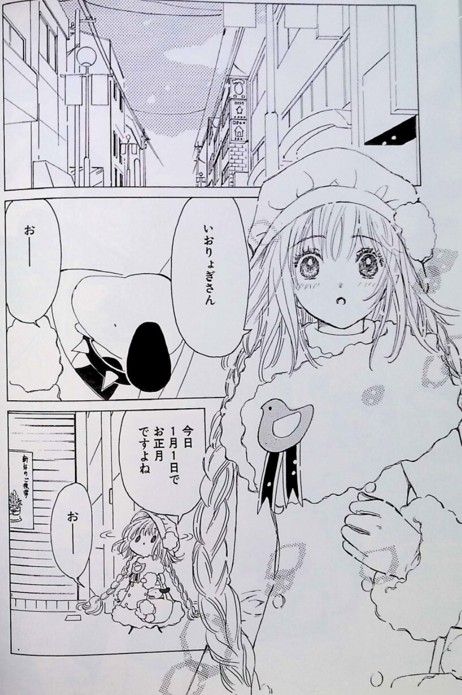
OVA6話+TV13話を一挙収録！
魔法使いTai!
Complete BOX
3.23 on sale
【初回特典】・ジェフ君 ぬいぐるみ
【毎回特典】・ライナーノーツ
・予告編っ"、OVA告知TV-CF集、「凍った踏切」
・メインスタッフ・オーディオコメンタリー収録
約505分／ドルビーデジタル（ステレオ）／スタンダード／片面2層・5枚組
¥29,400

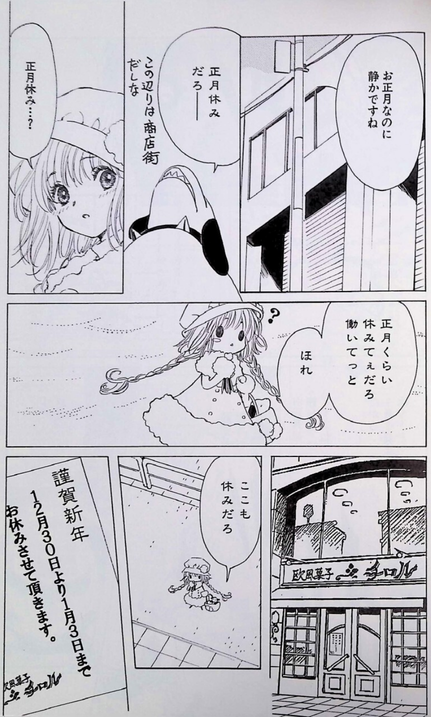
原作20周年記念！
ロードス島戦記 英雄騎士伝
DVD-BOX
3.23 on sale
【毎回特典】・ノンクレジットOP&ED
・原作・水野 良によるコメント付き設定ブックレット
約643分／ドルビーデジタル（ステレオ）／スタンダード／片面2層・7枚組
¥31,500

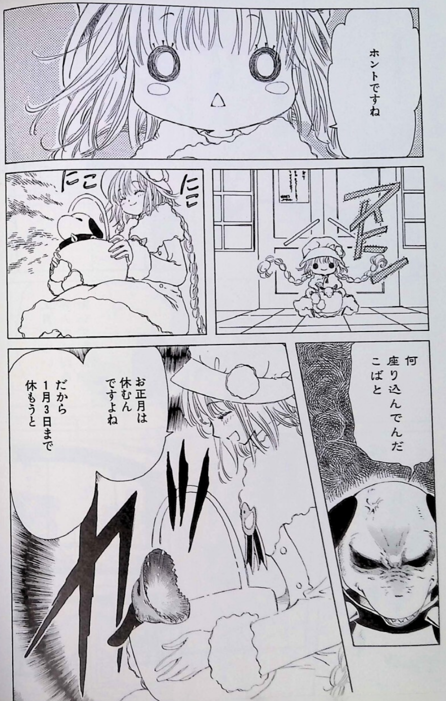
英語版音声も収録して、
1st&2ndシリーズを完全収録！
THE ビッグオー
COMPLETE BOX
4.25 on sale
【毎回特典】・16Pブックレット×2冊、版権イラスト集
・ノンクレジットOP&ED 他
・全話英語音声を収録（日本語字幕）
約625分／ドルビーデジタル（ステレオ）／スタンダード／片面2層・8枚組
¥36,750

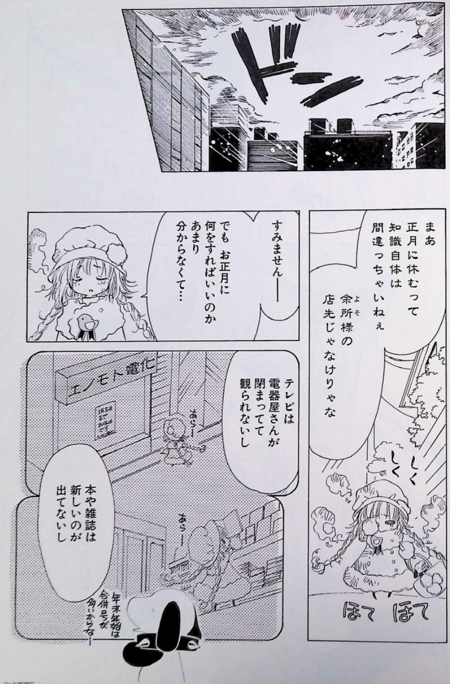
©創通エージェンシー・サンライズ ©1995 トライアングルスタッフ・バンダイビジュアル ©トライアングルスタッフ・バンダイビジュアル ©1998 水野良・グループSNE・夏元雅人・百やしきれい／ロードス島戦記プロジェクト ©サンライズ

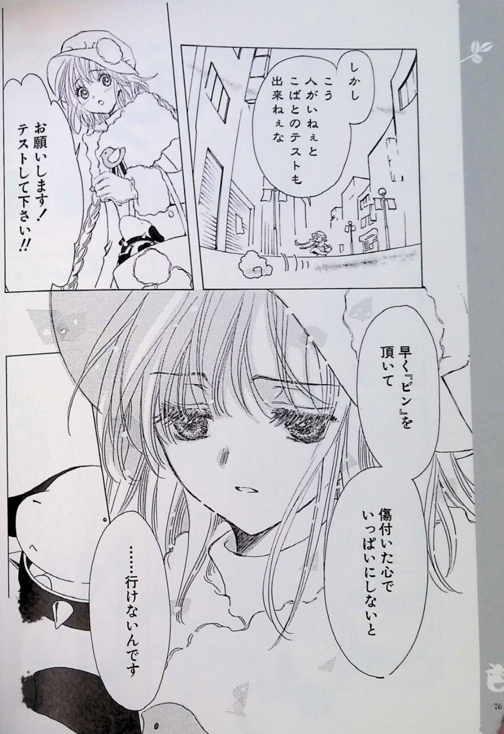
販売元：バンダイビジュアル株式会社 本社 〒105-0021 東京都港区東新橋1-9-2 汐留住友ビル18F お問い合わせ先：（お客様センター）TEL03-5828-7582（午前10時〜午後5時／土・日・祝日及び年末年始を除く）
初回限定生産商品などを確実にお買い求め頂くには、予約締切日までに販売店までお申し込み下さい。 当社商品の発売日は原則第4金曜日です。 ※当社商品の表示価格は全て税込みです。
インターネットで見るアニメ情報【DIGITAL BEAT】http://www.bandaivisual.co.jp/dbeat/ インターネットラジオ【"BEAT Net Radio!"】好評放送中！ http://www.bandaivisual.co.jp/dbeat/netradio/
バンダイビジュアル情報満載！携帯サイト【バンダイVモバイル】待受け画像、ムービー、プレゼントなど盛りだくさんで完全無料！【3キャリア共通】http://bandaivisual.net 携帯からアニメDVDが買える【ANIMEドットアニメ】http://www.dot-anime.com

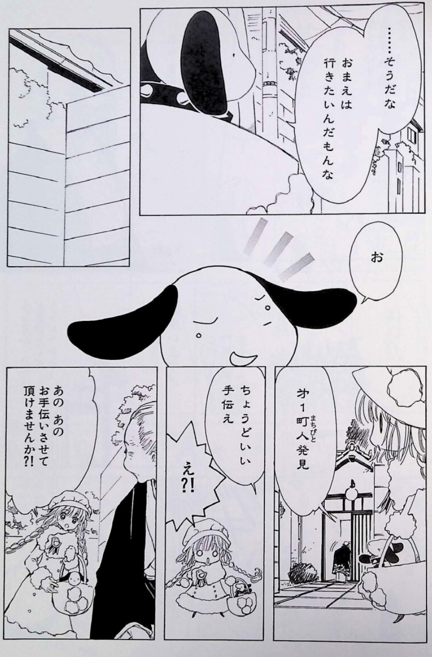

いおりょぎさん
お――
今日1月1日でお正月ですよね
新年のご挨拶
お――

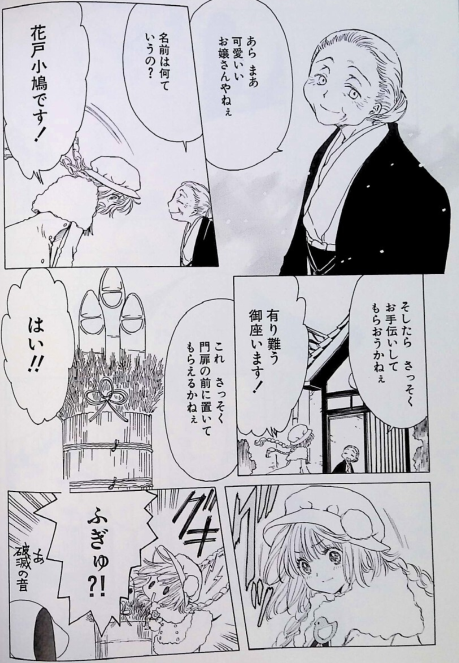

お正月なのに静かですね
正月休みだろ――
この辺りは商店街だしな
正月休み…？
？
正月くらい休みてぇだろ働いてっと
ほれ
欧風菓子 チロル
ここも休みだろ
謹賀新年
12月30日より1月3日まで
お休みさせて頂きます。
欧風菓子 チロル

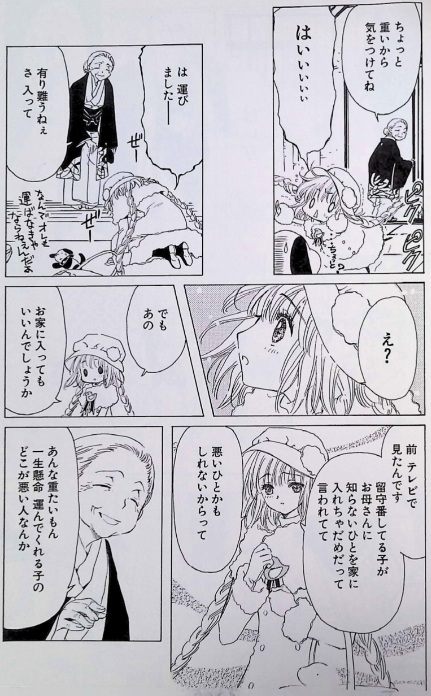

ホントですね
スタン
にこ にこ
何座り込んでんだ こばと
お正月は休むんですよね
だから 1月3日まで休もうと

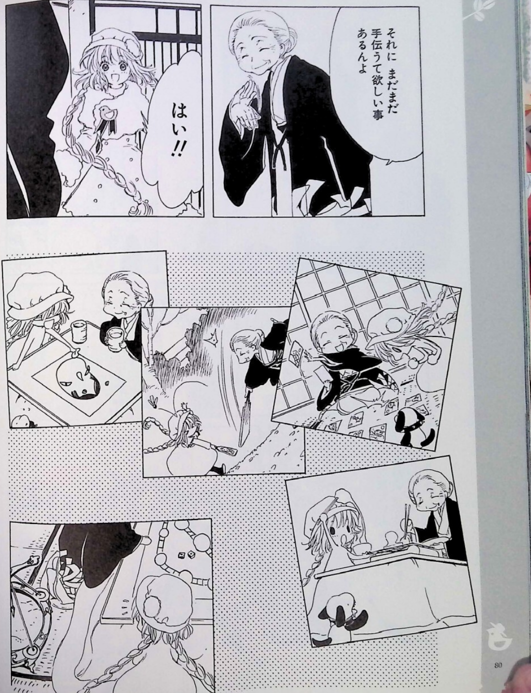

ドーン
まあ 正月に休むって知識自体は間違っちゃいねぇ
余所（よそ）様の店先じゃなけりゃな
すみません――
でも お正月に何をすればいいのかあまり分からなくて…
しく しく
ぽて ぽて
エノモト電化
あらー
テレビは電器屋さんが閉まってて観られないし
あらー
本や雑誌は新しいのが出てないし
年末年始は合併号が多いからなー

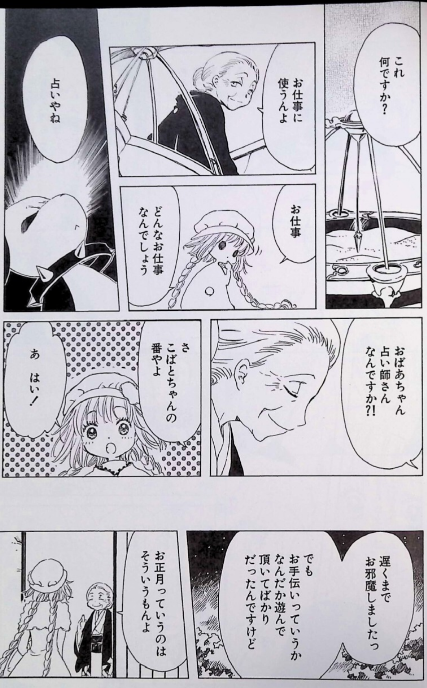

しかし こう 人がいねぇと こばとのテストも 出来ねぇな
お願いします！ テストして下さい!!
早く『ビン』を 頂いて
傷付いた心で いっぱいにしないと
……行けないんです

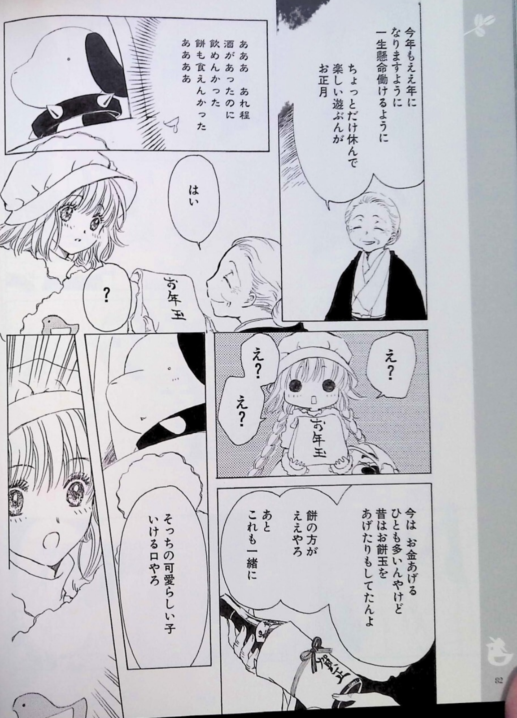

……そうだな おまえは 行きたいんだもんな
お
才1 町人（まちびと）発見
ちょうどいい 手伝え
え?!
あの あの お手伝いさせて 頂けませんか?!

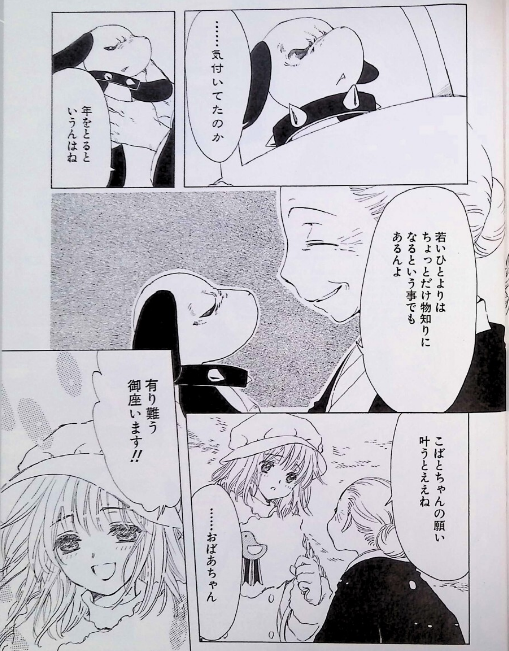

あら まあ
可愛いい お嬢さんやねぇ
名前は何ていうの？
花戸小鳩です！
そしたら さっそく お手伝いしてもらおうかねぇ
有り難う御座います！
これ さっそく 門扉の前に置いてもらえるかねぇ
はい！！
グギ
ふぎゅ?!
あ 破滅の音

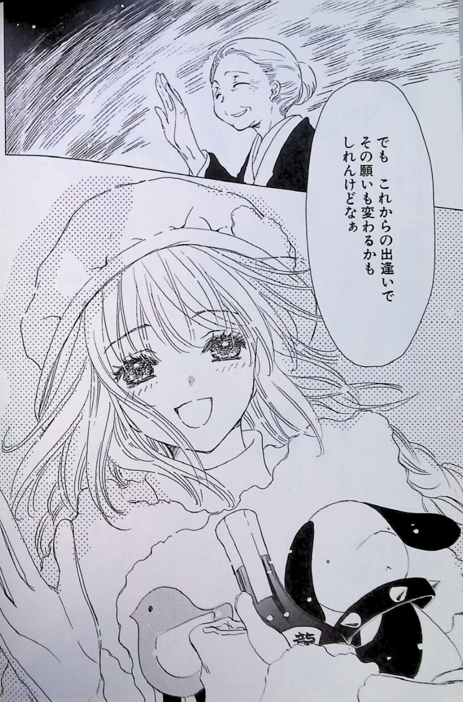

ちょっと重いから気をつけてね
はいいいいいぃ
ピクピク
…ちょっと？
は 運びました――
有り難うねぇ さ 入って
ゼー
ゼー
なんでオレも運ばなきゃならねえんだよ
え？
でも あの
お家に入ってもいいんでしょうか
前テレビで見たんです
留守番してる子がお母さんに知らないひとを家に入れちゃだめだって言われてて
悪いひとかもしれないからって
あんな重たいもん一生懸命 運んでくれる子のどこが悪い人なんか


それに まだまだ
手伝うて欲しい事
あるんよ
はい!!


これ
何ですか?
お仕事に
使うんよ
お仕事
どんなお仕事
なんでしょう
占いやね
おばあちゃん
占い師さん
なんですか?!
さ
こばとちゃんの
番やよ
あ はい!
遅くまで
お邪魔しましたっ
でも
お手伝いっていうか
なんだか遊んで
頂いてばかり
だったんですけど
お正月っていうのは
そういうもんよ


今年もええ年に
なりますように
一生懸命働けるように
ちょっとだけ休んで
楽しい遊ぶんが
お正月
ああああ あれ程
酒があったのに
飲めんかった
餅も食えんかった
ああああ
はい
？
お年玉
え？
え？
え？
お年玉
今は お金あげる
ひとも多いんやけど
昔はお餅玉を
あげたりもしてたんよ
餅の方が
ええやろ
あと
これも一緒に
そっちの可愛らしい子
いける口やろ


……気付いてたのか
年をとると
いうんはね
若いひとよりは
ちょっとだけ物知りに
なるという事でも
あるんよ
こばとちゃんの願い
叶うとええね
……おばあちゃん
有り難う
御座います!!


でも　これからの出逢いで
その願いも変わるかも
しれんけどなぁ

お年玉は、おばあさんからのやさしさ。次のテスト頑張ろうね！

つづく

CLAMP最新情報をお届け!!

こばと。News!!

火群陸王
ヒカル&
鈴原みさき
フレイヤ

小狼
夜叉王
今回の5キャラは
こちらです

※写真は開発中のものです。実際の製品とは異なる場合があります。
※写真内にある木製台座は実際の製品には含まれておりません。

CLAMP in 3-D LAND 第2シリーズ発売!

企画・発売：株式会社バイロテクニスト／製造・販売：株式会社ムービック／各税込525円／3月発売予定

CLAMP作品を網羅するコレクションフィギュアシリーズ「CLAMP in 3-D LAND」。現在、第1シリーズ5種を発売中ですが、皆様のお部屋にはもう飾られていますか？

そしてそして、待望の第2シリーズで登場する5種は、小狼：『ツバサ-RESERVoir CHRoNiCLE-』／フレイヤ：『ちょびっツ』／火群陸王（ひむらりくおう）：『合法ドラッグ』／夜叉王：『聖伝』／ヒカル＋鈴原みさき：『ANGELIC LAYER』。このキュートさと質感は、是非是非、実物を手にとってご体験ください。手のひらに幸せが舞い降りますよ！　パッケージイラストはもちろんCLAMP先生描き下ろし!!　発売は2007年3月予定とのこと。期待が高まります。

今後のラインナップや画像など、気になる最新情報は、公式サイトhttp://www.movic.jp/clampin3d/をご覧ください！

©2007 CLAMP

CLAMP @ MOBiLE新コーナー「CLAMPフラッシュ」登場!

'06年12月下旬よりCLAMP@MOBILEに新コーナー「CLAMPフラッシュ」が加わります！　Flashを使ったひと味違うコンテンツをお届けするこのコーナー、まずは『xxxHOLiC』の9パズルと『ツバサ』の待受時計が登場。今後も楽しいゲームや待受時計が順次配信予定ですので、こまめにチェックしちゃいましょう!!

GO Access!

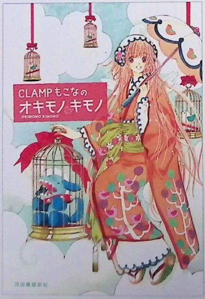
clamp1@amdに空メールを送ると、折り返しURLのお知らせメールが届きます。（件名、本文は不要。迷惑受信などを設定している場合、解除が必要です）CLAMP@MOBILEは月額315円（税込）の有料サービスです（一部除く）

※画像は開発中のものです
Illustration/CLAMP ©CLAMP

CLAMP もこなの オキモノキモノ

河出書房新社刊
2月中旬発売／予価税込1575円

もこな（CLAMP）が執筆＆プロデュースした着物のビジュアルブックが発売。自身がデザインしたキモノやコーディネイトしたキモノ、手づくりした和装小物など、ポップでかわいいアイテムを多数紹介。また、大好きなキモノとの日々を綴った日記、PUFFYの大貫亜美さんとの対談、描き下ろしコミックやエッセイなども収録する、見応え＆読み応えありの一冊です。そして、描き下ろしの表紙カバーには、キモノ姿の小鳩が登場です！



Illustration/CLAMP ©2007 CLAMP/河出書房新社

D.Gray-man
ディー・グレイマン
白と黒の世界へ。
2.7 2007
DVD 第1巻 in stores

数量限定の初回版はスペシャルパッケージ!!

初回生産限定仕様

- カラースーパージュエルケース［ホワイト×ブラック仕様］採用！
  ケースに直接ロゴをプリントしたD.Gray-man専用バージョン！
- クリア三方背スリーブケース仕様（アレンの描き下ろしジャケット）
- スペシャルブックレット封入

1巻特別特典 設定イラスト集 封入

※写真はイメージです

第1話～第4話収録　価格：¥4,725（税込）

※シリーズコレクションイメージ（実際の商品は1枚になります）

DVDシリーズ 毎月リリース予定!!

各巻4話収録　価格：¥4,725（税込）｜16：9 ワイドバージョン 完全収録

第1巻 2007年2月7日発売予定 ANSB 2441　第2巻 2007年3月7日発売予定 ANSB 2442｜第3巻 2007年4月4日発売予定 ANSB 2443

オープニングテーマ［INNOCENT SORROW］abingdon boys school　エンディングテーマ［SNOW KISS］NIRGILIS

Main Staff 原作：星野桂（集英社「週刊少年ジャンプ」連載中）　監督：鍋島修　シリーズ構成：吉田玲子　キャラクターデザイン：[illegible]　デザインワークス：[illegible]　美術監督：[illegible]　色彩設計：手嶋明美　撮影監督：土田栄司　編集：長坂智樹　音楽：和田薫　音響監督：なかのとおる　アニメーション制作：トムス・エンタテインメント

Main Cast アレン・ウォーカー：小林沙苗　神田ユウ：櫻井孝宏　コムイ・リー：小西克幸　リナリー・リー：伊藤静　リーバー・ウェンハム：[illegible]　千年伯爵：滝口順平　クロス・マリアン：[illegible]　ブックマン：青野武　ラビ：鈴村健一　ミランダ・ロットー：豊口めぐみ　ロード・キャメロット：清水愛　ティキ・ミック：森川智之

テレビ東京系6局ネット他にて毎週火曜日 夕方6:00～6:30 好評放送中　D.Gray-man HP http://ani.tv/dgrayman/　D.Gray-man.com http://www.dgray-man.com/

※特典・仕様等は予告なく変更になる場合がございます。
© 星野桂／集英社・テレビ東京・電通・TMS　●発売：アニプレックス　●販売：ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント

ANIPLEX

FACTORYS 2007

20th Anniversary FSS Model Kit 1987-2007

THE FIVE STAR STORIES MODEL KIT COLLECTION

1,500 yen Tax included

『ファクトリーズ2007』 予約受付中

**『ファイブスター物語』のモデルキット誕生から20年
初キットの佐藤直樹版、小田雅弘のレッド・ミラージュを発掘特集
ウェーブ、キャスト、ボークスのFSSモデルキット最新作
さらにFAC2006に出展の新作がギッシリ詰まった1冊**

本編とともにマモルマニアを魅了してやまないFSSモデルキットを徹底特集する「ファクトリーズ」シリーズ第3弾。特集はレッドミラージュ。各メーカーの新旧レッドミラージュとともにFSSの20年を振り返ります。さらに2005年以降に発売されたウェーブ、ボークス、キャストのモデルキットやFAC2006出展キットなど、FSSモデルキットが大集合。

『ファクトリーズ』●申込み方法

「ファクトリーズ」は郵便局備え付けの郵便振替用紙で申込みください。郵便振替の口座名はトイズパーセル。口座番号は00100-7-176061です。用紙に払込み金の総額とあなたの住所・氏名、電話番号、通信欄には商品名と数量を明記してください。
「ファクトリーズ2007」「ファクトリーズ01-04」ともに2007年1月20日申込み分まで発送手数料は無料です。
なお、発送は2007年2月上旬を予定しております。あらかじめご了承ください。

品名：「FACTORYS 2007」
発行：トイズプレス
サイズ：A4変型
ページ数：116ページ
定価：1,500円
2007年2月上旬発行予定

FACTORYS 01-04

2004年末に発売され、好評を博した「ファクトリーズ01-04」が再登場。「ファクトリーズ2007」と同時発売決定です。2001年から2004年までに発売された「ファイブスター物語」のモデルキット約50種を写真で紹介。48ページにわたる谷明のナイト・オブ・ゴールドの組立解説書には、すべて写真が使用されています。

品名：「FACTORYS 01-04」
発行：トイズプレス
サイズ：A4変型
ページ数：116ページ
定価：1,500円
2007年2月上旬発行予定

THE FIVE STAR STORIES CHRONICLE 2007

送料無料の予約受付中

2,000 yen Tax included

『クロニクル2007』 予約受付中

**『ファイブスター物語』第1巻から第12巻までの
登場キャラクター、基本設定を網羅した
FSS最強の公式ガイドブック最新版
『クロニクル2007』もうすぐ発売**

2005年に発売された「ファイブスター物語」公式ガイドブック「クロニクル2005」。膨大な情報量を誇るこのFSS大辞典に、さらに単行本第12巻の情報を加えた最新版「クロニクル2007」の登場です。「ニュータイプ」誌上、「デザインズ1」などで発表された新作のキャラクターシートもできるかぎり掲載し、記事内容も変更後の設定にアップグレード。FSSをさらに深く楽しむために必携の一冊。トイズプレス編集の「クロニクル2007」。最新版で20年間のおさらいをどうぞ。

「クロニクル2007」●申込み方法

「クロニクル2007」は郵便局備え付けの郵便振替用紙で申込みください。郵便振替の口座名はトイズパーセル。口座番号は00100-7-176061です。用紙に払込み金の総額とあなたの住所・氏名、電話番号、通信欄には商品名「クロニクル2007」と数量を明記してください。2007年1月20日申し込み分まで発送手数料は無料です。
なお、発送は2007年2月下旬を予定しております。あらかじめご了承ください。

品名：「クロニクル2007」
発行：トイズプレス
サイズ：A5判
ページ数：320ページ
定価：2,000円
2007年2月下旬発行予定

株式会社パーセル
東京都江東区越中島1-3-12-905
郵便番号135-0044
郵便振替
口座名：トイズパーセル
口座番号：00100-7-176061

STORY STORE

www.storystore.co.jp

The Five Star Stories is Trademark of the EDIT　TOYS is Trademark of the TOYSPRESS INC.　Copyright © MMVII TOYSPRESS INC. All rights reserved

花の香りと甘酸っぱさと

Sweets Paradise

身も心もあなたに……恋する女の子の心は、どこかスイーツのよう。
でも彼女たちは、そんじょそこらのスイーツじゃありません！

ぷにキャラ
BOOM
到来中!!

すもももももも ～地上最強のヨメ～

illustrated by RYO KANOU
finished by STUDIO HIBARI
text by TOMOHIRO KAWAKAMI

©大高忍／スクウェアエニックス・すもも製作委員会

巳屋本いろは

How to make it!

年上の男の人を好きになったら

年上の男は妹に弱い！　これは間違いない。甲高い声と上目使い、このポーズでひと言「おにいちゃん」とつぶやけば、年上の男はイチコロ。後はもう思いのまま♥ 決して、ゲームの受け売りじゃないぞ。ほんと、なんだから！

九頭竜もも子

How to make it!

女性らしさをアピールするには？

ずばり！　セクシー路線しかありません。ランジェリー姿でひとたび殿方の前に立とうものなら、きっと、殿方には「身も心もあなた様のもの」と伝わるはず。でも、分厚い法律関係の本には注意してください。かなりの強敵です……

中慈馬早苗

How to make it!

禁断の恋を成立させる術

ま、まるで私が禁断の恋をしているみたいに言わないでください！　でも、たとえそうであっても簡単に諦めちゃダメ。障害が高いほど、2人の愛が確かなものだって、わかるでしょ。……なんだか自分に言い聞かせているみたい

とってもいちずな恋の味
激甘だけど味見はどう？

武術家の家に生まれながら、その生き方を否定する主人公、犬塚孝士。そんな彼のもとに現われた、九頭竜もも子という女の子。「私と……契りを……！」と彼女は突然、子づくり宣言!?　もも子の目的は孝士と最強の子孫を作ること。さらにその婚姻は、格闘家たちの争い「十二神将戦争」を終結させる手段でもあるのだ。だがそれをよしとしない一派あり。その日から孝士の周りには、彼の命を狙う刺客が集まることに……！

孝士はシリアスに、孝士を狙う少女武闘家たちの恋模様はコミカルに、と、絶妙なバランスが〝すもも〟の魅力。特に彼女たちの甘く激しいアプローチは必見！　押しかけ女房・もも子はランジェリー姿で子づくりを迫り、元刺客のいろはは「おにいちゃん……」と甘えた声を出し、孝士を守護する早苗は「天誅戦士ウマ仮面」としてボンテージに身を包む。お菓子みたいな女の子、と思うなかれ。彼女たちは地上最強の激甘スイーツ。味見すらも命懸け、かも!?

すもももももも～地上最強のヨメ～

放送日時	テレビ朝日にて 毎週木深夜2時40分～3時10分
その他放送局	朝日放送、名古屋テレビ、AT-X、[illegible]ドリーム
番組HP	http://www.tv-sumomo.com/ （本編ネット配信、「すももらじお」配信）
漫画連載	ヤングガンガン（スクウェア・エニックス）
スタッフ	原作＝大高忍　監督＝中西伸彰　シリーズ構成＝井上敏樹　キャラクターデザイン＝アミサキリョウコ　総作画監督＝アミサキリョウコ、加納涼　制作＝スタジオ雲雀
キャスト	犬塚孝士＝高橋広樹　九頭竜もも子＝鹿野優以　中慈馬早苗＝平野綾　巳屋本いろは＝宮崎羽衣　半蔵＝鈴木千尋

ライター放談!!

テーマ（〝ぷに〟ってなあに？）

1

司会者Y—そもそも〝ぷに〟ってことばはどこから生まれたの？

ライターH—俺が最初に〝ぷに〟ということばを意識したのは「おジャ魔女どれみ」だったと思う。

ライターT—プチ子（デ・ジ・キャラット）もあるんじゃない？

ライターK—〝ぷに〟で印象強いのは、俺もプチ子かなぁ……。でも〝ぷに〟という呼称がなくても、昔からあったと思うんだ。

H—単純にかわいいキャラというのを、今のカテゴライズに当てはめると〝ぷに〟になるものはあったはずだよね？

T—そもそも「ぷにケット（ぷにキャラを扱った同人誌イベントのこと）」でメインで扱われるキャラこそ〝ぷに〟と呼べるんじゃないですかね？　あのイベントはいつから開催されているだろう？

H—あれは「どれみ」が登場したときに開催されているよね。その主催者いわく、〝ぷに〟とはほっぺたがプニプニしているかわいい女の子のことだよって言っていた。

Y—基本的に、やわらかそうなキャラというわけですね。でも年齢とかって関係があるのかな？　やっぱり〝ぷに〟というと小中学生キャラを思い浮かべちゃうけど。

K—俺が思う〝ぷに〟キャラは等身が低いんですよ。そして手足がでかい。「どれみ」キャラがまさにそう。小さな女の子でも、等身がリアルなキャラは違うと思う。

T—年齢ではない、わけだね。

Y—「すもも」や「まなびストレート！」とか、今回特集しているキャラも高校生だもんね。

T—でも、これらのキャラは確実に〝ぷに〟ですよ！

H—そしてある程度、線がどこか太いキャラだろうね。か細いキャラでは〝ぷに〟はないと思うよ。

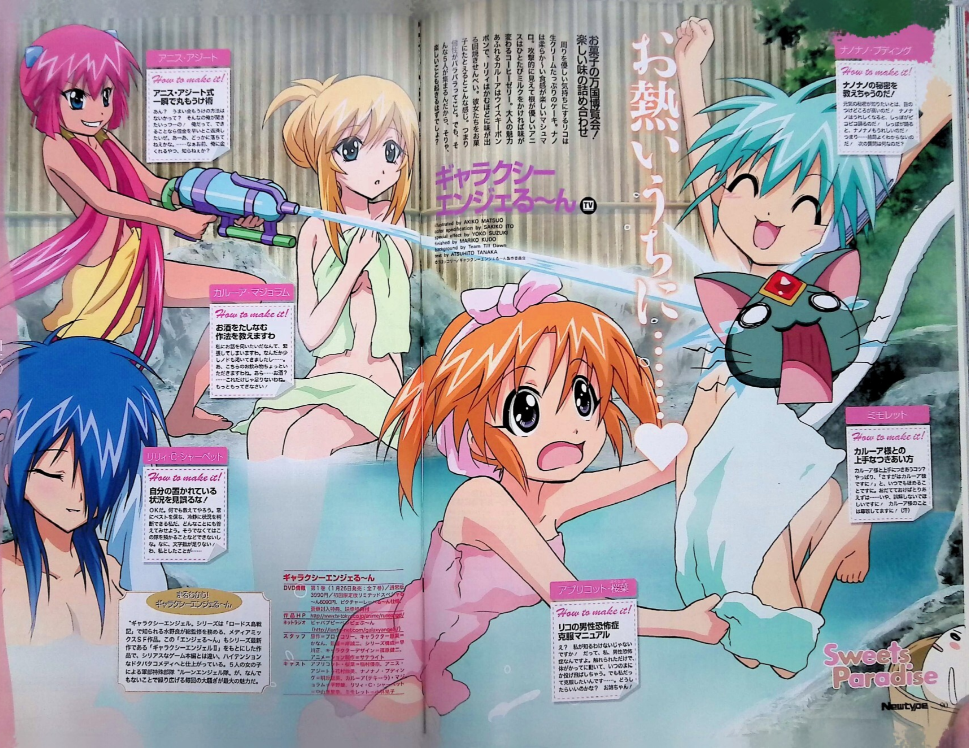
T—体の一部分がでっかいとか。指がでかく描かれていたり。

K—基本はリアルな等身でも、デフォルメされて等身が低くなるキャラもいますよね。あれも〝ぷに〟といっていいかも。ある種、動物的なかわいさというか……。

Y—抱くとやわらかくて癒されるイメージもありませんか？

H—そういう意味では、やっぱり基本は「ほっぺ」がやわらかいことって重要だと思うんだよね。

T—体全体がやわらかいのかも。全体に弾力がある感じ。バスケットボールみたいにドリブルできるんです（笑）。もも子が二頭身になったときはそんな感じだしね。



お熱いうちに……

お菓子の万国博覧会！楽しい味の詰め合わせ

周りを優しい気持ちにするリコは生クリームたっぷりのケーキ。ナノは柔らか～い食感が楽しいマシュマロ。攻撃的に見えて根が優しいアニスはひとたびミルクをかければ味が変わるコーヒーゼリー。大人の魅力あふれるカルーアはウイスキーボンボンで、リリィはかむほどに味が出る固焼きせんべい。彼女たちをお菓子にたとえるとこんな感じ。つまり個性がバラバラってこと。でも、そんな5人が集まるんだから、そりゃ、楽しいことも起きるはずでしょ？

ギャラクシーエンジェる～ん TV

illustrated by AKIKO MATSUO
color specification by SAKIKO ITO
special effect by YOKO SUZUKI
finished by MARIKO KUDO
background by Team Till Dawn
text by ATSUHITO TANAKA

©ブロッコリー／ギャラクシーエンジェる～ん製作委員会

ナノナノ・プディング

How to make it!

ナノナノの秘密を教えちゃうのだ！

元気の秘密が知りたいとは、目のつけどころが良いのだ！　ナノナノはうれしくなると、しっぽがピコピコ踊るのだ！　しっぽが踊ると、ナノナノもうれしいのだ！　つまり……結局よくわからないのだ！　次の質問は何なのだ？

ミモレット

How to make it!

カルーア様との上手なつきあい方

カルーア様と上手につきあうコツ？　やっぱり、「さすがはカルーア様ですに！」と、いつでもほめることですに。おだてておけばとりあえずは……いや、誤解しないでほしいですに！　カルーア様のことは尊敬してますに！（汗）

アプリコット・桜葉（さくらば）

How to make it!

リコの男性恐怖症克服マニュアル

え？　私が知るわけないじゃないですか！　だって、私、男性恐怖症なんですよ。触れられただけで、体がかってに動いて、いつのまにか投げ飛ばしちゃう。でも私だって克服したいんです……。どうしたらいいのかな？　お姉ちゃん！

アニス・アジート

How to make it!

アニス・アジート式一瞬で丸もうけ術

あん？　うまい金もうけの方法はないかって？　そんなの俺が聞きたいっつーの！　俺だって、できることなら借金を早いとこ返済したいぜ。あーあ、どっかに落ちてねえかな。……なぁお前、俺に金くれるやつ、知らねぇか？

カルーア・マジョラム

How to make it!

お酒をたしなむ作法を教えますわ

私にお話を伺いたいだなんて、緊張してしまいますわ。なんだか少しノドも渇いてきましたし……。あ、こちらのお飲み物ちょっといただきますわね。あら……お酒？……これだけじゃ足りないわね。もっともってきなさい！

リリィ・C・シャーベット

How to make it!

自分の置かれている状況を見誤るな！

OKだ。何でも教えてやろう。常にベストを保ち、冷静に状況を判断できる私だ、どんなことにも答えてみせよう。そうでなくてはこの隊を預かることなどできないしな。なに、文字数が足りない！　わ、私としたことが……

まるわかり！ギャラクシーエンジェる～ん

〝ギャラクシーエンジェル〟シリーズは「ロードス島戦記」で知られる水野良が総監修を務める、メディアミックスＳＦ作品。この「エンジェる～ん」もシリーズ最新作である「ギャラクシーエンジェルⅡ」をもとにした作品で、シリアスなゲーム本編とは違い、ハイテンションなドタバタコメディへと仕上がっている。5人の女の子による軍部特殊部隊〝ルーンエンジェル隊〟が、なんでもないことで繰り広げる毎回の大騒ぎが最大の魅力だ。

ギャラクシーエンジェる～ん

DVD情報	第1巻（1月26日発売：全7巻）／通常版3990円／初回限定版リミテッドスペシャる～ん6090円、ピクチャーレーべる～ん仕様、豪華封入特典、映像特典付
作品HP	http://www.tv-tokyo.co.jp/anime/runeangel/
ネットラジオ	ピャパプピーペンピェぷ～ん （http://lantis-net.com/galaxyangell/）
スタッフ	原作＝ブロッコリー、キャラクター原案＝かなん、監督＝岸誠二、シリーズ構成＝早川正、キャラクターデザイン＝篠原健二、アニメーション制作＝サテライト
キャスト	アプリコット・桜葉＝稲村優奈、アニス・アジート＝花村怜美、ナノナノ・プディング＝明坂聡美、カルーア（テキーラ）・マジョラム＝平野綾、リリィ・C・シャーベット＝中山恵里奈、ミモレット＝小林晃子

Sweets Paradise

ライター放談!!

テーマ（〝ぷに〟ってなぁに？）

②

H―〝ぷに〟って、カッコよさや洗練された魅力とは対極にあると思うんだけど……。

T―でも、カッコいい部分もあると思うんですよ。「ちっちゃい女の子がでっかい武器を持つ」って、かわいいうえにカッコいいと思うんだけど、どうかな(笑)。

H―ああ、確かにギャップの魅力ってあるかもしれないね。

Y―それはでも〝ぷに〟キャラの魅力とは違うんじゃない？

T―いや、小さな女の子だからこそ、そのギャップがより際立つ。

K―ＴＶゲームだけど「ギルティギア」のメイなんかが、そんな魅力をもったキャラだよね。

Y―ギャップの楽しさも、〝ぷに〟キャラだからこそ、楽しめるという部分もあるということ？

T―「おとぎ銃士 赤ずきん」のグレーテルが、まさにそれだね。

K―つまり武器がでかいゆえに、〝ぷに〟ってるわけですよ(笑)。

T―そんな、ちっちゃい体に強い力というギャップ部分に、あこがれに似た魅力を感じる(笑)。

Y―見た目で判断すんなと(笑)。確かにもも子やいろはも見た目にかわいいけど、とても強い。

H―ただ〝ぷに〟となると、シリアスな話は嫌だな。ほんわかした話でないとダメだと思う。

Y―でかい武器を持つのもダメってことなの？

H―いや、武器はいいんです。よくある表現ですが、武器で殴ってもでかいタンコブができるだけみたいな、殺伐としない世界です。

T―女の子が泣いているシーンでも、〝ぷに〟キャラにすることでギャグになるよね。等身が高いと普通にもらい泣きしちゃう(笑)。

K―「どれみ」もそうだけど、〝ぷに〟キャラでもシリアスな演出で泣かせてくれるものもあるよね。

T―最終的に感動にもっていく作品って多いかも。ふだんは〝ぷに〟キャラ効果でほのぼのしていても、あえて悲しい物語を描くことで、そのギャップで視聴者を泣かせることができるんじゃないかな。

H―頑張っている姿のけなげさとか、〝ぷに〟だから際立つ面はある。

Y―「ぴんちょうタン」もそうだよね。けなげさが伝わってくる。

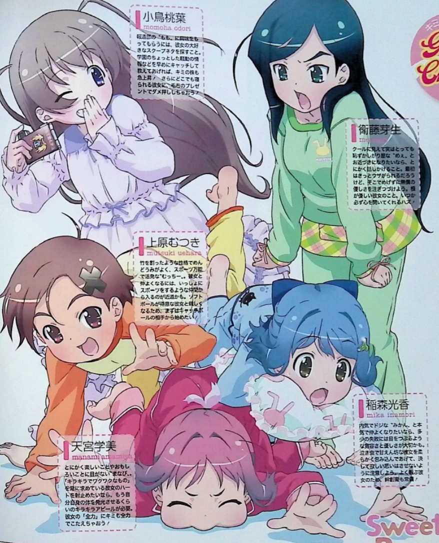
T―ピュアな作品が多いね。無邪気さゆえの素直な心が、汚れた大人には痛いわけだ(笑)。

Y―ピュアな心に触れて、泣きたい人はぜひ、〝ぷに〟キャラアニメを見ようってことですね(笑)！

キミは誰派？
Good Choice
1

よりどりみどり・色とりどり

太陽の光をいっぱいに浴びて育った、お肌プリプリ天真爛漫娘。君なら誰と学園生活をともにする？



小鳥桃葉
momoha odori

報道部の"もも"に興味をもってもらうには、彼女の大好きなスクープネタを探すこと。学園のちょっとした騒動の情報などを早めにキャッチして教えてあげれば、キミの株も急上昇！ さらにどこでも寝られる彼女に、毛布のプレゼントでダメ押ししちゃおう！

衛藤芽生
me

クールに見えて実はとっても恥ずかしがり屋な"めぇ"とお近づきになりたいなら、とにかく話しかけること。最初はきっとウザがられるだろうけど、そこでめげずに無償の優しさを注ぎつづけよう。根が優しい彼女のこと、いつか必ず心を開いてくれるハズ！

上原むつき
mutsuki uehara

竹を割ったような性格でめんどうみがよく、スポーツ万能で活発な"むっちー"。彼女と仲よくなるには、いっしょにスポーツをするような仲間から入るのが近道かも。ソフトボールが得意な彼女と親しくなるため、まずはキャッチボールの相手から始めたい！

稲森光香
mika inamori

内気でドジな"みかん"と本気で仲よくなりたいなら、多少の失敗には目をつぶるような寛容さと優しさが大切かも。泣き虫で甘えん坊な彼女を柔らかく包み込んであげて、決して寂しい思いはさせないように注意しよう。よく転ぶ彼女のため、絆創膏も常備！

天宮学美
manami amamiya

とにかく楽しいことやおもしろいことに目がない"まなび"。「キラキラでワクワクなもの」を常に求めている彼女のハートを射止めたいなら、もう自分自身の体を発光させるくらいのキラキラアピールが必要。彼女の「全力」にキミも全力でこたえちゃおう！

Sweets Paradise

「がくえんゆーとぴあ まなびストレート！」 TV

illustrated by SHINSUKE YASUDA
finished by MIKAKO SENZAKI
digital works by ufotable
text by ATSUHIRO TANAKA

©ufotable・メディアワークス／聖桜学園PTA

学美とめざす キラキラの学園生活！

転校初日の生徒会長就任という、学園始まって以来の偉業を成した学美。それは彼女が、学園全員の心を瞬時にわしづかみにするだけの魅力をもっていたから。え？ 彼女の何がそんなに人をひきつけるのかって？ それは学美が"楽しむ"ということにいつも全力投球で、それを自分だけじゃなく、周りのみんなにも力いっぱい与えたがっているから。「毎日をキラキラにしたい！ み～んなで!!」。かわいい笑顔で言われたら、そりゃみんなひかれるって！

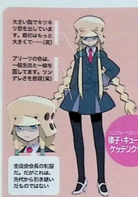
がくえんゆーとぴあ まなびストレート！

放送日時	テレビ東京にて 毎週日深夜１時30分～２時
その他放送局	テレビ大阪、テレビ愛知、テレビ北海道、TVQ九州、テレビせとうち
番組HP	http://www.ufotable.com/manabi/ http://www.starchild.co.jp/special/manabi/ http://www.tv-tokyo.co.jp/anime/manabi/
漫画連載	月刊コミック電撃大王（メディアワークス）
スタッフ	原作＝ユーフォーテーブル　ストーリーディレクター＝金月龍之介　ビジュアルディレクター・キャラクターデザイン＝小笠原篤　レイアウトディレクター＝高橋タクロヲ　制作＝ユーフォーテーブル
キャスト	天宮学美＝堀江由衣　稲森光香＝野中藍　上原むつき＝井上麻里奈　衛藤芽生＝平野綾　小鳥桃葉＝藤田咲

ステキな制服見つけました！

立橋院学園の制服をチェック!!

「くじ♡アン」に登場する制服について、キャラデザインの柳田義明にポイントを解説してもらいました！

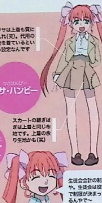


律子・キューベル・ケッテンクラート

大きい胸でキツキツ感を出しています。最初はもっと大きくて……(笑)

プリーツの色は、一般生徒と一線を画してます。ツンデレさを表現(笑)

生徒会会長の制服だ。だがこれは、先代から引き継いだものではない

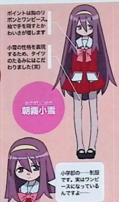


リサ・ハンビー

リサは上着も質に入れ(笑)。代用の物を着ているという設定なんです

スカートの継ぎはぎは上着と同じ布地です。上着の余り生地かも(笑)

生徒会会計の制服や。生徒会は役職で制服が決まってるんやで～

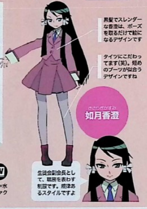


朝霧小雪

ポイントは胸のリボンとワンピース。袖で手を隠すとかわいさが増します

小雪の性格を表現するため、タイツのたるみにはこだわりました(笑)

小学部の……制服です。実はワンピースになっているんですよ……

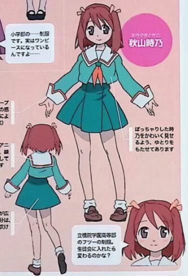


如月香澄

黒髪でスレンダーな香澄は、ポーズを取るだけで絵になるデザインです

タイツにこだわってます(笑)。短めのブーツが似合うデザインですね

生徒会副会長として、職務を表わす制服です。規律あるスタイルですよ



秋山時乃

袖部分はシャープに。最初は布の感じを出すためによれてました(笑)

リボンなど、アニメでは作業上、線を極力少なくしてデザインします

プリーツの裾が広がっている部分は、ちょっと風が吹けば危ない(笑)

ぽっちゃりした時乃をかわいく見せるよう、ゆとりをもたせてあります

立橋院学園高等部のフツーの制服。生徒会に入れたら変わるのかな？

制服のヒミツ教えます!!

講師：柳田義明（キャラクターデザイン）

アニメキャラクターデザインではまず、中身の人間自身が魅力的に見えることが重要です。それにはやはり目ですね。目で語る部分は大きいです。……個人的には胸のラインにこだわりがありますが(笑)。各キャラ、胸のラインが均一化しないようデザインしています。制服のバランスなどは、キャラクターによってデザインが変化します。キャラクター性にしっくりくる比率があるんですよ。小雪は細い足なんで、スカートがある程度短くても大丈夫。時乃みたいなぽっちゃりだと、それだけでスカートが短い印象になるんですね。個々で制服のかわいい比率は変わるものです

くじびき♡アンバランス TV

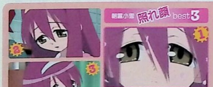
原作＝木尾士目（講談社「月刊アフタヌーン」連載）　監督＝水島努　制作＝亜細亜堂／DVD-BOX第1巻がメディアファクトリーより発売中、14490円（全３巻）

Photo-genic な瞬間

【立橋院学園】

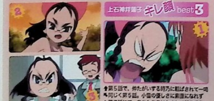
立橋院学園の次期生徒会候補の女の子たち。カメラがとらえた彼女たちの輝きの一瞬、ここに集めました！

朝霧小雪 照れ顔 best 3



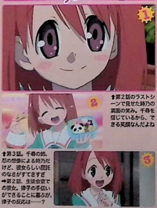
↑第3話での忍の妄想。恥ずかしくて、思わず涙
↖第1話。自分のことを話す蓮子にドキッ！
←第5話のお出かけ準備。ひとりでできるもん！

上石神井蓮子 キレ顔 best 3



↑第5話で、仲たがいする時乃に転ばされて一喝
↖同じく第5話。小雪の優しさに素直になれず
←第7話にて、自分たちをけなされて怒り爆発！

秋山時乃 笑顔 best 3



↑第2話のラストシーンで見せた時乃の満面の笑み。千尋を信じているから、できる笑顔なんだよね

↑第3話。千尋の姉、忍の想像による時乃だけど、彼女らしい屈託のなさがすてきすぎ
➡第2話、生徒会室での彼女。律子の手伝いができることに喜ぶが、律子の反応は……？

立橋院学園とくじびき♡アンバランス

「くじびき」がすべてを決める名門・立橋院学園を仕切る生徒会執行部。この次期メンバー候補に、不運の塊・榎本千尋、超幸運をもつ千尋の幼なじみ・秋山時乃たちが選ばれた。そして彼らに難題を押しつける現生徒会会長は、千尋の初恋の人、律子・キューベル・ケッテンクラート。はたして千尋たちは生徒会になれるのか!?

©2006 木尾士目・講談社／立橋院学園生徒会

キミは誰派？

Good Choice 2

ひだまりスケッチ

TV

illustrated by YOSHIAKI ITO
finished by NATSUKO FUKUHARA・SHAFT
text by TOMOHIRO KAWAKAMI

©蒼樹うめ・芳文社／ひだまり荘管理組合

Sweets Paradise

しっとり・あっさり・まったり・がっつり

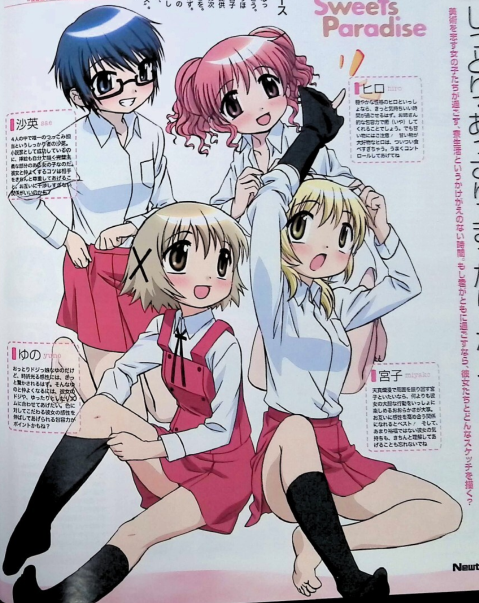
美術を志す女の子たちが過ごす、寮生活というかけがえのない時間。もし君がともに過ごすなら、彼女たちとどんなスケッチを描く？

一度でヤミツキ！ ひだまり荘のフルコース

もし、あなたが癒しを欲しくなったなら、迷わずひだまり荘に行こう。まずは、ゆのの部屋で、ゆったりほんわか気分を満喫。そのあとは宮子の部屋で笑いの絶えない時間を提供してもらおう。笑い疲れたら、お次は沙英の部屋で、静かなひとときを。きっと日ごろの疲れも吹っ飛ぶはず。眠くなっちゃう前に、最後はヒロの部屋へ。そこにはとびっきりおいしいごちそうが待っている。これが、ひだまり荘特撰〝癒しのフルコース〟。一度体験入荘（!?）してみない？

ひだまりスケッチ

放送日時	1月11日からTBSにて 毎週木深夜1時25分～55分
その他放送局	MBS(2月24日から)、CBC(1月19日から)、BS-i(1月25日から)
番組HP	http://www.tbs.co.jp/anime/hidamari/
ネットラジオ	http://lantis-net.com/hidamari/
漫画連載	まんがタイムきららCarat(芳文社)
スタッフ	原作＝蒼樹うめ　総監督＝新房昭之　チーフディレクター＝上坪亮樹　シリーズ構成＝長谷川菜穂子　キャラクターデザイン・総作画監督＝伊藤良明　制作＝シャフト
キャスト	ゆの＝阿澄佳奈　宮子＝水橋かおり　ヒロ＝後藤邑子　沙英＝新谷良子



ヒロ hiro

穏やかな性格のヒロといっしょなら、きっと気持ちいい時間が過ごせるはず。お姉さん的な包容力で癒（いや）してくれることでしょう。でも甘い物にはご注意！ 甘い物が大好物なヒロは、ついつい食べすぎちゃう。うまくコントロールしてあげてね

沙英 sae

4人の中で唯一のつっこみ担当というしっかり者の沙英。小説家として成功しているのに、挿絵も自分で描く完璧主義な部分のある女の子なのだ。彼女と仲よくするコツは相手をきちんと尊重してあげること。お互いに干渉しすぎない関係がいいのかも？

ゆの yuno

おっとりドジっ娘なゆのだけど、時折光る感性には、きっと驚かされるはず。そんなゆのと仲よくなるには、彼女のドジや、ゆったりとしたリズムに合わせてあげたい。色に対してこだわる彼女の感性を伸ばしてあげられる包容力がポイントかもね？

宮子 miyako

天真爛漫で周囲を振り回す宮子といたいなら、何よりも彼女の大胆な行動をいっしょに楽しめるおおらかさが大事。お互いに感性を高め合う関係になれるとベスト！ そして、あまり裕福ではない彼女の気持ちも、きちんと理解してあげることも忘れないでね

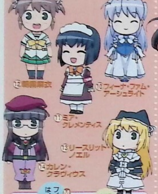
プチコレQ

かわいいデフォルメキャラが登場する3作品をクイズ形式で紹介。キャラと一致するセリフを当ててみよう。

夜明け前より瑠璃色な

TV

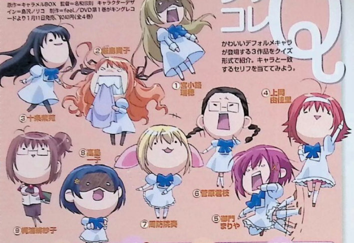
原作＝オーガスト　監督＝太田雅彦　キャラクター原案＝べっかんこう　制作＝童夢／DVD第2巻がバンダイビジュアルより1月26日発売、5250円(全6巻)


⑫朝霧麻衣
⑪ミア・クレメンティス
⑩フィーナ・ファム・アーシュライト
⑬リースリット・ノエル
⑭カレン・クラヴィウス

乙女はお姉さまに恋してる

TV

原作＝キャラメルBOX　監督＝名和宗則　キャラクターデザイン＝島沢ノリコ　制作＝feel.／DVD第1巻がキングレコードより1月11日発売、9240円(全4巻)


①宮小路瑞穂
②厳島貴子
③十条紫苑
④上岡由佳里
⑤御門まりや
⑥菅原君枝
⑦周防院奏
⑧高島一子
⑨梶浦緋紗子

Ⓐ 貴子、許すまじ！ オラオラーーッ!!

Ⓑ このリボンを使えば、空も飛べるのですよ～

Ⓒ ガーン！ 僕エルダーに選ばれちゃったよ！

Ⓓ まぁまぁ、とりあえずキャンディ食べる？

Ⓔ 壁抜けだったら誰にも負けません！（早口）

Ⓕ 瑞穂ちゃんって本当におもしろいわ、ふふふ

Ⓖ 規律は守るべきです！ そう、会長のように！

Ⓗ キィー！ なぜ思うように行きませんの!?

Ⓘ 夕食はハンバーグですよ、まりやお姉さま！

Ⓙ この料理の味？ ……「普通」

Ⓚ 連邦となり、月と地球の関係も改善できるわ

Ⓛ おはようお兄ちゃん！ 朝ご飯、できてるよ！

Ⓜ フィーナ様の信じる道は、私の信じる道です

Ⓝ 姫様のお世話は、私にお任せください！

プチコレトリビア

作中のギャグシーンで、キャラクターをデフォルメ化する演出はよく見られる手法だ。通常なら頭身の高いキャラクターがSD（スーパー・デフォルメの略）化することによって、ときには暴力的だったり毒があったりするシーンがソフトになり、視聴者はすんなりギャグとして受け入れられるのである。最近このキャラの頭身を下げる演出を効果的に用いて物語に緩急を与え、アニメ全体の質を上手に底上げしている作品が増えているのは喜ばしいことである。

Ⓞ あなたは卑怯者です！ 信じられない！

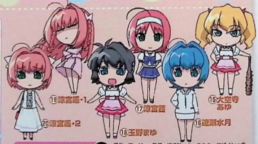
Ⓟ うが～！ お前なんか猫のうんこ踏め！

Ⓠ 3年か……。少し寝すぎちゃったかな……

Ⓡ 孝之君まだかな……あ、車だ……

Ⓢ まことかっ！ それはかたじけないです～

Ⓣ じゃあ、どうする？ 3、2、1、はい！


⑲涼宮遙・1
⑳涼宮遙・2
⑰涼宮茜
⑱玉野まゆ
⑮大空寺あゆ
⑯速瀬水月

あゆまゆ劇場

DVD

原作＝アージュ　監督＝嵯峨敏　キャラクターデザイン＝水上ろんど　制作＝ピクチャーマジック／DVDがバンダイビジュアルより2月23日発売、6090円(全1巻)

プチコレQ答え：1=C, 2=H, 3=F, 4=I, 5=A, 6=G, 7=B, 8=E, 9=D, 10=K, 11=N, 12=L, 13=J, 14=M, 15=P, 16=T, 17=O, 18=S, 19=Q, 20=R

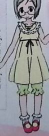
1月11日～2月10日の誕生日

1月14日	中津馬早苗(すもももももも)
1月17日	桜咲刹那(ネギま!?)
1月21日	上原むつき(まなびストレート！)
1月21日	プチ・キャラット(ウィンターガーデン)
1月24日	神代緑(Gift)
1月27日	川澄舞(Kanon)
1月29日	那波千鶴(ネギま!?)
2月1日	美坂栞(Kanon)
2月2日	長谷川千雨(ネギま!?)
2月8日	デ・ジ・キャラット(ウィンターガーデン)
2月10日	遠山翠(夜明け前より瑠璃色な)

HAPPY BIRTHDAY!

あの娘に贈りたいSweets

好きなキャラの誕生日って一大イベント。君ならどんなプレゼントを贈りたい？



桜木茉莉

さくらぎまつり

1月25日生まれ

アニメ「苺ましまろ」のメインキャラのひとりで、小学5年生。同じく小学生の伊藤千佳や松岡美羽とは友達で、家が近所なのでよく伊藤家に遊びにいく。気弱でおとなしく、とても泣き虫。すごく純粋で他人を疑うことを知らないため、美羽によくからかわれている

茉莉ちゃんに直撃

――茉莉ちゃん、1月25日のお誕生日おめでとう!!

茉莉　は、はい……ありがとうございます……あ、あの、すいません、こんなの初めてだからちょっとびっくりしちゃって……。

――茉莉ちゃんは、お誕生日にどんな物をもらったらうれしい？

茉莉　え、えぇと……やっぱりケーキとか甘い物を食べられるのはうれしいし、あとは絵本とかをもらえたらすごくうれしいな……。

「苺ましまろ」って？

ばらスィー原作の人気コミックのアニメ化作品。4人の小学生とひとりの短大生の計5人の女の子たちのほのぼのとした日常。誰もが体験したことのある〝何でもないことがおもしろかった小学生時代〟がコミカルに描かれている。本年2月23日には、ジェネオンよりOVAのリリースが開始(6090円、全3巻)。相も変わらずゆるゆるな5人の姿がまた見られるぞ！

苺ましまろ

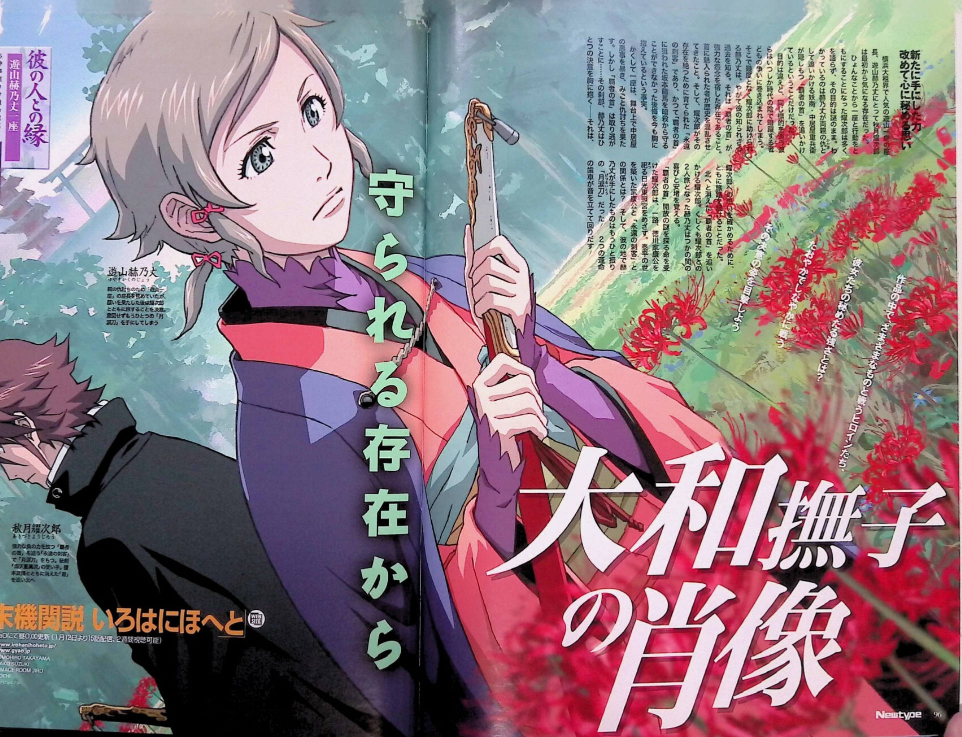
DVD

©HOBIBOX・CARAMELBOX／おとボク製作委員会　©AUGUST／月文化交流会　©âge／すかいてんぷる沙羅支店　©ばらスィー・メディアワークス／苺ましまろOVAパートナーズ

大和撫子の肖像

作品の中で、さまざまなものと戦うヒロインたち、
彼女たちの秘めたる強さとは？
たおやかでしなやかに戦う
その決意の姿を目撃しよう

守られる存在から
守る者へ



遊山赫乃丈
ゆやまかくのじょう

親の仇討ちのため「遊山一座」の座長を務めていたが、願いを果たした後は耀次郎とともに旅することを決意。意図せずもうひとつの「月涙刀」を手にしてしまう

秋月耀次郎
あきづきようじろう

強力な負の力を放つ「覇者の首」を追う「永遠の刺客」で「月涙刀」をもつ。秘剣「海天重真乱」の使い手。坂本龍馬とともに消えた「首」を追い北へ

新たに手にした力
改めて心に秘める思い

横浜大租界で人気の遊山一座の座長、遊山赫乃丈にとって秋月耀次郎は最初から気になる存在だった。

ひょんなことから一座と行動をともにすることになった耀次郎は多くを語らず、その目的は謎のまま。わかっているのは赫乃丈が両親の仇として追いかける妖商・中居屋重兵衛が隠しもつ「覇者の首」を追いかけているということだけだった。

目的は違えど、同じ標的を追う彼らはいつしか時代の陰で暗躍する者どもの争いに巻き込まれてしまう。

そこで幾度となく耀次郎に助けられる赫乃丈は、やがて彼の知られざる過去を知る。それは「覇者の首」が強力な怨念を宿した存在であること。首に魅入られた者が歴史を混乱させてきたこと。そして、耀次郎がその存在を絶つために育てられた「永遠の刺客」であり、かつて「覇者の首」に狙われた坂本龍馬を暗殺から守ることができなかった後悔を今も胸に抱えているという事実。

かくして一座は、舞台上で中居屋の悪事を暴き、みごと仇討ちを果たす。しかし「覇者の首」は取り逃がすことに……その刹那、赫乃丈はひとつの決意を胸に抱く――それは、耀次郎への想いを確かめるために、ともに旅路を続けることだった。

北へと消えた「覇者の首」を追いかける耀次郎。くしくも耀次郎との2人旅となった赫乃丈はつかの間の喜びと安堵を覚える。

「覇者の首」開放の謎を探る命を受けた耀次郎は、一路、徳川家康公を祀る日光東照宮をめざす。泰平の世を築いた家康公と「永遠の刺客」との関係とは？ そして、彼の地で赫乃丈が手にしたものはもうひと振りの「月涙刀」だった。2つの運命の歯車が音を立てて回りだす

彼の人との縁
遊山赫乃丈一座

赫乃丈を助け、中居屋の仇討ちを果たしてくれたのが、この仲間たち。いずれも人に言えぬ事情から一座に流れ着いたが、座付作者の蒼鉄が書いたからくり芝居により救われた。それだけに絆は固く、ことに恵比須の頭巾は自身の思いから仇討ちで命を落とす。彼らの愛情と厚い信頼があったからこそ赫乃丈は笑顔でいられたのかもしれない。

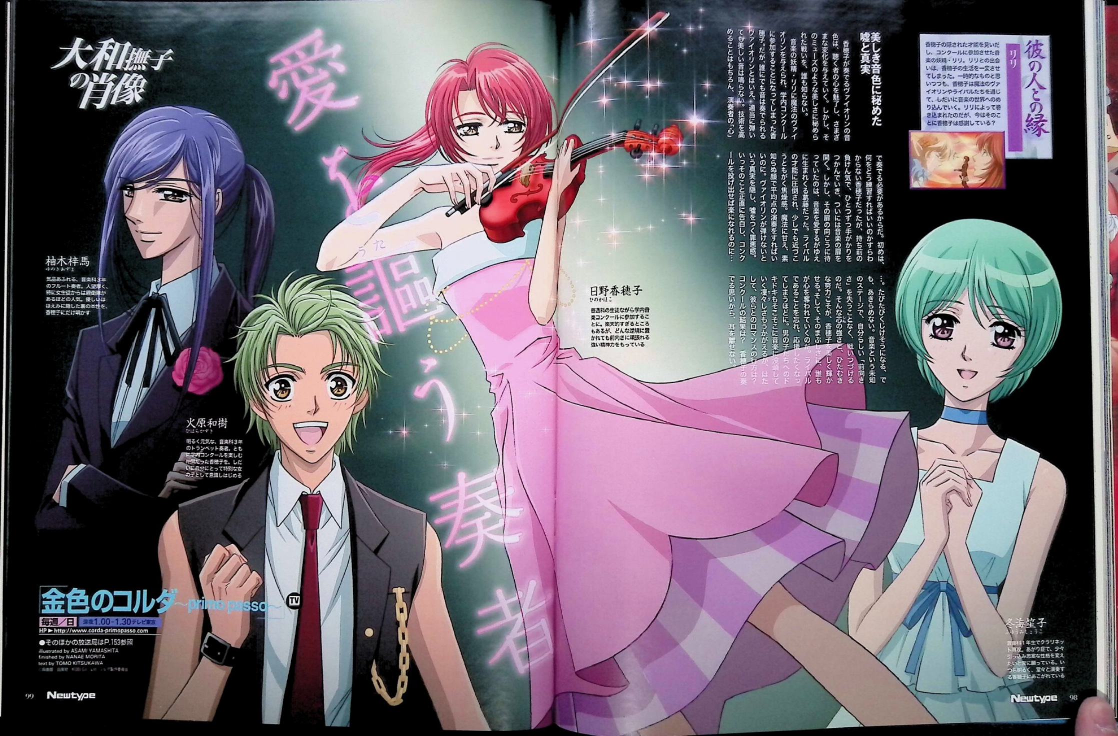
「幕末機関説 いろはにほへと」

●毎週金GyaOにて昼0.00更新（1月12日より15話配信、2週間視聴可能）

HP ► http://www.irohanihoheto.jp/
http://www.gyao.jp
illustrated by TOMOHIRO TAKAYAMA
finished by TAKAKO SUZUKI
background by IMAGE ROOM JIRO
text by YOKO OOCHI

©サンライズ・バンダイビジュアル

大和撫子の肖像



美しき音色に秘めた嘘と真実

香穂子が奏でるヴァイオリンの音色は、聴く者の心を魅了し、さまざまな変化を与えていく。しかし、そのミューズのような美しさに秘められた戦いを、誰も知らない。

音楽の妖精・リリに魔法のヴァイオリンを与えられ、学内コンクールに参加することになってしまった香穂子。だが、誰にでも音は奏でられるヴァイオリンとはいえ、適当に弾いても美しい音は鳴らない。技術を高めることはもちろん、演奏者の「心」で奏でる必要があるからだ。初めは、何をどう練習すればいいのかすらわからない香穂子だったが、持ち前の負けん気で、ひとつずつ手がかりをつかんでいき、ついには音楽の扉を開く。しかし、その扉の向こうに待っていたのは、音楽を愛するがゆえに生まれくる葛藤だった。ライバルの才能に圧倒され、少しでも近づこうともがく焦燥感。魔法に甘え、素知らぬ顔で平均点の演奏をすればいいのに。ヴァイオリンが弾けないという真実を隠し、嘘をつく罪悪感。いっそのこと正直に告白し、コンクールを投げ出せば楽になれるのに…

…。たびたびくじけそうになる、でも、あきらめない。音楽という未知のステージで、自分らしい「前向きさ」を失うことなく、戦いつづけるのだ。そんな芯の強さと、ひたむきな努力こそが、香穂子を美しく輝かせる。そして、そのまぶしさに、誰もが心を奪われていくのだ。ライバルであることを忘れ、応援したくなってしまうほどに。男の子たちへのドキドキもそこそこに音楽に没頭していく凜々しさもうかがえるか、はたして、彼らとのロマンスの行方は？　コンクールの結果は？　香穂子の奏でる思いから、耳を離せない。

彼の人との縁

リリ

香穂子の隠された才能を見いだし、コンクールに参加させた音楽の妖精・リリ。リリとの出会いは、香穂子の生活を一変させてしまった。一時的なものと思いつつも、香穂子は魔法のヴァイオリンやライバルたちを通じて、しだいに音楽の世界へのめり込んでいく。リリによって巻き込まれたのだが、今はそのことに香穂子は感謝している？

日野香穂子
ひのかほこ

普通科の生徒ながら学内音楽コンクールに参加することに。楽天的すぎるところもあるが、どんな逆境に置かれても前向きに頑張れる強い精神力をもっている

冬海笙子
ふゆうみしょうこ

音楽科1年生でクラリネット専攻。あがり症で、少々引っ込み思案な性格を変えたいと常に願っている。いつも明るく、堂々と演奏する香穂子にあこがれている

柚木梓馬
ゆのきあずま

気品あふれる、音楽科3年のフルート奏者。人望厚く、特に女生徒からは親衛隊があるほどの人気。優しいほほえみに隠した裏の本性を、香穂子にだけ明かす

火原和樹
ひはらかずき

明るく元気な、音楽科3年のトランペット奏者。ともに学内コンクールを楽しむ仲間だった香穂子を、しだいに自分にとって特別な女の子として意識しはじめる

金色のコルダ～primo passo～ TV

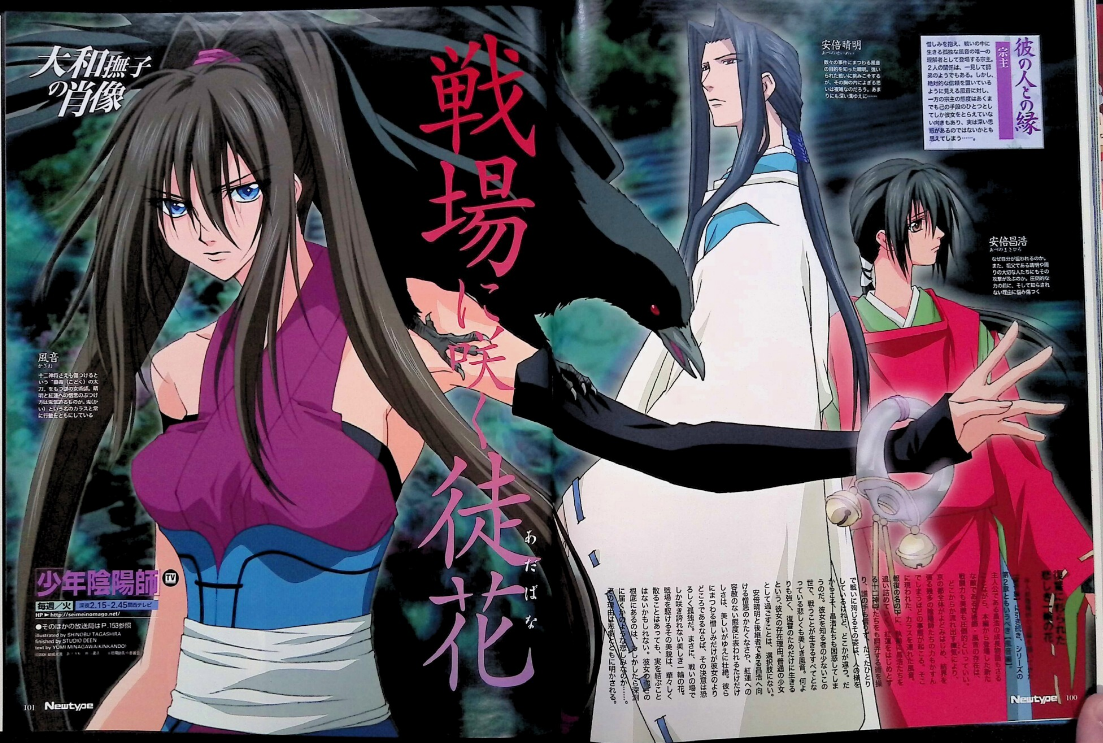
毎週／日　深夜1.00-1.30テレビ東京
HP ▶ http://www.corda-primopasso.com

●そのほかの放送局はP.153参照

illustrated by ASAMI YAMASHITA
finished by NANAE MORITA
text by TOMO KITSUKAWA

[illegible]

戦場に咲く徒花（あだばな）



安倍晴明
あべのせいめい

数々の事件にまつわる風音の目的を知った晴明。強いられた戦いに挑みこそするが、その胸の内によぎる思いは複雑なのだろう。あまりにも深い溝ゆえに……

彼の人との縁

宗主

憎しみを抱え、戦いの中に生きる孤独な風音の唯一の理解者として登場する宗主。２人の関係は、一見して師弟のようでもある。しかし、絶対的な信頼を置いているように見える風音に対し、一方の宗主の態度はあくまでも己の手段のひとつとしてしか彼女をとらえていない向きもあり、実は深い思惑があるのではないかとも思えてしまう……。

安倍昌浩
あべのまさひろ

なぜ自分が狙われるのか。また、祖父である晴明や周りの大切な人たちにもその攻撃が及ぶのか。圧倒的な力の前に、そして知らされない理由に悩み傷つく

風音
かざね

十二神将さえも傷つけるという"蠱毒（こどく）の太刀"をもつ謎の女術師。晴明と紅蓮への憎悪のぶつけ方は鬼気迫るものが。嵬（かい）という名のカラスと常に行動をともにしている

復讐に彩られた悲しき一輪の花

[illegible]『窮奇編』に引き続き、シリーズの第2章ともいうべき【風音編】。

主人公である昌浩の成長物語もさることながら、本編から登場した新たな敵である女術師・風音の存在は、戦闘力も美貌も圧倒的といっていい。どこからか流れ出す瘴気により、京の都全体がよどみはじめ、結界を張る幾多の陰陽師たちの力もかすんでしまうほどの事態が起こる。そこに現われた、カラスを連れた風音。報復の名の下に、執拗に昌浩たちを追い詰めていく。紅蓮をはじめとする十二神将たちをも翻弄する術を操り、誰の手も借りず、たったひとりで戦いに殉じるその姿は、人の様をしているけれど、どこかが違う。だからこそ、昌浩たちも困惑してしまうのだ。彼女を知る者の少ないこの世で、戦うことが生きるすべてとなっている悲しくも美しき風音。何よりも強く、復讐のためだけに生きるという、彼女の存在理由。普通の少女として過ごすことは、選択肢にない。

安倍晴明と後継者である昌浩へ向ける憎悪のかたくなさや、紅蓮への容赦のない態度に表われるたけだけしさは、美しいがゆえに壮絶。彼らにまつわる憎しみだけが彼女のよりどころであるならば、その決意は恐ろしく孤独だ。まさに、戦いの場でしか咲き誇れない美しき一輪の花。戦場を駆けるその美貌は、華々しく散ることはあっても、実を結ぶことはないかもしれない。彼女の[illegible]の根底にあるのは、もしかしたら深淵に届くかのような悲しみなのか……。その理由は悲劇とともに明かされる。

少年陰陽師 TV

毎週／火　深夜2.15-2.45関西テレビ

HP ► http://seimeinomago.net/

●そのほかの放送局はP.153参照

illustrated by SHINOBU TAGASHIRA
finished by STUDIO DEEN
text by YUMI MINAGAWA(KINKANDO)

©2006 結城光流・あさぎ桜／角川書店・少年陰陽師製作委員会

ボヤボヤしてると
今年が終わっちゃうぜ？
BLACK LAGOON
The Second Barrage

BLACK LAGOON
The Second Barrage 001
2007.1.31 ON SALE
DVD GNBA-7370/Y5,775
■初回限定版特典＝原作者・広江礼威描き下ろしDVD-BOX（全6巻収納可能）

TVアニメーション「BLACK LAGOON」
ORIGINAL SOUNDTRACK
NOW ON SALE CD GNCA-1102/Y3,000

オープニングテーマ
MELL/Red fraction
NOW ON SALE CD GNCA-0033/1,050

http://www.blacklagoon.jp/ ©広江礼威・小学館 BLACK LAGOON製作委員会

DVD NEW RELEASE

苺ましまろ
オリジナルビデオアニメーション1
2.23 ON SALE
DVD:GNBA-1211（初回限定版）/¥6,090
GNBA-1214（通常版）/6,090
□初回限定版特典＝ばらスィー描き下ろしDVD-BOX、カレンダーセット
□映像特典＝ノンテロップオープニング
□音声特典＝オーディオコメンタリー
□特典＝解説書、ピクチャーレーベル

OVA ToHeart2 第1巻
2.28 ON SALE
DVD:FCBP-0055（初回限定版）/¥6,980
FCBP-0058（通常版）/¥6,090
□初回限定版特典＝特典CD（キャラクターによるカバーソング1曲、キャストからのメッセージを収録。
□初回限定版映像特典＝ショートショートアニメーション
□映像特典＝ショートストーリー
□音声特典＝オーディオコメンタリー

武装錬金 Ⅱ
2.23 ON SALE
DVD:GNBA-1251/¥6,825
□初回限定版特典＝和月伸宏描き下ろしDVD-BOX（5巻収納）
□初回封入特典＝キャラクタートランプカード（6枚）
□映像特典＝「まひろの武装錬金講座」
□音声特典＝オーディオコメンタリー（第5話）
□特典＝解説書、ピクチャーレーベル仕様

パンプキン・シザーズ
Men of Pumpkin 編 Vol.3
2.23 ON SALE
DVD:GDDS-1203/¥7,980
□初回限定版特典＝ランタンストラップ
□映像特典＝キャスト対談（福田佳奈＋舟海浩輔・鈴木千尋）
□封入特典＝ライナーノート

大魔法峠 Ⅳ
2.23 ON SALE
DVD:GNBA-7184（初回限定版）/¥5,775

PINGU DVD SERIES 6
SPECIAL DVD BOX<DVD+ぬいぐるみ>
2.15 ON SALE
DVD:FT-52995/¥10,290

MY FIRST PINGU①②
はじめてのピングー DVD&絵本
2.15 ON SALE
DVD:TT-52993〜4/各¥3,150

おとぎ銃士 赤ずきん Vol.4
2.28 ON SALE
DVD:GNBA-7324/¥6,090
□初回版特典＝12Pブックレット、POP描き下ろしイラストカード4
□初回・通常版共通特典＝田村ゆかり&キャストのスペシャル映像、監督&シナリオライターによる音声解説（各巻1話のみ）

無敵看板娘 5
2.23 ON SALE
DVD:GNBA-7315/¥5,775

アニマル横町 12
2.23 ON SALE
DVD:GNBA-1192/¥3,990
□初回封入特典＝DVDオリジナル「アニ横」シール

きらりん☆レボリューション STAGE7
3.9 ON SALE
DVD:GNBA-7277/¥5,040
□映像特典＝久住小春（モーニング娘。）出演の特典映像

メルヘヴン Z（ツヴァイ）7
3.9 ON SALE
DVD:GNBA-7257/¥5,250
□初回封入特典＝ジャケットイラストステッカー

ひぐらしのなく頃に 第8巻
2.23 ON SALE
DVD:FCBP-0044（初回限定版）/¥8,190
FCBP-0053（通常版）/¥7,140
□初回限定版特典＝コレクションプレイングカード、ボーナスディスクCD、「ひぐらしのなく頃に」TIPS
□初回・通常版共通＝ピクチャーレーベル、全巻購入特典応募券

RONDO ROBE SELECTION TVシリーズ

まほろまてぃっく
〜もっと美しいもの〜 TV-BOX
2.23 ON SALE
DVD: GNBA-5022/¥12,600

ちっちゃな雪使いシュガー
TV-BOX②
2.23 ON SALE
DVD:GNBA-5024/¥12,600

あいまいみぃ! ストロベリー・エッグ
TV-BOX
2.23 ON SALE
DVD:GNBA-5033/¥12,600

HAND MAID メイ
TV-BOX
2.23 ON SALE
DVD:GNBA-5031/¥12,600

TEXHNOLYZE
TV-BOX2
2.23 ON SALE
DVD:GNBA-5070/¥12,600

CD NEW RELEASE

タイナカ サチ／Dear...
3.7 ON SALE
CD:GNCX-1002/¥3,000
□初回生産分特典＝特製スリーブ仕様、ミニ写真集

「マリア様がみてる」3rdシーズンOVA
新エンディングテーマ
KOTOKO／きれいな旋律
3.7 ON SALE
CD:GNCA-0037（初回限定盤）/¥1,890
GNCA-0038（通常盤）/¥1,260
□初回限定盤特典＝PV収録DVD付

TVアニメ「Fate/stay night」
キャラクターイメージソングシリーズⅢ
間桐桜（下屋則子）
2.28 ON SALE
CD:GNCA-0044/¥1,050

Pumpkin Scissors OST
WONderful tracks Ⅱ
2.23 ON SALE
CD:GNCA-1114/¥2,835

苺ましまろOVA Sweet-CD1
2.23 ON SALE
CD:GNCA-1118/¥2,800
□初回封入特典＝ジャケットイラストシール

彩雲国物語 ドラマCD3（仮）
3.9 ON SALE
CD:GNCA-1090/¥2,800
□初回封入特典＝ジャケットイラストシール

囚われの楽園で王子と
2.23 ON SALE
CD:GNCA-7063/¥3,000

Layla／GIFT
2.23 ON SALE
CD:GNCA-7064/¥3,000

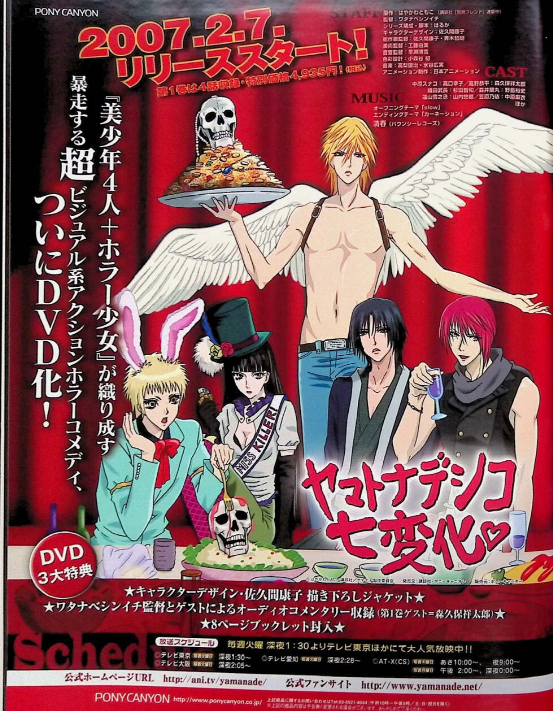
HCD ひと目会ったら恋に花
2.23 ON SALE
CD:GNCA-7066/¥3,000

※価格はすべて税込表記です。

キャラララジオ chararadio.com はじめました。

明けましておめでとうございます。

Geneon
http://www.geneon-ent.co.jp
RONDO ROBE



2007.2.7.リリーススタート！

第1巻は4話収録・特別価格4,935円！（税込）

『美少年4人＋ホラー少女』が織り成す
暴走する超ビジュアル系アクションホラーコメディ、
ついにDVD化！

STAFF
原作：はやかわともこ（講談社「別冊フレンド」連載中）
監督：ワタナベシンイチ
シリーズ構成・脚本：はるか
キャラクターデザイン：佐久間康子
総作画監督：佐久間康子・青木哲朗
美術監督：工藤由美
音響監督：早瀬博雪
色彩設計：小森谷 初
音楽：高梨康治・水谷広実
アニメーション制作：日本アニメーション

CAST
中原スナコ：高口幸子／高野恭平：森久保祥太郎
織田武長：杉田智和／森井蘭丸：野島裕史
遠山雪之丞：山内悠明／笠原乃依：中原麻衣
ほか

MUSIC
オープニングテーマ「slow」
エンディングテーマ「カーネーション」
清春（バウンシーレコーズ）

ヤマトナデシコ七変化♡

©はやかわともこ・講談社／ヤマト元製作委員会　発売元：講談社・ポニーキャニオン　販売元：ポニーキャニオン

DVD 3大特典

★キャラクターデザイン・佐久間康子 描き下ろしジャケット★
★ワタナベシンイチ監督とゲストによるオーディオコメンタリー収録（第1巻ゲスト＝森久保祥太郎）★
★8ページブックレット封入★

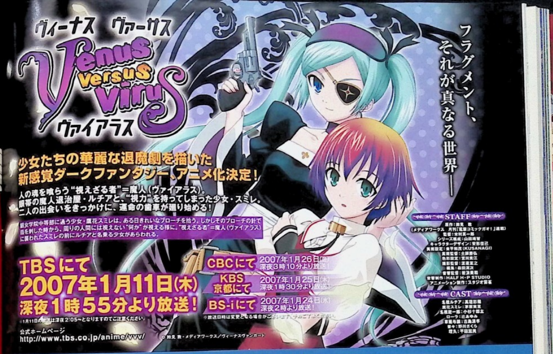
Sched

放送スケジュール　毎週火曜 深夜1：30よりテレビ東京ほかにて大人気放映中！！

◎テレビ東京 毎週火曜日 深夜1:30～
◎テレビ大阪 毎週火曜日 深夜2:05～
◎テレビ愛知 毎週火曜日 深夜2:28～
◎AT-X(CS) 毎週木曜日 あさ10:00～、夜9:00～
毎週月曜日 午後 2:00～、深夜0:00～

公式ホームページURL http://ani.tv/yamanade/　公式ファンサイト http://www.yamanade.net/

PONYCANYON http://www.ponycanyon.co.jp/ 上記商品に関するお問い合わせはTel:03-5521-8044（午前10時～午後5時／土・日・祝日を除く）
※上記の商品内容は予告無く変更される場合がございます。あらかじめご了承ください。



ヴィーナス ヴァーサス ヴァイアラス
Venus versus virus

フラグメント、
それが
真なる世界ー

少女たちの華麗な退魔劇を描いた新感覚ダークファンタジー、アニメ化決定！

人の魂を喰らう"視えざる者"＝魔人（ヴァイアラス）。
眼帯の魔人退治屋・ルチアと、"視力"を持ってしまった少女・スミレ。
二人の出会いをきっかけに、運命の歯車が廻り始める！

聖女学院中等部に通う少女・鷹花スミレは、ある日きれいなブローチを拾う。しかしそのブローチの針で指を刺した時から、周りの人間には視えない"何か"が視える様に。"視えざる者"＝魔人（ヴァイアラス）に襲われたスミレの前にルチアと名乗る少女があらわれる。

TBSにて
2007年1月11日(木)
深夜1時55分より放送！

※1月11日の放送は深夜2:05～となりますのでご注意ください。

CBCにて 2007年1月26日(金) 深夜3時10分より放送！
KBS京都にて 2007年1月25日(木) 深夜1時30分より放送！
BS-iにて 2007年1月24日(水) 深夜2時より放送！

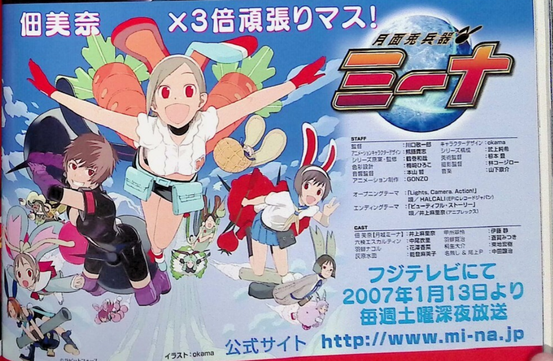
※放送日時は変更となる場合がございます。予めご了承ください。

公式ホームページ
http://www.tbs.co.jp/anime/vvv/

© 鈴見 敦・メディアワークス／ヴィーナスヴァンガード

STAFF
原作：鈴見 敦
（メディアワークス 月刊「電撃コミックガオ！」連載）
監督：木村真一郎
シリーズ構成：山田靖智
キャラクターデザイン：安形佳己
美術設定：金平和茂（KUSANAGI）
美術監督：土師勝弘
色彩設定：宮川真江
撮影監督：渡邊宜之
編集：森田清次
音響監督：岩浪美和
音響制作：HALF H・P STUDIO
アニメーション制作：スタジオ雲雀

CAST
名雲ルチア：高垣彩陽
鷹花スミレ：茅原実里
名雲征一郎：小杉十郎太
ローラ：辻あゆみ
草薙与謝：古島清孝
雪々：野川さくら
理久：平田宏美



佃美奈 ×3倍頑張りマス！

月面兎兵器ミーナ

STAFF

監督	：川口敬一郎	キャラクターデザイン	：okama
アニメーションキャラクターデザイン	：熊谷貴志	シリーズ構成	：武上純希
シリーズ原案・監修	：鶴巻和哉	美術監督	：根本 豊
色彩設計	：梅崎ひろこ	撮影監督	：林コージロー
音響監督	：本山 哲	音楽	：山下康介
アニメーション制作	：GONZO		

オープニングテーマ：「Lights, Camera. Action!」
唄／HALCALI（EPICレコードジャパン）
エンディングテーマ：「ビューティフル・ストーリー」
唄／井上麻里奈（アニプレックス）

CAST

佃 美奈【月城ミーナ】	：井上麻里奈	甲州凪怜	：伊藤 静
六槍エスカルティン	：中尾衣里	羽蝶賢治	：直賀みつき
羽蝶ナコル	：花澤香菜	桐生大介	：東地宏樹
荻原水面	：能登麻美子	名無し & 尾上P	：中田譲治

フジテレビにて
2007年1月13日より
毎週土曜深夜放送

©ラビットフォース　イラスト：okama

公式サイト http://www.mi-na.jp

大ヒットOVA「AIKa」誕生10周年記念作品！
伝説のローアングル・セクシーアクションが、
完全新作OVAシリーズで帰ってきた!!
AIKa
R★16
VIRGIN MISSION
In 2016 A.D. The global disaster occurred and the land more than 10% of the whole earth sank to the bottom of the sea.
But Salvager came up, instead of the government and enterprises to pull up the heritage which has been lying in the water.
南海の海底に眠る秘宝を巡り、女子高生・藍華が大活躍！
もちろんムフフなシーンも満載!!
初回限定版&通常版
DVD①
3.23
ON SALE
HDネガテレシネによるハイクオリティマスターで大復活っ!!
AIKa リマスターBOX
DVD 1.25 ON SALE

特別限定版（初回限定生産）にはDVD全3巻が収納できる特製BOXとサントラCD付き!!

特別限定版 店頭予約締切日：2月13日（火）
※ご予約に関しては店頭でご確認ください。

第1巻（特別限定版）：BCBA-2845／カラー／（予）40分（本編30分+映像特典）／ドルビーデジタル（ステレオ）／16:9（スクイーズ）／ビスタサイズ／片面1層／¥7,350
第1巻（通常版）：BCBA-2846／カラー／（予）30分／ドルビーデジタル（ステレオ）／16:9（スクイーズ）／ビスタサイズ／片面1層／¥6,090

【毎回封入特典】特製ブックレット

© 2007 スタジオ・ファンタジア／バンダイビジュアル

初回特典をはじめ豪華特典盛りだくさん!!
（ミュージックコレクションCD3枚組み／イラスト集／他 映像特典など）

BCBA-2774／（予）240分
片面1層×1枚+片面2層×2枚
¥16,800

© 1997・1998スタジオ・ファンタジア／バンダイビジュアル

遂に劇場版「遙か」がDVDで登場！ 八葉&新キャラで描かれる新たな物語!!
劇場版
遙かなる時空の中で
舞一夜
まいひとよ
初回限定版&通常版
DVD
2.23
ON SALE

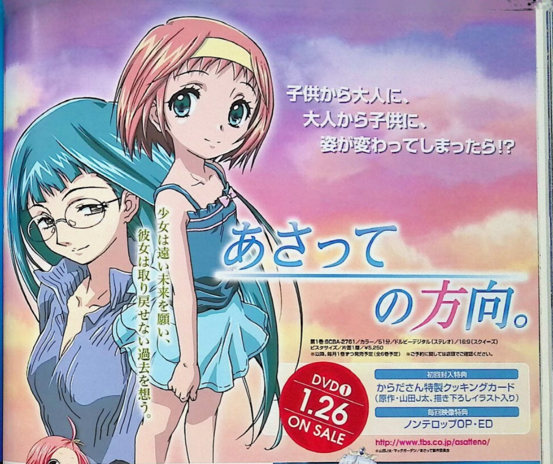
店頭予約締切日：1月14日（日）
※ご予約に関しては店頭でご確認ください。

豪華版（初回限定生産）：BCBA-2834／カラー／本編ディスク約104分+特典ディスク約60分／リニアPCM（ステレオ）／16:9（スクイーズ）／ビスタサイズ／片面2層／¥8,190

初回限定生産！豪華版の仕様はコレだ!!

1. 特典ディスク（キャスト座談会、アフレコ風景、舞台挨拶等、もりだくさんでお届け）
2. 水野十子描きおろしイラストによるポストカード
3. 豪華カラーブックレット（16P）
4. 三方背ケース仕様、ピクチャーレーベル

通常版も同時発売 BCBA-2833／カラー／約104分／¥6,090【毎回封入特典】カラーブックレット


子供から大人に、
大人から子供に、
姿が変わってしまったら!?
少女は遠い未来を願い、
彼女は取り戻せない過去を想う。
あさっての方向。
DVD①
1.26
ON SALE

第1巻：BCBA-2761／カラー／51分／ドルビーデジタル（ステレオ）／16:9（スクイーズ）／ビスタサイズ／片面1層／¥5,250
※以降、毎月1巻ずつ発売予定（全6巻予定） ※ご予約に関しては店頭でご確認ください。

初回封入特典
からださん特製クッキングカード
（原作・山田J太、描き下ろしイラスト入り）

毎回映像特典
ノンテロップOP・ED

http://www.tbs.co.jp/asatteno/

©山田J太・マッグガーデン／あさって製作委員会

大人気アクション・ラブコメディ！
TV放映時に変更された"セリフや映像"を復活させた完全版!!
すもももももも
～地上最強のヨメ～
DVD②
1.26
ON SALE

第2巻：BCBA-2722／カラー／約75分／ドルビーデジタル（ステレオ）／片面2層／16:9（スクイーズ）／ビスタサイズ／販売専用／¥6,300
※以降、毎月1巻ずつ発売予定（全9巻予定）
※ご予約に関しては店頭でご確認ください。

【初回特典】
「お傍におりますシート」（マグネット式）、ピクチャーレーベル
【毎回特典】
ブックレット「すももな奥義書」（8P）、オーディオコメンタリー「すももな裏話」
（出演：日野聡、宮崎羽衣、鈴木千尋）

©大高忍／スクウェアエニックス・すもも製作委員会

期待の美少女ゲームがテレビアニメ化！
切なく優しいラブストーリーがDVDで登場
あなたと一緒なら、きっと大丈夫
DVD②
1.26
ON SALE
夜明け前より瑠璃色な
Crescent Love
クレッセント ラブ

第2巻：BCBA-2756／カラー／約50分／ドルビーデジタル（ステレオ）／16:9（スクイーズ）／ビスタサイズ／片面1層／¥5,250
※以降、毎月1巻ずつ発売予定（全6巻予定） ※ご予約に関しては店頭でご確認ください。

初回生産分のみ特典満載の豪華仕様！
～豪華2大クリエイターによるWジャケット仕様～
① 渡辺[illegible]（キャラクターデザイン）描き下し"麻衣"豪華特製デジパック
② べっかんこう（原画）描き下し"麻衣"ジャケットカード
③ ピクチャーレーベル
④ 特製ブックケース
⑤ キャラクター解析 ライナーノート（4P）

©AUGUST／月文化交流会

DIGITAL BEAT http://www.bandaivisual.co.jp/dbeat/
インターネットラジオ好評放送中 BEAT Net Radio! http://www.bandaivisual.co.jp/dbeat/netradio/
バンダイビジュアル情報満載 「バンダイ▼モバイル」［3キャリア共通］http://bandaivisual.net
映像からアニメDVDが買える .ANIME http://www.dot-anime.com
表記価格は全て税込みです。

きっと出会える、わたしだけの王子様♥
恋する天使
アンジェリーク
～かがやきの明日～
2007年1月より
キッズステーションほか
U局系にて放送開始

DVD2枚組
初回限定版DVD 第1巻
2007年4月25日発売

収録内容:第1話・第2話／価格:¥6,090(税込)／品番:ZMBZ-3260

初回限定版特典

- 由羅カイリ描き下ろしイラスト使用豪華！DVD全5巻収納BOX
- 初回限定版特典ディスク Paradise☆聖地2

特典Disc内容
- ·Sweet♥Paradise DVD出張版 ～聖獣の守護聖編～
- ·スペシャルアニメ「ちびキャラ♥Adventure」
- ·GRANRODEO＆2HEARTS スペシャルライブ映像
- ·由羅カイリ イラストギャラリー
- ·ノンテロップオープニング ·ノンテロップエンディング

- Special Memorial リフィルセット
- キャラクターMemorialカード ～①レオナード ②フランシス～
- 映像特典「アンジェワールド図鑑」
- ピクチャーレーベル
- 8Pブックレット

通常版DVD第1巻同日発売 収録内容:第1話・第2話／価格:¥3,990(税込)／品番:ZMBZ-3261
〈特典〉●映像特典「アンジェワールド図鑑」 ●ピクチャーレーベル ●8Pブックレット

「アンジェリーク ～かがやきの明日～」放送日時

チバテレビ	1/7（日）24:30～	TOKYO MX	1/9（火）25:30～	奈良テレビ	1/9(火)26:15～
テレビ神奈川	1/7（日）25:30～	KBS京都	1/7（日）※25:15～	テレビ和歌山	1/8(月)26:25～
テレ玉	1/5（金）25:30～	テレビ北海道	1/15(月)26:00～	びわ湖放送	1/7(日)25:40～
サンテレビ	1/10(水)26:05～	TVQ九州放送	1/8（月）25:53～	四国放送	1/9(火)24:56～
テレビ愛知	1/11(木)25:58～	キッズステーション	1/13(土)21:30～	リピート	1/13(土)28:30～ 1/14(日)20:30～

※KBS京都は第4週のみ月1のレギュラー番組のため25:45～26:15の放送となります。※放送日時は局の都合により変更になる場合があります。

■DVD発売スケジュール

第2巻 5月25日(収録内容:第3話・第4話・第5話) 第3巻 6月22日(収録内容:第6話・第7話・第8話)
第4巻 7月25日(収録内容:第9話・第10話・第11話) 第5巻 8月25日(収録内容:第12話・TV未放送1話)
価格:各巻¥6,090(税込) ※5巻のみ¥5,040(税込)
＜各巻初回特典＞●キャラクターMemorialカード2枚
＜各巻共通特典＞●映像特典「アンジェワールド図鑑」 ●ピクチャーレーベル ●8Pブックレット

■シリーズ第1弾DVD発売スケジュール

第1巻～第3巻 好評発売中 第4巻 2007年2月23日 第5巻 2007年3月23日
各巻3話収録／¥6,090(税込) ※第1巻・第5巻は2話収録／¥3,990(税込)
＜各巻初回特典＞●キャラクターMemorialカード2枚
＜各巻共通特典＞●映像特典「アンジェワールド図鑑」 ●ピクチャーレーベル ●8Pブックレット

■キャスト
エンジュ:本名陽子／レオナード:小山力也／フランシス:杉田智和／ユーイ:浪川大輔／ティムカ:私市淳
チャーリー:真殿光昭／セイラン:岩永哲哉／エルンスト:森川智之／メル:冬馬由美／ヴィクトール:立木文彦 ほか

■スタッフ
原作:コーエー／監修:ルビー・パーティー／監督:工藤進／シリーズ構成:島田満／キャラクターデザイン:由羅カイリ
アニメーションキャラクターデザイン:とみながまり／アニメーション制作:サテライト／製作:アンジェリーク製作委員会

ネットラジオ好評配信中！ 毎週金曜日、堀内賢雄と浪川大輔がアンジェリーク・ワールドの魅力をたっぷりお伝えします！
ランティスネットラジオ http://lantis-net.com/angelique/

公式HP http://www.gamecity.ne.jp/neoromance/tv/ange/

※特典内容は変更になる可能性がございます。 発売元:コーエー 販売元:メディアファクトリー ©KOEI Co.,Ltd/アンジェリーク製作委員会

ご案内 初回生産商品を確実にお買い求め頂くためには、店頭でのお早めのご予約をお勧め致します。
株式会社メディアファクトリー【お問い合わせ先】メディアファクトリーカスタマーサポートセンターTEL：03-5469-4880〈月～金（祝日除く）10～18時〉 http://www.mediafactory.co.jp/

RAhXEPhON DVD BOX 3/23 IN STORES
RAhXEPhON
ラーゼフォン

ラーゼフォンDVD BOX
3月23日(金)発売

¥36,750(本体¥35,000+税5%) ZMSZ-3249
収録内容:ディスク9枚組(DVD8枚+HD DVDツインフォーマット1枚)
ラーゼフォン 第1楽章～最終楽章(4話×6枚、2話×1枚)
ラーゼフォン 多元変奏曲(劇場版)(×1枚)
特典ディスク(HD DVD、DVDのツインフォーマット)(×1枚)

今世紀最強のスタッフ陣が集結！
美と神秘に彩られた究極のSFロボットアニメ、
ついにDVD BOXで登場!!

――翼ある巨神が歌うとき、世界の調律がはじまる。

【TVシリーズ＆劇場版】
〈メインスタッフ〉
原作:BONES・出渕裕
キャラクターデザイン:山田章博
アニメーションキャラクター:菅野宏紀
メカニックデザイン:佐藤道明・佐山善則
デザインワークス:武半慎吾
アートコンセプト:宮武一貴
アニメーションディレクター:佐野浩敏
音楽:橋本一子
アニメーション制作:ボンズ
製作:ラーゼフォン製作委員会
〈劇場版〉
総監督:出渕裕
監督:京田知己
〈メインキャスト〉
神名綾人:下野紘
美嶋玲香:坂本真綾
如月久遠:桑島法子
紫東遙:久川綾
紫東恵:川澄綾子 ほか

■特典
1. ディスク9枚にシリーズを全て収録、ピクチャーレーベル仕様
2. HD DVDの特典ディスク付！
HD DVDにはハイビジョン画質の劇場版を初収録。
同時に、ツインフォーマットのDVDには、PS2ゲーム「ラーゼフォン蒼穹幻想曲」に収録したOVA「彼女と彼女自身と」を始め、特典映像を収録！
3. 山田章博描き下ろしDVD BOX入り、デジパック仕様
4. 山田章博描き下ろしジャケット
5. カラーリーフレット(24P予定)には、出渕裕×京田知己のスペシャルトークを収録

予約受付中！

▼予約特典(予定):山田章博描き下ろしミニポスター(台紙付き)
原画の鮮やかな色彩をハイクオリティに再現した、
高精彩なフェアドット印刷による台紙付きミニポスター2枚セット
※お店によってつかない場合もございます。

ラーゼフォン CD BOX 音楽:橋本一子
2007.4.4 IN STORES ¥4,500(tax in)
TVシリーズのオリジナル・サウンドトラック1～3をコンプリート。
OPテーマ「ヘミソフィア」(坂本真綾)、
EDテーマ「夢の跡」(橋本一子・橋本まゆみ)、
挿入歌「カトゥンのさだめ」(橋本一子)、BGM…、全62曲
詳細情報 CD発売元:ビクターエンタテインメント

©2001 BONES・出渕裕/Rahxephon project
©2003 BONES・出渕裕/Rahxephon movie project
DVD発売元・販売元:メディアファクトリー

ご案内 初回生産商品を確実にお買い求め頂くためには、店頭でのお早めのご予約をお勧め致します。
株式会社メディアファクトリー カスタマーサポートセンター TEL 03-5469-4880〈月～金（祝日除く）10～18時〉 http://www.mediafactory.co.jp/

キャララジオ はじめました。
chararadio.com

Newtype DVD
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

[このDVDの取り扱いについて]

●DVDビデオは映像と音声を高密度に記録したディスクです。ロゴマークの付いたDVDビデオ対応のプレーヤーで再生してください。パソコンなど一部の機種で再生できない場合があります。ほかの機器での再生における事故、故障などにはいっさいの責任を負いません。

●各種再生、選択ボタンの操作の仕方は機種によって異なります。詳しくは、ご使用になるプレーヤーの取扱説明書などをご参照ください。

●このディスクを権利者に無断で、複製（異なるテレビジョン方式を含む）、放送（無線、有線）、公開上映、レンタルなどに使用することは法律で禁じられています。

[DVD鑑賞上のご注意]

●ご視聴の際は部屋を明るくし、なるべくTV画面より離れてご覧ください。

[DVDの破損および不具合に関する問合せ]

〒102-8078
東京都千代田区富士見2－13－3
☎03-3238-8606
(株)角川書店　出版事業部
ニュータイプ
「Newtype ② DVD」係まで

2007年2月1日発行月刊ニュータイプ2月号付録

月刊ニュータイプ
Newtype®
THE MOVING PICTURES® MAGAZINE
FEBRUARY ◎ 2007
2

天保異聞（てんぽういぶん） 妖奇士（あやかしあやし） 説三「華江戸暗流（はなえどあんりゅう）」DVD

[操作方法]

DVDをプレイヤーにセットすると、オープニングが流れたあとにトップメニュー画面が表示されます。お手持ちのリモコン、もしくはコントローラーの方向キー、またパソコンで視聴する際はマウスや矢印キーで、画面内に表示されているカーソルを動かすことができます。コンテンツにカーソルを合わせて再生ボタンを押す(パソコンならクリックする)と映像本編を見ることができます。

天保異聞 妖奇士
Newtype DVD

●Windows Me以上、またMacintosh OS9以上の動作環境を推奨します。一部の機種では再生できない場合がございますのでご了承ください。

注●開封はミシン目をご利用ください

真っ暗にしなくても手軽に楽しめる!!

パナソニック液晶プロジェクターで大画面生活をはじめよう！

大画面で映画などが楽しめるホームシアターシステムが人気を呼んでいる。特に液晶プロジェクターは、手軽に100インチクラスの大画面で映像を楽しめることがポイント。しかし、プロジェクターと聞くと、映画館のように暗い部屋でないと画面が見づらいと考えがちじゃないだろうか。

パナソニックからこの冬に登場した「カジュアルシアター」AX-100は、真っ暗でなくても大画面が手軽に楽しめる最新タイプの液晶プロジェクター。業界最高輝度となる2000ルーメンの明るさを実現するとともに、6000対1のハイコントラストな映像を映し出すことが可能。部屋の明るさにあわせて画質を自動調整する「ライトハーモナイザ」機能により、真っ暗にしなくても鮮明で高画質なアニメ映像を大画面で満喫することができるのだ。また、スペースにあわせて40～200インチの画面サイズが選べ、レンズシフトで映像の投写位置を調整することもできる。

この冬は「カジュアルシアター」AX-100で、アニメ作品を迫力ある大画面で満喫しよう！

お気に入りの作品こそ、大画面が生きる!!

AX100は、最大で約200インチの画面サイズまで投写可能。6～8畳程度の部屋であれば、100インチの大画面を手軽に投写OKだ。お気に入りアニメなどは、ぜひ大きい画面で楽しみたいもの。もちろん、専用のスクリーンでなくても白壁に映して楽しむことができる。

アタゴオルは猫の森

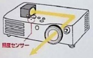
ますむらひろし原作の人気コミックをフル3D CGアニメで映画化。西久保瑞穂監督。DVDは2/21㊌リリース

©2006ますむらひろし・メディアファクトリー／アタゴオルフィルム パートナーズ
発売：角川ヘラルド映画 販売：角川エンタテインメント
セル版は税込み¥7140 販売：エイベックス・エンタテインメント

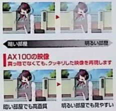
ココが違う!!

真っ暗でなくてもくっきりキレイ!

新開発ランプや新光学システムを採用。さらに部屋の明るさに合わせ映像信号を調整。真っ暗でなくても鮮明な映像を投写する「ライトハーモナイザ」により、リビングなどでも、くっきりとしたキレイな映像が楽しめる。



従来(AE900)の映像
部屋が明るくなると、映像が白浮きし、見えにくくなる



AX100の映像
真っ暗でなくても、クッキリした映像を再現します

暗い部屋でも高画質　明るい部屋でも見やすい

設置もカンタン!!
置き場所にも困らない!

AX100は、約3～6mの距離で100インチの大画面が投写できる「2倍光学ズームレンズ」を搭載。さらに、「レンズシフト」機能により映像の投写位置を上下約63%、左右約25%まで調整可能と、設置場所を選ばずに自由にレイアウトできる。

レンズを自由に動かしテーブルの上や部屋の後方棚、天吊りなど自由に設置できる

▼フルハイビジョン環境で楽しむなら!!

パナソニック液晶プロジェクター
フルハイビジョン「カジュアルシアター」
TH-AE1000 (オープン価格)

サイズ：幅46.0×高さ13.0×奥行30.0cm(突起部除く)
質量：7.2kg／消費電力240W／リモコン付属

フルハイビジョン液晶パネル搭載でハリウッド画質を描き出す高画質システムがスゴイ!!

1920×1080ドットのフルハイビジョン液晶パネルを3枚(R・G・B)採用。トータル約622万ドットもの高精細画質でハイビジョン映像も緻密に映し出す高性能モデル。高画質映像システムがハリウッド画質を美しく描き出す。

▼オススメプロジェクターはコレ！

パナソニック液晶プロジェクター
ハイビジョン
「カジュアルシアター」
TH-AX100
(オープン価格)

サイズ：幅39.5×高さ11.2×奥行30.0cm(突起部除く)／質量：4.9kg／消費電力290W／リモコン付属

パナソニック×角川グループは「カジュアルシアター」での大画面生活を応援します!!

「大画面主義」スペシャルサイトを開設!

1/20(土)オープン!!

1 話題のクリエーターが「カジュアルシアター」を体験!
映画監督・大林宣彦氏をはじめ、「アタゴオルは猫の森」「イノセンス」の西久保瑞穂氏など、話題の映像クリエーターが「カジュアルシアター」を体験。大画面で見る映像作品の魅力を語ります。誌面では紹介し切れなかったインタビュー秘話も、動画ムービーとともにたっぷり紹介します!

2 大画面で見たい映画大募集
ノミネートされた角川映画の代表作10タイトルから、大画面で見たい作品に投票!

3 加藤夏希チャンのジブンウォーカー公開!
サイトナビゲーターの加藤夏希チャンが「カジュアルシアター」を体験。大画面生活の楽しさをレポートします!

4 映画ブロガー試写会レポート
3～4月にリリースされる新作DVDを「カジュアルシアター」で体験できるイベントを紹介。

くわしくはWeb Newtypeから HP pc.webnt.jp/
※サイトのコンテンツは変更になる場合があります

サイトナビゲーターは
加藤夏希チャン

なお次号(2/10発売号)では、話題のクリエーター **西久保瑞穂**氏 が演出を手がけた映画「イノセンス」をハイビジョン&大画面で体験!!ハイビジョンならではの楽しみ方を語ります。

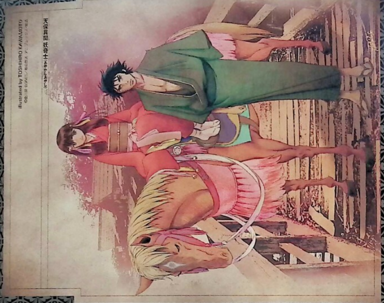
取材協力／パナソニック　お問い合わせ／☎0120-878-365　HP panasonic.jp/prj/

CUSTOMIZE REVERSIBLE JACKET

カスタマイズリバーシブルジャケット

天保異聞 妖奇士（あやかしあやし）

スリムサイズ



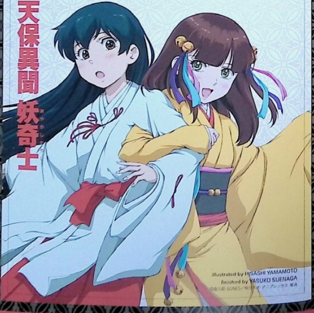
天保異聞 妖奇士（あやかしあやし）

illustrated by TOSHIHIRO KAWAMOTO

通常サイズ

線に沿って切って
自分流にカスタマイズ
するべし!!

切って折って
オリジナルジャケットを
つくろう！



illustrated by HISASHI YAMAMOTO
finished by YASUKO SUENAGA
©會川昇・BONES／毎日放送・アニプレックス・電通

奇士、往壓誕生

奇士たちよ、江戸に迫る脅威妖夷を討て！

古来より語り伝えられる妖怪や物の怪といった類は、そのほとんどが妄説や錯覚の産物であった。しかし天保14年、徳川将軍のお膝元たる江戸に、実体をもった化け物の脅威が迫る。その名は「妖夷」。異界からやってくるとされ、堕ちた神ともいう。

幕府はこの妖夷に対抗すべく、秘密裏に専門機関を組織する。それが「蛮社改所」——妖夷討伐の任を負う実行部隊である。ただし、蛮社改所の結成にはひとつの条件が付帯していた。竜導往壓なる人物を、奇士（蛮社改所の構成員）として加えろというのだ。なんでもこの竜導往壓、「漢神」という物や人の名に秘められた力を、引き出すことができる能力をもっているらしい。

しかし、往壓は奇士になることを躊躇する。実は彼、幼いころに異界に迷い込んだことがあり、それ以来異界から逃げる生活を続けてきたのだ。そして妖夷と対峙することは、異界そのものと向き合うことにほかならないのだ……。とはいえ、事態は往壓に迷う時間を与えてくれない。宿命づけられたかのように、妖夷の引き起こす事件に巻き込まれていく往壓。いつまでも逃げてはいられない……また迷いを抱えつつも、ひとまず往壓はある決断を下すのだった。

説一「妖夷、来る」

陸奥から逃げてきた母子を、長屋に匿った往壓。だがその長屋から央太は抜け出してしまう。央太は異界を見ることができ、そこへ逃げようとしていたのだ。しかし央太が異界への入り口を見つけたとき、そこから妖夷・山子が出現。蛮社改所の面々と山子へ立ち向かう往壓だったが、そこにさらなる妖夷・列甲まで出現。

説二「山の神堕ちて」

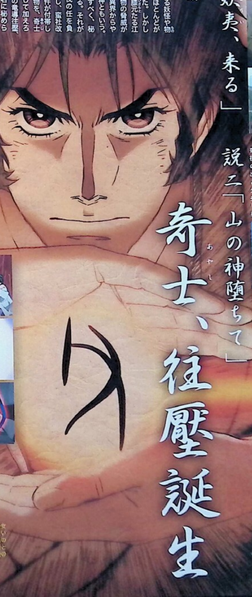
奇士になれとの答えを保留しつつ、往壓は蛮社改所の奇士・宰蔵と山子の調査を進める。やがて再び山子が出現したとき、往壓は山子から、「父」という漢神を引き出す。山子は、自分の欲望のために子を殺そうとした央太の父を取り込んでいたのだ！「父」の漢神から斧を取り出した往壓は、父の妄念ごと山子を倒す。

DVD収録！
説三「華江戸暗流」

前島聖天で改めて奇士になれと言われた往壓。しかし往壓は、誘いに乗るのを拒んでいた。そんなとき、往壓は具足屋にとある老隠居が、息子が売り払った鎧兜を取り戻しに押しかけてきたのを見かける。そして死を前にして戦場での思い出を語りはじめる老隠居が、己の妄想にとらわれているにすぎないとを悟る。一方そのころ、江戸の市中では妖夷・列甲が、再び出現していた。蛮社改所の面々は往壓を欠いたまま、妖夷討伐へ向かうが——。

↓蛮社改所の拠点である前島聖天。江戸の地下をひそかに流れる水脈の中に立てられている。移動はいつも舟。その神主は奇士のひとり・江戸元閥

←説三の最後には、往壓と少女の運命的な出会いが待っている。少女の名はアトル。褐色の肌と銀の髪をもつ彼女は見たとおり異人であり、物語の今後の鍵を握る存在となる



illustrated by TOSHIHIRO KAWAMOTO
text by DAISUKE HIRAKIDA
©會川昇・BONES／毎日放送・アニプレックス・電通

刻（とき）の扉

早くも1クール目を終えた「妖奇士」を、ダンディー奇士（あやし）4人衆が振り返る。役者陣の目から見た、各キャラの今後の課題とは……？

[illegible]

自分の演じる役がわかってきました——川島得愛

今のままの往壓が好きなんですけどね——藤原啓治

何があっても受け止めて歩みたい——三木眞一郎

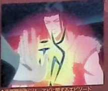
いかに飄々としていられるか、という——小山力也

NT　1クールを終えた感想からお聞かせください。

藤原　チームとしての動きが見えてきたかな、というところです。往壓（ゆきあつ）個人としても、蛮社改所に自分の居場所を見つけて、落ち着いてきたかなと。僕自身もお芝居の方向性が見えてきたという感じがします。

川島　いろいろなキャラクターが出る中で、「自分はこういう人と過去に接点があったのか」というのが見えて、「だから今こうあるんだな」と、自分の演じる役がわかってきました。

小山　アビはこれから話が出るそうなので、楽しみにしているところです。けっこうどろどろした人間関係があるようで。



↑吉原編の後には、アビに関するエピソードが展開。「美人のお姉さんも出てくるそうなので、そこも楽しみです（笑）」（小山）

藤原　アビみたいな人に限って、裏にはいろいろありそうだもんね。

小山　ねえ。そうしたしがらみをかいくぐって、いかに飄々としていられるかというね。

三木　元閥なんかはそうした個人を掘り下げるエピソードもなく（笑）。このまま1年終わったらすごい寂しいなと思いつつ、まあ1年あるからまだいいかな、と（笑）。彼の過去に何があったのかは聞いているので。

NT　現段階ですと、いちばん謎が多いキャラクターですよね。

三木　元閥はジレンマを抱えていると思うんです。「妖夷（ようい）を倒しているけれど……？」という立ち位置のキャラらしいので。

藤原　妖夷というのは無数にいるわけで、その戦いをどう収束していくのかも気になりますね。

小山　人間の心や情念から妖夷が生まれて事件が起こる。それが今の世の中にも繋がる点がおもしろいです。

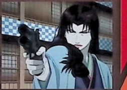
NT　今後、どのようなところに期待したいですか？

小山　僕はもうちょっと、アビに手柄を立ててもらいたいなと（笑）。足を引っ張ってるとは言いませんが、今のところちょっとねぇ。

三木　元閥には彼自身の思惑があるので、そこに向かって動いてくれれば三木としてはうれしいです。この作品が終わるまで元閥に何があっても受け止めて歩みたいと思います。

川島　小笠原については、自分のやりたいことをメンバーに認めてもらえばいいのになと思います。現状だと、踏み込めない壁を、こちらがつくっているという感じなので。

藤原　僕は今のままの往壓が好きなんですけどね。ヒーローすぎない、かっこよすぎない往壓が。ただ、異界とのカタがついた状態ではないので、そのあたりが今後の課題となってくるでしょうね。



↑「実は贅沢なことしてるんですよ、元閥は。この時代、火薬って貴重だから」（三木）。そんな点からも、元閥の背景が推察できる？

●左から小山力也／こやま・りきや、劇団俳優座。藤原啓治／ふじわら・けいじ、AIR AGENCY。三木眞一郎／みき・しんいちろう、81プロデュース。川島得愛／かわしま・とくよし、81プロデュース。対談は終始和やかに進行。「アビはヘビーな展開が待ってるんだよね」（藤原）、「ヘビ？」（小山）、「今の発言は生かしといてください（笑）」（三木）と絶妙なやり取りも。さぞかしアフレコ現場の雰囲気もよいのでは？「仕事ですから（一同笑）。嘘です（笑）。リラックスと緊張を[illegible]ない現場で、すごくいいですよ」（三木）、「[illegible]のチームのようにすごく演じやすくて」（小山）、「[illegible]がすぐそばにいるような感じです」（川島）、「みんな、うれしいこと言ってくれるねぇ」（藤原）

「天保異聞 妖奇士（あやかしあやし）」 TV

毎週／土　夜6.00-6.30 MBS・TBS系

HP ▶ http://mbs.jp/ayakashi/
http://www.ayakashiayashi.com/

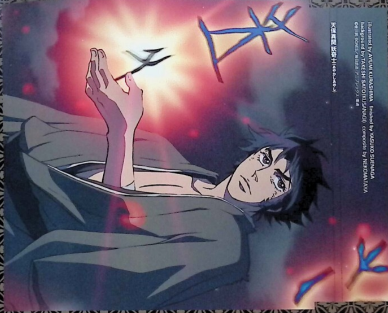
illustrated by AYUMI KURASHIMA
finished by YASUKO SUENAGA
background by TOSHIKI NISHI(KUSANAGI)
shot by MOICHI YOSHIDA
text by DAISUKE HIRAKIDA

©會川昇・BONES／毎日放送・アニプレックス・電通

CUSTOMIZE REVERSIBLE JACKET

カスタマイズリバーシブルジャケット

天保異聞 妖奇士（あやかしあやし）



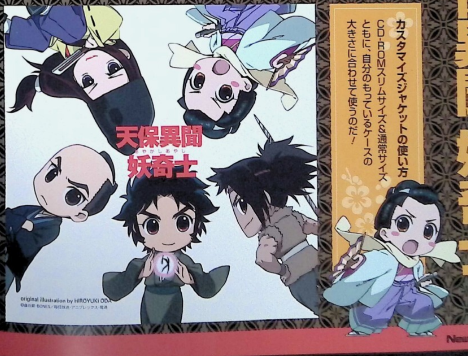
天保異聞 妖奇士（あやかしあやし）

illustrated by AYUMI KURASHIMA　finished by YASUKO SUENAGA
background by TAKESHI SATO(KUSANAGI)　composite by NEKOMATAYA

©會川昇・BONES／毎日放送・アニプレックス・電通

カスタマイズジャケットの使い方

CD-ROMスリムサイズ＆通常サイズともに、自分のもっているケースの大きさに合わせて使うのだ！



天保異聞
妖奇士（あやかしあやし）

original illustration by HIROYUKI ODA

©會川昇・BONES／毎日放送・アニプレックス・電通

刻の扉

歩み、確かに

日光行脚を終えて、舞台は江戸文化と関連深い吉原へ時代考証の山村竜也に天保時代のいろはを学び「妖奇士」をより深く味わおう

【ことば】

登場人物たちのことば遣いは、本作のこだわりのひとつ。「これは厳密にやっています。江戸時代にないことばは使っていません。それをやってしまうと一気に嘘っぽくなってしまうので」（山村）。ただしフィクション設定の単語はその限りではなく、また、キャラがカメラ目線で視聴者に語るような場面では、現代のことばも使っているという。

↑町人ことばは現代の感覚に近いが、武士は言い回しも堅苦しいとのこと

【食】

妖夷の肉を食う奇士たちだが、当時はあまり肉食の風習はなかった。「基本的に主菜は野菜や魚ですね。豚肉や牛肉を食べる風習はなかったようです。ただ肉は食べてみるとおいしいものですから、「やまくじら屋」という店で、鹿や猪の肉を食べることができました。ちなみに一日三食の風習は江戸の元禄時代から始まったもので、それ以前は一日二食。天保のころは三食が定着していましたが、それほど古い風習というわけではないんですよ」（山村）。

↑猪や鹿を食べて育ったであろうアビなら、肉の調理に詳しいのも納得

↑妖夷だからというより、肉を食べる風習自体、当時は珍しかった

【人物】

作中でひときわ異彩を放つ南町奉行・鳥居耀蔵。「贅沢禁止の天保の改革において、老中・水野忠邦の手先として積極的に取り締まりに当たったことで、庶民に相当嫌われていたようです」（山村）。ちなみに当時、北町奉行は「遠山の金さん」こと遠山金四郎で、芝居小屋の存続を主張して認めさせるなど、庶民の人気を博した。「遠山の金さんが庶民のヒーローとなったのは、この「娯楽を救った」ことが大きかった。実際に名裁きをしたという記録はないんです」（同）

↑ちなみに南町・北町の両奉行所は、南北半分ではなく江戸全域を１か月交代で担当（＝月番制）。非番のときには事務処理を行なっていた

【娯楽】

今と違って驚くほど娯楽が少なかったこの時代、庶民の一番の娯楽は芝居見物だった。しかしぜいたく禁止の天保の改革期にあっては、中村座の火事をいいことに規模は縮小されてしまう。幕府公認の遊郭たる吉原も、締め付けが厳しかった？「「岡場所」というもっとストレートに女遊びができる場所もありましたが、天保の改革によって、江戸中の岡場所が取りつぶされてしまったんですよ。結果として、岡場所の遊女は吉原に送られ、吉原にはいろいろな人が集まることになりました」（山村）。アトルが潜り込むにはちょうどよかった時期かも？

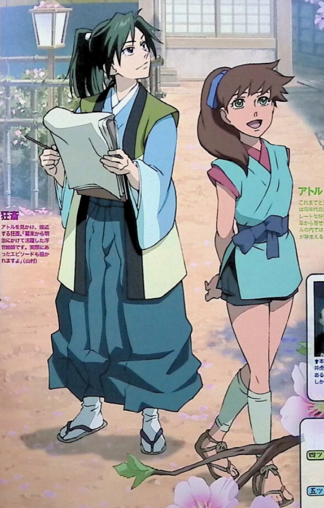
↑岡場所と吉原の違いは、格式の高さ。花魁ひとりに、新造２人、禿（かむろ）２人がつく。しきたりを守れる人だけが遊ぶことを許されたという

【行事】

日光編では徳川将軍の日光参詣にスポットがあたった。「将軍が江戸を空けるというのが庶民にとってひとつの事件。やっぱり、自分たちのトップだという意識はありますからね」（山村）。では庶民も日光旅行をした？「いや、お伊勢参りの名目で伊勢神宮とかにはよく行きましたね。作中で芸人は手形が必要ないという場面がありましたが、そもそも手形を発行してくれる部署がない。ではどうしたかというと、芸人だと証明するために関所で芸を見せたんです（笑）」（同）。

↑将軍の日光参詣は、江戸時代を通じて19度ほど行なわれたという

↑往壓たちを追ったアトルと宰蔵も、関所では芸を披露したのかも？



狂斎

アトルを見かけ、接近する狂斎。「幕末から明治にかけて活躍した浮世絵師です。実際にあったエピソードも描かれますよ」（山村）

アトル

これまでと違い、狂斎は同年代の男性。ストレートな好意を、美少年から寄せられ、アトルの内ではどんな感情が芽生える……？

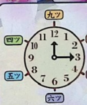
【蘭学】

放三郎が有用性を証明しようとしている蘭学は、この時代、一部の人間だけが携われる学問だった。「それこそ庶民には蘭学のよしあしはわからなかったでしょう。その蘭学が「蛮社の獄」で弾圧されたのは、鳥居耀蔵のせいと言っていいですね。まず鳥居が蘭学を嫌いであった。そして蘭学の一味である渡辺崋山らを嫌っていた。そんな非常に私的な理由だったんです」（山村）。

↑本作中の鳥居耀蔵は、蘭学者の花井虎一を配下に使うなど、蘭学にもある程度の理解を見せているようす。しかしそこには裏の思惑も？

【時間】

江戸時代の時間は、どうやって数えていたのだろう？「これがですね、九ツから始まるんです。今の12時を九ツとして、八ツ、七ツ、六ツと2時間ごとに減っていく。そして四ツになったら、また九ツに戻ります。どうして九つから始まるのか、三、二、一がないのかの理由は諸説あるんですが……実際のところ「わかっていない」んですよね（笑）」（山村）。今後作中に「〜ツ時」というセリフも出るとのことなので、左図を参考にしておよその時刻を知ろう！



天保時代の時間の数え方

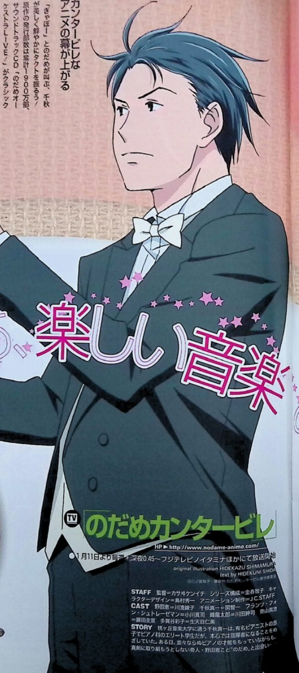
さあ、楽しい音楽の時間デス☆

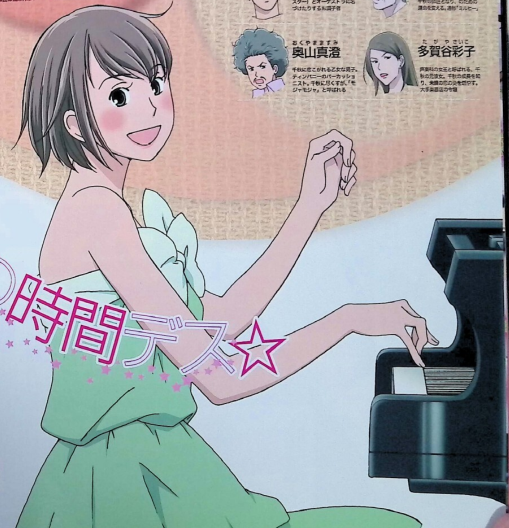
カンタービレなアニメの幕が上がる

「ぎゃぼー」とのだめが叫ぶ、千秋が美しく鮮やかにタクトを振るう！原作の発行部数は累計1900万部、サウンドトラックCD「のだめオーケストラLIVE！」がクラシックのCDアルバムで異例の大ヒット。上野樹里&玉木宏主演のTVドラマ化で日本中をスタンディングオベーションの渦に包み込んだ傑作が、いよいよアニメ化決定、むきゃー！

音大を舞台にしたエリート音大生・千秋真一と、本能の赴くままにピアノを弾く野田恵（通称のだめ）のクラシック音楽への夢とあこがれを描く、青春のアンサンブル。エリートと貧乏学生、きまじめとずぼらという対照的な2人の恋と音楽に懸ける思いは、はたしてどこにたどり着くのか。とまあ、そんな物語の中で、のだめのエキセントリックなボケと千秋の激しいツッコミが繰り広げられるのだ。スタッフは「ハチミツとクローバー」で原作への熱いリスペクトを見せ、ファンの期待にこたえたカサヰケンイチ監督とJ.C.STAFF。なんとクロサワ楽器とタイアップして、オーケストラの楽器を緻密に描くというからビジュアルも楽しみ。そして、登場人物たちが演奏するクラシック音楽は東京都交響楽団のサポートを受けた「のだめオーケストラ」による楽曲も提供されるというから期待も高まるばかり！

まさしく話題山盛りなアニメ版。千秋とのだめが歌うよう（カンタービレ）にアニメを奏ではじめる！





OP&ED アーティスト決定！

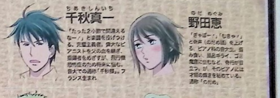
SUEMITSU& THE SUEMITH

歌うグラインド・ピアノマン。『のだめ』にインスパイアされた「Allegro Cantabile」を書き下ろし。OP演出は幾原邦彦！

Crystal Kay

R&Bシンガー。ベートーベン交響曲第7番をフィーチャーした楽曲を歌う。ED演出は「ハチクロII」の監督・長井龍雪

main character



千秋真一（ちあきしんいち）

「たった2小節で間違えるなー！」と楽譜を投げつける、完璧主義者。偉大なピアニストを父の血を継ぎ、指揮者をめざすが、飛行機恐怖症のため将来に悩む。音大での通称「千秋様」。フランス生まれ

野田恵（のだめぐみ）

「ぎゃぼー！」「むきゃ！」と奇声（のだめ語）を上げる、ピアノ科の音大生。盗み食い、風呂ギライ、ゴミ屋敷に住むなど、奇行が目立つ。が、そのピアノには才能の輝きを秘めている。通称「のだめ」

峰龍太郎（みねりゅうたろう）

目立ちたがり屋のバイオリニスト。「R☆S」（ライジングスター）とオーケストラに名づけたりするお調子者

フランツ・フォン・シュトレーゼマン

合コン&キャバクラ好きなドイツ人。実は世界的な指揮者。千秋の師匠となり、のだめの運命を変える。通称「ミルヒー」

奥山真澄（おくやまますみ）

千秋に恋こがれる乙女な男子。ティンパニーのパーカッショニスト。千秋に尽くすが、「モジャモジャ」と呼ばれる

多賀谷彩子（たがやさいこ）

声楽科の女王と呼ばれる。千秋の元彼女。千秋の成長を知り、未練の恋の炎を燃やす。大手楽器店の令嬢

もちろん プリごろ太もマングースも登場！

な、なんと、のだめが大ファンの劇中アニメ「プリごろ太」を原作にはないシーンを原作者・二ノ宮知子が本作のために描き下ろし。やる気のない小学生ごろ太が、カズオ君（千秋似）にいじめられながらも、宇宙の妖精プリリンの魔法でやる気を取り戻すという、壮大なストーリーが本編中に挿入される。のだめのマングース着ぐるみ姿によるピアニカの演奏シーンもばっちり登場。

プリごろ太
宇宙の友情大冒険

TV「のだめカンタービレ」

HP►http://www.nodame-anime.com/

○1月11日より毎週木深夜0.45～フジテレビ／イタミナほかにて放送開始

original illustration HIDEKAZU SHIMAMURA
text by HIDEKUNI SHIDA

©二ノ宮知子・講談社／のだめカンタービレ製作委員会

STAFF 監督＝カサヰケンイチ　シリーズ構成＝金春智子　キャラクターデザイン＝島村秀一　アニメーション制作＝J.C.STAFF

CAST 野田恵＝川澄綾子　千秋真一＝関智一　フランツ・フォン・シュトレーゼマン＝小川真司　峰龍太郎＝川田紳司　奥山真澄＝藤田圭宣　多賀谷彩子＝生天目仁美

STORY 桃ヶ丘音楽大学に通う千秋真一は、有名ピアニストの息子でピアノ科のエリート学生だが、本心では指揮者になることをめざしていた。ある日、並々ならぬピアノの才能をもっていながらも、真剣に取り組もうとしない奇人・野田恵こと"のだめ"と出会い…

PlayStation®2

ヒトと
死徒、裁かれるは
汝か
罪か

名探偵エヴァンゲリオン
DETECTIVE EVANGELION

——新たなるEVANGELION発進——

第三新東京市に謎の殺人鬼「死徒」出現。ネルフ特命捜査官"碇シンジ"となって、その謎に挑め。
オリジナルキャストでお送りする完全新シナリオのストーリー。
「ボクはあの言葉を……キミを信じろ、絶対にキミが死徒じゃないってことを証明してみせる。」

2007年
1月18日(木)発売
"PlayStation 2" 専用ソフト　ジャンル:新世紀推理アドベンチャー＋アクション

予約特典　○NERVオリジナルルーペ
※無くなり次第終了　○オリジナルピクチャーパズル

プレミアムBOX
税込価格:26,040円
同梱特典
○設定資料集
○特製クロノグラフ腕時計
完全初回受注生産

特装版
税込価格:8,190円
同梱特典
○設定資料集

通常版
税込価格:7,140円

CERO B 12才以上対象

©GAINAX・カラー　©BROCCOLI　"PS" および "PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
※画面は開発中のものです。　※発売日が変更になりました。

名探偵エヴァンゲリオン公式ホームページ http://www.broccoli.co.jp/game/meitantei_eva/

ブロッコリー
株式会社ブロッコリー　〒176-0012 東京都練馬区豊玉北5-14-6 東新練馬ビル 5F
ユーザーサポート係　TEL:03-5946-2812 [月~金(祝日を除く) 10:00~12:00/13:00~17:00]
ブロッコリーホームページ http://www.bro.jp

MAHO TOMITA
M
[エム]

富田麻帆
ファーストアルバム
いよいよ発売、だよ♥

"PlayStation 2"専用ソフト
「ギャラクシーエンジェルⅡ 絶対領域の扉」オープニング主題歌
Wing of Destiny

TVアニメ「護くんに女神の祝福を!」
MA·MO·RU!

TVアニメ「かみちゅ!」オープニング主題歌
晴れのちハレ!

オンライン対戦型トレーディングカードゲーム
「アクエリアンエイジ オルタナティブ」テーマ曲
救世主～メシア～

ほか、オリジナル曲を含む全11曲収録

2007.1.26 ON SALE

<通常版> 税込価格:3,150円(税抜:3,000円)　品番:BRCF-3080　発売:b-fairy records　販売:バンダイビジュアル　<CD+DVD版> 税込価格:3,885円(税抜:3,700円)　品番:BRCA-1078　発売・販売:ブロッコリー
"PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

デ・ジ・キャラット
待望の新作アニメ
Winter Garden
ウィンター ガーデン

OP・ED・サントラが、1つになって登場!!
ウィンターガーデン サウンドコンプリート
NOW ON SALE
税込価格:2,625円(税抜:2,500円)　品番:BRCF-3079　発売:b-fairy records　販売:バンダイビジュアル
©ブロッコリー/TBS・ポニーキャニオン

b-fairy
b-fairy records (株式会社ブロッコリー)　http://www.broccoli.co.jp/cd/

DVDも好評発売中！
vol.1、vol.4は彩色済みメカモデル付き！（初回限定版のみ）

作品中に登場するメカの模型が付属した、限定DVDが絶賛発売中！ 第1巻には対地球侵略者用戦闘機〝スカイナイト〟が、第4巻には侵略者の円盤〝ヘルメットワーム〟が封入されている。彩色済みなので、買ったその日にすぐ飾れるぞ！

アミューズソフトエンタテインメント
DVD税込7140円
45分＋特典映像

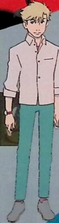
アミューズソフトエンタテインメント
DVD税込7140円
45分＋特典映像

宇宙を制覇して、地球に凱旋帰還!?
AT-Xで人気を博した「地球SOS」が地上波に進出!!

いざ、着陸!!

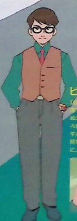
［監督］岡村天斎「WOLF'S RAIN」×［メカデザイン］荒牧伸志「アップルシード」×［音楽］大島ミチル「鋼の錬金術師」

地球を救うのは2人の少年



ベニー・カーター

14歳ながら、マサチューセッツ工科大学を首席で卒業した天才少年。爆発事件とG反応機関の関係に、いちはやく気づく。宇宙飛行士だった両親を幼いころに亡くし、愛犬のワシントンと暮らしている



ビリー・キムラ

14歳でイギリス王立大学を首席で卒業した、ベニーに劣らぬ天才少年。自信過剰なところがあり、ベニーとよく衝突する。キムラ財閥の御曹司で、持ち前の行動力と財力を武器に、地球の危機に立ち向かう

TV ProjectBLUE 地球SOS

毎週／火 深夜1.30-2.00チバテレビ
HP►http://www.projectblue.jp/

●そのほかの局はP.152参照

text by HIDEKAZU KATO

©2006小松崎茂／東映エージー／NAC／ProjectBLUE

現代に甦る正当派SF冒険活劇！

小難しいことは抜きにして、ワクワクするような作品を見たい！ そんな貴兄（あるいは貴女）は、絶対に「地球SOS」を見るべきだ！

小松崎茂による原作が書かれたのは、今より60年近く前になる'48年。科学に対する夢とロマン、そして想像力にあふれていた時代だ。極超音速で飛行する航空機や、宙を浮いて走るエアカーなどは、効率重視の現代では実現性の乏しいものになってしまった。しかし、この作品の舞台となる西暦2000年の地球では、そうした夢の技術が実現されている。現代において失われた夢とロマンが、「地球SOS」にはある！

その失われしものを、岡村天斎監督をはじめとするスタッフ陣は、みごとに現代へ甦らせた。荒牧伸志による、流線型を基本とした戦闘機や宇宙船のデザイン。大島ミチルによる、'60年代の特撮を思わせるような音楽。そして、どんな困難も知恵と勇気で乗り越える少年たち。未来をつくるのは、常に少年少女の役目なのだ。

100％混じりっけなしの〝本物の冒険活劇〟を見て少年少女時代に描いたような夢とロマンを取り戻そう！

STAFF 監督＝岡村天斎　シリーズ構成＝山口亮太　キャラクターデザイン＝松竹徳幸　メカニックデザイン＝荒牧伸志、福地仁　音楽＝大島ミチル　アニメーション制作＝A・C・G・T
CAST ビリー・キムラ＝渡辺明乃　ベニー・カーター＝斎賀みつき　ロッタ＝広橋涼　ジェームズ＝うえだゆうじ
STORY 西暦2000年、高効率のエネルギーシステム〝G反応機関〟によって、人類は繁栄の時代を迎えていた。そんな中、G反応機関を利用した最新鋭の弾丸列車が、謎の消失を遂げる。現場に居合わせた少年、ベニーとビリーは、事件が謎の侵略者のしわざだと知り、地球防衛組織とともに危機に立ち向かう

未完の超大作が、
小説でついに登場！

©石森章太郎プロ

2012 009
conclusion first
GOD'S WAR

サイボーグ009完結編 I

石ノ森章太郎 小野寺 丈 著

「天使編」「神々との闘い編」から36年——
実現不可能とまで言われた幻の作品『サイボーグ009 完結編』がいよいよ刊行スタート！ 天才萬画家・石ノ森章太郎の構想ノートをもとにストーリーを構成、これこそ石ノ森章太郎自身が発表したかった最期の“009”だ！

絶賛発売中！

角川書店

定価：1,785円（税5%込）
判型：四六判ハードカバー ISBN4-04-873654-X

※お近くの書店に本がない場合は、角川グループ受注センター読者係（tel049-259-1100）までお問い合わせください。
※インターネットでもご購入いただけます。詳しくは小社ホームページをご覧ください➡http://www.kadokawa.co.jp/

KIDDY GENERATION

K-G.2

「キディ・グレイド2（仮称）」
パイロットDVD 鋭意制作進行中!!

3月下旬発売予定!

※制作の都合上、発売時期は変更になる可能性があります。何卒、ご了承ください。

仕様：本編映像約7分間、その他仕様は現在未定、初回生産分に限り同梱特典付（詳細未定）価格：2,940円（税込）

※商品の内容次第で、価格は変更になる可能性があります。何卒、ご了承ください。

©2007gimik·角川書店
発売元：角川書店

原作：gimik·角川書店／監督：後藤圭二／キャラクターデザイン：門之園恵美／構成・脚本：きむらひでふみ
企画プロデューサー：伊藤 敦／制作プロデューサー：平松巨規／制作スタジオ：アスリード／制作：角川書店

角川書店

5冊同時リリース!!

機動戦士ガンダムさん つぎの巻
大和田秀樹

機動戦士クロスボーン・ガンダム 鋼鉄の7人①
長谷川裕一

機動戦士ゼータガンダム1/2
長谷川裕一

妹ガンダム①
徳光康之

機動戦士ガンダム ジ・オリジン⑭ ―ルウム編・後―
安彦良和

角川書店×ガンダム 金メダルキャンペーン開催

キャンペーン詳細は、左の新刊コミックス他、キャンペーンロゴの入った対象商品をご覧ください。

オリンピック級の衝撃!
2120名にプレゼント

月刊ガンダムエース GUNDAM A

2月号 絶賛発売中!! 定価580円（税込）

福井晴敏 × 安彦良和 × カトキハジメ

機動戦士ガンダム ユニコーン

新連載 カラー32P

角川書店 ［発行］角川書店 ［発売］角川グループパブリッシング
■お近くの書店に本がない場合は、角川グループ受注センター読者係（049-259-1100）までお問い合わせください。
■インターネットでもお買い求めできます。（角川書店HP）http://www.kadokawa.co.jp
©創通エージェンシー・サンライズ

あなたの心に響く“VOICE”あります。

ナンバーワン声優マガジン!!

VOICE Newtype

特別豪華付録!!
声優495人データ完全収録!
誕生日付ダイアリー
2007年版
『声優手帳』

表紙・巻頭大特集 コードギアス 反逆のルルーシュ

福山潤・大原さやか×折笠富美子・杉山紀彰
小清水亜美・白鳥哲×井上喜久子・成田剣

杉田智和×寺島拓篤・森田成一・高橋直純・小野大輔・GRANRODEO
吉野裕行×保村真・緒方恵美・皆川純子・宮野真守 ほか
田村ゆかり・水樹奈々・飯塚雅弓・野川さくら・新谷良子・千葉紗子
野中藍・平野綾・茅原実里・後藤邑子・門脇舞・明坂聡美・クローバー ほか
柿原徹也×小西克幸×井上麻里奈・高口幸子×森久保祥太郎・藤原啓治×三木眞一郎
川澄綾子×関智一 ほか

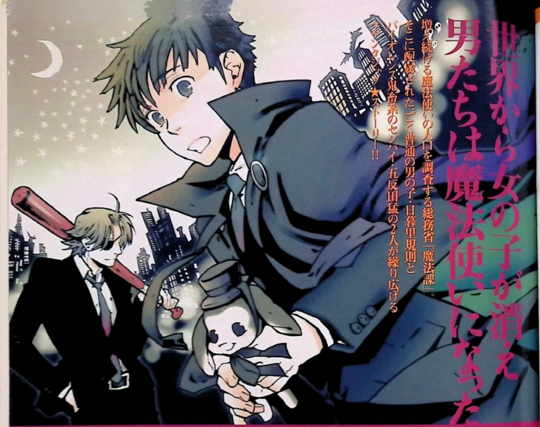
ラジオ連動特別企画
スウィーツイグニッション 連載第7回
岩田光央×鈴村健一
撮影現場に読者をご招待!!

ロングインタビュー 一条和矢・小山力也・遠藤尚美

月刊ガンダムエース2月号増刊 ボイスニュータイプ No.018

発行：（株）角川書店
発売：（株）角川グループパブリッシング

定価 980円



世界から女の子が消え
男たちは魔法使いになった

増え続ける魔法使いの人口を調査する総務省「魔法課」。そこに配属された、ごく普通の男の子・日暮里規則とバイオレンス鬼畜系のセンパイ・五反田猛の2人が繰り広げるファンタジック★ストーリー!!

月刊ニュータイプの人気連載 待望のコミックス化!!

はじまりのグラシュマ

PRESENTED BY スエカネクミコ タイトル考案 冲方丁

同時発売

「BLOOD+ A」②
スエカネクミコ
角川コミックス・エース
定価 588円（税込5%）

TVアニメ「BLOOD+」から
生まれたもうひとつの「BLOOD+」!

アニメ「BLOOD+」からうまれたシリーズ「BLOOD+ A」が、大幅加筆＆描きおろしでついに完結！
ロシア・ロマノフ王朝を陰で支配する怪僧ラスプーチン。その正体は皇女アナスタシアに擬態した翼手の女王・ディーヴァのシュヴァリエだった！ ついに邂逅を果たしたサヤとハジに新たなる刺客が放たれる！！

**Wスエカネ
キャンペーン実施!**

「はじまりのグラシュマ」と
「BLOOD+ A」②の
2冊を購入した方の中から
抽選で50名様に、
2作品のイラストが入った
布製手提げオリジナル
バッグをプレゼント！
詳細はコミックスを見てね！

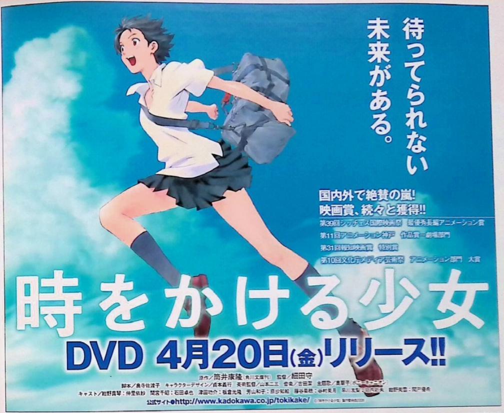
絶賛発売中!

ニュータイプ100%コミックス 定価1155円（税込5%）

発行／角川書店
発売／角川グループパブリッシング

©Kumiko SUEKANE 2006
©2005 Production I.G·Aniplex·MBS·HAKUHODO

※お求めはお近くの書店にて。お近くの書店に本がない場合には、角川グループ受注センター読者係（tel 049-259-1100）までお問い合わせください。
※インターネットでもご購入いただけます→http://www.kadokawa.co.jp



待ってられない
未来がある。

国内外で絶賛の嵐!
映画賞、続々と獲得!!

第39回シッチェス国際映画祭 最優秀長編アニメーション賞
第11回アニメーション神戸 作品賞ー劇場部門
第31回報知映画賞 特別賞
第10回文化庁メディア芸術祭 アニメーション部門 大賞

時をかける少女

DVD 4月20日(金)リリース!!

原作／筒井康隆（角川文庫刊） 監督／細田守
脚本／奥寺佐渡子 キャラクターデザイン／貞本義行 美術監督／山本二三 音楽／吉田潔 主題歌／奥華子（ポニーキャニオン）
キャスト／紺野真琴：仲里依紗 間宮千昭：石田卓也 津田功介：板倉光隆 芳山和子：原沙知絵 藤谷果穂：谷村美月 早川友梨：垣内彩未 紺野美雪：関戸優希

公式サイト●http://www.kadokawa.co.jp/tokikake/

©「時をかける少女」製作委員会2006

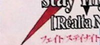
PlayStation®2

Fate/stay night [Réalta Nua]

ふとしたきっかけから"聖杯"を巡る戦いに巻き込まれ、七騎の使い魔の一人、セイバーと契約する事になった高校生・衛宮士郎の運命とは。PCで空前の大ヒットを記録した人気タイトルが、いよいよPS2で登場!!

価格■extra edition 9240円(税込)[SLPM-66512] 通常版 7140円(税込)[SLPM-66513]
メディア■DVD-ROM 1枚組 ジャンル■伝奇活劇ビジュアルノベル 発売元■角川書店

extra edition特典



●PSPソフト
「とびだせ! トラぶる花札道中記」
いつでも、どこでも[Fate]ワールドを楽しめる!
夢のファンアイテム!!

フェイト/ステイナイト［レアルタ・ヌア］

2007年初頭発売予定!!

予約特典

Fate胸像コレクション 聖杯【セイバー】

海洋堂の造形力とTYPE-MOONの完全監修のみが成せる奇跡を括目せよ!!
※フィギュアはextra editionのみの予約特典です。通常版には付きませんので、予めご了承下さい。
※数に限りがございます。※フィギュアの写真は制作中のものです。製品の内容・仕様は一部変更になる可能性があります。

製造：海洋堂
原型師：榎木ともひで

■Fate胸像コレクション・メディア横断キャンペーン

上記のほか、少年エース(1/26発売予定号)に"双剣[凛]"コンプティーク(2/10発売予定号)に"剛刃[イリヤ]"、コミックス第3巻(限定版)(3月発売予定)に"鉄鎖[ライダー]"の、計4種類の胸像フィギュアがそれぞれ特典に!! 全て購入して胸像コレクションをコンプリートしよう!!

公式サイト http://www.fate-ps2.com/

"®" および "PlayStation" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。
©TYPE-MOON・KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING CO.,LTD.

――問おう。貴方が、私のマスターか

月刊Asuka2月号増刊 話題騒然！ コミック界に新たな嵐を巻きおこす!!

ビーンズ・エース
BeansA

Vol.7
2007年
1月12日発売予定
予価580円（税5%込）
発行◆(株)角川書店
発売◆(株)角川グループパブリッシング
※内容は変更になることがあります。一部地域で発売日が異なります。

イラスト◎加藤絵理子

大ヒット御礼・
巻頭カラー＆初表紙!!

TVアニメも絶好調！
最新情報満載!!
少年陰陽師
あさぎ桜／原作◎結城光流

総力特集！
やさしい竜の殺し方
原作◎津守時生
漫画◎加藤絵理子

●大人気シリーズ
［彩雲国物語］由羅カイリ 原作：雪乃紗衣
［クロム・ブレイカー］阿倍野ちゃこ
［胡鶴捕物帳］片桐美亜

●TVアニメ放送中!!
［コードギアス 反攻のスザク］ヨミノアツロ ストーリー原案 大河内一楼・谷口悟朗

●ライトノベルコミック豪華ラインナップ！
［アダルシャンの花嫁］［バイトでウイザード］
［貴族探偵エドワード］［薔薇のマリア］ほか強力連載陣！

2大付録

その1
2007▸2008
スクールカレンダー
少年陰陽師、彩雲国物語などBeansA連載陣のカラーを月別に収録した豪華仕様!!

その2
［やさしい竜の殺し方］
［クロム・ブレイカー］
特大両面ポスター
2大作品、初付録は豪華描きおろし!!

微妙に、非日常系学園ストーリー、DVDシリーズ完結！

映像特典として、「ハレ晴レユカイ」の
TV版スペシャルEDを収録予定!!

非日常系ラジオ番組
「涼宮ハルヒの憂鬱
SOS団ラジオ支部」
毎週金曜日 深夜24：30〜25：00
CRKラジオ関西558にて
絶賛放送中!!

涼宮ハルヒのDVD（全9巻）限定版＆通常版
京都アニメーションホームページでも
取扱中!!

すずみやはるひのゆううつ
涼宮ハルヒの憂鬱

TV放送では観られなかった
シーンを復活!!
ノーカット版で収録!!

涼宮ハルヒの憂鬱7
「サムデイ イン ザ レイン」収録

DVD限定版＆通常版
2007 1.26［FRI］
ON SALE!!

全9巻／1話収録 約40分／本編：16：9ビスタサイズ・映像特典：4：3スタンダード／リニアPCM／MPEG2／カラー／片面一層／限定版：KABA-1508・KYCH-G008／通常版：KABA-1608・KYCH-T008
発売元：角川書店／販売元：角川エンタテインメント・京都アニメーション

限定版
- ①いとうのいぢ 描き下ろしDVDジャケット
- ②スペシャルデジパックケース入り（ディスク2枚入り）
- ③サウンドトラック＆ラジオ番組「涼宮ハルヒの憂鬱 SOS団ラジオ支部」で放送された企画コーナー収録CD
- ④解説シート（ポストカード付き）
- ⑤涼宮ハルヒのトレーディングシール（5種類のうち1種類封入）
  ＊さらに、上記のシールに加えてシークレットシールが入っている場合もある。入ってなかったらスマン…。by キョン
- ⑥映像特典：涼宮ハルヒのメイキングクリップス、TV版次回予告「ハレ晴レユカイ」のTV版スペシャルEDを収録予定!!

¥4,600（税抜）・¥4,830（税込）

通常版
- ①池田晶子 描き下ろしDVDジャケット
- ②解説シート
- ③映像特典：涼宮ハルヒのメイキングクリップス、TV版次回予告「ハレ晴レユカイ」のTV版スペシャルEDを収録予定!!

¥3,800（税抜）[illegible]

main cast
キョン：杉田智和／涼宮ハルヒ：平野綾
長門有希：茅原実里／朝比奈みくる：後藤邑子
古泉一樹：小野大輔／朝倉涼子：桑谷夏子
鶴屋さん：松岡由貴／谷口：白石稔
国木田：松元恵／キョンの妹：あおきさやか
喜緑江美里：白鳥由里／シャミセン：緒方賢一 他

main staff
超監督：涼宮ハルヒ
原作・構成協力：谷川流
原作イラスト・キャラクター原案：いとうのいぢ
連載：角川スニーカー文庫刊
隔月刊誌「ザ・スニーカー」、月刊誌「少年エース」
監督：石原立也／シリーズ演出：山本寛
キャラクターデザイン・総作画監督：池田晶子
アニメーション制作：Kyoto Animation
製作：SOS団

opening theme & ending theme
OP：「冒険でしょでしょ？」歌：平野綾
作詞：畑亜貴／[illegible]
好評発売中!! ¥1,200（税込） マキシシングル仕様
ED：「ハレ晴レユカイ」歌：平野綾＆茅原実里＆後藤邑子
作詞：畑亜貴／作曲：田代智一／編曲：安藤高弘
好評発売中!! ¥1,200（税込） マキシシングル仕様
CD発売元：ランティス

DVDレンタル版
2007 1.26［FRI］
RELEASE!!

全9巻／1話収録 約40分／本編：16：9ビスタサイズ・映像特典：4：3スタンダード／リニアPCM／MPEG2／カラー／片面一層／KWBA-2848
発売元：角川書店／販売元：クロックワークス

- ①池田晶子 描き下ろしDVDジャケット
- ②映像特典：涼宮ハルヒのメイキングクリップス、TV版次回予告「ハレ晴レユカイ」のTV版スペシャルEDを収録予定!!

※仕様及びデザインは変更になる場合がございます。
※DVD版は、TV放送時の [illegible] とは異なった収録話数順となっております。ご注意ください。

イラスト：池田晶子
[illegible]
公式HP http://www.haruhi.tv
KLOCK WORX
発売元：角川書店
販売元：角川エンタテインメント、クロックワークス、京都アニメーション

NEW YEAR
2007

将来の夢、近づく入学、仲間との出会い!!

うれしいこと いっぱいの春!!

在学生にうれしいこと! それは今期も好調な就職デビュー内容です

入学時より、就職デビューを確実なものにするため、正規の授業の他に、無料併学制度や無料講座などを実施。技術や知識を、広く学べるようになっています。これが就職やデビュー率の高さにつながっていくのです。

体験入学

1月13日(土)
1月27日(土)
2月10日(土)

午後12時30分開場　午後1時開催

体験入学の内容❶学院の紹介❷授業内容の説明❸無料併学制度・講座について❹就職デビューについて❺在学生・卒業生からの話❻希望学科の実技体験など

体験入学・入学相談実施会場

5大参加特典

❶入学申込金3万円を免除します
❷漫画家・声優になる本をプレゼント
❸来校に伴う交通費の一部を補助
❹参加者全員に特製時計をプレゼント
❺雑誌の編集者・先生が作品を拝見

漫画家になるための技術本
漫画家になる本

入学志願者の信頼を勝ち得た学校

♥新しい年を迎え、今年度入学生も東京校・大阪校とも好調です。無料併学制度や無料講座、就職デビュー実績、低廉な学費等が評価されたためです。それに「この学校ならプロになれる」という、入学志願者の信頼を勝ち得た結果なのです。

東京校・大阪校
4月生願書受付中
東京校[illegible]中

NEW YEAR
まず4つのうれしいこと!

1 1学科分79万円も得する無料併学制度
2 就職やデビューに役立つ無料講座
3 上記の受講で1日6時間以上も学べる
4 全てを含む年間学費がどこより低廉

連載・デビュー 活躍する卒業生たち

綾峰欄人	週刊少年マガジン	Get Backers
大久保篤	月刊少年ガンガン	ソウルイーター
八神ひろき	月刊少年マガジン	Dear Boys
哲弘	週刊少年チャンピオン	椿ナイトクラブ
加藤絵理子	ビーンズエース	やさしい竜の殺し方
風間克弥	週刊少年ジャンプ	エビルくん
嶋田悦子	ザ・マーガレット	ハダカの王子様
葵ろむ	少年マガジンSP	アソボット戦記五九
宗田豪	月刊comicREX	げんCha!
ヒロユキ	まんがタイムきらら	ドージンワーク
丸井はこ	別冊マーガレット	くるくるパーフェクト
五條さやか	月刊ブレイド	ひのまる★こぶちゃ

声優
●古賀慶太・フジTV「パンドラの秘宝」TBS「新イシバシレシピ」他ナレーション●久保田竜一・PCキネティックノベル「神曲奏界ポリフォニカ」レンバルト役出演●吉岡和昭・TBS・CS番組「デジの種」出演●片山諭・映画「ローレライ」出演●島袋辰樹・NHK教育「ホビー百科」出演●荒牧冬樹・久保田竜一・バンド「G.G.B」としてデビュー●竹山郁美・映画「レストラン」出演●劇団・音楽事務所所属者多数

やりました! 在学生・声優デビュー!

ANIMAX アニメ専門チャンネル・アニマックスで大人気放映中

人造昆虫カブトボーグV×V出演中

声優タレント科在学生・大川朝美さん

♥「人造昆虫カブトボーグV×V」の放映は、アニマックスで毎週火曜日午後6:30〜7:00です。オーディションに合格した声優タレント科在学生の大川朝美さんはレギュラー出演し、確実にプロに近づいていることを実感しています。

■就職デビュー抜群! 学生寮完備。朝日・毎日・読売新聞等、奨学金制度(学費全額免除・給与月額12万円支給)国の教育ローン及び三井住友銀行教育ローン有。学院見学随時可→日時をTELにて要予約。

文部科学省認可CGARTS協会認定CG教育校／社団法人・日本漫画家協会会員／社団法人・日本映画テレビ技術協会会員

東京アニメーター学院

〒101-0061 東京都千代田区三崎町3-4-9 ☎03-5276-1511
入学案内書 はがき(住所・氏名・電話番号明記)か電話で フリーダイヤル 0120-194-810
http://www.tag.co.jp/　E-mail:tag@tag.co.jp　フリーダイヤルーイクヨエド

<英語名>東京アニメーション学院 TOKYO ANIMATOR COLLEGE

就職デビューに有利な10学科

東京アニメーター学院・大阪アニメーター学院

○漫画家プロ養成科
○アニメーション科
○声優タレント科
○イラストレーション科
○アニメーション彩色科
CGデザイン科
ナレーション演技科
アニメーション美術科
漫画原作シナリオ科
キャラクター科
○印は大阪校募集学科
東京校1〜2年制 大阪校2年制

■就職デビュー抜群! 学生寮完備。朝日・毎日・読売新聞等、奨学金制度(学費全額免除・給与月額12万円支給)国の教育ローン及び三井住友銀行教育ローン有。学院見学随時可→日時をTELにて要予約。

●入学案内書の請求は、ハガキかフリーダイヤル、メールで。希望校と希望学科、年令(学年)を明記。
●東京校・大阪校の学院見学と入学相談は毎日実施中。日時を電話で予約し、お気軽に来校ください。

◆携帯電話サイト◆
ドコモ・TU-KA・au
http://www.tag.co.jp/i/
Soft Bank
http://www.tag.co.jp/j/

文部科学省認可CGARTS協会認定CG教育校／社団法人・日本漫画家協会会員／社団法人・日本映画テレビ技術協会会員

大阪アニメーター学院

〒530-0015 大阪市北区中崎西3-3-43 ☎06-6377-8611
入学案内書 はがき(住所・氏名・電話番号明記)か電話で フリーダイヤル 0120-194-720
http://www.tag.co.jp/　E-mail:oag@tag.co.jp　フリーダイヤルーイクヨナニワ

<英語名>大阪アニメーション学院 OSAKA ANIMATOR COLLEGE

好きだから楽しい！話題のアニメ主役で活躍中!!

どんな役も演じてみたい。表現の仕方は無限にあります。

「パンプキン・シザーズ」の巨漢だが心優しいオーランド伍長役の三宅健太さんと、「出ましたっ！パワパフガールズZ」の元気いっぱいの赤堤ももこ役を務める加藤英美里さん。活躍中の2人に、声優の魅力を語ってもらった。

■主役を務めていかがですか？

加藤　ももこは、甘いものに目が無いところなど私にとても近かったので、役作りは自然にできました。ギャグチックな作品なので、私も楽しい気持ちになってアフレコに臨むようにしています。

三宅　オーランドには、気弱な面など自分に似ている部分があり演じやすかったです。自分に近いキャラクターもあれば、未知のキャラクターを演じる時もあるので、役作りは、キャラクターの性格によって考えますね。

■この世界に入ったきっかけは？

加藤　高校在学中、友達に誘われてこの学院の体験説明会に、参加したことです。初めてアフレコを体験して、すごく楽しかったので声優になろうと決めました。

三宅　子どもの頃、声優は特別な才能をもつ人しかなれないと思っていました。でも、この学院の声優適性オーディションで、簡単なナレーションに挑戦してみたら、これが楽しかった。おまけに、いい評価までいただいたので「やってやる」って思い、今に至っています。

■声優という仕事の魅力は？

加藤　人間に限らず、何にでもなれる仕事ですね。また、歌を出したり、ラジオに出演したりできる幅広い仕事だと思います。

三宅　変身願望がかきたてられる仕事ですね。自分ではなることのできないキャラクターが自分の声で喋る。ここが不思議だし、大きな魅力。

加藤　私は、一度男の子を演じてみたい。女の子には無い気持ちを表現できたらと思います。

三宅　僕も、まだやったことの無い役を演じて、表現の仕方は無限にあるんだなということを知りたいですね。

加藤　みんなで楽しいものを創りあげることが一番嬉しいです。体調管理は大変ですけど（笑）。

三宅　好きなことやっているから、何やっても楽しい。でも、芝居が上手くても挨拶ができないと認められない。自由な仕事には責任も伴うということかな。

三宅 健太

（81プロデュース 1999年卒業）
アニメ：「ONE PIECE」（ザンバイ）、「ゾイド」（アレキサンダー）、「お伽草子」（渡辺綱）、「ポケットモンスターダイヤモンド&パール」　外画：「ER緊急救命室」（マイケル・ガラント）など多数出演

「パンプキン・シザーズ」
TOKYO MX（毎週金曜25:30より）他にて放送中！
DVDシリーズ　12月22日より発売開始！
原作は「月刊少年マガジン」にて連載中
©2006 岩永亮太郎・講談社/イズミプロジェクト
公式ホームページURL：http://rikujyo3ka.com/

加藤 英美里

（81プロデュース　2004年3月卒業）
TV「ふしぎ星の☆ふたご姫 GYU!」シフォン役、「とっとこハム太郎」サボテンブラザーズB、「今日から（マ）王」ドリア役、「砂沙美☆魔女少女クラブ」梅津国子役、東京アニメセンターラジオパーソナリティーなど

「出ましたっ！パワパフガールズZ」
全国テレビ東京系にて毎週土曜日
朝7:00から放送中！
※地域により放送開始時間が異なります
Cartoon Network & © 2006 Cartoon Network, Toei Animation, Aniplex & TV TOKYO.

声優タレント学科

体験説明会　もし参加していなかったら、いまの2人はなかったかもしれない！

参加無料　参加申し込みは学院ホームページかフリーコールからどうぞ。

1/27 土曜日

東京校

体験入学説明会
13:00〜16:30
独自のカリキュラムやプロ声優の講師陣、デビューサポート体制などを、ご説明します。その後学院内にあるスタジオでアフレコ体験授業。現場を感じてみよう！

体験セミナー
10:40〜16:00
声優への第一歩。本格的声優レッスンを1日かけて体験しよう！

大阪校

津久井 教生先生とアフレコに挑戦！
13:00〜16:30
在校生からの授業人気も絶大な津久井教生先生があなたに直接アドバイス。"夢"を"現実"にする第一歩を今、踏み出そう！

津久井教生先生

1/21 日曜日
12:00〜17:00
声優適性オーディション開催！
声優志望のみなさん、学院へ集合！

創造力が、目を覚ます。

アミューズメントメディア総合学院

ゲームクリエイター学科　アニメーション学科　キャラクターデザイン学科　マンガ学科　ノベルス学科　声優タレント学科

資料請求受付中

ホームページ http://www.amgakuin.co.jp

東京校 0120-41-4600　〒150-0011 東京都渋谷区東2-29-8

大阪校 0120-41-4648　〒532-0011 大阪市淀川区西中島3-12-19

■資料請求はお近くのローソンにあるLoppiからでも直接お申し込みできます。（一切無料）　■QRコード対応ケータイからも簡単に資料請求できます。

※本学院では、資料請求やイベント参加のお申し込みをされた皆様のみを対象に学校案内などの各種資料を送付しています。皆様の個人情報は厳重に管理され、本学院に関する情報をお届けする以外の目的には一切使用しておりません。

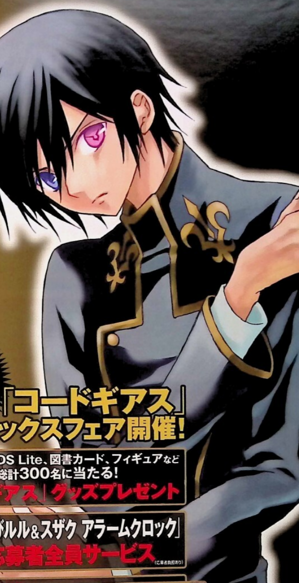
あすかコミックスDX

「コードギアス 反逆のルルーシュ」第1巻

大好評発売中！

マジコ！
ストーリー原案　大河内一楼・谷口悟朗
B6判／定価・546円（税5%込）

発行　（株）角川書店
発売　（株）角川グループパブリッシング



サンライズ×CLAMPによる注目度No.1アニメ、遂にコミックス化！

豪華3大特典つき

「コードギアス」1st.コミックスフェア開催！

1 ニンテンドーDS Lite、図書カード、フィギュアなど豪華賞品が総計300名に当たる！
「コードギアス」グッズプレゼント

2 マジコ！描きおろし「ちびルル&スザク アラームクロック」
コミックス×Asuka連動 応募者全員サービス（応募者負担あり）

3 初回封入特典
バンダイ「カードダスマスターズ」プロモカード（マジコ！版）

Code Geass
Lelouch of the Rebellion

さらに…

月刊あすか Asuka

2月号（発売中）は表紙&巻頭カラーで登場！

今月の在校生作品
【アニメーション学科 アニメーターコース1年】
藤井 絵理
業界進出100%※1達成!!
有効求人倍率3.33倍※2達成!!
アニメーター・漫画家・声優
を目指すならここしかない!!

※1 業界進出100%達成（2006年3月 大阪アニメーション専門学校声優学科卒業生実績） ※2 有効求人倍率3.33倍（2006年3月 大阪アニメーション専門学校卒業生実績）

学科	年制	コース
総合アニメーション学科	3年制	●アニメプロデュースコース
アニメーション学科	2年制	●アニメーターコース ●デジタルアニメーションコース
コミック学科	2年制	●ストーリーコミックコース ●キャラクターデザインコース
声優学科	2年制	●アニメ声優コース ●声優タレントコース ●声優アクターズコース ※2007年4月 新設コース

冬のオープンカレッジ

参加無料

■東京校

2007.1.20 SAT

■13:30 開場
■14:00 スタート
■17:00 終了予定

総合アニメーション／アニメーション学科

【アニメーターコース】動画を描き、パソコンで動かしてみよう
【デジタルアニメーションコース】3ds MAXを使って3DCGを作成しよう!

コミック学科

キャラクターの描き分け方を学ぼう!（各コース共通）

声優学科 ※動きやすい服装でお越し下さい。

ボイスドラマを体験してみよう!（各コース共通）

■大阪校

2007.1.20 SAT

■13:30 開場
■14:00 スタート
■17:00 終了予定

総合アニメーション／アニメーション／コミック学科 共通

Ⓐ上達への最短ルート 基礎デッサン講座
Ⓑキャラクターデザイン講座

Ⓐ,Ⓑいずれかのコースを選んでください。

声優学科 ※動きやすい服装でお越し下さい。

演技実習/本校の名物授業 日常の授業と差のない内容でしっかり学べます。（各コース共通）

お申込みは下記フリーダイアル、ホームページ又はメールにて!

ご注意 冬のアニメ研修・オープンカレッジの授業風景は写真に収めることがあります。また、同写真を学校用パンフレット等に使用する可能性があります。

資料請求・オープンカレッジのお申し込みはフリーダイアル又はホームページで

学校法人 創都学園
東京アニメーション専門学校
（旧 東京コンピュータ専門学校 2007年4月校名変更）

〒161-0033 東京都新宿区下落合1-1-8
0120 FreeDial 0120-830-800
URL:http://www.tokyo-anime.jp
E-mail:info@tokyo-anime.jp

学校法人 大阪創都学園
大阪アニメーション専門学校

〒564-0062 大阪府吹田市垂水町3-29-18
0120 FreeDial 0120-020-578
URL:http://www.osaka-anime.jp
E-mail:info@osaka-anime.jp

CIEL TrèsTrès
シエル トレトレ CIEL 2007年2月号増刊
冬の号
絶賛発売中!!
A5判／定価580円(税込)
イラスト／樹要

樹要先生のこのイラストが目印だよ!

すべて読みきり! いつもキュート&ゴーインなラブ満載♡

またまた豪華♡ TrèsTrèsの付録
ピンナップ/カメイ与五郎太
ポストカード/天城れの

たわわに実りました♡
豪華読みきり陣
みなみ遥
吉原理恵子&神葉理世
扇ゆずは／果桃なばこ
つげ雨夜／カメイ与五郎太
沢城利穂&つたえゆず
藤生／宮本明來
その他、アナタのハートをギュッっとつかむスペシャル豪華な作家陣をご用意♡お楽しみに!

巻頭カラー メガヒット爆進中♡
大ボリューム74ページ!!
［純情ロマンチカ］
中村春菊

表紙 大人気作、新展開でパワーアップ★
［ワガママだけど愛しくて］
樹要

あすかコミックス CL-DX 好評発売中!!の最新刊

コミックス二冊同時発売記念
"子供は見ちゃダメ! 大人絵本"
応募者全員サービス実施!!（応募者負担あり）

［男恋］
天城れの

［にゃんにゃ!］
［恋唄（こいうた）］
カメイ与五郎太

各B6判／定価:588円(税込・5%)

角川書店 http://www.kadokawa.co.jp/

オトナのためのニュータイプ・エンタテインメントマガジン

New WORDS

2007 WINTER ISSUE

for Grown-ups Newtype

どうなる？
「パイレーツ・オブ・カリビアン3」
◎キャラクター別大予測！
◎まだまだ見たい！3以降の可能性
◎海賊スイートって何？
◎カリフォルニア・ディズニーランド
and more!

国内外最新映画31本！
「スパイダーマン3」
「007／カジノ・ロワイヤル」
「スキャナー・ダークリー」
「王の男」
「父親たちの星条旗」
「硫黄島からの手紙」
and more!

だから、映画をやめられない！

●新作インタビュー
石坂浩二、塚本晋也、
青山真治、中島哲也、
ダーレン・リン・バウズマン

ブルーレイディスク徹底解剖
仰天！カリブ海クルーズ
男の死海エステ……etc.

海賊になろう。

NOW ON SALE!!

定価580yen 角川書店
発行／角川書店　発売／角川グループパブリッシング
©Jean-Francois Robert/CORBIS OUTLINE

睡眠不足を引き起こすエンタメ超大作!!

アフリカ神話の血脈に連なる二人の青年。
その正反対の生き方がぶつかって巻き起こるとんでもない事件とは……!?
世界幻想文学大賞、ヒューゴー賞、ブラム・ストーカー賞など
数々の文学賞を総なめにする、ニール・ゲイマンの超話題作!!
ニューヨーク・タイムズ・ベストセラー第1位獲得!!

Q「アナンシ」って何??

A アナンシとは…
アフリカ神話にでてくるクモのこと。
とんちと機転で敵を欺き危機を脱する。
多くの神話の中に語り継がれている。

アナンシの血脈 上 下

ニール・ゲイマン　金原瑞人／訳

定価各1890円(税別5%)
㊤4-04-791534-3 ㊦4-04-791535-1

こんな面白い作家は他にいない！　金原瑞人も太鼓判!!
スティーヴン・キングも大絶賛！

角川書店
http://www.kadokawa.co.jp/

INDEX

番組タイトル　頁

あ行
アイシールド21 145
あたしンち 153
Venus Versus Virus 148
ウルトラマンメビウス 153
おとぎ銃士 赤ずきん 150
おでんくん 153
おねがい　マイメロディ ～くるくるシャッフル！～ 153

か行
がくえんゆーとぴあ　まなびストレート！ 142
家庭教師ヒットマンREBORN！ 150
仮面ライダーカブト 153
牙 140
京四郎と永遠の空 151
きらりん☆レボリューション 153
金色のコルダ～primo passo～ 142
銀河鉄道物語～永遠への分岐点～ 153
銀魂 146
クレヨンしんちゃん 153
結界師 142
月面兎兵器ミーナ 152
ケロロ軍曹 149
恋する天使アンジェリーク～かがやきの明日～ 149
轟轟戦隊ボウケンジャー 153
ゴーストハント 144
コードギアス　反逆のルルーシュ 147
古代王者　恐竜キング　Dキッズ・アドベンチャー 153

さ行
サザエさん 153
サルゲッチュ～On Air～ 2nd 153
地獄少女　二籠 152
史上最強の弟子ケンイチ 153
しばわんこの和のこころ 153
SHUFFLE! MEMORIES 141
少年陰陽師 144
新星輝　デュエル・マスターズ　フラッシュ 153
スーパーロボット大戦OG ディバイン・ウォーズ 146
すもももももも～地上最強のヨメ～ 148
セイントオクトーバー 148
蒼天の拳 153
それいけ！アンパンマン 153

た行
ちびまる子ちゃん 153
D.Gray-man 143
DEATH NOTE 143
デジモンセイバーズ 140
出ましたっ！パワパフガールズZ 149
デルトラクエスト 149
天保異聞　妖奇士 151
ときめきメモリアル OnlyLove 143
とっとこハム太郎　は～い！ 153
ドラえもん 153

な行
NANA 146
NARUTO－ナルト－ 147
ネギま!? 145
のだめカンタービレ 147

は行
妖逆門 142
祝！ビックリマン 153
ハローキティのりんごの森のミステリー 153
パンプキン・シザーズ 151
ひまわりっ!! 141
ひだまりスケッチ 148
ふしぎ星の☆ふたご姫　Gyu！ 150
武装錬金 146
ふたりはプリキュア　Splash☆Star 140
BLEACH 145
ぷるるんっ！しずくちゃん 153
ポケットモンスター　ダイヤモンド・パール 147

ま行
まじめにふまじめ　かいけつゾロリ 140
Master of Epic The Animation Age 153
南の島の小さな飛行機バーディー 153
名探偵コナン 143
MAJOR 151
MÄR～メルヘヴン～ 141

や行
ヤマトナデシコ七変化♡ 144
遊戯王デュエルモンスターズGX 145

ら・わ行
流星のロックマン 150
RED GARDEN 144
ONE PIECE 141

※このページ内の情報は12月10日現在のものです。テレビ局などの都合により、未定部分があったり、変更されることがあります。また番組が休止になる場合もありますので、あらかじめご了承ください。

NT RANKING best.1

ニュータイプ調べ(NT1月号のアンケート集計より。ランキング詳細はP.154)

順位	作品タイトル
	アニメ作品・人気ベスト1
1	コードギアス　反逆のルルーシュ
2	機動戦士ガンダムSEED　DESTINY
3	機動戦士ガンダムSEED
	男性アニメキャラクター・人気ベスト1
1	キラ・ヤマト（機動戦士ガンダムSEED DESTINY）
	女性アニメキャラクター・人気ベスト1
1	ラクス・クライン（機動戦士ガンダムSEED DESTINY）

©創通エージェンシー・サンライズ・毎日放送

キラ・ヤマト強し！前号で「コードギアス」ルルーシュに明け渡した首位の座を、みことひと月で奪い返した「SEED」のキラ。その圧倒的な得票数には誰もが完敗。追いつくことができなかった……

今号のキャラクターランキングは「SEED」勢の強さが際立つ結果に！　これまで健闘していた「涼宮ハルヒの憂鬱」涼宮ハルヒにも大差をつけ、ラクス・クラインが独走。ラクスに迫るのは誰だ？

Newtype DATABASE

ANIME LAND
アニメランド

ANIMATION & SFX-TV
THE TELEVISION NETWORK

1.10
↓
2.9

略号の見方

ANX＝アニプレックス
AVT＝エイベックス・トラックス
BAV＝バンダイビジュアル
BVH＝ブエナ・ビスタ・ホーム・エンターテイメント
C＝コロムビアミュージックエンタテインメント
CX＝フジテレビ
ES＝エピックレコードジャパン
FP＝Fate Project
FR＝Five Records
FW＝フロンティアワークス
GN＝ジェネオン エンタテインメント
HAP＝ハピネット・ピクチャーズ
HBO＝東京糸井重里事務所
IM＝インデックス ミュージック
K＝キングレコード
KB＝角川書店
KME＝コナミデジタルエンタテインメント
KS＝キューンレコード
LAN＝ランティス
ME＝マリン・エンタテインメント
MOV＝ムービック
MST＝モストカンパニー
PC＝ポニーキャニオン
SE＝集英社
TDK＝TDKコア
TE＝東映アニメーション
V＝ビクターエンタテインメント
VAP＝バップ
WHV＝ワーナー・ホーム・ビデオ
ZET＝ゼティマ
NDS＝NintendoDS
PS2＝プレイステーション2
PS3＝プレイステーション3
PSP＝プレイステーション・ポータブル
Wii＝Wii
XB360＝Xbox360

NEW LINEUP INFORMATION

Angel Heart DVD Premium BOX Vol.4

DVD
2.28

完全生産限定

第39話～第50話までを収録した本編ディスク3枚に加えノンクレジットOP/ED集他を収録した特典ディスクとファン必聴の特典CDを封入。

17,850円(税込)
ANZB-2041

©北条 司/YTV・TMS・ANX・YTE

BLEACH
尸魂界・強襲篇1

DVD
1.24

バウントたちは尸魂界に襲撃をかける。立ち上がる、護廷十三隊。はたしてバウント対護廷十三隊の戦いの行方は！新シリーズに突入して、物語はヒートアップ！

各¥3,500(税込)
完全生産限定・通常とも同価格
ANZB-2501【完全生産限定】
ANSB-2501【通常】

第92～95話収録
(4話収録)

©久保帯人／集英社・テレビ東京・dentsu・ぴえろ

いつだって、キミと笑顔。
ひだまりスケッチ

TV

TBSにて
1月11日(木)
深夜1時25分～
放送予定

MBSにて
2月24日(土)
深夜2時25分～
放送予定

CBCにて
1月19日(金)
深夜2時40分～
放送予定

BS-iにて
1月25日(木)
深夜0時30分～
放送予定

CAST ゆの：阿澄佳奈／宮子：水橋かおり／ヒロ：後藤邑子／沙英：新谷良子／吉野屋先生：松来未祐

STAFF 原作：蒼樹うめ（まんがタイムきららCarat［芳文社刊］連載中）総監督：新房昭之／チーフディレクター：上坪亮樹 シリーズ構成：長谷川菜穂子 キャラクターデザイン・総作画監督：伊藤良明 美術監督：飯島寿治／音響監督：亀山俊樹／編集：関一彦 アニメーション制作：シャフト／音楽制作：ランティス

©蒼樹うめ・芳文社／ひだまり荘管理組合

E9124477Z +20XX
UNF

FLAG

BB 1.12(金)

バンダイチャンネルにて第2シーズン(7話～)配信開始！

以降 毎週金曜日 配信予定(全13話)
(第1話～第3話まで期間限定で無料配信を開始！第4話～第6話も同時に配信を開始！)

www.b-ch.com

オリジナルビデオアニメーション
「FLAG」特別番組
「もう一つの"FLAG"」
前後編（※前後編・30分×2本）
放送局：GyaO (www.gyao.jp)

主演声優：田中麗奈さん

高橋良輔総監督

DVDシリーズ 第1巻～第3巻発売中！

初回版は数に限りがあります。終了の際はご了承ください。確実に入手されるために、お早めのご予約をお勧めいたします。　※仕様は予告なく変更になる場合がございます。
〈お問い合わせ〉アニプレックス　http://www.aniplex.co.jp/

ANIPLEX

SHUFFLE! MEMORIES

http://www.shuffle-tv.com/

日 深夜0:00 チバテレビ

CTC

STAFF 原作=Navel　原作イラスト=西又葵、鈴平ひろ　監督=細田直人　脚本=鈴木雅詞　キャラクターデザイン・総作画監督=平山英嗣　アニメーション制作=アスリード
CAST 土見稟=杉田智和　リシアンサス=あおきさやか　ネリネ=永見はるか　芙蓉楓=後藤邑子　時雨亜沙=伊藤美紀　プリムラ=ひと美　麻弓=タイム=井上美紀　緑葉樹=荻原秀樹　紅薔薇撫子=竹間千ノ美

※本作の今号掲載分は総集編のため、各話のスタッフ表記はありません。

STORY
'05年に放映された「SHUFFLE!」が、再編集されてTVに帰ってきた！　人間界が神界、魔界とつながってから10年。国立バーベナ学園２年生の土見稟は、同級生の芙蓉楓の家に居候しながら、楽しい学園生活を過ごしていた。だが、そんな彼の日常は、学園に神族と魔族の美少女が転校してきたことで一変してしまう。

2話 1/14

芙蓉楓編　前編

初めまして、芙蓉楓といいます。居候中の稟くんは幼なじみでして、私の生きがいは稟くんのお世話をさせていただくことです。だけど、稟くんの婚約者候補だという人が２人も現われて……。私はいったいどうすればいいんでしょうか？

3話 1/21

時雨亜沙編　前編

はっろー！　ボクは時雨亜沙、中学のときから稟ちゃんと楓の先輩。いつも「女らしくない」って言われるけど、こう見えても料理は得意で、一応楓の料理のお師匠さまなのだ！　そういえば最近、稟ちゃんの周りは女の子ばかりで楓も大変みたいね。ボクも交じっちゃお～かな♪

4話 1/28

ネリネ編　前編

私はネリネ、どうぞリンとお呼びください。私は魔界の出身で、今は魔王のお父さまたちとともに、人間界の稟さまの隣の家に引っ越してきました。稟さまのハートを射止められるよう、頑張ります！

5話 2/4

リシアンサス編　前編

私はリシアンサス。ふだんはシアって呼ばれてるのでよろしくッス！　私とリンちゃんは稟くんの婚約者候補。稟くん、私を選んでくれるかな。神界は一夫多妻制だから、２人いっしょでもOKッス！

▼他の時間帯のデータは153ページにあります

ひまわりっ!!

http://www.starchild.co.jp/special/himawari2/

日 夜11:30 チバテレビ

CTC

STAFF 原作=GoDo　監督=影山楙倫　シリーズ構成・脚本=池田眞美子　キャラ原案・プロダクションデザイン=okama　キャラクターデザイン・総作画監督=きしもとせいじ　アニメーション制作=アームス
CAST ひまわり=松本華奈　ハヤト=遠近孝一　しきみ=平野綾　あざみ=白石涼子　ゆすら=中田あすみ　ヒメジ=吉田真弓　つきよ姫=大竹裕子　やつがしら=土井美加

STORY
忍者にあこがれて、くノ一養成学校の志能備学園に入学した少女、日向ひまわり。彼女は自分の主人と決めた学園教師・万里小路ハヤトを守るため、立派な忍者をめざして日々の修行に励んでいた。そんなひまわりの成長ぶりを見たクラスメイトのしきみやあざみたちは、落ちこぼれだと思っていた彼女をしだいに認めるようになる。そんなある日、あざみがひまわりたちのもとに驚くべき事件の発生を知らせにやってきた。なんと、志能備学園男子校が爆破され、生徒たちが行方不明になったというのだ。それを聞いた彼女たちは、早速男子校へ調査に乗りだす。

2話 1/14

草を食らわば、毒までも

男子校が爆破されたにもかかわらず、ひまわりたちの周りでは何事もなかったかのように授業が行なわれた。そのように、彼女たちは不自然さを感じはじめる。
脚本=池田眞美子　演出=菊池勝也　絵コンテ=渡辺純央　作画監督=Joo Kil Soo、浅野直之

3話 1/21

男殺すにゃ刃物はいらぬ

学園に新任教師・武蔵坊ミサがやってきた。ハヤトたち男性教師は、彼女の色っぽさにたちまち見とれてしまうが……。
脚本=横谷昌宏　演出=中村圭三　絵コンテ=影山楙倫　作画監督=尾形健一郎

4話 1/28

攻めるも守るも紙一重

ひまわりのクラスメイト、ヒメジは攻めが得意だが守りは苦手。その欠点をしきみたちから指摘された彼女だが、それでも攻撃一辺倒という考えは曲げなかった。
脚本=山田由香　演出=熊谷雅晃　絵コンテ=影山楙倫　作画監督=Park Chang Hwan

5話 2/4

くのいち密偵大作戦

ひまわりはある朝、男子校生徒の小紫が傷ついて倒れているところに遭遇する。
脚本=笹野恵　演出=岡田宰人　絵コンテ=影山楙倫　作画監督=川口弘明

▼他の時間帯のデータは153ページにあります

MÄR～メルヘヴン～

http://marheaven.com/
http://ani.tv/MAR/

日 朝10:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作=安西信行　監督=川口敬一郎　スーパーバイザー=沢辺伸政、野村敦司　シリーズ構成=武上純希　キャラクターデザイン・総作画監督=小丸敏之　アニメーション制作=シナジーSP
CAST 虎水ギンタ=比嘉久美子　バッボ=銀河万丈　スノウ=清水愛　アルヴィス=保志総一朗　ドロシー=中島沙樹　ジャック=阪口大助　アラン=小杉十郎太

92話 1/14

ミスティ　キャッスル

ミスティ・アイドゥがいなくなり、闘技場を包んでいた霧が晴れた。ギンタたちは混沌に染まっていたアルヴィスを一時的に解放したが、魔力が消えると、彼は再び混沌に陥ってしまう。彼らは一刻も早く〝望みがかなうアーム〟を手に入れ、アルヴィスを救わなければならないのだ。
脚本=武上純希　演出・絵コンテ=須藤健嗣　作画監督=阿部宗孝

93話 1/21

冥界のアナリーゼ

ギンタとドロシーの前に、彼らと同じく望みがかなうアームを狙うカペルたちが立ちはだかった。そして両者の戦いの中で、サラの放ったヤクトルーフがギンタたちの生命力を蒸発させてしまう。倒れ込んだギンタたちを横目に、カペルがアームのもとへ歩みを進めていく。
脚本=植田浩二　演出=橋口洋介　絵コンテ=山崎たかし　作画監督=藤崎賢二

94話 1/28

薔薇は散りてなお染まり

アルヴィスを背負い、ファントムの城にたどり着いたギンタとドロシー。そこでアルヴィスは、ひとりでファントムのもとへ向かうことをギンタに願い出る。ギンタは、アルヴィスを信じ、ファントムのもとに行かせたのだが、訪れた玉座にはすでにファントムの姿はなかった。
脚本=高橋ナツコ　演出=小野田雄亮　絵コンテ=川口敬一郎　作画監督=服部憲知

95話 2/4

スノウの真実

スノウを目覚めさせるため、彼女の精神世界をさまようギンタ。一方ジャックたちは、凍りづけのバッボを救出したが、彼が凍らされていたのは、実はスノウのせいだという。しかし、それには何か深い訳があるに違いない。そこでギンタたちは、いつもとようすの違うスノウを眠らせ、彼女の異常の原因を調べた。
脚本=猪爪慎一　演出=高山功　絵コンテ=小高義規　作画監督=名倉智史

▼他の時間帯のデータは153ページにあります

ONE PIECE

http://www.toei-anim.co.jp/tv/onep/
http://www.fujitv.co.jp/b_hp/onepiece/

日 朝9:30 フジテレビ系

CX UHB SUT

STAFF 原作=尾田栄一郎　シリーズディレクター=境宗久　キャラクターデザイン=小泉昇　美術デザイン=吉池隆司　音楽=田中公平、浜口史郎　アニメーション製作=東映アニメーション
CAST ルフィ=田中真弓　ナミ=岡村明美　ゾロ=中井和哉　ウソップ=山口勝平　サンジ=平田広明　チョッパー=大谷育江　ニコ・ロビン=山口由里子

293話 1/14

泡使いカリファ！ ナミに迫る石鹸の罠

３個めのランブルボールを使ったチョッパーは巨大な怪物に変身。クマドリを圧倒的な力で倒し、なおも暴れ回った。一方、ナミは石鹸の泡を操るカリファに苦戦する。彼女がつくりだす泡には、相手の力をそぎ落とす作用があったのだ。
脚本=菅良幸　演出・絵コンテ=宮元宏彰　作画監督=横山健次　美術=佐藤美幸、千田国広

294話 1/21

響き渡る凶報！ 発動バスターコール

ルフィに追いつかれそうになったスパンダムは、焦りから誤ってバスターコールを発動してしまった。「攻撃を受ければ司法の島全体が危ない」とロビンから聞かされた彼だが、開き直り、ルフィたちを確実に倒すべく島を犠牲にしようとする。
脚本=古賀直樹　演出・絵コンテ=角銅博之　作画監督=高木雅之　美術=佐藤美幸、川崎美千代

295話 1/28

5人のナミ？ 反撃は蜃気楼とともに！

ルフィはロビンの間近まで迫るが、そこへCP9最強の男、ルッチが立ちはだかる。一方、ナミはカリファの泡攻撃を受けて、全身をツルツルにされてしまった。武器をもとうとしても手が滑ってもつことができず、彼女は追い詰められていく。
脚本=菅良幸　演出・絵コンテ=上田芳裕　作画監督=小泉昇　美術=佐藤美幸、福澤久美子

296話 2/4

ナミの決断！ 暴走チョッパーを撃て！

手錠でつながれたまま戦うゾロとそげキング。２人は、決着をつけるべく本気になったカクとジャブラに苦戦してしまう。
脚本=古賀直樹　演出・絵コンテ=細田雅弘　作画監督=井手武生　美術=佐藤美幸、千田国広

▼他の時間帯のデータは153ページにあります

デジモンセイバーズ

http://www.toei-anim.co.jp/tv/digimon_s/

日 朝9:00 フジテレビ系

CX TNC UHB OX SUT NST NBS ITC MIT SAY STS

STAFF 原案=本郷あきよし　シリーズディレクター=伊藤尚往　シリーズ構成=山口亮太　キャラクターデザイン=青井小夜　総作画監督=浅沼昭弘　アニメーション製作=東映アニメーション
CAST 大門大=保志総一朗　アグモン=松野太紀　トーマ・H・ノルシュタイン=野島裕史　ガオモン=中井和哉　藤枝淑乃=新垣結衣　ララモン=ゆかな　イクト=釘宮理恵

STORY
かつてデジタルワールドを破滅寸前に追い込んだベルフェモンを復活させ、世界征服をもくろんだ倉田博士。彼の野望は、大やアグモンたちの活躍によりついえたのだが、倉田が使用した〝時空震動弾〟の影響で、デジタルワールドと人間界を隔てていた壁が崩壊してしまった！

39話 1/14

人間界消滅！ イグドラシルの決断

人間界とデジタルワールドは、互いの世界の衝突により消滅の危機に瀕していた。デジタルワールドの神・イグドラシルは、危機を招いた人間界の消滅を決断する。
脚本=稲荷明比古　演出・絵コンテ=中尾季彦　作画監督=上野ケン　美術=渡辺佳人

40話 1/21

最強騎士団 ロイヤルナイツ集結！

大たちはデジタルワールドに向かった。それは、イグドラシルが人間界を消滅させるのを阻止するためだ。だがその途中、イグドラシルに仕える騎士団〝ロイヤルナイツ〟の一員が彼らの行く手を阻んだ。
脚本=山口亮太　演出・絵コンテ=土田豊　作画監督=清山滋崇　美術=清水哲弘

41話 1/28

拳でたしかめろ！ 父さんの想い

イグドラシルは、ついにロイヤルナイツの面々を人間界に送り込んできた。デジタルワールドから人間界に戻ったトーマたちは、その先鋒として現われたデュークモンと戦う。だが、肝心の大はあることにショックを受け、戦意を失っていた。
脚本=山田健一　演出・絵コンテ=畑野森生　作画監督=八島善孝　美術=渡辺佳人

42話 2/4

トーマ決意のバーストモード

大はイグドラシルの凶行を止めるべく、再びデジタルワールドへ向かった。彼が戻るまで、トーマは人間界を懸命に守る。
脚本=横手美智子　演出・絵コンテ=深澤敏則　作画監督=伊藤智子　美術=清水哲弘

▼他の時間帯のデータは153ページにあります

牙

http://www.ki-ba.com/
http://ani.tv/kiba/

日 朝8:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作=Aniplex　監督=神志那弘志　シリーズ構成・脚本=井上敏樹　メインキャラクターデザイン=吉松孝博　総作画監督=吉田大輔　美術監督=金子英俊　音楽=三宅純　アニメーション制作=マッドハウス
CAST ゼッド=吉野裕行　ノア=堀江一眞　ロイア=水樹奈々　ジーコ=大木民夫　ロベス=三木眞一郎　ヒュー=山口勝平　ミッキー=中本順久　ギンガ=阪口大助

41話 1/14

囚われた思い

タスクの幹部のひとりデュケムは、ウルバークスの高い科学力に目をつけ、部隊を率いてそこに攻め込んだ。そんな彼らに太刀打ちできないと感じたウルバークスの戦士ギンガはテンプラーへと出向き、かつてともに戦ったゼッドやロイアに協力を依頼。それを承諾した２人とともにウルバークスに戻ったギンガは、やがてデュケムらの部隊と対峙する。そこでデュケムが、ギンガに「久しぶりだな」と声をかける一方、ギンガは憎しみの目でデュケムをにらみつけた。そんな彼らのようすを見たゼッドとロイアは、２人の関係が気になりはじめていた。
脚本=井上敏樹、古怒田健志　演出・作画監督=繁田享　絵コンテ=吉田徹

42話 1/21

小さな救世主

ノアの知り合いの少女サギリは、ネオトピアでの戦いで彼と離れ離れになってしまった。サラに連れられてシーカーズにやってきたサギリは、そこの長老に「あなたは救世主だ」と告げられ、ひとつの儀式の場を用意される。幼い彼女は長老に言われるがまま、儀式に臨む。
脚本=井上敏樹、犬飼和彦　演出・絵コンテ=早川啓二　作画監督=坂巻貞彦

43話 1/28

明かされた真実

ジーコはゼッドに、アミル・ガウルにまつわる過去の出来事を告げる。それはゼッドがテンプラーに来る前のある日、アミル・ガウルが突如サラの姿を映し出したこと。それを見たジーコは、彼女がアミル・ガウルに選ばれたと考えて……。
脚本=井上敏樹、犬飼和彦　演出=大野和寿　絵コンテ=福田道生　作画監督=林祐一郎

44話 2/4

解けない呪縛

ゼッドの前に現われたサラは、いきなり彼を攻撃する。そんな彼女の目的とは？
脚本=井上敏樹、犬飼和彦　演出=西村大樹　絵コンテ=藤澤俊幸　作画監督=岡石晄

▼他の時間帯のデータは153ページにあります

ふたりはプリキュア Splash☆Star（スプラッシュ スター）

http://www.toei-anim.co.jp/tv/precure_SS/
http://www.asahi.co.jp/precure/

日 朝8:30 ABC・テレビ朝日系

ABC EX HTB ABA IAT KHB AAB YTS KFB NT21 ABN SATV HAB NBN KSB EAT HOME YAB KBC NCC KAB OAB KKB QAB

STAFF 原作=東堂いづみ　シリーズディレクター=小村敏明　シリーズ構成=長津晴子　キャラクターデザイン=稲上晃　美術デザイン=行信三　アニメーション製作=東映アニメーション
CAST 日向咲（キュアブライト）=樹元オリエ　美翔舞（キュアウィンディ）=榎本温子　フラッピ=山口勝平　チョッピ=松来未祐　アクダイカーン=五代高之

※２月４日から、プリキュアの新シリーズ「Yes！　プリキュア５」がスタートします。

47話 1/14

大逆転!?　黒幕って誰のこと？

アクダイカーンに奪われたフェアリーキャラフェを取り戻すため、意を決してダークフォールにやってきた咲、舞、満、薫の４人。しかし、驚異的なパワーを誇るアクダイカーンの前に、プリキュアたちは悪戦苦闘。そのとき、彼女たちの戦いを見守っていた精霊たちの祈りが届き、それは４人の力と重なって、アクダイカーンの強靭な鎧をも打ち砕くのだった！
脚本=成田良美　演出・絵コンテ=岩井隆央　作画監督=爲山英佳　美術=行信三

48話 1/21

最終決戦！　奪われた緑の郷！

精霊たちの力を得た４人の攻撃によって、アクダイカーンはわれを失い暴走しはじめてしまった。事態を見かねたゴーヤーンは、なぜか手のひらに紫の炎を出現させ、それを押しつぶしてしまう。それと同時にアクダイカーンの姿が消え失せてしまった。なんと、紫の炎はアクダイカーンの命の源であり、実は彼を裏で操っていたのはゴーヤーンだったというのだ。
脚本=山下憲一　演出・絵コンテ=大塚隆史　作画監督=篁馨　美術=行信三

最終話 1/28

絶好調なり！ 永遠の星空の仲間たち！

真の姿を現わし、圧倒的なダークパワーでプリキュアに襲いかかるゴーヤーン。そんな彼に対し、はたしてプリキュアは打ち勝つことができるのだろうか!?
脚本=成田良美　演出・絵コンテ=座古明史　作画監督=稲上晃　美術=井芹達朗

Yes！　プリキュア５

1話 2/4

夢のプリキュア誕生！（仮）

脚本=成田良美　演出・絵コンテ=小村敏明　作画監督=川村敏江　美術=行信三

▼他の時間帯のデータは153ページにあります

まじめにふまじめ かいけつゾロリ

http://www.zorori.jp/
http://www1.nagoyatv.com/zorori/

日 朝7:00 メ～テレ・テレビ朝日系

NBN EX HTB ABA IAT KHB AAB YTS KFB NT21 ABN SATV HAB ABC KSB EAT HOME YAB KBC NCC KAB OAB KKB QAB

STAFF 原作=原ゆたか　総監督=芝山努　監督=加瀬充子　シリーズ構成=もりたけし　キャラクターデザイン=船越英之　総作画監督=関根昌之　美術監督=大橋由佳　音楽=田中公平　音響監督=三間雅文　アニメーション制作=サンライズ、亜細亜堂
CAST ゾロリ=山寺宏一　イシシ=愛河里花子　ノシシ=小林沙苗　ププッペ=伊東みやこ　メイコ=田中真弓

95話 1/14

メイドロボット大ぼうそう

大雨で橋が流されてしまい、足止めを食らったゾロリたちは、橋が直るまで近くにある空き家で過ごすことに。その家の中には、１体のロボットが放置されていた。そのロボットは彼らがスイッチを入れると動きだし、自分のことをメイコと名のる。彼女は、主人の世話をすることが使命のメイドロボだった。そこでゾロリが、試しに部屋の掃除と食事の用意を頼むと、メイコはあっという間に掃除を済ませ、おいしそうな料理を作ってくれた。ゾロリは彼女に感心すると同時に、こんな優秀なメイドロボがなぜ放置されていたのかと、疑問に思うようになる。
脚本=冨岡淳広　演出=三宗本東美　絵コンテ=もりたけし　作画監督=浦中利浩

96話 1/21

イタズラ王となぞのしろ

ゾロリたちは、ついに伝説のイタズラ王の城にたどり着いた。その城は池の上に浮かんでおり、そこへ向かうための橋や道はまったくなかった。ようやくゾロリが城へ通じる秘密の通路を発見しても、そこにはさまざまな仕掛けが彼らを待ち受けていて、城へ近づくことができない。
脚本=もりたけし　演出=佐藤豊　絵コンテ=紅優　作画監督=吉崎誠、鈴木欽一郎

最終話 1/28

いよいよけっせん！ でんせつのイタズラ王

お年寄りが子供になってしまう遊園地をつくったのも、トンネルのお笑い判定マシンも、レバンナ王国を襲った巨大ブルドーザーも、すべてはイタズラ王のしわざだった。彼のもとへたどり着いたゾロリは、イタズラ王に「お前のいたずらのせいで大勢の人が困ったんだ」と怒りをあらわにする。しかし、彼は悪びれるようすもなく、「みんなを楽しませたり、役に立つ道具をつくっただけだ」と言い放った。そのことばに納得できないゾロリは、イタズラ王に発明対決で勝負を挑む。
脚本=もりたけし　演出・絵コンテ=岩崎知子　作画監督=市来剛

▼他の時間帯のデータは153ページにあります

©Omegavision, Inc./SHUFFLE! Media Partners　©GoDo/ひまわりっ!!製作委員会　©安西信行/小学館・ShoPro・TV Tokyo　©尾田栄一郎/集英社・フジテレビ・東映アニメーション　©本郷あきよし・東映アニメーション　©BANDAI　©本郷あきよし・東映アニメーション・フジテレビ　©ANX/ANX・UDJ・DR・MH・TX・D　©ABC・東映アニメーション　©2005 原ゆたか/ポプラ社・メ～テレ・サンライズ・ゾロリエンターテイメント製作委員会

MON 月

金色のコルダ ～primo passo～

http://www.gamecity.ne.jp/neoromance/tv/corda/
http://www.corda-primopasso.com/

日 深夜1:00 テレビ東京

TX

STAFF 原作=コーエー　コミック原作=呉由姫　監督=ルビー・パーティー　監督=於地紘仁　シリーズ構成=吉田玲子　キャラクターデザイン・総作画監督=藤岡真紀　アニメーション制作=ゆめ太カンパニー
CAST 日野香穂子=高木礼子　月森蓮=谷山紀章　土浦梁太郎=伊藤健太郎　志水桂一=福山潤　火原和樹=森田成一　柚木梓馬=岸尾大輔　リリ=水橋かおり

15話 1/14

高鳴る胸のアリア

音楽室で、冬海とともに報道部の天羽菜美に捕まった香穂子。コンクールを取材する菜美は、出場者の男子がふだんどんな感じなのかを質問していた。そこにやってきた、香穂子の伴奏者である森真奈美も加わり、4人は噂話で盛り上がる。
脚本=藤咲あゆな　演出=未定　絵コンテ=羽多野浩平　作画監督=未定

16話 1/21

うそつきなヴァイオリン

香穂子、月森、志水、火原の4人は、学院OBの王崎信武に頼まれて子供のバイオリン体験レッスンの指導をすることに。楽しそうな子供たちの姿を見た香穂子は、「自分も子供のころからやっていれば、リリの魔法に頼らなくてもバイオリンを弾けたのに」との思いに駆られていく。
脚本=大知慶一郎　演出=未定　絵コンテ=伊藤真朱　作画監督=未定

17話 1/28

焦燥のクレッシェンド

魔法のバイオリン以外は弾くことができない香穂子は、普通のバイオリンでひどい音を出しているところを、月森に見られてしまった。それをどうごまかそうかと考えている自分に気がついた香穂子はショックを受け、自分のバイオリンは嘘ばかりだと感じて、次のセレクションへの練習に身が入らなくなってしまう。
脚本=山田由香　演出・作画=同友アニメーション　絵コンテ=名取孝浩

18話 2/4

真実のパルティータ(仮)

第3セレクションの舞台上で、香穂子のバイオリンの弦が切れてしまった。最下位で終わったセレクションの後も、弦はリリの魔法でももとには戻らない。翌日から香穂子は、バイオリンの練習をすることをやめてしまった。コンクールに出場が決まる前の生活に戻るだけ。香穂子は、自分にそう言い聞かせるのだが……。
脚本=山田由香　演出・絵コンテ=片貝慎　作画監督=未定

▼他の時間帯のデータは153ページにあります

がくえんゆーとぴあ まなびストレート！

http://www.ufotable.com/manabi/
http://www.starchild.co.jp/special/manabi/

日 深夜1:30 テレビ東京

TX

STAFF ストーリーディレクター=金月龍之介　キャラクターデザイン=小笠原篤　レイアウトディレクター=高橋タクロヲ　テクニカルディレクター=平尾隆之　美術監督=小野寺美由紀　アニメーション制作=ユーフォーテーブル
CAST 天宮学美=堀江由衣　稲森光香=野中藍　上原むつき=井上麻里奈　衛藤芽生=平野綾　小鳥桃葉=藤田咲

STORY
西暦2035年の未来では、少子化問題が深刻化。それにより多くの学校から活気が消え、廃校の危機に瀕していた。そんな状況にある学校のひとつ、私立聖桜学園に、転校生の少女・天宮学美がやってくる。校歌を聞いて「この学園を好きになれる」という確信を抱くようになった彼女は、その翌日、学園でしばらく不在となっていた生徒会長に立候補。学園を、みんなが楽しい学生生活を過ごせる場にしようと決意するのだった。やがて生徒会長就任が認められた学美は、大好きな学園で新たな一歩を踏みだした。

2話 1/14

まっすぐでゴー(仮)

聖桜学園の姉妹校である愛光学園の生徒会長が、学美にあいさつするため聖桜学園にやってくるという。そこで学美と生徒会書記の稲森光香は、応接に使うための生徒会室を掃除しようとするが……。
脚本=金月龍之介　演出・絵コンテ=平尾隆之　作画監督=小林利充

3話 1/21

月曜日じゃ遅すぎる(仮)

各校生徒会の交流企画として、学園対抗ドッジボール大会の開催が決定した。そこで学美と光香は、聖桜学園代表として大会に参加するべく、スポーツ万能のクラスメイト・上原むつきを誘うことに。
脚本=金月龍之介　演出=未定　絵コンテ=三浦貴博　作画監督=未定

4話 1/28

トラウマ(仮)

学美、美香、むつきは学園祭の企画を練ろうとするが、いい案が浮かばない。
脚本=寺東克己　演出=未定　絵コンテ=平尾隆之　作画監督=未定

5話 2/4

美香と芽生(仮)

学美がおたふく風邪で入院した。その間、美香はまじめなクラスメイトの衛藤芽生とともに、生徒会の仕事をこなすことに。
脚本=金月龍之介　演出・絵コンテ=平尾隆之　作画監督=未定

▼他の時間帯のデータは153ページにあります

妖逆門

http://www.ani.tv/bakegyamon/

月 夜6:00 テレビ東京系

TX TVO TVA TVQ TVh TSC

STAFF 監督=ねぎしひろし　コンセプトワークス=藤田和日郎　シリーズ構成=妖逆門企画室　音響監督=郷田ほづみ　美術監督=石垣努　アニメーション制作=ラディクスエースエンタテインメント
CAST 多聞三志郎=小林由美子　フエ=郷田ほづみ　ロンドン=斎賀みつき　隠岐清=大坂有末佳　ミック=加藤奈々絵　里村修=保村真　日野蛍紀=ゆかな

41話 1/15

涙の河を越えて

〝三途の川対撃すてぇじ〟で対撃する三志郎と修。完璧主義者の修は、妖逆門においても誰にも負けない力を欲し、その結果、ついに陰の属性の強大な力まで手に入れていた。三志郎は、そんな彼のすさまじい破壊力をもつ撃符に苦戦する。
脚本=植竹須美男　演出=司馬光太郎　絵コンテ=松尾慎　作画監督=池下博紀

42話 1/22

妖たちの反逆

三志郎はついに妖逆門の支配者、鬼仮面に戦いを挑む。だが、彼が撃符を使おうとした瞬間、封印していた妖たちが突如解放されてしまった。そんな予想外の事態に驚きを隠せない三志郎の前に、黒ねいどが出現。黒ねいどは解放された妖たちに対し、ある事実を明かすのだった。
脚本=山田靖智　演出・絵コンテ=登坂晋　作画監督=平田卓也

43話 1/29

オレとねいどと不思議な世界

突如黒ねいどに吸い込まれた三志郎、フエ、そしてイズナ。彼らがたどり着いた先は、黒ねいどの脳内空間だった。そこでは、彼が歴史上の人物をもとにつくり出したおかしな刺客が三志郎たちの前に現われ、対撃を挑んできた。はたして、黒ねいどは何を企んでいるのだろうか？
脚本=兵頭一歩　演出・絵コンテ=岡崎国敏　作画監督=植方隆秀

44話 2/5

とびだせ！　ねいど中学校

黒ねいどの脳内空間を抜け出し、三志郎たちがたどり着いたのは、黒ねいどの胃袋。なぜかそこには、学校の校舎が建っていた。〝ねいど中学校〟と呼ばれるその舞台には、5色のねいどが出現。彼らは、それぞれ異なる属性の撃符のみを使って対撃する〝属性デスマッチ〟を挑んできた。三志郎はその勝負を一手に受け、すべての属性を極めようと意気込む。
脚本=樋口達人　演出=安藤正臣　絵コンテ=高橋成世　作画監督=氏家章雄

▼他の時間帯のデータは153ページにあります

結界師

http://www.kekkaishi.jp/

月 夜7:00 よみうりテレビ・日本テレビ系

YTV NTV STV RAB TVI MMT ABS YBC FCT TeNY TSB YBS SDT KNB KTK FBC CTV NKT HTV KRY JRT RNC RNB RKC FBS NIB KKT TOS KYT

STAFF 原作=田辺イエロウ　企画=諏訪道彦　監督=こだま兼嗣　キャラクターデザイン=高谷浩利　シリーズ構成=大野木寛　音楽=岩崎琢　音響監督=木村絵理子　アニメーション制作=サンライズ
CAST 墨村良守=吉野裕行　雪村時音=斉藤梨絵　斑尾=大西健晴　白尾=石井正則　神田百合奈=和希沙也　墨村繁守=多田野曜平　利守=川庄美雪　雪村時子=田中真弓

10話 1/15

式神チョコバトル

良守は時音に、お菓子作りよりも結界術の修行をしろとしかられ、落ち込んでしまう。そんな彼を励まそうと、良守の父親・修史は、彼に幻のチョコレートケーキを食べてみるよう勧めるのだが……。
脚本=高橋哲子　演出=池畠博史　絵コンテ=山本恵　作画監督=滝口禎一

11話 1/22

銅夜と斑尾

良守のパートナーである妖犬・斑尾は生前、銅夜という仲間がいた。だが、2頭は人間に山を追われて死亡し、成仏できずに妖犬になったという過去がある。その後、斑尾は結界術開祖の間時守と出会い、彼に仕えるが、一方の銅夜は人間を憎みつづけていたため2頭は決別。そして今、烏森にいる良守と斑尾の前に銅夜が姿を見せた。斑尾は彼との決着をつけるため、良守に妖力の封印を解いてくれと頼む。
脚本=大野木寛　演出=松浦錠平　絵コンテ=笹木信作　作画監督=曽我篤史

12話 1/29

妖犬斑尾封印

斑尾と銅夜の戦いは終わったものの、封印を解いた斑尾は、烏森の地の影響で暴走を始めてしまった。良守は斑尾の力を再封印しようと試みるが、苦戦する。
脚本=大野木寛　演出=菱田正和、京極尚彦　絵コンテ=まついひとゆき　作画監督=戸部敦夫

13話 2/5

夜行の頭領正守登場

良守はある日、兄・正守との確執を思いだす。間流正統継承者が生まれつきもっているという証〝方印〟が、墨村家長男で優れた術者の正守ではなく、次男の良守に出たことで、正守は正統継承者に選ばれなかった。そのわだかまりを、良守はずっと引きずっているのだ。その夜、良守は烏森で妖退治に苦戦するが、そこへ正守が現われ、みごと妖を退治した。
脚本=山田かおり　演出=小倉宏文　絵コンテ=こだま兼嗣　作画監督=榎本勝紀

▼他の時間帯のデータは153ページにあります

©田辺イエロウ／小学館・読売テレビ・サンライズ 2006　©2006 田村光久・小学館／妖逆門学会・テレビ東京　©ufotable・メディアワークス／聖桜学園PTA　©呉由姫・白泉社・KOEI Co., Ltd.／コルダ製作委員会

TUE 火

名探偵コナン

http://www.tms-e.com/
http://www.ytv.co.jp/conan/

月 夜7:30 よみうりテレビ・日本テレビ系

YTV NTV STV RAB TVI MMT ABS YBC FCT TeNY YBS TSB SDT KNB KTK FBC CTV NKT RNC JRT RNB RKC HTV KRY FBS NIB KKT TOS KYT

STAFF 原作=青山剛昌　監督=佐藤真人　キャラクターデザイン=とみながまり　音楽=大野克夫　美術監督=加藤靖忠　ストーリーエディター=飯岡順一　音響監督=浦上靖夫、井澤基　撮影監督=小川隆久　アニメーション制作=東京ムービー
CAST 江戸川コナン=高山みなみ　毛利蘭=山崎和佳奈　毛利小五郎=神谷明　目暮警部=茶風林　阿笠博士=緒方賢一

460話 1/15

1年B組大作戦！

オレ、江戸川コナン。雨でつぶれた体育の授業の代わりに、何をしたらいいのか思案していた小林先生。「昼休みに教室を開けてね！」と言って教室を出て行った彼女の言うとおりにしてみると、そこには怪人二百面相からのメッセージが残されていたんだ。「小林先生はあずかった　君たちにいばしょがわかるかな？　怪人二百面相」。ずいぶん頭を悩ませていると思ったら、先生が考えたのは推理ゲームだったんだな。教室に残されたヒントをもとに、オレはクラスのみんなを引き連れて、推理ゲームを始めたんだけど……。
脚本=薬師寺新吾　演出=岡田宇啓　絵コンテ=辻久子、佐藤真人　作画監督=小林勝利

461話 1/22

消えた1ページ

読書感想文を書くため、図書館に本を探しにやってきた少年探偵団。それぞれ、思い思いの本を読んでいたんだけど、歩美は、借りるつもりでいた本の最後のページだけ破けているのを見つけてしまう。オレは別の本を勧めようとしたんだけど、歩美は「これがいい」と言って聞こうとしない。図書カードに残された名前を頼りに、オレはしぶしぶ破れたページを探す手伝いをすることになってしまった。
脚本=梶原阿貴　演出=石川敏浩　絵コンテ・作画監督=小林一三

462話 1/29

黒の組織の影　幼い目撃者

浮気調査に失敗してグチをこぼしていた毛利のおっちゃんのもとに、ある親子連れが相談をもちかけてきた。なんでも、TVCMに出ている板垣ロクという有名なロックミュージシャンが、橋から落とされるところを目撃したというんだ。
脚本=千原一恵　演出=戸澤稔　絵コンテ=辻久子、佐藤真人　作画監督=菅野智之

463話 2/5

黒の組織の影　奇妙な照明

脚本=千原一恵　演出=岡田宇啓　絵コンテ=鎌仲史陽、佐藤真人　作画監督=小林勝利

▼他の時間帯のデータは153ページにあります

ときめきメモリアル OnlyLove

http://www.konami.jp/visual/tokimemo-anime/

月 深夜1:30 テレビ東京

TX

STAFF 原作=株式会社コナミデジタルエンタテインメント　キャラクター原案=ミノ☆タロー　監督=高本宣弘　シリーズ構成=渡辺陽　キャラクターデザイン=中原清隆　アニメーション制作=AIC A.S.T.A.
CAST 青葉陸=宮野真守　天宮小百合=牧島有希　春日つかさ=吉川友佳子　弥生水奈=藤田咲　桜井晴=中尾良平　犬飼洸也=高橋広樹　加山優介=吉野裕行

15話 1/15

ときめきの現実

陸のクラスでは、文化祭の出し物がお化け屋敷に決定した。しかし、女子の衣装をメイド服にしようと案を出す男子たちと、それに反対する女子たちで言い争いになっていた。担任の遥はその場を収めようとするが、その直前、小百合が率先してクラスをまとめてしまう。それを見た遥は、何事にも真剣で完璧だと評判の小百合と自分を比べ、落ち込んでしまう。
脚本=やのよしたか　演出=丸山由太　絵コンテ=山田次郎　作画監督=小澤円

16話 1/22

ときめきの瞬間

文化祭を間近に控えたある日、陸は演劇部の芝居に出る小百合に負担をかけまいと、自分だけでお化け屋敷や実行委員などの準備に奔走する。そんな中、彼は出し物で使う〝お化けドーム〟をグラウンドに建てるべく、その建設を科学部顧問の薬研に依頼。ところが、完成したドームは設計図とはけた違いの大きさだった。
脚本=渡辺陽　演出=五十嵐達矢　絵コンテ=永本敬二郎　作画監督=川口理恵

17話 1/29

ときめきの文化祭

ついに文化祭当日。ひそかに陸が気になっていた小百合は、彼が自分の芝居を見てくれているかと、本番中に客席を見渡す。だが、陸の姿はそこにはなかった。そのころ彼は、お化け屋敷や実行委員の仕事に追われ、その場を動けずにいた。
脚本=渡辺陽　演出・絵コンテ=古川順康　作画監督=松原豊

18話 2/5

ときめきの修学旅行

陸たちは修学旅行で北海道へ行くことになった。最初の目的地、富良野で小百合といい雰囲気になる陸だったが、そこへつかさが乱入してくる。陸は、クラスが違う彼女がずっと自分といっしょに行動していることを心配するのだが……。
脚本=渡辺陽　演出・絵コンテ=伊藤浩二　作画監督=佐野英敏

▼他の時間帯のデータは153ページにあります

D.Gray-man

http://ani.tv/dgrayman/

火 夜6:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作=星野桂　監督=鍋島修　シリーズ構成=吉田玲子　キャラクターデザイン=守岡英行　美術監督=古賀徹　アニメーション制作=トムス・エンタテインメント
CAST アレン・ウォーカー=小林沙苗　リナリー・リー=伊藤静　神田ユウ=櫻井孝宏　コムイ・リー=小西克幸　リーバー・ウェンハム=置鮎龍太郎　クロス・マリアン=東地宏樹　ラビ=鈴村健一

15話 1/16

吹雪の果て

アレンは吹雪の中で出会った親子、フレイとエルダをAKUMAから守りながら、小屋へ避難する。フレイたちは、亡くなった家族を生き返らせるため、北欧神話にある〝復活の葉〟を探しているという。アレンは、死者の復活を願う心がAKUMAを呼び寄せるのではと心配するが、そんな懸念をよそに、フレイはひとり復活の葉がある洞窟に向かってしまった。
脚本=吉田玲子　演出=三浦和也　絵コンテ=隆一郎　作画監督=芝美奈子

16話 1/23

千年の剣士

ローマ地方のある街の闘技場で、イノセンスが発見されたとの連絡が入る。だが、闘技場の周りには大量のAKUMAが存在し、現地にいる神田とも音信不通になっていた。アレンはイノセンスの回収と神田の安否確認のため、現地に向かう。
脚本=上代務　演出=原田奈奈　絵コンテ=西澤晋　作画監督=岩佐裕子

17話 1/30

剣士達の誇り

イノセンスが発見された街には、1000年前から生きつづけているという剣闘士の伝説があった。その街で、アレンたちは富豪の娘クラウディアに出会う。しかし、そこに出くわした剣士ビットリオが、なぜかアレンに襲いかかってきた。彼の実力は、AKUMAの攻撃に耐えるアレンの腕にも傷をつけてしまい……。
脚本=上代務　演出=賀斗谷充孝　絵コンテ=西澤晋　作画監督=青野厚司

18話 2/6

リナリーの恋

コムイの妹リナリーが、科学班のラッセルと買い物に行くという。その話を耳にしたコムイは、大切な妹とラッセルの間に間違いが起きないかと心配した。そして彼は、自作ロボット〝コムリンⅡ改〟を連れてリナリーたちを尾行することに。
脚本=山田健一　演出=原田奈奈　絵コンテ=鍋島修　作画監督=未定

▼他の時間帯のデータは153ページにあります

DEATH NOTE

http://www.ntv.co.jp/deathnote/

火 深夜0:56 日本テレビ

NTV

STAFF 原作=大場つぐみ、小畑健　監督=荒木哲郎　シリーズ構成=井上敏樹　キャラクターデザイン=北尾勝　色彩設定=橋本賢　音響監督=山田知明　音楽=平野義久　美術監督=一色美緒　アニメーション制作=マッドハウス
CAST 夜神月=宮野真守　L=山口勝平　リューク=中村獅童　弥海砂=平野綾　夜神粧裕=工藤晴香　レム=斉藤貴美子

14話 1/16

友達

第2のキラである海砂から、彼女にしてほしいと言われ、彼氏のフリならば、と応じる月は、海砂に最後のビデオをTV局に送らせた。しかし、Lはそのビデオテープを見て、キラと第2のキラが接触してしまったことに気づくのだった。
脚本=米村正二　演出・絵コンテ=伊藤智彦　作画監督=高岡淳一

15話 1/23

賭け

海砂の死神のレムに、Lを殺してほしいと頼む月。Lとして公になっていない今、流河が死ねば、確実に自分への疑いが濃厚になるが、月は賭けに出る。一方、第2のキラとキラのつながりに確信をもったLも、大学にみずから顔を出すという賭けに出た。大学の構内で話す月とLの前に、海砂が偶然姿を現わして……。
脚本=小林靖子　演出=おゆなむ　絵コンテ=安藤真裕　作画監督=Jang Kil Yong

16話 1/30

決断

レムは第2のキラ容疑で拘束された海砂を助けるため、デスノートの所有権を放棄させた。そして月も自分のデスノートを土に埋め、ノートの所有権を放棄すると、リュークに告げた。そして、月はLに「自分がキラかもしれない」と言い、みずから拘束してほしいと頼むのだった。
脚本=井上敏樹　演出=別所誠人　絵コンテ=平田敏夫　作画監督=未定

17話 2/6

執行

犯罪者がキラに殺されるようになってから1か月以上がたち、2人の解放を求める松田と相沢。だが車に乗せられた月と海砂は、処刑場まで護送すると総一郎に告げられる。しかしその途中、人気のない河川敷で降ろされる2人。総一郎は自身の手で息子の月を殺し、自分も死ぬ決意を告げ、月に銃口を向けたのだった。
脚本=井上敏樹　演出=中村亮介　絵コンテ=中村亮介　作画監督=未定

▼他の時間帯のデータは153ページにあります

©大場つぐみ・小畑健／集英社・VAP・マッドハウス・NTV・D.N.ドリームパートナーズ　©星野桂／集英社・テレビ東京・電通・TMS　©2005 2006 Konami Digital Entertainment Co., Ltd.　©青山剛昌／小学館・読売テレビ・TMS 1996

RED GARDEN

http://www.redgarden.jp/

火 深夜2:40 テレビ朝日

EX

STAFF 監督=松尾衡　シリーズ構成=山下友弘　脚本=岡田麿里　キャラクター原案=藤純　キャラクターデザイン・総作画監督=石井久美　美術監督=甲斐政俊　音響監督=亀山俊樹　アニメーション制作=GONZO
CAST ケイト=喜坂晶　ローズ=辻あゆみ　レイチェル=新谷良子　クレア=沢城みゆき　リーズ=福圓美里　エルヴェ=子安武人　ルーラ=田中理恵　JC=近藤隆

16話 1/16

哀しい嘘

エミリオから紹介された少年、エルヴェと仲よくなっていくケイト。そんな彼女はある日、エルヴェから彼の驚くべき素性を打ち明けられる。さらに彼からあることを告げられたケイトは、動揺を隠せない。それは怪物と戦う彼女たち4人を待ち受けている残酷な宿命で、ルーラからは聞かされていない新たな事実だった。

脚本=山下友弘　演出=市村徹夫　絵コンテ=松尾衡　作画監督=中村深雪

17話 1/23

真実

自分だけ衝撃の真実を知ったケイトは、同じ宿命を背負うことになるほかの3人にも、そのことを知らせようと考えた。そしてクレアに真実を伝えた彼女は、次にクレアとともにローズのもとを訪れる。

脚本=岡田麿里　演出=未定　絵コンテ=松尾衡　作画監督=未定

18話 1/30

サブタイトル未定

ローズは、幼い兄弟や闘病中の母親たち家族をとても大切に思っていた。だが、ケイトから告げられた真実は、そんな家族たちを失うに等しい、辛いものだった。ショックを受けたローズは戦う気をなくし、夜の招集にも応じなくなってしまう。

脚本=岡田麿里　演出=信田ゆう　絵コンテ=堀之内元　作画監督=未定

19話 2/6

届かぬ想い

リーズたち少女が相次いで自殺する事件。その真相を追っていた刑事ニールはある日、上司のクロードから「リーズが生きている」との連絡を受け、彼女がいるという場所へと急行した。そこでリーズが、謎の男たちに車で連れ去られるところを目撃したニールは、慌てて彼らを追跡。だがその途中、リーズを乗せた車はなぜかガードレールに激突。さらに後続の車を巻き込んだ大事故に発展してしまう。

脚本=山下友弘　演出=未定　絵コンテ=松尾衡　作画監督=未定

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

少年陰陽師

http://seimeinomago.net

火 深夜2:15 関西テレビ

KTV

STAFF 監督=森邦宏　シリーズ構成=浅川美也　キャラクターデザイン=田頭しのぶ　美術監督=小山俊久　音楽=中川孝　アニメーション制作=スタジオディーン
CAST 安倍昌浩=甲斐田ゆき　もっくん=野田順子　紅蓮=小西克幸　安倍晴明(じい様)=麦人　安倍晴明(青年)=石田彰　藤原彰子=小林沙苗　六合=高橋広樹　青龍=森川智之　朱雀=鈴村健一　玄武=皆川純子

15話 1/16

禍つ鎖を解き放て

藤原行成を狙う怨霊の正体が判明した。筑紫の大宰府で亡くなった穂積諸尚という人物が、何者かに呪法で〝黄泉返らされた〟のだ。早速昌浩は、行成を助けるための準備を整え、行成邸へ向かう。

脚本=待田堂子　演出=未定　絵コンテ=西村純二　作画監督=未定

16話 1/23

古き影は夜に迷い

諸尚は退治したものの、黒幕らしき謎の女、風音には逃げられてしまった。貴船の神、高龗神も昌浩の体に降りて、また何かが起こりそうだとの忠告を残していく。そんな折、昌浩は夜道をさまよう防人の霊を見かける。胸騒ぎを感じた昌浩は、その霊を追いかけていくのだった。

脚本=吉村清子　演出=未定　絵コンテ=高本宣弘　作画監督=未定

17話 1/30

六花に抱かれて眠れ

うっかりと、防人の霊にとりつかれてしまった昌浩。引きはがさなければと苦闘していると、十二神将のひとりである六合の調べによってその原因が判明した。さまよう防人の霊に、昌浩のところに行けと助言したのは、高龗神だったのだ。それを晴明から聞いたもっくんは腹を立て、ひと言文句を言ってやろうと昌浩を連れて貴船山へ向かっていく。

脚本=山口伸明　演出=未定　絵コンテ=五十嵐達也　作画監督=未定

18話 2/6

その理由は誰知らず

陰陽寮で仕事中の昌浩は、父である吉昌に呼び出しを受けた。仕事でしばらく都を離れていた兄の成親のもとに寄ってほしいという。だが、兄の邸に近づいたとたん、昌浩は成親邸から漂う妖気を感じる。急いで邸中に飛び込もうとする昌浩だったが、なぜかもっくんは中には入れないと言い、門の前で足を止めてしまう。

脚本=浅川美也　演出=未定　絵コンテ=未定　作画監督=未定

▼他の時間帯のデータは153ページにあります

ヤマトナデシコ七変化♡

http://ani.tv/yamanade/

火 深夜1:30 テレビ東京

TX

STAFF 原作=はやかわともこ　監督=ワタナベシンイチ　シリーズ構成・脚本=はるか　キャラクターデザイン=佐久間康子　美術監督=工藤由美　音響監督=早瀬博雪　アニメーション制作=日本アニメーション
CAST 中原スナコ=高口幸子　高野恭平=森久保祥太郎　織田武長=杉田智和　森井蘭丸=野島裕史　遠山雪之丞=山内悠郎　笠原乃依=中原麻衣　おばちゃん=小松由佳

15話 1/16

パイレーツ　オブ　トレビアン

恭平たち美少年4人とスナコは大家のおばちゃんに誘われて、ネプチューンアイランドという無人島にやってきた。武長いわく、この島にはキャプテン・ウィングなる海賊のお宝が眠っているらしい。恭平はお宝ゲットめざして意気盛んだが、スナコの興味はもっぱらドクロにあった。

脚本=はるか　演出=又野弘道　絵コンテ=ワタナベシンイチ　作画監督=三井寿

16話 1/23

ドリーム　カムズ　トゥルー

きょうはスナコたちの高校で体育祭が開かれていた。騎馬戦で圧倒的な強さを発揮する恭平だが、そこに立ちはだかったのが格闘技系部活の部長たちを馬にしたスナコだった。それ以外の種目でも大活躍するスナコ。いつもは引っ込み思案の彼女が、ここまで頑張る理由とは？

脚本=はるか　演出=山崎茂　絵コンテ=川島宏　作画監督=重松しんいち

17話 1/30

ガールズ　ブラボー!!

蘭丸と乃依がデートの話題で盛り上がっていたところに、乃依の思い人である武長と、かつて蘭丸とお見合いをしたお嬢様が現われた。お嬢様はお見合いが決裂した後も、蘭丸のことをまだ愛しているようす。それを知った乃依は、蘭丸と彼女をくっつけようと立ち上がった。

脚本=はるか　演出・絵コンテ=玉川真人　作画監督=松岡謙治

18話 2/6

夢・相思相愛

いつまでたっても、スナコがレディになる気配はない。そこで恭平たちはスナコといっしょに暮らしている豪邸を、耽美ホラーっぽい内装にリフォームした。こういう家に住めば、やがてはホラー映画に出てくる美女のように、ドレスを着るようになるだろうというのが男たちの思惑だったが、スナコはというと……。

脚本=はるか　演出・絵コンテ=神崎ユウジ　作画監督=未定

▼他の時間帯のデータは153ページにあります

ゴーストハント

http://www.ghosthunt.jp/

火 深夜1:00 テレビ東京

TX

STAFF 原作=小野不由美　漫画=いなだ詩穂　監督=真野玲　シリーズ構成=上代務　キャラクターデザイン=岩瀧智　美術=スタジオ・イースター　音楽=増田俊郎　アニメーション制作=J.C.STAFF
CAST 渋谷一也=泰勇気　谷山麻衣=名塚佳織　リン=成田剣　滝川法生=浜田賢二　ジョン・ブラウン=岡本信彦　原真砂子=釘宮理恵　松崎綾子=鈴木真仁　安原=岡野浩介

15話 1/16

FILE6 禁じられた遊び#2

真砂子に霊が見えず除霊ができない中、オカルト嫌いの教師、松山は金もうけが目的だろうと麻衣たちを非難。そこへ黒い犬の霊が再び現われた。そんな中、ヲリキリ様は、坂内が所属していた美術部からはやりはじめたことが判明する。

脚本=中瀬理香　演出=広川集一　絵コンテ=藤原良二　作画監督=中島美子

16話 1/23

FILE6 禁じられた遊び#3

一也はこの事件が霊を使った蠱毒だと真相を見抜く。蠱毒は呪詛の一種で、ヲリキリ様の紙が呪符として使われていた。この呪符に名前を書かれた人物は、蠱毒が完成すると死んでしまうというのだ！

脚本=中瀬理香　演出=上田繁　絵コンテ=鈴木洋平　作画監督=滝野達也、柴田志朗

17話 1/30

FILE6 禁じられた遊び#4

一也は事件を解決するため、蠱毒を呪者に返す呪詛返しを行なうと告げる。だが、その呪者とは何も知らずに呪いに手を貸していた生徒たちだったのだ。麻衣は考え直すように一也を説得するが、彼の意思は固い。そんな一也に麻衣は……。

脚本=中瀬理香　演出=清水一伸　絵コンテ=武山篤　作画監督=つるおかりみなみ、冷水由紀絵

18話 2/6

FILE7 血ぬられた迷宮#1

一也の師匠である森まどかから、ある屋敷で起きた行方不明事件の調査を依頼されたSPR。その屋敷、美山邸は増改築を繰り返し、迷路のようになっていた。そこには多くの霊能者が集められていて、なかでも心霊研究の権威、オリヴァー・デイヴィス博士がいることに一同は驚く。

脚本=篠澤真理子　演出=矢花馨　絵コンテ=井上修　作画監督=田内亜矢子

▼他の時間帯のデータは153ページにあります

©2006 GONZO／RED GARDEN 製作委員会　©2006 結城光流・あさぎ桜／角川書店・少年陰陽師製作委員会　©はやかわともこ・講談社／ヤマナデ製作委員会　©小野不由美・いなだ詩穂・講談社／「ゴーストハント」製作委員会

BLEACH

http://www.j-bleach.com/
http://pierrot.jp/title/bleach/
http://ani.tv/bleach/

水 夜7:26 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作=久保帯人　監督=阿部記之　シリーズ構成=十川誠志　キャラクターデザイン=工藤昌史　音楽=鷺巣詩郎　アニメーション制作=studioぴえろ
CAST 黒崎一護=森田成一　朽木ルキア=折笠富美子　井上織姫=松岡由貴　石田雨竜=杉山紀彰　茶渡泰虎=安元洋貴　浦原喜助=三木眞一郎　四楓院夜一=雪野五月　狩矢神=大川透　一之瀬真樹=千葉進歩

110話 1/10

代行業再開！　恐怖の転校生

バウントたちを倒し、現世に戻ってきた一護は、死神代行として虚退治をしながら通常の学生生活を送る。そんな一護のクラスに、転校生・平子真子が現われた。

脚本=吉村元希　演出=西村博昭　絵コンテ=小柴純弥　作画監督=Moon Ju Youn

111話 1/17

驚愕！　親父達の正体

大虚に襲われた石田は、父の竜弦に救われる。竜弦は石田に、クインシーの力を取り戻したければ、今後死神にかかわるなと要求する。一方、一護の体に入っていたコンは、突然現われたグランドフィッシャーに襲われ、追い詰められていた。

脚本=桐手美智子　演出=阿野英太郎　絵コンテ=高橋資祐　作画監督=児玉亮

112話 1/24

戦いの始まり、仮面の軍勢と破面

コンのピンチを救ったのは、死覇装姿の一護の父・一心だった。そしてその場に浦原も駆けつけてくる。一心と浦原は、藍染が死神の能力をもつ〝破面〟をつくり出そうとしていることに気づいて、対応を協議しようと考えていたのだ。

脚本=大久保昌弘　演出=小柴純弥　絵コンテ=高橋資祐　作画監督=河村明夫

113話 1/31

世界崩壊への序曲、アランカル襲来！

一護は自分の中に存在する〝もうひとりの自分〟の力が、強大になってきていることを感じていた。このままではもうひとりの自分にのみ込まれてしまうと、一護は恐怖する。そんな中、藍染が送り込んだ破面が空座町に現われた。その場に織姫とチャドが駆けつけたのだが……。

脚本=十川誠志　演出=清水明　絵コンテ=下田正美　作画監督=佐藤友子

114話 2/7

再会、一護とルキア

脚本=高橋ナツコ　演出=一口久美　絵コンテ=水野和則　作画監督=大西雅也

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

アイシールド21

http://ani.tv/eyeshield21/

水 夜7:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作=稲垣理一郎　漫画=村田雄介　監督=西田正義　シリーズ構成=岸間信明　キャラクターデザイン=高谷浩利　音響監督=松岡裕紀　音楽=大谷幸　アニメーション制作=スタジオぎゃろっぷ
CAST 小早川瀬那=入野自由　蛭魔妖一=田村淳(ロンドンブーツ1号2号)　姉崎まもり=平野綾　栗田良寛=永野広一　雷門太郎=山口勝平　瀧鈴音=中川翔子

90話 1/10

新たなる試練

シュークリームカップの優勝候補だったNASAシャトルズが、ノーザンライト・ブリザースに完敗。ショックを受けるセナたちだが、自分たちまで負けるわけにはいかないと、ヒル魔が授ける〝デス・クライム〟という特訓に突入することに。

脚本=中瀬理香　演出=名取孝浩　絵コンテ=島西佐賀太　作画監督=海堂ひろあき、羽生貴之

91話 1/17

闘魂！デス・クライム

セナが受けた特訓の課題は、ブリザースのイワンが放つマンモス・アタックを破ること。モン太、鈴音とともに街を歩くセナは、プロレス道場から道場破りがたたき出されるところを見かけ、そのとき脳裏に、ある特訓方法がひらめいた。

脚本=蓬莱竜太　演出・絵コンテ・作画監督=奈須川充

92話 1/24

テキサス牧場の三兄弟

十文字、黒木、戸叶のハァハァ3兄弟は、ロシアンルーレット・フォーメーションを崩すための方法を雪光と話し合っていた。お互いの長所を出し合うという雪光の提案で特訓を始めた3人だが、一向にかみ合わず、ついにケンカを始める。

脚本=川瀬敏文　演出=白石道太　絵コンテ=島西佐賀太　作画監督=丸山泰英

93話 1/31

友情のエール

ついにシュークリームカップ初戦の、サバンナ・サイバーズ戦がやってきた。この試合を練習試合だと言い放つサイバーズの言い方に腹を立てたセナたちは、気合い十分で試合に臨む。

脚本=岸間信明　演出=未定　絵コンテ=島西佐賀太　作画監督=未定

94話 2/7

白銀の秘密兵器

脚本=岸間信明　演出=未定　絵コンテ=島西佐賀太　作画監督=未定

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

遊戯王 デュエルモンスターズGX

http://ani.tv/yugioh/

水 夜6:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 監督=辻初樹　シリーズ構成=武上純希　キャラクター・モンスターデザイン=原憲一　美術監督=西川淳一郎　音響監督=平光琢也　音楽=篠部雄崇　アニメーション制作=ぎゃろっぷ
CAST 遊城十代=KENN　天上院明日香=小林沙苗　丸藤翔=鈴木真仁　万丈目準=松野太紀　丸藤亮=前田剛　三沢大地=増田裕生　ティラノ剣山=下崎紘史

118話 1/10

恐怖！　毒蛇王ヴェノミン

コブラはフィールド魔法〝ヴェノム・スワンプ〟を発動し、十代が召喚したモンスターに毒を浴びせて破壊。十代はスパークマンとエッジマンを融合させた新ヒーロー〝プラズマ・ヴァイスマン〟で対抗するが、コブラが召喚した〝毒蛇王ヴェノミン〟にまたも破壊されてしまう。

脚本=吉田伸　演出=鶴田寛　絵コンテ=辻初樹　作画=同友動画

119話 1/17

トリプルコンタクト融合！マグマ・ネオス

コブラは〝毒蛇神ヴェノミナーガ〟を召喚する。ヴェノミナーガの攻撃を受けた十代は、3ターン後には全身に毒が回り、デュエルに敗北する状況に追い込まれる。

脚本=吉田伸　演出=鶴田寛　絵コンテ=辻初樹　作画=同友動画

120話 1/24

異世界での戦い！宝玉獣VSハーピィレディ

コブラとの死闘で気絶した十代が目を覚ますと、デュエルアカデミアが砂漠に移動していた。地質学に詳しいジムは、アカデミアが異世界に飛ばされたと推測する。そんな中、実体化したモンスターが十代たちに襲いかかってきた。

脚本=武上純希　演出=鶴田寛　絵コンテ=中村憲由　作画=同友動画

121話 1/31

砂漠のサバイバル！ヨハンVS蟻地獄

何者かの攻撃で、レイが重傷を負う。治療薬を入手するため、十代たちは砂漠の先にある潜水艦に向かうのだが……。

脚本=武上純希　演出=鶴田寛　絵コンテ=山口頼太郎　作画=同友動画

122話 2/7

デュエルアカデミア危機！ゾンビ生徒の恐怖！

脚本=植田浩二　演出=鶴田寛　絵コンテ=上原秀明　作画=同友動画

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

ネギま!?

http://ani.tv/negima/
http://www.negima.ne.jp/

水 夕5:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作=赤松健　監督=新房昭之　シリーズ構成=金巻兼一　キャラクターデザイン=大田和寛　美術監督=加藤恵　アニメーション制作=GANSIS、シャフト
CAST ネギ・スプリングフィールド=佐藤利奈　神楽坂明日菜=神田朱未　近衛木乃香=野中藍　桜咲刹那=小林ゆう　エヴァンジェリン=松岡由貴　宮崎のどか=能登麻美子　カモミール・アルベール=矢部雅史

15話 1/10

「予期せぬ展開でクラスに動揺が広がってるな」「それって、どーよー？」「15点」

注文したTシャツが大量に売れ残り、追い詰められた明日菜はある行動に出る。

脚本=金巻兼一　演出=未定　絵コンテ=草川啓造　作画監督=未定

16話 1/17

「昨日の敵は今日の友」「喧嘩するほど仲がいい」「いやよいやよも好きのうち！」

ネギの前にたびたび姿を見せる謎の男、黒バラ男爵。そんな彼が今、モツとシチミのもとへ現われ、あることばをかける。

脚本=金巻兼一　演出=未定　絵コンテ=岩崎良明　作画監督=未定

17話 1/24

「夏美、家族はやっぱり絆のホームラン王ね」「全然わかんないよ、ちづ姉（涙）」

モツはささいなことでまき絵を傷つけてしまい、彼女のもとへ謝りにいくが……。

脚本=金巻兼一　演出=未定　絵コンテ=福田道生　作画監督=未定

18話 1/31

「秘密だっつーと喜んでバラしたがるやつがいるし！」「ちうちうも怒っちゃうぞ～♪ぷんぷ～ん♪」

高畑にあこがれていたはずの明日菜が、今度は黒バラ男爵に興味が沸いたという。

脚本=金巻兼一　演出=未定　絵コンテ=草川啓造　作画監督=未定

19話 2/7

「童心に返って遊ぶっていいよねー。童心に返んなくても遊ぶけどねー」

脚本=高山カツヒコ　演出=未定　絵コンテ=大沼心　作画監督=未定

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

©久保帯人／集英社・テレビ東京・dentsu・ぴえろ　©米スタジオ・ビレッジスタジオ／集英社・テレビ東京・NAS　©高橋和希 スタジオ・ダイス／集英社・テレビ東京・NAS　©赤松健・講談社／関東魔法協会・テレビ東京

コードギアス 反逆のルルーシュ

http://www.geass.jp/

木 深夜1:25 MBS

MBS

STAFF 監督=谷口悟朗 シリーズ構成・脚本=大河内一楼 キャラクター原案=CLAMP キャラクターデザイン=木村貴宏 美術監督=菱沼由典 色彩設計=岩沢れい子 アニメーション制作=サンライズ
CAST ルルーシュ=福山潤 スザク=櫻井孝宏 C.C.=ゆかな カレン=小清水亜美 ナナリー=名塚佳織 ミレイ=大原さやか リヴァル=杉山紀彰 ニーナ=千葉紗子

13話 1/11

シャーリー と 銃口

ナリタ連山での戦いの被害は、一般人を巻き込む甚大なものとなった。そんな折、ゼロはある衝撃の事実を知ることになる。

脚本=吉野弘幸 演出=秋田谷典昭 絵コンテ=深澤暁 作画監督=しんぼたくろう、高瀬健一

14話 1/18

ギアス 対 ギアス

ルルーシュの同級生シャーリーは、ある事件を機に、ナリタ連山をひとり訪れた。そんな彼女の前に、不思議な少年マオが姿を見せる。彼はシャーリーにゼロの正体を告げると同時に、彼女の考えを言い当て、なぜか動揺を誘おうとする。

脚本=大河内一楼 演出=馬場誠 絵コンテ=杉島邦久 作画監督=未定

15話 1/25

喝采 の マオ

マオが他人の思考を読む能力をもつことや、彼が現われた目的をC.C.から聞かされたゼロ。彼は、目的のためには手段を選ばないマオを危険視し、彼の行方を追おうとする。しかし、マオはゼロの心を読みながら行動するため、なかなか居場所をつかむことができずにいた。

脚本=大河内一楼 演出=三宅和男 絵コンテ=須永司 作画監督=未定

16話 2/1

囚われ の ナナリー

心を読む能力をかいくぐり、自分を負かしたゼロに報復するため、マオはゼロの妹ナナリーを捕らえた。大切な妹を人質にとられたゼロは、彼に反撃できない。

脚本=大河内一楼 演出・絵コンテ=村田和也 作画監督=未定

17話 2/8

騎 士

日本解放戦線のメンバーたちは、ブリタニア軍に捕らえられた同志・藤堂中佐を救うべく、黒の騎士団に協力を依頼した。

脚本=大河内一楼 演出=未定 絵コンテ=未定 作画監督=未定

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

のだめカンタービレ

http://www.nodame-anime.com/

木 深夜0:45 フジテレビ

CX

STAFF 原作=二ノ宮知子 監督=カサヰケンイチ シリーズ構成=金春智子 アニメーション制作=J.C.STAFF
CAST 野田恵=川澄綾子 千秋真一=関智一 フランツ・フォン・シュトレーゼマン=小川真司 峰龍太郎=川田紳司 奥山真澄=藤田圭宣 多賀谷彩子=生天目仁美 黒木泰則=松風雅也 三木清良=小林沙苗 菊池亨=諏訪部順一 佐久桜=能登麻美子

STORY

天才的な音楽の才能をもつ音大生、千秋真一。彼はあこがれの指揮者に影響を受け、自分も指揮者になろうと決意。ピアノ科に在籍するかたわらで指揮の勉強を続けていた。そんなある日、千秋は学校で美しいピアノの旋律を耳にする。

1話 1/11

Lesson1

千秋が学校で耳にしたピアノの演奏者は、ピアノ科の野田恵、通称“のだめ”だった。生活がだらしない彼女を「ゴミ女」とまで呼ぶ千秋だが、のだめのピアノの技術にだけは魅力を感じるようになる。

脚本=金春智子 演出=秋田谷典昭 絵コンテ=カサヰケンイチ 作画監督=都築裕佳子

2話 1/18

Lesson2

のだめの同級生でバイオリン科に在籍している峰龍太郎は、自分の試験で必要なピアノの伴奏をのだめに依頼するが……。

脚本=金春智子 演出=池山祐樹 絵コンテ=高田耕一 作画監督=矢上孝一、野村実沙子

3話 1/25

Lesson3

のだめはある日を境に、何者かによりさまざまな嫌がらせを受けるようになる。

脚本=丸尾みほ 演出=上田繁 絵コンテ=鶴岡ゆうき 作画監督=梶谷光春

4話 2/1

Lesson4

千秋はついに、指揮科に移ろうと決意。その矢先、彼は峰から、有名な指揮者フランツ・フォン・シュトレーゼマンが新しい指揮科の担当になったと聞かされる。

脚本=横谷昌宏 演出=橋本敏一 絵コンテ=上原秀明 作画監督=加藤万由子

5話 2/8

Lesson5

ひょんなことから、音大生たちに指揮を披露することになった千秋だが……。

脚本=金春智子 演出=鈴木洋平 絵コンテ=福田道生 作画監督=岸友洋

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

NARUTO－ナルト－

http://www.naruto.com/
http://pierrot.jp/title/naruto/
http://ani.tv/naruto/

木 夜7:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作=岸本斉史 監督=伊達勇登 シリーズ構成=武上純希 キャラクターデザイン=西尾鉄也、鈴木博文 録音演出=神尾千春 音響演出=えびなやすのり アニメーション制作=studioぴえろ
CAST うずまきナルト=竹内順子 ロック・リー=増川洋一 キバ=鳥海浩輔 ヒナタ=水樹奈々 シノ=川田紳司 ガイ=江原正士 夕日紅=落合るみ シカマル=森久保祥太郎

216話 1/11

消えた匠 狙われた守鶴

砂隠れの里の忍者候補生、マツリが四天象人と名のる敵にさらわれた。砂隠れからの救援要請を受けた綱手は、シカマルたちを派遣。シカマルは以前、砂隠れに助けられた恩を返そうと気合いを入れる。

脚本=武上純希 演出=福田きよむ 絵コンテ=影山楙倫 作画監督=Eum Ik Hyun

217話 1/18

砂の同盟国 木ノ葉の忍

シカマルは探知能力に優れたシノたちを索敵に出し、攻撃準備を整える。一方、我愛羅たち砂の三兄弟は、四天象人との戦闘に突入していた。闘いは我愛羅たちの優位で進むが、四天象人の武器に隠された思わぬ仕掛けに、形勢は逆転する。

脚本=鈴木やすゆき 演出=岡田堅人 絵コンテ=十文字景 作画監督=堀越久美子、津熊健徳

218話 1/25

封じられた砂 水虎の反撃

テマリとカンクロウのもとに、シカマルとキバが駆けつける。シカマルたちは即席のスリーマンセルを組んで四天象人と戦うが、呼吸が合わず苦戦を強いられる。一方、我愛羅は四天象人の秘術にとらわれ、一切の砂を封じられてしまう。

脚本=鈴木やすゆき 演出=岡崎幸男 絵コンテ=にいどめとしや 作画監督=鈴木伸一

219話 2/1

よみがえった究極兵器

四天象人の正体は、忍5大里にないがしろにされてきた、匠の里の忍だった。四天象人最後のひとり、宝亀は我愛羅の中に封じられた化け物“守鶴”のチャクラを奪い、5大里に対抗するための究極兵器“セイメイ”を完成させようとする。

脚本=武上純希 演出=清水明 絵コンテ=十文字景 作画監督=岡野秀彦、拙者五郎

220話 2/8

旅立ち

脚本=武上純希 演出=木村寛 絵コンテ=高柳哲司 作画監督=森田実

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

ポケットモンスター ダイヤモンド・パール

http://www.pokemon.co.jp/

木 夜7:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原案=田尻智 スーパーバイザー=石原恒和 総監督=湯山邦彦 監督=須藤典彦 アニメーションキャラクターデザイン=山田俊也 音響監督=三間雅文 制作=小学館プロダクション
CAST サトシ=松本梨香 ピカチュウ=大谷育江 ヒカリ=豊口めぐみ タケシ=うえだゆうじ ナナカマド博士=家弓家正 シンジ=古島清孝 ポッチャマ=小桜エツ子

1/11

クロガネジム！ ヒョウタVSシンジ!!

ジム戦に挑むため、クロガネシティにやってきたサトシたち。だがジムリーダーは外出中と言われてしまう。そこで町外れの炭鉱へ向かった彼らは、化石に語りかける不思議な男、ヒョウタと出会う。

脚本=冨岡淳広 演出・絵コンテ=秦義人 作画監督=志村泉

1/18

ズガイドスVSピカチュウ！

クロガネシティのジムリーダー、ヒョウタとのバトルのときを迎えた。ヒョウタが最初に出してきたのはなんと、シンジ戦で奥の手に使ったズガイドスだった！

脚本=冨岡淳広 演出・絵コンテ=浅田裕二 作画監督=岩根雅明

1/25

古代ポケモン大進撃！

惜しくもヒョウタに敗れたサトシ。次は必ず勝つと誓う彼に、タケシはある練習方法を提案する。一方そのころ、町の炭鉱博物館では古代ポケモンが暴れていた。

脚本=冨岡淳広 演出=牧野行洋 絵コンテ=日高政光 作画監督=木下和栄

2/1

クロガネジムふたたび！ 決戦ラムパルド!!

ロケット団との戦いから、クロガネジム攻略のヒントをつかんだサトシ。早速彼は、ヒョウタに再戦を挑む。ところが、ヒョウタのズガイドスはラムパルドに進化を遂げ、さらに手ごわくなっていた。

脚本=冨岡淳広 演出=古賀一臣 絵コンテ=日高政光 作画監督=志村泉

2/8

パチリスゲットで……大丈夫!?

サトシたちは、草原で“でんきリスポケモン”のパチリスに出会う。かわいらしいパチリスにひと目ぼれしたヒカリは、ゲットするべくパチリスにバトルを挑む。

脚本=武上純希 演出・絵コンテ=山田浩之 作画監督=新城真

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

銀魂

http://www.j-gintama.com/

木 夜6:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 監督=高松信司 シリーズ構成=大和屋暁 キャラクターデザイン=竹内進二 アニメーション制作=サンライズ
CAST 坂田銀時=杉田智和 志村新八=阪口大助 神楽=釘宮理恵 定春=高橋美佳子 志村妙=雪野五月 お登勢=くじら キャサリン=杉本ゆう 近藤勲=千葉進歩 土方十四郎=中井和哉 沖田総悟=鈴村健一 山崎退=太田哲治 桂小太郎=石田彰

38話 1/11

雪ではしゃぐのは子供だけ

江戸の街に雪が降り、かぶき町で雪祭が開催された。銀時たちは優勝賞金を目当てに、思い思いの雪像をつくろうとする。

冬に食べるアイスもなかなかオツなもんだ

かつて江戸一番の花火師といわれた角屋の旦那。そのひとり息子の依頼で、銀時たちは旦那の身の回りの世話をすることになった。なんでも、彼の良妻が寝たきりになってからというもの、息子には手に負えないほどおかしな行動を繰り返すようになってしまったというのだ。

脚本=下山健人 演出=みなみやすひろ 絵コンテ=麦野アイス 作画監督=今岡大

39話 1/18

メニューが多いラーメン屋はたいてい流行っていない

真選組に追われた桂が逃げ込んだ先は、女主人・幾松が経営するラーメン屋だった。彼は幾松にかくまってもらう代わりに、彼女の店の仕事を手伝うことにする。

脚本=大和屋暁 演出・絵コンテ=三宅和男 作画監督=佐々木洋平、青木あさ子

40話 1/25

子作りは計画的に

宇宙の危険生物“えいりあん”を駆除する掃除人の中で、最強といわれる星海坊主が江戸の街にやってきた。彼は、ある人物を連れ戻しにきたのだという。

脚本=大和屋暁 演出・絵コンテ=畑博之 作画監督=杉野昭夫

41話 2/1

タイトルだけじゃ映画の面白さはわかんない

脚本=大和屋暁 演出・絵コンテ=藤田陽一 作画監督=佐藤陽子

42話 2/8

みみずにおしっこかけると腫れるよ

脚本=大和屋暁 演出・絵コンテ=宮川直樹 作画監督=佐々木洋平

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

スーパーロボット大戦OG ディバイン・ウォーズ

http://www.suparobo-anime.jp/

水 深夜1:30 テレビ東京

TX

STAFF 原作=SRプロデュースチーム 監督=角銅博之 シリーズ構成=寺田貴信 キャラクターデザイン=池田裕治 アニメーション制作=OLM TEAM IWASA
CAST リュウセイ=三木眞一郎 ライ=置鮎龍太郎 アヤ=冬馬由美 イングラム=古澤徹 クスハ=高橋美佳子 キョウスケ=森川智之 エクセレン=水谷優子 マサキ=緑川光 シュウ=子安武人 ビアン=飯塚昭三

14話 1/10

オペレーション・ブレイクアウト

コロニー統合軍総司令のマイヤー・V・ブランシュタインは、みずから艦隊を率いて、地球連邦政府の中枢であるジュネーブへ降下作戦を開始した。だが、そんな彼らに立ち向かう連邦軍の戦力は、ハガネとヒリュウ改の2隻のみだった。

脚本=寺田貴信 演出=斉藤徳明 絵コンテ=飯田馬之介 作画監督=池上太郎

15話 1/17

天からの一撃

ハガネの艦首に備えられた高出力の粒子砲“トロニウム・バスターキャノン”。それを使い、アイドネウス島を高空から攻撃しようとするハガネの前に、DCのアーマードモジュール部隊が現われる。

脚本=杉原研二 演出=浅見松雄 絵コンテ=藤原良二 作画監督=奈良岡光

16話 1/24

ビアンの遺言

アイドネウス島へ降下したリュウセイたちは、DCの部隊と激しい戦いを繰り広げる。その戦いは、ハガネの艦長を務めるダイテツ中佐の策により、リュウセイたちが優位に立ったかと思われたが……。

脚本=水上清資 演出=渡辺正彦 絵コンテ=角銅博之 作画監督=津熊健徳

17話 1/31

リトル・プリンセス

リュウセイたちは、特別自治区“リクセント公国”がDCの残党から襲撃を受けていることを知り、そこへ急行する。

脚本=砂山蔵澄 演出・絵コンテ=佐々木真哉 作画監督=高瀬言

18話 2/7

リューネ、そしてヴァルシオーネ(仮)

ある宙域で異常現象が発生。それを調査すべく派遣されたハガネとヒリュウ改の前に、一機の人型機動兵器が姿を見せた。

脚本=杉原研二 演出=斉藤徳明 絵コンテ=奥田誠治 作画監督=小山知洋

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

武装錬金

http://www.busourenkin.com/

水 深夜1:00 テレビ東京

TX

STAFF 原作=和月伸宏 監督=加戸誉夫 シリーズ構成=大和屋暁 キャラクターデザイン・総作画監督=高見明男、加藤はつえ アニメーション制作=XEBEC
CAST 武藤カズキ=福山潤 津村斗貴子=柚木涼香 パピヨン=真殿光昭 キャプテンブラボー=江原正士 武藤まひろ=平野綾 早坂桜花=生天目仁美 早坂秋水=谷山紀章 中村剛太=川田紳司 火渡赤馬=関智一

15話 1/10

中間の存在

蛍光の髪に赤銅の肌。カズキの体は、まるでヴィクターと同じ姿に変わってしまった。「君は俺と同様、この地上で最も永遠に近い命を手に入れた」とのことばを残し、ヴィクターはカズキの前を去るが。

脚本=小出克彦 演出=黒田幸生 絵コンテ=DOJAG-A-GEN 作画監督=清水泰夫

16話 1/17

新たなる力

ヴィクターの逃走により任務は終了し、つかの間の休息として、海を訪れたカズキたち。皆が寝静まる中、特訓のために約束の岩場に向かうカズキだが、そこにいたのは武装したブラボーがひとり。一方、斗貴子はそのとき、かつての後輩・剛太に呼び出され、嫌な予感のする中、新しい任務を告げられようとしていた。

脚本=大和屋暁 演出・絵コンテ=うえだしげる 作画監督=岡勇一

17話 1/24

夜が明けたら(仮)

死んだと思われたカズキに生体エネルギーを奪われ、彼が生きていることを確信した斗貴子と剛太。一方、錬金戦団に保護されていた桜花は、カズキに下された処分を知り、パピヨンのもとへ向かう。

脚本=千葉克彦 演出=安藤健 絵コンテ=つるやまおさむ 作画監督=花井宏和

18話 1/31

逃避行

カズキとともに斗貴子、剛太は戦団からの逃避行を開始する。斗貴子はカズキの核鉄を回収した場所、ニュートンアップル女学院の地下空間にいた謎の男が、カズキの黒い核鉄について知っているはずだと踏み、その場に急ぐのだが……。

脚本=大和屋暁 演出=高橋秀弥 絵コンテ=阿部雅司 作画監督=近岡直

19話 2/7

君さえ守れれば(仮)

脚本=下山健人 演出=黒田幸生 絵コンテ=DOJAG-A-GEN 作画監督=清水泰夫

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

NANA

http://www.ntv.co.jp/nana/

水 夜11:55 日本テレビ系

NTV STV RAB TVI MMT YBS FCT TeNY TSB YBC SDT YTV NKT KRY JRT RNB FBS NIB KKT KYT TOS UMK

STAFF 原作=矢沢あい 監督=浅香守生 シリーズ構成=金春智子 キャラクターデザイン=濱田邦彦 音楽=長谷川智樹 アニメーション制作=マッドハウス
CAST 大崎ナナ=朴璐美 小松奈々=KAORI レン=木内秀信 ヤス=川原慶久 タクミ=森川智之 ノブ=関智一 シン=石田彰 レイラ=平野綾 京助=諏訪部順一 淳子=本田貴子 章司=高橋広樹

※本作品にはサブタイトルはありません。

37話 1/10

タクミとの新生活を始めた奈々のもとに、シンから電話がかかってきた。奈々がどうしているのか、何も知らされていないシンと話すうちに、もうナナたちのところに戻れないと、改めて思い知った奈々は悲しみに打ちひしがれる。

脚本=筆安一幸 演出=渡辺正彦 絵コンテ=佐山聖子 作画監督=中村和之

38話 1/17

レンの話から、ナナは自分の行動が奈々を遠ざけていたことに初めて気がついた。彼女は奈々を誤解させ、傷つけてしまったことを後悔する。どうしても奈々に会いたいナナは、どしゃぶりの雨の中、彼女の住むマンションへと向かうが……。

脚本=筆安一幸 演出=上田真弓 絵コンテ=青山浩行 作画監督=土橋昭人、水川弘美

39話 1/24

レンとナナがつきあっていることが、TVで暴露されてしまった。仲間であるはずのレンを心配するどころか「めんどうな騒ぎを起こすな」といらだつタクミに腹を立てた奈々は、その態度は人としておかしいと彼に反発するのだが……。

脚本=筆安一幸 演出=吉野智美、いしづかあつこ 絵コンテ=大久保富彦 作画監督=岩崎勝教

40話 1/31

ブラストのメンバーは、しばらくホテルにこもって身を隠すことになった。ガイアがその資金を提供してくれたことから、本当にデビューができると一同は勢づくが、ノブだけはゴシップを利用して知名度を上げるやり方に納得できないでいた。

脚本=筆安一幸 演出・絵コンテ=いしづかあつこ 作画監督=李恩姫、趙東夫

41話 2/7

デビューを直前に控えたブラストは、レコーディングを兼ねた合宿を行なっていた。東京に戻ったらゲリラライブを行なうと聞かされて気持ちが高ぶるナナは、ヤスに今の自分の心境を打ち明ける。

脚本=筆安一幸 演出=小滝井優 絵コンテ=鶴岡耕次郎 作画監督=未定

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

©SUNRISE／PROJECT GEASS・MBS Character Design ©2006 CLAMP ©二ノ宮知子・講談社／のだめカンタービレ製作委員会 ©岸本斉史 スコット／集英社・テレビ東京・ぴえろ ©Nintendo・Creatures・GAME FREAK・TV Tokyo・ShoPro・JR Kikaku ©Pokémon

©空知英秋／集英社・テレビ東京・電通・サンライズ ©SRWOG PROJECT ©和月伸宏／集英社・武装錬金製作委員会 ©矢沢漫画制作所／集英社・VAP・マッドハウス・NTV

ひだまりスケッチ

http://www.tbs.co.jp/anime/hidamari/

木 深夜1:25 TBS

TBS

STAFF 原作＝蒼樹うめ　総監督＝新房昭之　チーフディレクター＝上坪亮樹　シリーズ構成＝長谷川菜穂子　キャラクターデザイン・総作画監督＝伊藤良明　美術監督＝飯島寿治　音響監督＝亀山俊樹　編集＝関一彦　アニメーション制作＝シャフト
CAST ゆの＝阿澄佳奈　宮子＝水橋かおり　ヒロ＝後藤邑子　沙英＝新谷良子　吉野屋＝松来未祐

STORY
「まんがタイムきららキャラット」（芳文社刊）で連載中の4コマ漫画がアニメ化。私立やまぶき高校美術科に入学したゆのは、学校の前にある小さなアパート〝ひだまり荘〟で、ひとり暮らしを始める。そこには、同級生の宮子や、先輩の沙英とヒロも住んでいた。実はひだまり荘は、美術科の変わり者が集まるアパート。にぎやかな、ゆのの新生活が始まる。

1話 1/11
冬のコラージュ
冬休みが終わって初めての登校。ところがゆのは、休み中の宿題をやり終えるのを忘れてしまった。そのため吉野屋先生に、提出の締切りを延ばしてもらえるよう頼むが、却下されてしまう。するとゆのは、昼休みになるとひだまり荘に駆け戻り、急いで宿題をでっち上げようとする。
脚本＝長谷川菜穂子　演出・絵コンテ＝上坪亮樹　作画監督＝伊藤良明

2話 1/18
ニッポンの夏
ゆのたちは宮子の部屋に集まり、協力してひだまり荘の新しい表札をつくることにした。ところが沙英は、宮子の部屋には幽霊が出ると言いだしたのだ。
脚本＝木滝りま　演出・絵コンテ＝尾石達也　作画監督＝守岡英行

3話 1/25
またはインド人
デッサンの授業で、吉野屋先生は自分がモデルになる。だが、まるでコスプレショーのような先生の服に生徒はうんざり。
脚本＝久保田雅史　演出＝石倉賢一　絵コンテ＝佐伯昭志　作画監督＝西尾公伯

4話 2/1
サブタイトル未定
脚本＝長谷川菜穂子　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定

5話 2/8
こころとからだ（仮）
脚本＝長谷川菜穂子　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

Venus Versus Virus

http://www.tbs.co.jp/anime/vvv/

木 深夜1:56 TBS

TBS

STAFF 原作＝鈴見敦　監督＝木村真一郎　シリーズ構成＝山田靖智　キャラクターデザイン＝安形佳己　美術設定＝金平和茂　色彩設定＝宮川貴江　音響監督＝岩浪美和　音楽＝七瀬光　アニメーション制作＝スタジオ雲雀
CAST 名橋ルチア＝高垣彩陽　鷹花スミレ＝茅原実里　名橋総一郎＝小杉十郎太　ローラ＝辻あゆみ　与識＝古島清孝

STORY
「月刊電撃コミックガオ！」（メディアワークス刊）で連載中の「Venus Versus Virus」がアニメ化。世界にはびこる、人の魂を食らう魔人・ヴァイアラス。彼らは自身を見ることができる者しか襲わない。偶然その〝視力〟を身につけてしまった鷹花スミレは、〝退治屋〟名橋ルチアとヴァイアラス撃退を始める。

1話 1/11
アオイ・サリイ
ルチアとスミレが営む退治屋に、理沙と名のる少女が相談にやってきた。自分の周りに怪しい影がつきまとっているのだという。ヴァイアラスのしわざと考えた2人は、早速調査を開始するのだが……。
脚本＝山田靖智　演出＝佐藤洋二　絵コンテ＝木村真一郎　作画監督＝安形佳己、渡辺真由美

2話 1/18
イケイ・セカイ
スミレは、自分のもつ〝特殊な力〟を制御するための訓練を続けていた。しかしなかなか成果が上がらず、ルチアにも冷たくあしらわれたスミレは、ルチアのもとから逃げ出してしまう。そんなスミレにヴァイアラスの魔の手が忍び寄る。
脚本＝大久保智康　演出＝サトウミツトシ　絵コンテ＝上原秀明　作画監督＝高成雲

3話 1/25
イライ・ケハイ
スミレたちのもとに、月夜という少女がやってきた。双子の兄・陽司が部屋に閉じこもり、1週間外に出てこないという。
脚本＝鴻野貴光　演出＝佐藤洋二　絵コンテ＝木村真一郎　作画監督＝山田勝

4話 2/1
メマイ・デアイ
脚本＝山田靖智　演出＝井草かほる　絵コンテ＝おおひらひろし　作画監督＝桜井木の実

5話 2/8
トオイ・ツカイ
脚本＝大久保智康　演出＝池田重隆　絵コンテ＝谷塚上アツヤ　作画監督＝未定

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

セイントオクトーバー

http://www.konami.jp/visual/saintoctober/

木 深夜2:15 tvk

tvk

STAFF 原案＝コナミデジタルエンタテインメント　監督＝佐藤まさふみ　シリーズ構成＝江夏由結　キャラクター原案＝きぃら～☆／okama　キャラクターデザイン＝原将治　アニメーション制作＝スタジオコメット
CAST 葉山小十乃＝片岡あづさ　白藤菜月＝福井裕佳梨　聖三咲＝小林ゆう　ヨシュア＝小野友樹　黒木功士朗＝川本成　ユアン＝鈴木真仁　クルツ＝津田健次郎

STORY
少女探偵・葉山小十乃は、連続誘拐事件の捜査中、記憶喪失の少年ユアンと出会う。誘拐犯エルロックから狙われているというユアンをかくまう小十乃だったが、エルロックの襲撃に遭い窮地に立たされた。そのとき、突如ユアンの体が光を放ち小十乃を包むと、彼女はゴスロリ服を着た戦士〝黒ロリ〟に変身してしまう。

2話 1/11
ロリ吃驚！ うわさの美女が超襲来！
小十乃の育ての親である修道士のヨシュアは、ユアンの身元がわかるまで、小十乃とともに彼を修道院で預かることに。
脚本＝江夏由結　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定

3話 1/18
ロリ共闘！ お嬢様だって超変身！
お嬢様の白藤菜月は小十乃の親友。だが、最近の小十乃はユアンにかまってばかりで、菜月との約束を忘れてしまっていた。
脚本＝江夏由結　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定

4話 1/25
ロリ迷惑！超昼間から吸血鬼！
社会の多方面で力をもつ大企業〝リバース社〟。そこはある目的のためにユアンを捕らえようとしていたが、黒ロリによって阻止されてばかり。そんな折、リバース社の社長クルツは、自分の特殊能力で黒ロリが戦った形跡をたどり、彼女の正体が小十乃だと言い当てる。そして、彼女の通う学園にある刺客を送り込んだ。
脚本＝笹野恵　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定

5話 2/1
ロリ再戦！ エルロックの超リベンジ！
黒ロリに倒され、刑務所に入れられたエルロック。そんな彼がリバース社の力で釈放され、黒ロリへの復讐に燃える。
脚本＝山田由香　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定

6話 2/8
ロリ結成！ ゴスな少女の超探偵団！
小十乃のクラスにやってきた転校生。それは先の戦いで彼女を救った聖三咲だった。そこへ新たな刺客が現われて……。
脚本＝笹野恵　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

すもももももも
～地上最強のヨメ～

http://www.tv-sumomo.com/

木 深夜2:40 テレビ朝日

EX

STAFF 原作＝大高忍　監督＝中西伸彰　シリーズ構成＝井上敏樹　キャラクターデザイン＝アミサキリョウコ　美術監督＝松平聡　色彩設定＝山口喜加　撮影監督＝芹沢直樹　アニメーション制作＝スタジオ雲雀
CAST 犬塚孝士＝高橋広樹　九頭竜もも子＝鹿野優以　中臣馬早苗＝平野綾　巳屋本いろは＝宮崎羽衣　半蔵＝鈴木千尋　犬塚雲軒＝玄田哲章　九頭竜千太夫＝宝亀克寿

13話 1/11
ライバル対決！ウマとカメ
風雲児高校に赴任してきた美人女教師・亀田稲穂は法律マニアで、孝士との法律クイズ合戦において、孝士はまったく歯が立たなかった。打ちひしがれる孝士を慰める稲穂に、早苗は不安を感じる。
脚本＝岡村直宏　絵コンテ＝奈須川充　演出＝中村圭三　作画監督＝山形孝二

14話 1/18
お化け屋敷の恋騒動
文化祭でお化け屋敷をすることになり、もも子は怖がるフリをして孝士に甘えようとする。ところが、予想外なお化け屋敷の怖さに、もも子は手伝えなくなる。
脚本＝石橋大助　絵コンテ・演出＝康村諒　作画監督＝柳瀬譲二

15話 1/25
西郷の恋
不良の西郷は、黒服の男たちに追われていたアリスという名の少女を助けようとし、返り討ちに遭ってしまう。目を覚ましたときアリスにひざまくらされていた西郷は、真っ赤になって走り去った。
脚本＝戸塚直樹　絵コンテ＝ボブ白旗　演出＝黒田やすひろ　作画監督＝小沼克介、三浦貴弘

16話 2/1
倦怠期の壊し方
いつもつれない孝士の態度に落ち込むもも子。TVで見た番組で、倦怠期の相談に対する司会者の提案を実践しようする。
脚本＝石橋大助　絵コンテ＝遠藤克己　演出＝飛田隼人　作画監督＝石井繁

17話 2/8
激突する虎の兄弟
孝士の前に、虎金井天下が自分以外の兄弟が命を狙っていると伝えに現われた。だがもとは刺客の天下のことばを、孝士は信じようとしない。そんなとき、サッカーボールで遊んでいる少年に、天下は「兄ちゃん」と声をかけられて……。
脚本＝石橋大助　絵コンテ＝未定　演出＝未定　作画監督＝未定

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

©大高忍／スクウェア エニックス・すもも製作委員会　©鈴見敦・メディアワークス／ヴィーナスヴァンガード　©蒼樹うめ・芳文社／ひだまり荘管理組合

FRI 金

ケロロ軍曹

http://www.keroro.com/
http://sunrise-inc.co.jp/keroro/
http://ani.tv/keroro/

金 夕5:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作＝吉崎観音　監督＝近藤信宏　シリーズ構成＝横谷昌宏　キャラクターデザイン＝追崎史敏　監修＝佐藤順一　アニメーション制作＝サンライズ
CAST ケロロ軍曹＝渡辺久美子　タママ二等兵＝小桜エツ子　ギロロ伍長＝中田譲治　クルル曹長＝子安武人　ドロロ兵長＝草尾毅　日向冬樹＝川上とも子　日向夏美＝斎藤千和　日向秋＝平松晶子　西澤桃華＝池澤春菜

143話 1/12
ケロロ　奇跡!?ケロロの父であります
ケロロの父が基地へ来ることになり、ケロロたちは慌てて出迎えの準備をする。
日向家沈没?!　であります
脚本＝アベユーイチ　演出＝西園公　絵コンテ＝誌村宏明　作画監督＝未定

144話 1/19
ケロロ　鉄仮面伝説 謎のデカ耳　であります
道端に捨てられたウサギを拾ったケロロは、冬樹の案により学校で飼育を始める。
脚本＝池田眞美子　演出＝徳本善信　絵コンテ＝[illegible]ゆうき　作画監督＝しんぼたくろう

145話 1/26
ケロロ　売れっ子侵略者であります
ケロン軍本部から、地球にプロの侵略者ウレレが送り込まれてきた。彼は早速、完璧な地球侵略作戦を立案するが……。
ケロロ　そしてやっぱり誰もいなくなった　であります
脚本＝横谷昌宏　演出＝清水一伸　絵コンテ＝石平信司　作画監督＝飯飼一幸

146話 2/2
忘れられた少女！ であります（仮）
冬樹のクラスの転校生、九条冥。彼女は、みんなの冥王星への関心を薄れさせまいと、街で冥王星の宣伝を始めるが……。
脚本＝山口宏　演出・絵コンテ＝阿宮正和　作画監督＝未定

147話 2/9
ポール　後継者は君だ！ であります（仮）
桃華の執事、ポールが突如引退を宣言。後継者は公募により決めるという。
ギロロ　くれたのは誰だ？ であります（仮）
脚本＝笠原邦暁　演出＝福本潔　絵コンテ＝井内秀治　作画監督＝石井ゆみこ

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

恋する天使アンジェリーク
～かがやきの明日～

http://www.gamecity.ne.jp/neoromance/tv/ange/02/

金 深夜1:30 テレ玉

TVS

STAFF 原作＝コーエー　監修＝ルビー・パーティー　監督＝工藤進　シリーズ構成＝島田満　キャラクターデザイン＝由羅カイリ　アニメーション制作＝サテライト
CAST エンジュ＝本名陽子　レオナード＝小山力也　フランシス＝杉田智和　ユーイ＝浪川大輔　ティムカ＝私市淳　チャーリー＝真殿光昭　セイラン＝岩永哲哉　エルンスト＝森川智之　メル＝冬馬由美

STORY
人気の恋愛ゲームが原作のTVアニメ、第2期シリーズがスタート！　聖獣の宇宙の危機を救う闘いで、宇宙に取り残されてしまった〝伝説のエトワール〟エンジュ。彼女に託された新たな使命とは？

2話 1/12
風の少年
聖獣の宇宙に初代の守護聖を誕生させる使命を負ったエンジュ。風の守護聖候補のユーイに会いにいくが、船乗りを夢見るユーイは、守護聖となることを拒む。
脚本＝島田満、中村誠　演出＝はしもとなおと　絵コンテ＝小林孝志　作画監督＝小野陽子

3話 1/19
光なき星
光の守護聖候補、レオナードを説得するため、エンジュは治安の悪い都市に向かう。レオナードは地下クラブのバーテンダー。金のために密輸にも手を染める彼に、エンジュは抵抗を覚えるが……。
脚本＝犬飼和彦　演出・絵コンテ・作画監督＝柳瀬雄之

4話 1/26
朧月の街
エンジュが洪水から人々を救った惑星に、闇の守護聖候補のフランシスが現われる。彼は、その折にエンジュと深くかかわった青年ラキンの記憶をもっていた。
脚本＝金月龍之介　演出＝飯村正之　絵コンテ＝安田賢司　作画監督＝狩生豊

5話 2/2
再会
戦いで破壊された〝次元回廊〟が復活した。エンジュと神鳥の宇宙の守護聖たちは、久しぶりの再会を喜び合う。
脚本＝中村誠　演出＝金澤洪充　絵コンテ＝こでらかつゆき　作画監督＝井元一彰

6話 2/9
宇宙を護る絆
脚本＝犬飼和彦　演出・絵コンテ＝北川正人　作画監督＝鈴木幸江、手島久実

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

SAT 土

出ましたっ！ パワパフガールズZ

http://www.toei-anim.co.jp/tv/ppgz/

土 朝7:00 テレビ東京

TX

STAFF 原作＝クレイグ・マクラッケン　シリーズディレクター＝石黒育　シリーズ構成＝浦沢義雄　キャラクターデザイン・総作画監督＝しもがさ美穂　美術デザイン＝窪田忠雄　色彩設定＝佐久間ヨシ子
CAST ブロッサム＝加藤英美里　バブルス＝宮原永海　バターカップ＝川名真知子　モジョ・ジョジョ＝江原正士　ユートニウム博士＝楠大典　北沢ケン＝大本眞基子

28話 1/13
レディース・タッグバトル！ その1
アメーバボーイズの紅一点・レディは、メンバーたちのマイペースな態度に愛想を尽かしてしまった。そこで彼女は、同じ女性モンスターのプリンセス、セデューサと協力してパワパフZと戦うことに。
レディース・タッグバトル！ その2
脚本＝古賀亘樹　演出・絵コンテ＝中村哲治　作画監督＝桑原幹根

29話 1/20
歯医者さんへ行こう！
お菓子の食べすぎで虫歯ができてしまったももこは、苦手な歯医者へしぶしぶ向かうことに。そこで彼女は、自分と同様にお菓子が大好きで歯医者が苦手だという男と出会い、意気投合するのだが……。
サタデー・パワパフ・フィーバー！
脚本＝高橋洋一、下山健人　演出＝杉山慶一　絵コンテ＝岳永士　作画監督＝佐々門信芳、アベ正己

30話 1/27
ガールズとカレ！　その1
ももこたちは、ユートニウム博士から、最凶最悪といわれているモンスター、カレに隠された数々の秘密を明かされる。
ガールズとカレ！　その2
脚本＝山田隆司　演出・絵コンテ＝うえだひでひと　作画監督＝[illegible]

31話 2/3
「フン太の夢」（仮）
フンコロガシのフン太は、黒い光を浴びた影響で苦手な冬でも行動できるようになった。そこで彼は、ほかの虫たちとは違う生き方を見つけようと考えはじめる。
セデューサの「恋は駆け引き」!?（仮）
脚本＝影山由美、井上美緒　演出・絵コンテ＝地岡公俊　作画監督＝袴田裕二

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

デルトラクエスト

http://www.deltoraquest.jp/

土 朝8:00 テレビ愛知発テレビ東京系

TVA TX TVh TVO TSC TVQ

STAFF 原作＝エミリー・ロッダ　監督・シリーズ構成＝本郷みつる　キャラクターデザイン・総作画監督＝西村博之　美術監督＝佐藤勝　色彩設定＝一瀬美代子　CG監督＝近藤潤　音響監督＝明田川進　音楽＝大谷幸　アニメーション制作＝オー・エル・エム
CAST リーフ＝坂巻亮祐　ジャスミン＝高垣彩陽　バルダ＝屋良有作　影の大王＝銀河万丈　ジャード＝中村秀利

STORY
デルトラ王家に伝わる7つの宝石がはめ込まれた〝デルトラのベルト〟。その宝石の不思議な力により、デルトラ王国は平和を保っていた。だがあるとき、影の大王によってベルトの宝石がすべて奪われ、デルトラにある7つの魔境に隠されてしまった。ベルトの力を失い、国を守れなくなったデルトラ王国は影の大王に支配されていく。そんなデルトラ王国の都デルに住む少年リーフは、16歳の誕生日を迎えたとき、父親から7つの宝石を探そうと考えていたことを明かされる。冒険好きで正義感の強いリーフは、その考えを受け継ごうと決意。宝石を探しだし、デルトラ王国を影の大王から救うため、リーフは同じく宝石を探そうとしていた衛兵バルダとともに旅に出た。

2話 1/13
森の少女ジャスミン
宝石が眠る7つの魔境のひとつ、〝沈黙の森〟にたどり着いたリーフとバルダ。彼らはそこで少女ジャスミンに出会う。
脚本＝楢谷顕　演出＝鎌倉由実　絵コンテ＝志村錠児　作画監督＝高橋英樹

3話 1/20
黄金の騎士ゴール
リーフたちはジャスミンに案内され、森の奥へと進む。そこには、黄金の甲冑に身を包んだ巨大な騎士ゴールがいた。
脚本＝楢谷顕　演出＝齋藤徳明　絵コンテ・作画監督＝西村博之

4話 1/27
ナゾナゾ巨人の呪い
旅に同行することになったジャスミンとともに、次の目的地をめざすリーフたち。だが途中で、褐色の巨人が現われて……。
脚本＝吉田玲子　演出＝藤本次朗　絵コンテ＝鎌倉由実　作画監督＝秋山由樹子

5話 2/3
ニジとドッジのわな
リーフたちはある日、ニジとドッジという小さな老人2人が住む家を見つける。
脚本＝吉田玲子　演出＝松本マサユキ　絵コンテ＝秋川誅水　作画監督＝本橋秀之

©2006 デルトラクエスト製作委員会・テレビ愛知　©2006, Cartoon Network, Toei Animation, Ariplex, and TV Tokyo. All Rights Reserved.　©KOEI Co.,Ltd.／アンジェリーク製作委員会　©吉崎観音／角川書店・サンライズ・テレビ東京・NAS

はみ出し情報★ 戦前から少年誌の挿絵やプラモデルのパッケージアートなどを長く手がけてきた小松崎茂の絵物語『地球SOS』。そのメカデザイン・舞台の世界観を現代ふうにリメイクしたSFアニメ『Project BLUE 地球SOS』が地上波にて放映決定！ 各局の放映スケジュールは以下のとおり。チバテレビ（毎週火深夜1時30分～。初回放映は1月9日）／テレ玉（毎週火深夜1時30分～。初回放映は1月9日）／テレビ愛知（毎週火深夜3時58分～。初回放映は1月9日）／tvk（毎週水深夜1時15分～。初回放映は1月10日）／TOKYO MX（毎週木深夜1時30分～。初回放映は1月11日）／サンテレビ（毎週木深夜2時5分～。初回放映は1月11日）

パンプキン・シザーズ

http://nikujyo3ka.com/

土 深夜1:35 チバテレビ

CTC

STAFF 原作=岩永亮太郎 監督=秋山勝仁 シリーズ構成=冨岡淳広 キャラクターデザイン=日下部智津子 音楽=大谷幸 美術監督=高橋麻穂 音響監督=渡辺淳 アニメーション制作=GONZO、AIC
CAST アリス・L・マルヴィン=伊藤静 ランデル・オーランド=三宅健太 オレルド=鳥海浩輔 マーチス=鈴木千尋 ハンクス=チョー コネリー=志村知幸

15話 1/13

迷走する選択

地下水道を調査中の3課の眼前に、火焔放射器を手にした兵士ハンスが突如出現。反撃もままならずその場から脱出を試みる3課だったが、燃えさかる炎の壁は徹底して彼らの退路を断ってしまう。そこへ後方から追いついた水道局員たち。彼らはハンスを味方と思い込み油断するが、火焔は容赦なく彼らを炎に包むのだった。

脚本=福嶋幸典 演出・絵コンテ=岩田義彦 作画監督=清水裕輔

16話 1/20

斬り裂きし者

アリスたちは、薬物取引の現場を押さえに水道局へやってきた。だが、そこに陸情1課の実動第1小隊"クレイモア・ワン"が先んじて装甲車で突入、武装した水道局員たちと激しい闘いを繰り広げていた。クレイモア・ワンは作戦執行中に介入してきた陸情3課でさえ敵視し、両者に一触即発の緊張感が走る。

脚本=冨岡淳広 演出=小高義規 絵コンテ=田中雄一 作画監督=日下部智津子

17話 1/27

なお救われぬ闇たち

クレイモア・ワンと対峙していたアリスは、双剣メーネを振るい孤軍奮闘していた。一方、ハンクス大尉は1課のコネリー少佐を訪ね、ある駆け引きに出る。武器は伴わないものの、ここでも熾烈な戦いが繰り広げられようとしていた。

脚本=ほそのゆうじ 演出=浅井義之 絵コンテ=越智博之 作画監督=合田浩章

18話 2/3

小さな戦力

水道局での一件以来、陸情3課には重たい空気が立ちこめていた。そこでステッキン曹長は、みんなの明るさを取り戻そうと、マーチス、オーランドを誘っていっしょにランチを取ることに。そんな彼らのテーブルに、陸情1課所属の鼻持ちならない人物、ラーン准尉がやってくる。

脚本=神山修一 演出=仁昌寺義人 絵コンテ=あおきえい 作画監督=小暮昌広

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

京四郎と永遠の空

http://www.kyoshiro-sora.net/

土 深夜1:30 tvk

tvk

STAFF 原作=介錯 監督=柳沢テツヤ シリーズ構成=植竹須美男 キャラクターデザイン・総作画監督=藤井まき デザインワークス=まさひろ山根 美術監督=飯島寿治 色彩設計=日比野仁、渡辺康子 アニメーション制作=ティー・エヌ・ケー
CAST 白鳥空=矢作紗友里 綾小路京四郎=小西克幸 せつな=松岡由貴 かおん=川澄綾子 ひみこ=下屋則子 ミカ=田中敦子

STORY
介錯原作の人気コミックがTVアニメ化。学園、美少女、ロボット、アクション。はたまた過去の介錯ワールドのキャラクターを巻き込んだ、壮大な学園ロマンスが始まる。アカデミアに通う少女・白鳥空は、毎夜、同じ夢を見ていた。それは自分を迎えにきてくれる王子様の夢。そんな彼女の前に、夢に見た王子様ソックリの男、綾小路京四郎が現われる……。

2話 1/13

三華月百夜

平凡な生活を送っていた空の前に現われた京四郎は、さらに空に奇怪な現象、ありえない戦い、消滅した学園といった不思議な現象の数々をもたらしていく。ところが彼女にとってそれらの大事件よりも、京四郎のそばに寄り添う美少女・せつなのことが気になってしかたがない。京四郎の恋人ではないかと空が思ったせつなの正体は、"絶対天使"だったのだ。

脚本=植竹須美男 演出=室谷靖 絵コンテ=柳沢テツヤ 作画監督=石橋有希子

3話 1/20

舞い踊る螺旋

罪なき生徒たちの命を吸う絶対天使、バドラスとムラクモ。その力をもってすれば、簡単にこの世界を滅ぼすことができるという。絶対天使を倒せるのは絶対天使だけ。京四郎の意志を受けて、せつなは彼らの計画に立ち向かっていく。

脚本=植竹須美男 演出=松澤建一 絵コンテ=喜多谷充 作画監督=成川多加志

4話 1/27

恋蛍

たるろってとの戦いの中、たるろってが放った攻撃でできた亀裂に落ちてしまった空と京四郎。空をかばった京四郎は、その衝撃で気を失ってしまう。

脚本=植竹須美男 演出=飯島寿治 絵コンテ=室谷靖、柳沢テツヤ 作画監督=小林多加志

5話 2/3

くちづけ洗礼

脚本=植竹須美男 演出=柳伸亮 絵コンテ=高本宣弘 作画監督=大河原晴男

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

MAJOR

http://www.nhk.or.jp/anime/major/

土 夜6:00 NHK教育

NHK

STAFF 原作=満田拓也 監督=カサヰケンイチ シリーズ構成=土屋理敬 キャラクターデザイン=大貫健一、宇佐美皓一 美術監督=徳田俊之 音楽=朝倉紀行 音響監督=高桑一 アニメーション制作=スタジオ雲雀
CAST 茂野吾郎=森久保祥太郎 佐藤寿也=森田成一 茂野桃子=野田順子 茂野英毅=咲野俊介 清水薫=笹本優子 清水大河=朴璐美 藤井=草尾毅 田代=森訓久

STORY
「週刊少年サンデー」(小学館刊)で長期連載中コミックのTVアニメ化、第3期シリーズが放映開始。野球の名門、海堂学園高校を中退してしまった茂野吾郎。メジャーをめざす彼の野球人生の行方は？

54話 1/13

新しい仲間

聖秀学院高校に編入した吾郎。その学校には野球部がなかったため、自分で野球部をつくると、同じ学校に通う幼なじみの清水薫に宣言。早速、7人の男子生徒を野球部に誘うのだが、誰ひとり野球に関心をもっていないことに驚いてしまう。

脚本=土屋理敬 演出=齋藤徳明 絵コンテ=福島利規 作画監督=福島豊明

55話 1/20

父から子へ

吾郎は野球同好会を承認してもらうことに成功。正式な部になれるかどうかは、今後の活動しだいとなった。だが聖秀のある神奈川には海堂があるため、当初、吾郎の夢は不可能だと笑い飛ばされていた。一方、吾郎の父でプロ野球選手の茂野英毅は、今シーズン負け続きのため不機嫌だった。そのため吾郎の母、桃子との関係もよくなかったのだが……。

脚本=土屋理敬 演出=森義博 絵コンテ=笠井賢一 作画監督=青木美穂

56話 1/27

無謀な賭け

強豪として知られる帝仁高校と練習試合をすることになった吾郎たち。吾郎の投げるボールは帝仁選手たちのドギモを抜き、バットに当てることすらできない。ところが、その吾郎のボールを受けるキャッチャーの藤井も、吾郎のボールを捕れなかったのだ。そんな中、開始される練習試合。吾郎は技で帝仁打線を抑えていたのだが、やがて帝仁打線もそのボールを捕らえるようになってきて……。

脚本=静谷伊佐夫 演出・絵コンテ=梅本唯 作画監督=をがわいちろを

57話 2/3

俺たちのグラウンド

吾郎の剛球を受けていた藤井の手がはれあがり、これ以上キャッチャーを続けられなくなってしまった。しかたなく試合を止めようとする吾郎たちに、これまで文句ばかりつけていた田代が言ったことばとは？ そして練習試合の結末は？

脚本=静谷伊佐夫 演出=高田昌宏 絵コンテ=福島利規 作画監督=田中穣

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

天保異聞 妖奇士

http://www.ayakashiayashi.com/

土 夜6:00 MBS・TBS系

MBS TBS HBC ATV IBC TUY TUF BSN SBC UTY TUT MRO CBC BSS RSK TYS ITV KUTV RKB NBC OBS RKK MRT MBC RBC

STAFF 原作=會川昇、BONES 監督=錦織博 助監督=宮尾佳和 キャラクターデザイン=川元利浩 コンセプトデザイン=草彅琢仁 美術監督=佐藤豪志 色彩設計=岩沢れい子 撮影監督=大神洋一 音響監督=三間雅文 アニメーション制作=ボンズ
CAST 竜導往壓=藤原啓治 小笠原放三郎=川島得愛 江戸元閥=三木眞一郎 宰蔵=新野美知 アトル=折笠富美子

14話 1/13

胡蝶舞

吉原で、遊女が何者かに殺害されるという事件が起きた。その容疑者として狂斎の名が挙がり、仲間と疑われたアトルともども捕らえられてしまう。この事件に妖夷が関係しているとは知らず、往壓たち奇士はアトルを助け出すため吉原へと急ぐ。そこで新たに殺人事件が発生。狂斎は見つかった遊女の遺体を見て、共通して蝶の彫り物があるのに気づく。

脚本=會川昇 演出=土屋日 絵コンテ=宮尾佳和 作画監督=桝井一平

15話 1/20

羅生門河岸の女

吉原で発生した連続殺人事件。その謎を解くカギとして、遺体から消えた蝶の彫り物を調査する奇士たち。だが、その混乱に乗じて本庄ら鳥居の手下は、異人であるアトルを捕らえようと画策する。

脚本=會川昇 演出=宮尾佳和 絵コンテ=福田道生 作画監督=堀川耕一

16話 1/27

機の民

勘定奉行・跡部良弼が何者かに命を狙われ、山崎屋という薬種問屋では洋学嫌いの狼藉者が現われていた。同一犯の可能性を疑い、奇士たちは調査に乗り出す。そのころ、機の民マスラオと再会していたアビは、彼に姉・ニナイの話をする。

脚本=會川昇 演出=中川聡 絵コンテ=錦織博 作画監督=金一信

17話 2/3

幽世

姉・ニナイが山崎屋に身を寄せていると知ったアビ。そこではマスラオが、火薬のにおいも銃声もしない"気砲"という銃を売ったということもあり、調査を急いだ。一方、その山崎屋に用心棒として雇われた宰蔵と元閥は、主人の成川から妖夷の肉を与えられる。さらに成川は、自分たちの目的は鳥居耀蔵だとも告げ、それを知った小笠原放三郎は……。

脚本=會川昇 演出=鳥羽聡 絵コンテ=宮尾佳和 作画監督=山本善哉、石井ゆみこ

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

©2006 岩永亮太郎・講談社／イズミプロジェクト ©2007 介錯／「京四郎と永遠の空」製作委員会 ©會川昇・BONES／毎日放送・アニプレックス・電通

家庭教師ヒットマンREBORN！

http://www.j-reborn.com/
http://www.ani.tv/reborn/

土 朝10:30 テレビ東京

TX

STAFF 原作=天野明 監督=今泉賢一 シリーズ構成・脚本=岸間信明 キャラクターデザイン=田中将賀 色彩設計=山下圭子 美術設定=谷内優穂 美術監督=松宮正純 アニメーション制作=アートランド
CAST リボーン=ニーコ ツナ=國分優香里 獄寺=市瀬秀和 山本=井上優 京子=稲村優奈 ハル=吉田仁美 子供ランボ=竹内順子 イーピン=チャン・リーメイ

14話 1/13

初デート!?地獄の動物園

リボーンのセッティングで、京子とデートすることになったツナは心を躍らせる。だが、デート先の動物園で、次々と知り合いを見かけてしまう。ツナは彼らにデートを邪魔されまいと、京子を連れて園内を駆け回った。そんな2人の前に、オリから逃げだしたライオンが現われる。

脚本=岸間信明 演出=宮田亮 絵コンテ=宮下新平 作画監督=荒木弥緒、中野りょうこ

15話 1/20

激突！サバイバル雪合戦

並盛町に雪が降った。そこで、ツナや獄寺、山本たちはリボーンの指揮のもと、学校で雪合戦をすることになった。2チームに分かれて雪の投げ合いが始まるが、戦いはしだいに激しさを増していき……。

脚本=岸間信明 演出・絵コンテ=長尾粛 作画監督=井上善勝

16話 1/27

死の山を脱出せよ！

ディーノから、ツナとリボーンがある秘境で特訓中だと聞いた獄寺と山本。早速、自分たちも特訓しようと考え、2人はディーノの案内で秘境へと向かう。そこで3人は、リボーンから適当な地図しか渡されず迷子になっていたツナを発見。彼を加えて4人となった一行は、数々の障害をクリアしながら、ようやくリボーンと合流を果たす。彼の厳しすぎる特訓内容に文句を言うツナだが、そんな彼にリボーンは、秘境の驚くべき正体を告げる。

脚本=鈴木雅司 演出=岡崎幸男 絵コンテ=土屋日 作画監督=泉保良輔

17話 2/3

入院先では音を消せ

秘境での特訓で大ケガを負い、入院することになったツナ。そんな彼を見舞うべく、友人たちが次々とやってきた。だが、彼らが病室内で騒がしくしたため、ツナは部屋を移ることになってしまい……。

脚本=西出明美 演出=未定 絵コンテ=新川透 作画監督=未定

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

ふしぎ星の☆ふたご姫Gyu！

http://futagohime.jp/
http://ani.tv/futagohime/

土 朝10:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ BSJ

STAFF 原案=バースデイ 総監督=佐藤順一 監督=河本昇悟 シリーズ構成=中瀬理香 キャラクターデザイン=数井浩子、小林明美、吉川美貴、原田大基 アニメーション制作=ハルフィルムメーカー
CAST ファイン=小島めぐみ レイン=後藤邑子 プーモ=こおろぎさとみ トーマ=立花慎之介 エリザベータ=丸山優子 アルテッサ=水橋かおり ノーチェ=升望

41話 1/13

ピュピュの初恋♡ピピンのワナ

ある日、ピュピュのようすがおかしいことに気がついたふたごたち。なんとピュピュは初恋をしていたのだ。早速恋の相手を捜すことにした一同だが、思いがけない相手にビックリ。ピュピュはなんとか自分の気持ちを相手に伝えようと、ピピンたちの誘いに乗ってしまい……。

脚本=中瀬理香 演出=奥野耕太 絵コンテ=佐藤順一 作画監督=細居美恵子

42話 1/20

ファインがお嫁さん？☆どきどきノーチェ

学園にノーチェのパパがやってきた。パパは、ノーチェが勝ったら嫁になれと、ファインにサッカー対決を申し込む。だが、運動が得意のファインにノーチェが勝つ見込みはない。勝利の秘策はないかとパパが探していると、ピピンがブラック・アクセサリーの話をもちかけてきた。

脚本=土屋理敬 演出=吉田俊司 絵コンテ=青木佐恵子 作画監督=内原茂

43話 1/27

減点パラダイス☆大暴走マーチ

マーチは減点を与えることができないことに悩んでいた。そんなとき、マーチは校則違反者が見えるメガネを手に入れる。生き返ったように減点をしまくるマーチ。おかげで生徒たちは学校でも寮でも気が休まらない。教頭先生はそんなマーチに校則を追加する権限を与えるのだが……。

脚本=吉村清子 演出・絵コンテ=福田貴之 作画監督=吉田優子、松尾亜希子

44話 2/3

激突！☆ファンゴとフィンゴ

ファンゴの弟フィンゴが「兄ちゃん勝負しろ」と、学園にやってきた。ところがファンゴは相手にしない。フィンゴの事情を聞いたふたごたちは、弟と話し合うようファンゴに説得を試みる。だが、そのうちにフィンゴがブラック・アクセサリーの力で暴走、街で大暴れして……。

脚本=福嶋幸典 演出・絵コンテ=大宥戸聡 作画監督=川元まりこ

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

おとぎ銃士 赤ずきん

http://www.konami.jp/visual/akazukin/
http://ani.tv/akazukin/

土 朝9:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO

STAFF 原案=熊坂省吾 監督=石山タカ明 脚本=柿原優子、竹山利光、広田光毅 キャラクター原案=つくしあきひと 音響監督=たなかかずや 音楽=増田俊郎 アニメーション制作=マッドハウス
CAST 赤ずきん=田村ゆかり 白雪姫=立野香菜子 いばら姫=沢城みゆき 鈴風草太=くまいもとこ ヴァル=檜山修之 木ノ下りんご=釘宮理恵 グレーテル=矢作紗友里

28話 1/13

ドワーフの植木鉢

グレーテルに追われていた草太は、逃げているうちに、草村に隠されていた洞窟に落ちてしまった。草太を追って洞窟に飛び込んだ赤ずきんたちは、その出口で背の小さな地底人・ドワーフたちに捕らえられた草太を発見。一行は彼らに自分たちの事情を話すが、ドワーフは草太たちを、平和を乱す存在だと決めつける。

脚本=柿原優子 演出・絵コンテ=大西景介 作画監督=飯飼一幸

29話 1/20

ひとりぼっちのグレーテル

赤ずきんたちが大きなつり橋を渡っていると、そこへグレーテルが現われた。危険を感じた一行はその場から逃げようとするが、グレーテルはつり橋を破壊し、赤ずきんたちを谷底の森に落としてしまう。ところが、グレーテルも力を使いはたしたのか、そのまま意識を失って谷底へ落ちてしまった。彼女が目を覚ますと、目の前にはなぜか草太の姿があった。

脚本=柿原優子 演出=秋山明子 絵コンテ=洪憲杓 作画監督=Choi young hee

30話 1/27

ウィーゼ村の思い出

赤ずきんの要望で草太たちが訪れた村は、人が誰も住んでいない廃村だった。だがそこは、赤ずきんにゆかりのある場所だという。彼女とともに、相棒の狼ヴァルも「久しぶりだ」と村を懐かしむが……。

脚本=広田光毅 演出=中村近世 絵コンテ=石山タカ明 作画監督=武内啓

31話 2/3

ふたりの絆

ヴァルに隠された重大な秘密が発覚し、ショックを受ける赤ずきん。ひどく落ち込み、戦うことさえおぼつかない彼女のようすに、白雪姫やいばら姫は戸惑うばかり。そんな彼女たちに、草太は「赤ずきんの気持ちの整理がつくまで待とう」と、気づかいのことばをかけるのだった。

脚本=広田光毅 演出・絵コンテ=ヤマトナオミチ 作画監督=阿部弘樹

▼他の時間帯のデータは152ページにあります

流星のロックマン

土 朝8:30 テレビ東京系「おはコロシアム」内

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原案=カプコン 監督=加戸誉夫 シリーズ構成=荒木憲一 キャラクターデザイン=足立慎吾 ブロップデザイン=近岡直 美術監督=小山俊久 色彩設定=松岡珠江 3DCGプロデューサー=西山宗久 撮影監督=広瀬勝利 音響監督=渡辺淳 音楽=鳴瀬シュウヘイ アニメーション制作=XEBEC
CAST 星河スバル=大浦冬華 ウォーロック=伊藤健太郎 委員長=植田佳奈

STORY
220X年。電波を擬似物質化することで豊かな生活を送る地球に、好戦的な電波星人の住む星、FMプラネットが攻撃を開始。星河スバルは、宇宙からの逃亡者ウォーロックと合体し、電波世界のヒーロー、ロックマンとして立ち向かう。

14話 1/13

リブラ育田の危険な科学教室

自分の正体を見破られたと知ったリブラは、育田と合体してリブラ・バランスに変身。リブラ・バランスは科学実験を応用した攻撃でロックマンに襲いかかる。

脚本=あみやまさはる 演出=武藤公春 絵コンテ=どじゃがげん 作画監督=野本正幸

15話 1/20

笑う電波空間

AMAKENを訪れたスバルは、笑いが止まらないでいる所員たちを見て、異変を感じる。街でも人々が意味もなく笑い転げており、騒ぎとなっていたのだ。ウォーロックは、事件の犯人がFM星人ジェミニのしわざだと気づくのだが……。

脚本=荒木憲一 演出・絵コンテ=浦田保則 作画監督=高橋晃

16話 1/27

怒る電波空間

人間と合体したジェミニは、ジェミニ・スパークと名のってロックマンに挑戦してきた。何とかしたいスバルだったが、ウォーロックは、「強敵のジェミニにはかなわない」と、動こうとはしなかった。ジェミニは人の心を操る能力を使い、さらなる混乱を巻き起こしていく。

脚本=荒木憲一 演出・絵コンテ=浦田保則 作画監督=高橋晃

17話 2/3

唄う電波空間

電波空間内で激しい戦いを繰り広げるジェミニ・スパークとロックマン。電波変換された黒白2体のジェミニが、ロックマンを翻弄していく。ピンチに陥るロックマン。そのとき現われた者とは？

脚本=荒木憲一 演出・絵コンテ=孫承希 作画監督=高橋晃

©天野明／集英社・テレビ東京・リボーン製作委員会 ©BIRTHDAY・NAS・TV TOKYO ©2006 コナミデジタルエンタテインメント／赤ずきん製作委員会・テレビ東京 ©CAPCOM・小学館・ShoPro・テレビ東京

その他の番組

祝！ビックリマン 日 朝6.30 テレビ朝日
●1/14 放送休止 ●12話 カンペッキ～vsムーダダ日！ジェロ、お前はお邪魔だ!! 1/21 ●13話 アザブっ！セレブっ!! ネガティブっ!!! 3人の十字架天使 1/28 ●14話 ヤマト大変身！ビ～くん、大人は嫌いでチュ!! 2/4

古代王者 恐竜キング Dキッズ・アドベンチャー
日 朝7.00 メ～テレ・テレビ朝日系
NBN・EX・HTB・ABA・IAT・KHB・AAB・YTS・KFB・NT21・ABN・SATV・HAB・ABC・KSB・EAT・HOME・YAB・KBC・NCC・KAB・OAB・KKB・QAB●1話 ガブは友だち！オレの恐竜 2/4

轟轟戦隊ボウケンジャー
日 朝7.30 テレビ朝日系
EX・ABC・HTB・KHB・KFB・NBN・HOME・KSB・IAT・KAB・ABN・AAB・ABA・NCC・OAB・EAT・QAB・UX・HAB・YAB・KKB その他のネット／YTS(日・朝7.30)／SATV(土・朝7.30)／YBS(金・昼4.00)／FTB(火・昼4.00)／TBK(金・昼4.00)／MRT(水・昼3.25)／KNB(火・昼3.55)／JRT(金・昼4.00)／KUTV(水・昼4.24)●45話 最後の邪悪竜(仮) 1/14 ●46話 竜の目覚め(仮) 1/21 ●47話 パンドラの函(仮) 1/28 ●48話 最後のプレシャス(仮) 2/4

仮面ライダーカブト
日 朝8.00 テレビ朝日系
EX・HTB・ABA・IAT・KHB・AAB・KFB・UX・ABN・HAB・NBN・ABC・KSB・EAT・HOME・YAB・KBC・NCC・KAB・OAB・KKB その他のネット／YTS(金・昼4.25)／SATV(日・朝7.30)／FBC(土・朝5.30)／JRT(火・昼4.00)／UTY(土・朝5.30)／BSS(月・昼4.53)※本作品にはサブタイトルはありません。●48話 1/14 ●最終話 1/21

おねがい マイメロディ～くるくるシャッフル！～
日 朝9.30 テレビ大阪・テレビ東京系
TVO・TX・TVh・TVA・TSC・TVQ その他のネット／TOS(金・朝10.55)／WTV(月・夜6.30)／TVN(金・朝7.30)●42話 ホンキがとどけばイイナ！ 1/14 ●43話 OKだったらイイナ！ 1/21 ●44話 出てきてくれたらイイナ！ 1/28 ●45話 チュウできたらイイナ！ 2/4

ちびまる子ちゃん
日 夜6.00 フジテレビ系
CX・UHB・AKT・OX・FTV・NBS・NST・SUT・THK・BBT・ITC・FTB・KTV・TSS・OHK・TSK・EBC・TNC・STS・TKU・UMK・OTV・MIT・KTN・KTS・SAY・KSS その他のネット／YBS(金・昼4.30)／TOS(金・昼4.25)／ANI(日・朝11.00、月～金・夜8.30、土・朝6.30)●599話 ひっつき虫戦争の巻 1/14 ●599話 まる子、マントが欲しいの巻 1/14 ●600話 友蔵の茶碗(仮) 1/21 ●600話 ルーシーと呼ばれたい(仮) 1/21 ●601話 のんきな父さん(仮) 1/28 ●602話 まる子、もったいないに目覚める(仮) 2/4 ●602話 笑うのは誰だ!?(仮) 2/4

サザエさん 日 夜6.30 フジテレビ系
CX・UHB・AKT・OX・FTV・NBS・NST・SUT・THK・BBT・ITC・FTB・KTV・TSS・OHK・TSK・EBC・TNC・STS・TOS・KTN・TKU・UMK・OTV・MIT・KTS・SAY・KSS その他のネット／TYS(土・朝10.47)／JRT(木・昼 4.00)／ATV(木・夕5.30)／UTY(日・朝10.00)●1894話 走るマスオ(ほか2話) 1/14 ●1895話 ふたつ依存症(ほか2話) 1/21 ●1896話 マスオ気遣い帳(ほか2話) 1/28 ●1897話 マスオ愛妻弁当(ほか2話) 2/4

Master of Epic The Animation Age
日 深夜2.00 テレビ東京「Master of Epic The Animation Age」内
TX その他のネット／TVA(月・深夜3.43)／TVQ(水・深夜3.38)／TVO(金・深夜3.30)／TSC(土・深夜2.10)●2話 チューと武骨(ほか数話) 1/14 ●3話 恋するアンジェリカ(ほか数話) 1/21 ●4話 ニュースMaster of Epic <難破船のサソリ>(ほか数話) 1/28 ●5話 となりのパンダ姉さん(ほか数話) 2/4

新星輝 デュエル・マスターズ フラッシュ
月～金 朝6.45 テレビ東京系「おはスタ」内
TX・TVh・TVA・TVO・TSC・TVQ●20話 めざめろ！チシオ 1/22～26 ●21話 再会(仮) 2/5～9

ハローキティ りんごの森のミステリー
水 朝7.30 テレビ東京系「キティズパラダイスPLUS」内
TX・TVh・TVA・TVO・OAB●3話 仮面舞踏会で ミラクルルー(仮) 1/16 ●4話 占い師になって ミラクルルー(仮) 1/23 ●5話 マジシャンになって ミラクルルー(仮) 1/30 ●6話 キャスターになって ミラクルルー(仮) 2/6

とっとこハム太郎 は～い！
水 朝7.30 テレビ東京「のりスタは～い！」内
TX●40話 氷で遊ぶのだ 1/10 ●41話 タイショーくんがポ～なのだ 1/17 ●42話 トン吉くん足あとをおうのだ 1/24 ●43話 トン吉くん大かつやくなのだ 1/31 ●44話 マフラーちゃんとを元気にするのだ 2/7

銀河鉄道物語～永遠への分岐点～
水 深夜1.45 CBC
CBC その他のネット／TBS(金・深夜2.25)／TBC(土・深夜2.10)／RCC(土・深夜3.45)／MRT(月・深夜1.20)／BSN (月・深夜1.25)／OBS(月・深夜2.25)／RSK(月・深夜2.55)／SBC(水・深夜2.25)／SBS(金・深夜2.45)／HBC (土・深夜2.10)●13話 SDF、絶体絶命(前編) 1/10 ●14話 SDF、絶体絶命(後編) 1/17 ●15話 つかの間の幸福 1/24 ●16話 招かれざる漂流者 1/31 ●17話 未知への出発 2/7

蒼天の拳 水 深夜2.40 テレビ朝日
EX その他のネット／ABC(水・深夜2.51)●13話 狂気の果てに 1/10 ●14話 運命の旅 1/17 ●15話 美しき馬賊 1/24 ●16話 毅然たる献花 1/31 ●17話 運命の悪戯 2/7

それいけ！アンパンマン
金 昼4.30 日本テレビ
NTV その他のネット／STV・MMT・SDT・NIB(日・朝6.00)／CTV(土・朝5.29)／KTK(月・朝10.55)／RAB(火・昼3.50)／ABS(火・昼3.55)／YBC(金・昼4.00)／RKC(木・朝10.25)／FCT(火・昼4.22)／TeNY(火・昼3.50)／YBS(土・朝5.30)／HTV(日・朝5.30)／KNB(月・昼3.55)／FBC(火・昼3.54)／YTV(日・朝5.30)／NKT(月・昼3.55)／RNC(土・朝5.30)／FBS(日・朝5.15)／UMK(金・昼3.55)／KYT(月・昼4.20)／RBC(月・昼3.00)／TOS(月・昼4.05)●873話 ナベぶぎょうとおことちゃん 1/12 ●873話 みみせんせいとショウ・ロン・ポー 1/12 ●874話 アンパンマンとせいろくん 1/19 ●874話 おむすびまんとゆきんこゆきちゃん 1/19 ●875話 パタコさんと魔法のランプ 1/26 ●875話 ホラーマンとプリンちゃん 1/26 ●876話 こむすびまんとタオルくん 2/2 ●876話 ホラーマンとしかくおに 2/2 ●877話 カレーパンマンとチョコレートマン 2/9 ●877話 ばいきんまんとフランケンロボくん 2/9

きらりん☆レボリューション
金 夜6.00 テレビ東京系
TX・TVh・TVA・TVO・TSC・TVQ その他のネット／KHB(月・昼3.54)／MIT(木・昼4.54)／YBC(木・昼4.00)／AKT(月・昼4.25)／FCT(月・昼3.55)／NBS(木・昼3.30)／TUK(日・朝6.15)／MRO(日・朝6.00)／BBC(水・夕5.25)／HOME(土・朝7.30)／QAB(土・朝7.30)／BSS(月・昼3.55)／RNB(水・昼3.53)／NIB(土・朝 10.00)／KTS(月・昼3.30)／SBS(日・朝6.15)／AT-X(土・朝9.30)／BSジャパン(日・夜6.00)／KID(月・夜 7.30、火・夜6.30)●40話 さよならなーさん!? また・なー!! 1/12 ●41話 あおい！きらり!?リバーンとスペシャルステージ 1/19 ●42話 ピンク!!変身きらりんタベルンジャー！ 1/26 ●43話 カニー！皿のアクアイリュージョン!! 2/2 ●44話 IQ！きらりと天才クイズバトル!! 2/9

おでんくん
金 夜6.20 NHK教育「天才ビットくん」内
NHK●70話 ガングロたまごちゃん、雲に乗るの巻 1/12 ●71話 おじさんのマフラーの巻 1/19 ●72話 三丁目のミッコちゃんの巻 1/26 ●73話 おでんくんと豆の木の巻 2/2 ●74話 雪の物語の巻 2/9

ドラえもん 金 夜7.00 テレビ朝日系
EX・HTB・KHB・KFB・ABN・UX・NBN・ABC・NCC・KSB・KBC・KKB・KAB・HOME・HAB・YTS・SATV・AAB・ABA・YAB・OAB・EAT・QAB・IAT その他のネット／YBS(金・夜7.00)／FBC(月・昼4.24)／BSS(月・夕5.21)●75話 もしもボックス 1/12 ●75話 しずかちゃんをとりもどせ(前編) 1/12 ●76話 すてきなミイちゃん 1/19 ●76話 しずかちゃんをとりもどせ(後編) 1/19 ●77話 ねむりの天才のび太 1/26 ●77話 ロビンソンクルーソーセット 1/26 ●78話 アトカラホントスピーカー 2/2 ●78話 大ピンチ！スネ夫の答案 2/2 ●79話 世界沈没 2/9 ●79話 カップルテストバッジ 2/9

クレヨンしんちゃん
金 夜7.30 テレビ朝日系
EX・HTB・KHB・KFB・ABN・UX・NBN・ABC・NCC・KSB・KBC・KKB・KAB・HOME・HAB・YTS・SATV・AAB・ABA・YAB・OAB・EAT・QAB・IAT その他のネット／FBC(月・昼4.00)●588話 みんなでアミアミだゾ 1/12 ●588話 自転車はどこ？だゾ 1/12 ●589話 心配がいっぱいだゾ 1/19 ●589話 働く四郎さんを応援するゾ 1/19 ●590話 キライなものはキライだゾ 1/26 ●590話 ふとんカバーを取り替えるゾ 1/26 ●591話 三重出張だゾ(仮) 2/2 ●592話 はじめてのおわかれだゾ(仮) 2/9 ●592話 長～いお散歩だゾ(仮) 2/9

しばわんこの和のこころ
金 夜9.45 NHK教育
NHK ●61話 知っていますか？十二支(仮) 1/12 ●62話 暮らしの中に十二支(仮) 1/12 ●63話 歌舞伎に行こう(仮) 1/19 ●64話 歌舞伎っておもしろい(仮) 1/19 ●65話 春の国に鬼は外(仮) 1/26 ●66話 鬼は内、福も内(仮) 1/26 ●67話 京都へ行こう(仮) 2/2 ●68話 過去と未来を織りなす都(仮) 2/2 ●69話 今は昔の物語(仮) 2/9 ●70話 絵本が伝える物語(仮) 2/9

ウルトラマンメビウス
土 朝7.30 CBC・TBS系
TBS・CBC・HBC・TBC・BSN・MBS・RKB・MBC その他のネット／IBC(日・朝5.45)／TUY(土・朝6.00)／TUT(日・朝5.45)／MRO(土・朝6.00)／SBS(金・昼3.30)／RCC(木・昼3.24)／ITV(土・朝5.30)／KUTV(木・昼4.24)／RKK(日・朝5.30)●39話 無敵のママ 1/13 ●40話 ひとりの楽園 1/20 ●41話 思い出の先生 1/27 ●42話 旧友の来訪 2/3

サルゲッチュ～On Air～ 2nd
土 朝8.30 テレビ東京系「おはコロシアム」内
TX・TVh・TVA・TVO・TSC・TVQ●14話 サトル・サヤカ・ブラザーズ地球最大の決戦!? 1/13 ●15話 男と男のイケるモチ 1/20 ●16話 愛のイエロー 1/27 ●17話 フィールド・オブ・ピポサルズ 2/3

ぷるるんっ！しずくちゃん
土 朝9.30 テレビ東京
TX その他のネット局／TVh(日・朝7.00)／TVA(日・朝6.30)／TVO(日・朝10.30)／TSC(水・朝7.00)／TVQ(日・朝7.00)／AT-X(月・朝10.00)●14話 はちみつの妖精ハニーちゃん 1/13 ●14話 しずくの森のおもちつき 1/13 ●15話 不思議な木の実ミッカモモリン 1/20 ●15話 対決！ミネ夫君とコロン君 1/20 ●16話 しずくの森の宝探し 1/27 ●16話 どろろんと渡り鳥 1/27 ●17話 しずくの森の節分 2/3 ●17話 コーラの妖精コーリー君 2/3

あたしンち 土 朝11.20 テレビ朝日
EX その他のネット／SATV(日・朝6.00)／HAB・ABC(日・朝6.30)／EAT(日・朝6.35)／AAB(水・昼4.00)／YTS(木・昼4.30)／YAB・ABN・QAB(土・朝6.00)／HTB(土・朝7.00)／BS朝日(木・夜7.00)●209話 母、ふくらむ妄想 1/13 ●209話 みかん、創作ダンスっ 1/13 ●210話 父の法則っ 1/20 ●210話 母、脳を活性化するっ 1/20 ●211話 火事とタチバナ・江戸の華 前編 1/27 ●211話 火事とタチバナ・江戸の華 後編 1/27 ●212話 芸能人がやってきたっ！ 2/3 ●212話 男はみんなオオカミよ 2/3

南の島の小さな飛行機バーディー
土・日 夕5.50 NHK教育
NHK●34話 グッドラック・イエロー 1/13 ●35話 アイドル仮面誕生 1/14 ●36話 クリップがやって来た 1/20 ●37話 ビッグママ大変身!? 1/21 ●38話 ミステリーサークルの謎 1/27 ●39話 アニーのラッキー予報 1/28 ●40話 サブタイトル未定 2/3 ●41話 サブタイトル未定 2/4

その他の番組

史上最強の弟子ケンイチ
土 深夜0.55 テレビ東京
TX その他のネット／TVh(水・深夜2.30)／TVA(水・深夜1.58)／TVO(土・深夜1.30)／TSC(火・深夜1.43)／TVQ(月・深夜2.23)／BSジャパン(日・深夜0.30)●14話 命懸けの修行！混浴もついてます 1/13 ●15話 ほのか潜入！梁山泊だじょ 1/20 ●16話 梁山泊最大の危機!!? 1/27 ●17話 守れ看板！道場破り襲来！ 2/3

その他の放送ネット局

▶まじめにふまじめ かいけつゾロリ
YBS(木・昼3.55)／TUT(火・昼4.20)／TSK(火・昼4.00)／ANI(木・夜6.30)
▶ふたりはプリキュア Splash☆Star
BSS(土・朝7.00)／MRT(火・昼3.25)
▶牙
KHB(日・朝6.30)／BSジャパン(水・朝7.00)／AT-X(日・昼0.30)
▶デジモンセイバーズ
THK(金・昼4.00)／KTV(土・朝 6.30)／OHK(日・朝9.30)／TSS(金・昼4.30)／AKT(水・昼4.25)／FTB(火・昼4.27)／BBT(土・朝6.30)／TSK(木・昼4.25)／KSS(火・昼3.25)／EBC(日・朝6.30)／KTN(水・昼3.30)／UMK(金・昼4.25)／TKU(木・昼3.30)／KTS(火・昼3.30)／FTV(金・昼3.30)
▶ONE PIECE
THK(木・昼4.00)／TNC(木・昼4.00)／OX(金・昼3.30)／FTV(月・夜7.00)／TKU(火・昼3.30)／TSS (木・昼4.30)／MIT(木・夕5.24)／OHK(金・昼3.28)／KTV(土・昼4.55)／SAY(月・昼3.00)／KSS(月・昼3.25)／ITC(月・昼3.26)／UMK(水・昼4.25)／FTB(金・昼3.28)／NST(月・深夜1.49)／KTN(日・朝9.00)／KTS(日・朝6.15)
▶MÄR～メルヘヴン～
ABA(月・昼4.00)／MIT(水・昼4.54)／AKT(火・昼4.25)／KHB(水・昼3.54)／NBS(火・昼3.30)／TUT(月・昼3.57)／SATV(土・朝6.00)／TYS(月・昼4.20)／HOME(朝6.30)／RNB(木・昼3.53)／AT-X(水・朝 9.30)
▶ひまわりっ!!
tvk(土・深夜0.30)／TVS(日・深夜1.00)／SUN(月・深夜0.00)／TVA(月・深夜2.13)／MXTV(月・深夜1.30)／KBS(水・深夜1.30)／FAM(土・昼1.00)
▶SHUFFLE! MEMORIES
TVS(日・深夜1.30)／tvk(月・深夜1.15)／KBS(月・深夜1.30)／SUN(火・深夜0.00)／MXTV(水・深夜1.30)／TVA(水・深夜2.28)
▶金色のコルダ～primo passo～
TVh(水・深夜1.30)／TVA(水・深夜2.58)／TVO(火・深夜1.30)／TSC(木・深夜1.30)／TVQ(土・深夜2.40)／AT-X(木・朝11.00)
▶がくえんゆーとぴあ まなびストレート！
TVO(火・深夜3.10)／TVA(月・深夜1.43)／TVh(金・深夜2.00)／TVQ(月・深夜2.53)／TSC(木・深夜2.00)／AT-X(月・朝9.30)

▶妖逆門
BSジャパン(火・夜6.30)／AT-X(火・朝11.00)
▶名探偵コナン
UMK(火・昼3.55)／ANI(日・朝10.30)
▶ときめきメモリアル OnlyLove
TVO(金・深夜2.30)／TVA(金・深夜2.28)／AT-X(木・朝10.30)
▶D.Gray-man
BSジャパン(火・夜7.30)／KAB(土・朝6.45)／SATV(土・朝7.00)／HOME(土・朝6.00)／FCT(土・朝10.00)／TeNY(水・昼3.55)／KHB(日・朝6.00)／AT-X(日・昼0.00)
▶DEATH NOTE
STV(月・深夜1.26)／CTV(火・深夜1.36)／YTV(月・深夜1.59)／FBS(月・深夜1.26)
▶ゴーストハント
TVQ(木・深夜2.48)／TVO(土・深夜2.05)／TVA(火・深夜1.28)／TVh(火・深夜2.30)／TSC(火・深夜2.43)
▶ヤマトナデシコ七変化♡
TVO(火・深夜2.05)／TVA(火・深夜2.08)／AT-X(木・朝10.00)
▶少年陰陽師
tvk(土・深夜1.00)／CTC(水・深夜1.30)／TVS(水・深夜2.00)／THK(木・深夜3.27)
▶RED GARDEN
SUN(日・深夜1.30)／AT-X(金・朝11.00)
▶ネギま!?
BSジャパン(金・夜6.00)／AT-X(金・朝10.30)
▶遊戯王デュエルモンスターズGX
IBC(土・朝5.30)／YTS(土・朝6.00)／ITC(火・昼3.28)／MTV(火・夕5.00)／BBC(水・夜7.00)／TVN(土・朝7.30)／WTV(月・夜6.30)／KUTV(土・深夜4.30)／KTS(日・朝6.15)／RAB(月・昼4.20)／NKT(土・朝 5.00)／MRT(火・昼2.55)
▶アイシールド21
GBS(水・夜7.00)／OX(土・朝5.33)／BSN(土・朝6.00)／SUT(土・朝5.30)／BBC(日・昼0.30)／TVN(月・朝7.30)／TSS(金・昼4.00)／BSジャパン(土・夜7.00)／AT-X(月・夜10.00)

▶BLEACH
TVQ(土・朝6.00)／ABA(水・昼4.30)／IBC(土・夕5.30)／TUY(日・朝6.15)／TBC(日・朝5.15)／FTV (水・昼3.30)／SBC(土・朝5.30)／SUT(金・昼4.55)／ITC(水・昼3.26)／TUT(金・昼4.24)／EBC(土・朝 5.30)／HTV(日・朝5.00)／TSK(月・昼4.25)／KTN(金・昼3.30)／OAB(木・昼4.30)／KKB(金・昼3.54)／BSジャパン(月・夜6.00)／AT-X(月・朝9.00)
▶NANA
ABS・KTK・HTV・RNC・RKC(水・夜11.40)／RBC(木・深夜2.09)
▶武装錬金
TVA(水・深夜1.28)／TVO(水・深夜1.30)／TSC(水・深夜1.58)／TVQ(日・深夜2.45)／TVh(月・深夜1.30)
▶スーパーロボット大戦OG ディバイン・ウォーズ
TVA(木・深夜2.28)／TVQ(火・深夜2.23)／TSC(水・深夜1.28)／TVO(水・深夜2.05)／TVh(火・深夜2.00)／AT-X(木・昼1.30)
▶銀魂
ATV(土・朝9.30)／EAT(土・朝6.30)／NT21(日・朝6.00)／HOME(日・朝6.00)／MIT(火・昼4.54)／FTV(日・朝6.15)／NKT(火・昼4.24)／KKT(日・朝7.30)／SBC(日・朝6.15)／BSジャパン(水・夜6.30)
▶ポケットモンスター ダイヤモンド・パール
ABA(金・昼4.30)／MIT(金・夕5.24)／KHB(木・昼4.24)／AKT(木・昼4.25)／TUY(土・朝7.00)／FTV (日・朝9.00)／TeNY(火・昼4.20)／NBS(日・朝6.30)／UTY(土・朝7.00)／SBS(土・夕5.00)／TUT(月・昼 4.25)／HAB(土・朝7.00)／FTB(月・昼4.25)／GBS(水・夜6.30)／MTV(水・夕5.00)／BBC(日・朝9.30)／KBS(日・朝11.00)／TVN(土・朝8.00)／WTV(水・夜6.30)／BSS(月・昼4.24)／JRT(月・昼4.00)／RNB (月・昼3.51)／RKC(月・昼3.53)／RCC(土・夕5.00)／TYS(月・昼3.50)／STS(日・朝6.30)／NIB(土・朝 9.30)／TKU(日・朝9.00)／TOS(水・昼4.25)／UMK(木・昼4.25)／KKB(金・昼4.24)／QAB(土・夕5.00)／BSジャパン(日・夜7.00)
▶NARUTO－ナルト－
IBC(日・朝6.15)／TBC(土・朝6.00)／ABS(水・昼3.55)／YBC(火・昼4.00)／FTV(月・昼3.30)／TeNY(土・朝5.29)／SBC(土・朝6.00)／SBS(日・朝5.45)／BBT(月・昼3.05)／KTK(日・朝6.00)／BBC(木・夕5.25)／TVN(木・夜7.30)／WTV(木・夜6.30)／TSK(水・昼4.25)／KUTV(金・昼 4.24)／TSS(日・朝6.30)／KTN(木・昼3.30)／RKK(日・朝6.00)／MBC(土・朝5.15)／OTV(火・昼4.00)／ITV(土・朝6.00)／GBS(木・夜7.30)／AT-X(火・朝10.30)／KID(金・夜6.30)／BSジャパン(日・夜6.30)

▶のだめカンタービレ
KTV(曜日・時間未定)／THK(曜日・時間未定)
▶コードギアス 反逆のルルーシュ
HBC(木・深夜2.10)／CBC(木・深夜2.50)／TBS(金・深夜1.55)／TBC(金・深夜2.15)／SBS(金・深夜2.15)／RCC(土・深夜2.40)／RKK(日・深夜2.30)／RSK(月・深夜2.25)／RKB(火・深夜2.30)
▶ひだまりスケッチ
BS-i(木・深夜0.30)／CBC(金・深夜2.40)
▶Venus Versus Virus
BS-i(水・深夜2.00)／CBC(金・深夜3.10)／KBS(木・深夜1.30)
▶セイントオクトーバー
CTC(木・深夜1.25)／TVS(土・深夜1.30)／TVO(土・深夜2.40)／TVA(月・深夜2.43)
▶すもももももも～地上最強のヨメ～
NBN(水・深夜3.08)／ABC(火・深夜2.51)／AT-X(金・朝9.00)
▶ケロロ軍曹
MIT(月・昼4.54)／KHB(土・朝6.00)／TUF(土・朝7.00)／TUT(月・昼3.29)／TVN(金・夜6.30)／KTN (火・昼3.30)／TKU(月・昼3.30)／YBC(水・昼4.00)／ABA(日・朝6.30)／ANN(日・昼0.27)／BSジャパン(火・夕5.55)／AT-X(金・昼1.00)／ANI(月・夜6.30)／BBC(木・夕5.25)／WTV(土・朝9.30)／UX(月・深夜1.15)／SDT(月・深夜1.56)／HOME(火・深夜2.16)／KKB(日・朝6.30)／TVN(金・夜6.30)／FBC(火・昼4.24)
▶恋する天使アンジェリーク～かがやきの明日～
CTC(日・深夜0.30)／tvk(日・深夜1.30)／MXTV(火・深夜1.30)／TVA(木・深夜1.58)／BBC(日・深夜1.40)／KBS(日・深夜1.15))／SUN(水・深夜2.05)／TVN(火・深夜2.15)／WTV(月・深夜2.25)／JRT(火・深夜0.56)／TVQ(月・深夜1.53)／KID(土・夜9.30)／TVh(月・深夜2.00)
▶出ましたっ！パワパフガールズZ
TVQ(水・朝7.30)／TSC(土・朝7.00)／AT-X(火・朝9.30)
▶おとぎ銃士 赤ずきん
TSC(水・朝7.30)／TVQ(土・朝6.30)／RNB(月・昼4.21)／KHB(月・昼 4.24)／BSジャパン(金・夜6.30)／AT-X(日・朝11.00)
▶ふしぎ星の☆ふたご姫 Gyu!
BSジャパン(火・夜7.00)／AT-X(火・朝10.00)
▶家庭教師ヒットマンREBORN!
BSジャパン(木・夜7.00)
▶天保異聞 妖奇士
SBS・RCC(土・夕5.30)
▶京四郎と永遠の空
AT-X(金・昼1.30)／TVS(月・深夜1.30)／CTC(月・深夜2.10)／SUN(月・深夜2.10)／NBN(金・深夜4.15)

▶パンプキン・シザーズ
tvk(月・深夜2.15)／MTV(月・深夜3.00)／KBS(火・深夜2.00)／SUN(火・深夜2.10)／MXTV(金・深夜1.30)／AT-X(水・朝11.30)
▶地獄少女 二籠
ANI(土・夜7.30)／KID(火・深夜0.00)／CBC(木・深夜3.20)／MXTV(土・夜10.00)

月面兎兵器ミーナ

http://www.mi-na.jp/

土 深夜帯 フジテレビ

CX

STAFF 監督=川口敬一郎 シリーズ構成・脚本=武上純希 キャラクターデザイン=okama アニメーションキャラクターデザイン=熊膳貴志 色彩設定=梅崎ひろこ 美術監督=椋本豊 3DCGディレクター=下山博嗣 アニメーション制作=GONZO
CAST 佃美奈(月城ミーナ)=井上麻里奈 甲州翠怜=伊藤静 六棟エスカルティン=中尾衣里 羽鳥寛治=斎賀みつき

STORY
TVドラマ「電車男」の劇中で登場する架空のアニメが、なんとTVアニメに！

1話 1/13

はじめての汁実

佃美奈は現役女子高生アナウンサーとして、大人気スポーツ番組〝スポルナ〟でレギュラーコーナーに出演することになった。ある日、球界の大物選手の二階堂にインタビューすることになった美奈は、宇宙人事件に巻き込まれてしまい、自分に課せられた重大な使命を知ることになる。それは月面兎兵器の月城ミーナに変身し、地球のスポーツエンターテインメントを宇宙人から守るという使命だった。

脚本=武上純希 演出=藤本ジ朗 絵コンテ=川口敬一郎 作画監督=久嶋浩悠

2話 1/20

プロレス大好き

美奈はディレクターの加藤から、プロレス50年史の原稿作成を命じられる。しかし、徹夜で書き上げた原稿を先輩アナウンサーの六棟にすり替えられてしまった。絶体絶命の美奈だが、内容を暗記していたため、ピンチを切り抜ける。そんな中、プロレスに興味のないはずの加藤が興奮し、六棟にプロレス技をかけはじめる。

脚本=武上純希 演出=山名隆史 絵コンテ=こでらかつゆき 作画監督=青木美穂

3話 1/27

やくそくの魔球

夏の高校野球地区予選大会のレポートを、美奈が担当することになった。1回目は美奈の通う月島学園の野球部、エース投手の取材。そのエースは美奈の幼なじみの寛治だったが、美奈の取材にはひと言も答えず、去ってしまった。寛治は、美奈が自分たちよりも仕事のほうが大事だと思っていると、不信感を抱いていたのだ。

脚本=植田浩二 演出=渕野健嗣 絵コンテ=川口敬一郎 作画監督=加藤真人

4話 2/3

六棟大ブレーク

自分よりも人気のある美奈を出し抜こうと、あの手この手を考える六棟。そんな中、〝うめたてルナフェスタ〟が開催され、番組対抗女子ビーチバレーに出場する美奈とあこがれのキャスター翠怜。そして六棟と深夜番組の着ぐるみキャラ、ピョコタンのチーム。決勝でみごと六棟チームに勝った美奈だが、突如ピョコタンが巨大化し、会場内はパニックに。

脚本=猪爪慎一 演出=未定 絵コンテ=未定 作画監督=未定

▼他の話題番組のデータは152ページにあります

地獄少女 二籠

http://www.jigokushoujo.com/

土 深夜1:55 MBS

MBS

STAFF 原案=わたなべひろし 原作=地獄少女プロジェクト 監督=大森貴弘 シリーズ構成=金巻兼一 キャラクターデザイン=岡真里子 美術監督=小木斉之 音楽=高梨康治、水谷広実 アニメーション制作=スタジオディーン
CAST 閻魔あい=能登麻美子 一目連=松風雅也 骨女=本田貴子 輪入道=菅生隆之 ナレーション=小倉久寛

STORY
地獄通信にアクセスした依頼者とターゲットの身の回りを調査するのは、輪入道、一目連、骨女の仕事である。依頼者がどんな怨みを抱き、ターゲットとなる人物が、他人に対していかに罪深き所業を成してきたのかを見届けるためである。あいと契約を交わし、地獄へ流すための糸を引くのは依頼者の意思によるもの。けれども、その罪が真に値するものかどうかは彼らの調査によるものなのである。

14話 1/13

静かな湖畔

かつてのトレンディな新興住宅地〝ラブリーヒルズ〟は、今や不景気と価格下落で見る影もなかった。そこに戻ってきた紅林一家は、ある日、息子の拓真が悪魔の子だという、中傷ビラを投げ込まれる。

脚本=金巻兼一 演出=吉田俊司 絵コンテ=渡辺正樹 作画監督=萩原弘光

15話 1/20

この国のために

仕事がこないのも、生活が苦しいのも、みんな今の政治が悪い。その政治の中心である大泉政権を倒すべく、菅野親子は選挙にのめり込む。彼らの活動の陰には、汗して働く母親の姿があったのだ。

脚本=西園悟 演出・絵コンテ=中山岳洋 作画監督=浅尾立流

16話 1/27

悪女志願

悪い男にだまされた心優しい杏は、意を決して藁人形の糸を解こうとする。ところが、強気な女・マツの力を得ると、男に復讐する作戦を開始するのだった。

脚本=広真紀 演出=神保昌登 絵コンテ=名村英敏 作画監督=菊地洋子

17話 2/3

沈黙のまなざし

地獄少女と契約した享々のターゲットは自分の母親だった。しかし母親はかつてあいと契約し、藁人形の糸を引いた依頼者でもあった。はたしてその命運は？

脚本=広真紀 演出=吉田俊司 絵コンテ=藤原良二 作画監督=石川哲美

▼他の話題番組のデータは152ページにあります

©Jotable・メディアワークス／監督学園PTA

©米スタジオ・ビレッジスタジオ／集英社・テレビ東京・dentsu・ぴえろ ©岸本斉史 スコット／集英社・テレビ東京・ぴえろ ©2007 介錯／「京四郎と永遠の空」製作委員会 ©地獄少女プロジェクト／スカパー・ウェルシンク・アニプレックス

MONTHLY RANKING

DVD

DVD、CDはオリコン調べ

順位	11/13	11/20	11/27	12/4	タイトル／スタッフ	売上数	発売元	価格(税込)
1	–	1	2	10	カーズ／監督＝ジョン・ラセターほか　声＝ラリー・ザ・ケーブル・ガイほか	256990	BVH	3360円
2	–	–	–	2	ブレイブ ストーリー／監督＝千明孝一　声＝松たか子ほか	42897	WHV	2960円
3	–	–	–	3	機動戦士ガンダムSEED　C.E.73─STARGAZER─／監督＝西澤晋　声＝大原さやかほか	39060	BAV	6300円
4	–	–	–	4	機動戦士ガンダムSEED DESTINY　スペシャルエディションⅢ　運命の業火／監督＝福田己津央　声＝石田彰ほか	34723	BAV	5040円
5	–	–	–	5	涼宮ハルヒの憂鬱5　限定版／監督＝石原立也　声＝平野綾ほか	33618	KB	6930円
6	6	26	114	251	Fate/stay night 8／監督＝山口祐司　声＝杉山紀彰ほか	27030	FP	6500円
7	–	–	–	7	ブレイブ ストーリー　特別版／監督＝千明孝一　声＝松たか子ほか	26745	WHV	3980円
8	–	–	–	8	攻殻機動隊　STAND ALONE COMPLEX　Solid State Society／監督＝神山健治　声＝田中敦子ほか	25814	BAV	1万290円
9	11	33	65	225	DRAGON BALL Z #39／監督＝西尾大介　声＝野沢雅子ほか	16956	SE/CX/TE	3990円
10	10	35	80	274	DRAGON BALL Z #38／監督＝西尾大介　声＝野沢雅子ほか	16592	SE/CX/TE	3990円

CD

CD ALBUM

順位	11/13	11/20	11/27	12/4	タイトル／アーティスト	売上数(枚)	発売元	価格(税込)
1	–	–	7	6	「のだめオーケストラ」LIVE！(のだめカンタービレ)／のだめオーケストラほか	110370	ES	3675円
2	–	–	–	11	機動戦士ガンダムSEED～SEED DESTINY　THE BRIDGE　Across the Songs from GUNDAM SEED&SEED DESTINY(機動戦士ガンダムSEED)	36022	V	4200円
3	13	22	34	64	BLOOD+　COMPLETE BEST(BLOOD+)	25273	ANX	4200円
4	–	–	–	19	5th story　CD「Roman」／Sound Horizon	18463	K	3000円
5	38	50	65	115	NHKおかあさんといっしょ　最新ベスト　ぼよよん行進曲(NHKおかあさんといっしょ)／今井ゆうぞう、はいだしょうこ	9034	PC	2310円
6	–	–	–	25	攻殻機動隊　STAND ALONE COMPLEX　Solid State Society　O.S.T.(攻殻機動隊　STAND ALONE COMPLEX　Solid State Society)	9026	V	3045円
7	21	76	172	–	MOTHER3+(MOTHER3)／大貫妙子、D.C.M.C.	8785	HBO	2100円
8	–	–	22	118	空にとける虹と君の声／新谷良子	6716	LAN	3000円
9	–	36	166	229	GO TO SONG／後藤邑子	5079	LAN	3000円
10	165	125	78	149	ブラームス:交響曲第1番ハ短調　作品68(のだめカンタービレ)／千秋真一、R☆Sオーケストラ	4701	K	2800円

CD SINGLE

順位	11/13	11/20	11/27	12/4	タイトル／アーティスト	売上数(枚)	発売元	価格(税込)
1	–	2	9	23	COLORS(コードギアス　反逆のルルーシュ)／FLOW	39341	KS	1223円
2	–	–	–	5	千の夜をこえて(劇場版 BLEACH　MEMORIES OF NOBODY)／Aqua Timez	32820	ES	735円
3	–	–	4	24	Justice to Believe/アオイイロ(ワイルドアームズ ザ フィフスヴァンガード)／水樹奈々	29590	K	1050円
4	–	7	21	43	1000%SPARKING！(ネギま!?)／ネギ・スプリングフィールド(佐藤利奈)ほか	24281	K	1200円
5	15	24	30	51	バラライカ(きらりん☆レボリューション)／月島きらり starring 久住小春(モーニング娘。)	22022	ZET	1050円
6	–	–	6	14	シャングリラ(働きマン)／チャットモンチー	20920	KS	1223円
7	18	27	36	54	the WORLD/アルミナ(DEATH NOTE)／ナイトメア	18196	VAP	1500円
8	14	34	69	118	ラブリー キャッツアイ(テイルズ オブ ザ テンペスト)／misono	16957	AVT	1050円
9	20	26	40	66	Love Power(乙女はお姉さまに恋してる)／Aice⁵	16244	K	1260円
10	23	29	42	63	勇侠青春謳(コードギアス　反逆のルルーシュ)／ALI PROJECT	15138	V	1155円

NT RANKING

ニュータイプ調べ（NT●月号のアンケート集計より）

アニメ作品・人気ベスト20

今回	前回	作品タイトル
1	1	コードギアス　反逆のルルーシュ
2	3	機動戦士ガンダムSEED　DESTINY
3	4	機動戦士ガンダムSEED
4	2	涼宮ハルヒの憂鬱
5	6	BLACK LAGOON The Second Barrage
6	9	新世紀エヴァンゲリオン
7	–	D.Gray-man
8	5	銀魂
9	11	BLEACH
10	12	ケロロ軍曹
11	–	彩雲国物語
12	–	天保異聞　妖奇士
13	20	武装錬金
14	–	少年陰陽師
15	10	ネギま!?
16	–	ゴーストハント
17	–	金色のコルダ
18	7	DEATH NOTE
19	8	ツバサ・クロニクル
20	14	スーパーロボット大戦OG ディバイン・ウォーズ

今月は、わずか3票差で「コードギアス」に軍配が上がる！

©SUNRISE/PROJECT GEASS・MBS　Character Design ©2006 CLAMP

男性アニメキャラクター・人気ベスト10

今回	前回	作品タイトル
1	2	キラ・ヤマト(機動戦士ガンダムSEED DESTINY)
2	1	ルルーシュ・ランペルージ(コードギアス　反逆のルルーシュ)
3	4	アスラン・ザラ(機動戦士ガンダムSEED DESTINY)
4	3	キョン(涼宮ハルヒの憂鬱)
5	–	イザーク・ジュール(機動戦士ガンダムSEED DESTINY)
6	–	シン・アスカ(機動戦士ガンダムSEED DESTINY)
7	5	小狼(ツバサ・クロニクル)
8	7	枢木スザク(コードギアス　反逆のルルーシュ)
9	–	スパイク・スピーゲル(カウボーイビバップ)
10	10	武藤カズキ(武装錬金)

前号「コードギアス」ルルーシュの1位を受けて、「SEED」キラ・ヤマトが逆襲開始。大差をつけて首位に返り咲いた！　やはり'07年は激動の年か？　根強い人気の「ビバップ」スパイクのランクインにも説明だ！

女性アニメキャラクター・人気ベスト10

今回	前回	作品タイトル
1	1	ラクス・クライン(機動戦士ガンダムSEED DESTINY)
2	2	涼宮ハルヒ(涼宮ハルヒの憂鬱)
3	5	カガリ・ユラ・アスハ(機動戦士ガンダムSEED DESTINY)
4	3	カレン・シュタットフェルト(コードギアス　反逆のルルーシュ)
5	4	C.C.(コードギアス　反逆のルルーシュ)
6	6	サクラ(ツバサ・クロニクル)
7	–	ステラ・ルーシェ(機動戦士ガンダムSEED DESTINY)
8	7	長門有希(涼宮ハルヒの憂鬱)
9	–	綾波レイ(新世紀エヴァンゲリオン)
10	9	ルナマリア・ホーク(機動戦士ガンダムSEED DESTINY)

「コードギアス」カレンとC.C.の2人がさらに上位進出か、と思われたが、ラクス、涼宮ハルヒ、カガリの壁は厚かった。「SEED」「涼宮ハルヒの憂鬱」に「コードギアス」勢が加わって、さらにランキング争い激化!?

BOOKS & COMICS

日販調べ（集計期間は12/1～12/7、COMICSは11/30付け）

総合

順位	タイトル／著者	出版社	価格(税込)
1	世界の日本人ジョーク集／早坂隆	中央公論新社	798円
2	恋空(上)(下)／美嘉	スターツ出版	各1050円
3	クラッシュ・ブレイズ　ソフィアの正餐会／茅田砂胡	中央公論新社	945円
4	鏡の法則／野口嘉則	総合法令出版	1000円
5	国家の品格／藤原正彦	新潮社	714円
6	病気にならない人は知っている／ケヴィン・トルドー	幻冬舎	1470円
7	グレート・ギャツビー／スコット・フィッツジェラルド	中央公論新社	861円
8	若者はなぜ3年で辞めるのか？／城繁幸	光文社	735円
9	空／Chaco	小学館	1000円
10	インテリジェンス　武器なき戦争／手嶋龍一、佐藤優	幻冬舎	777円

文庫

順位	タイトル／著者	出版社	価格(税込)
1	手紙／東野圭吾	文藝春秋	620円
2	3日で運がよくなる「そうじ力」／舛田光洋	三笠書房	530円
3	ねこのばば／畠中恵	新潮社	500円
4	今日からマ王!?／喬林知	角川書店	460円
5	新ロードス島戦記⑥／水野良	角川書店	560円
6	薔薇の下で／ごとうしのぶ	角川書店	500円
7	魂萌え！(上)(下)／桐野夏生	新潮社	上580円 下540円
8	卒業／重松清	新潮社	620円
9	六星占術による木星人の運命　平成19年版／細木数子	KKベストセラーズ	560円
10	六星占術による天王星人の運命　平成19年版／細木数子	KKベストセラーズ	560円

COMICS

順位	タイトル／著者	出版社	価格(税込)
1	鋼の錬金術師⑮／荒川弘	スクウェア・エニックス	410円
2	NARUTO－ナルト－㉟／岸本斉史	集英社	410円
3	xxxHOLiC⑩／CLAMP	講談社	560円
4	リアル⑥／井上雄彦	集英社	620円
5	D.Gray-man⑨／星野桂	集英社	410円
6	ブラック・ラグーン⑥／広江礼威	小学館	560円
7	銀魂⑮／空知英秋	集英社	410円
8	ツバサ⑯／CLAMP	講談社	420円
9	僕等がいた⑩／小畑友紀	小学館	410円
10	DEATH NOTE　HOW TO READ 13／原作＝大場つぐみ　漫画＝小畑健	集英社	680円

Newtype DATABASE

ANIME LAND

BS&CS アニメランド

ANIMATION & SFX·TV
THE TELEVISION NETWORK

1.10 ↓ 2.9

INDEX

番組タイトル　頁
アンデルセン・ストーリーズ　157
オーバン スターレーサーズ　155
Kanon　156
キッパー　157
コロちゃんのぼうけん　157
彩雲国物語　156
砂沙美☆魔法少女クラブ　シーズン2　157
シュヴァリエ　156
手裏剣スクール　157
シルクロード少年　ユート　157
人造昆虫カブトボーグ　V×V　157
聖闘士星矢　冥王ハーデス冥界編　後章　157
奏光のストレイン　157
TOKYO TRIBE 2　157
東京魔人學園剣風帖　龖　156
フォスターズ・ホーム　157
ぽかぽか森のラスカル　157
護くんに女神の祝福を！　155
レ・ミゼラブル 少女コゼット　157

※このページの情報は2月10日現在のものです。テレビ局などの都合により、未定部分があったり、変更されることがあります。また番組が休止になる場合もありますので、あらかじめご了承ください。

THU 木

護くんに女神の祝福を！

http://www.wowow.co.jp/anime/mamoru/

木　深夜0時帯 WOWOW

WOW

STAFF　原作＝岩田洋季　監督＝川崎逸朗　キャラクター原案＝佐藤利幸　シリーズ構成＝岡田麿里　キャラクターデザイン＝高品有桂　アニメーション制作＝ゼクシズ

CAST　吉村護＝木村亜希子　宮楢絢子＝高橋美佳子　エメレンツィア＝真田アサミ　周藤摩耶＝小野大輔　周藤沙音＝[illegible]　吉村逸美＝清水愛　藤田美月＝千葉紗子　長谷杏奈＝猪口有佳　桐島瑤子＝大浦冬華

STORY

絢子や護の通う学校へ特別講師として招かれた、ヨーロッパでも有数のビアトリス使い・ヨハンは、いきなり絢子にプロポーズをして周囲を驚かせた。いちばん驚いたのはいうまでもなく護で、ひそかにライバル心を燃やしていく。ところがヨハンには、別の目的があったのだ。

14話　1/11

絢子さんの恋人

ヨハンは絢子に、ドイツでビアトリスの研究に加わってほしいと願い出た。護は絢子が即答で断わると思っていたが、絢子は「考えさせてほしい」とあいまいな態度を取る。ショックを受けた護は、絢子にその理由を聞いた。すると絢子は、自分の意志とは関係なく、自身のもつビアトリスがヨハンを求めているのだと護に明かした。その告白に護は呆然とする。

脚本＝未定　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定

1／18
放送休止

15話　1/25

世界一えくせれんとな髪の毛

生徒会副会長で絢子のライバル、そして独創性あふれる髪型でおなじみの周藤沙音が、なぜかサラサラのストレートヘアで学校に現われた。これには日ごろ彼女と会う機会の多い生徒会役員やクラスメイトのみならず、全校生徒が驚いてしまう。それどころか彼女のビアトリスまでもが混乱してしまい、校内はまるで非常事態並みの大騒ぎになってしまった。

脚本＝未定　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定

16話　2/1

サブタイトル未定

脚本＝未定　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定

17話　2/8

サブタイトル未定

脚本＝未定　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定

SUN 日

オーバン スターレーサーズ

http://www.obanstarracers.com/

日　夜6:30 トゥーン・ディズニー

DIS

STAFF　原作・脚本・プロデューサー＝サヴィン・イェットマン＝エッフェル　キャラクターデザイン・美術監督＝トマ・ロマン　監督＝トマ・ロマン、サヴィン・イェットマン＝エッフェル　音楽＝岩崎琢

CAST　モリー＝野田順子　ドン・ウェイ＝石塚運昇　ジョーダン＝里見圭一郎　リック＝諏訪部順一　アイカ王子＝三浦祥朗　サティス＝広瀬正志　トロス＝銀河万丈

16話　1/14

神経質なニンとスクン

第3レースを快調に飛ばすモリーに、敵チームが攻撃を仕掛けてきた。彼女は卓越した飛行技術で敵の猛攻をかわすものの、結局3位以内に入賞できず、第3レースでの得点が入らなくなってしまった。ジョーダンは、そんな結果に落ち込むモリーを慰め、ひそかに抱いていた彼女への恋心を伝えようとするのだが……。

脚本＝サヴィン・イェットマン＝エッフェル　演出＝渡辺正彦　絵コンテ＝増井壮一　作画監督＝松本朋之

17話　1/21

冷血漢オンダイ

雪に見舞われる中、第4レースがスタート。モリーがスピードを上げようとしたそのとき、なんとアイカが彼女の乗るアロー3を攻撃。その影響でアロー3は墜落してしまった。それを見ていたドンたちは勝負をあきらめかけるが、モリーは墜落場所の近くで氷穴を発見する。その中には、ある物が隠されていた。

脚本＝サヴィン・イェットマン＝エッフェル　演出＝小坂春女　絵コンテ＝増井壮一　作画監督＝平川哲一、古賀誠二

18話　1/28

怪物ムイール

第5レースの舞台には、凶暴な怪物ムイールが出るという。それを知ったドンはモリーの身を案じ、彼女にレースの出場を見合わせるよう指示する。だが、モリーはそれを押し切ってレースに臨んだ。

脚本＝サヴィン・イェットマン＝エッフェル　演出＝小坂春女　絵コンテ＝増井壮一　作画監督＝平川哲一、古賀誠二

19話　2/4

世界の起源

第6レースの舞台は天然のトンネル。そこに設置されたゲートを先頭チームが通過した直後、トンネル内に謎のエネルギーの渦が発生し、ある現象が起こった。

脚本＝サヴィン・イェットマン＝エッフェル　演出＝小坂春女　絵コンテ＝竹内昭　作画監督＝[illegible]、平川哲一

©岩田洋季・メディアワークス／ビアトリス製作委員会　©SAV! The World Productions/Jetix Europe 2005-2006 All rights reserved.

CS&BS HOT CHANNEL

※お電話いただく前に、有料放送役務契約約款(http://www.customer.skyperfectv.co.jp/)の内容をご確認ください。

AT-X
スカイパーフェクTV！729ch
問合せ先：エー・ティー・エックス
☎03-5405-7766

1月のオススメは、「京四郎と永遠の空」「がくえんゆーとぴあ　まなびストレート！」、アニメ女子部「少年陰陽師」のTVシリーズのほか、「スカイガールズ」「ピンキーストリート」「スーパーロボット大戦OG祭!!」「円盤皇女ワるきゅーレ　時と夢と銀河の宴」など、盛りだくさん！　（営業企画部　永田純子）

アニマックス
スカイパーフェクTV！724ch
問合せ先：アニマックスインフォメーション
☎03-5402-1730

1月19日㊎から「東京魔人學園剣風帖　龖」がTV初登場！　東京・新宿を舞台に、「真神学園」に転校してきた男・緋勇龍麻を中心に展開する本格アニメ！　そのほか、CS初「砂沙美☆魔法少女クラブ」や「機動戦士Ζガンダム」「犬夜叉」「ドラゴンボールGT」など盛りだくさんです！（マーケティング部広報　菅田愛）

カートゥーン ネットワーク
スカイパーフェクTV！274ch
問合せ先：カートゥーン ネットワーク
☎03-5465-5577

2月3日㊏よりスタートする新番組「アンデルセン・ストーリーズ」。アンデルセン生誕200周年を記念したこの作品には、100人以上もの豪華声優陣が出演。なかでも物語を読み聞かせるアンデルセン役として、石田純一が出演します。新しく生まれ変わった名作を、ぜひお楽しみに！　（マーケティング部　鬼木まどか）

キッズステーション
スカイパーフェクTV！276ch
問合せ先：キッズステーション
☎03-5805-3611

1月は待望の「恋する天使アンジェリーク～かがやきの明日～」や、人気の名作「ブラック・ジャック」「ロミオの青い空」などがスタート！　また、「くじびきアンバランス」「げんしけん」をカップリングで放映。28日㊐の劇場版「名探偵コナン　迷宮の十字路」もお見逃しなく!!　（プロモーション室　三浦純子）

トゥーン・ディズニー
スカイパーフェクTV！746ch
問合せ先：トゥーン・ディズニー　インフォメーションセンター
☎0570-000-391

1月28日㊐から、日本初放映のアニメーション「手裏剣スクール」がスタートします。主人公アイザン・カブラギは忍者の直系の子孫。ジミーやオクニなど、一風変わったクラスメイトたちといっしょに、個性豊かな先生たちのもと、マスター忍者をめざし、手裏剣スクールで修行に励む！　（広報　近藤宇洋）

東映チャンネル
スカイパーフェクTV！708ch
問合せ先：東映衛星放送
☎03-3549-5271

1月の東映チャンネルでは、「魔女っ子メグちゃん」（毎週㊌・㊍）、「魔法使いサリー」（毎週㊏・㊐）、「銀河鉄道999」（毎週㊎・㊏）など、人気アニメが好評放映中。2月からは、新番組「タイガーマスク二世」「トランスフォーマー　超神マスターフォース」がスタートします。お楽しみに！　（編成営業部　五嶋信子）

ファミリー劇場
スカイパーフェクTV！361ch
問合せ先：ファミリー劇場
☎03-3584-0788

1月から、CS初放映の新番組「ひまわりっ!!」がスタート！　くノ一養成学校・志能備学園に転校してきた普通の女の子・日向ひまわりの、テンヤワンヤな学園生活を描く人気シリーズ第2弾。平和な修行の日々を送っていたひまわりたち。だがそこへ、謎の組織の魔の手が忍び寄る……。　（編成部　小池田慎二）

WOWOW
BS-5CH
問合せ先：WOWOWカスタマーセンター
☎0120-580807

デジタル193chでは、たくさんのリクエストをいただいた「ケモノヅメ」（全13話）を1月19日㊎から3夜連続で一挙再放映。2月、3月の新番組も続々決まっています。詳しくはwowow.co.jp/animeで。1月はテニス放送のためいくつかの番組で放送休止がありますのでご注意ください。（ネットプロモーション部　遠藤裕）

チャンネルNECO
スカイパーフェクTV！261ch
問合せ先：日活(株)
☎03-5689-1035

1月15日㊊夜11時から永井豪原作の「ゴッドマジンガー」を放映開始！　また、22日㊊夜11時からは「風まかせ月影蘭」（全13話）を放映。さらに、熊谷カズヒロ原作のアクション・アニメ「サムライガン」の全13話と「機動戦士ガンダム0080　ポケットの中の戦争」全6話も一挙放映します！（編成部　大西徹）

パーフェクト チョイス160
スカイパーフェクTV！160ch
問合せ先：ペイ・パー・ビュー・ジャパン
☎0570-039-888

1月も新作がめじろ押し！　12日㊎より「テニスの王子様　全国大会編」は7話、8話を。19日㊎より「聖闘士星矢　冥王ハーデス冥界編　後章」は3話、4話を。26日㊎よりOVA「密×蜜ドロップス」全2話を。さらに2月2日㊎よりOVA「くりいむれもん　New Generation」を特典映像付きで放映！　（編成　吉澤一誠）

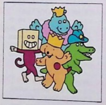
その他の番組

聖闘士星矢　冥王ハーデス冥界編　後章
不定期　スカイパーフェクTV！PPV
●3話　女神！その命をかけて　脚本＝黒田洋介　演出・絵コンテ＝西沢信孝　作画監督＝荒木伸吾、姫野美智　美術＝秋山健太郎　1/19 ●4話　絶望！嘆きの壁　脚本＝黒田洋介　演出・絵コンテ＝佐々木憲世　作画監督＝荒木伸吾、姫野美智　美術＝秋山健太郎　1/19

手裏剣スクール
日　夕5.30　トゥーン・ディズニー
●1話　眠りドロボウ　1/28 ●2話　草履を取り戻せ！　2/4

レ・ミゼラブル 少女コゼット
日　夜7.30　BSフジ
●2話　ジャン・ヴァルジャンの秘密　脚本＝金春智子　演出＝柳橋一喜　絵コンテ＝桜井弘明　作画監督＝山本径子　1/13 ●3話　新しい友達・シュシュ　脚本＝丸尾みほ　演出＝柳橋一喜　絵コンテ＝四分一節子　作画監督＝阿部千秋　1/20 ●4話　お母さんの手紙　脚本＝平見瞳　演出＝赤城博昭　絵コンテ＝岡本英樹　作画監督＝加瀬政広　1/27 ●5話　ジャヴェールの疑惑　脚本＝横谷昌宏　演出＝土屋日　絵コンテ＝四分一節子　作画監督＝南伸一郎　2/3

コロちゃんのぼうけん
月～金　朝7.00　土・日　朝8.00　カートゥーン ネットワーク
●10話　コロちゃんの たのしいいちにち　1/10 ●11話　コロちゃんのおさんぽ　1/11 ●12話　コロちゃんのおやつ　1/12 ●13話　コロちゃんサーカスへいく　1/13 ●14話　コロちゃん　どろんこになる　1/14 ●15話　コロちゃん　のうじょうへいく　1/15 ●16話　コロちゃんのケーキづくり　1/16 ●17話　コロちゃん パーティへいく　1/17 ●18話　コロちゃん かぎをひろう　1/18 ●19話　コロちゃん ゆうえんちにいく　1/19 ●20話　コロちゃんのゆきあそび　1/20 ●21話　コロちゃんのおとまり　1/21 ●22話　コロちゃん がっこうへいく　1/22 ●23話　コロちゃん ピクニックへいく　1/23 ●24話　コロちゃんのかいすいよく　1/24 ●25話　コロちゃん こうえんであそぶ　1/25 ●最終話　コロちゃんのたこあげ　1/26



ぽかぽか森のラスカル
月　朝9.30　キッズステーション
●41話　どうして？リルルちゃん　脚本＝小山真弓　演出・絵コンテ＝西田健一　作画監督＝中島美子　1/15 ●42話　森の初雪　脚本＝小山真弓　演出・絵コンテ＝西田健一　作画監督＝中島美子　1/22 ●43話　スケートは苦手　脚本＝小山真弓　演出・絵コンテ＝西田健一　作画監督＝古山匠　1/29 ●44話　さようなら、雪だるまさん　脚本＝小山真弓　演出・絵コンテ＝西田健一　作画監督＝古山匠　2/5

フォスターズ・ホーム
月～金　朝11.30　土・日　朝7.30　カートゥーン ネットワーク
●27話　エドゥアルドは最強のモンスター？　1/18 ●28話　しゃっくりが止まらない　1/19 ●29話　キャンプはこりごり　1/20 ●30話　さよなら、ダッチス　1/21 ●31話　にせ者をやっつけろ　1/22 ●32話　マックのヨーロッパ旅行計画　1/23 ●33話　すてきなガールフレンド　1/24 ●34話　消えたニンジンのなぞ　1/25 ●35話　ノミの王国　1/26 ●36話　映画を撮ろう　1/27 ●37話　リーダーは誰？　1/28 ●38話　個室争奪戦　1/29 ●最終話　コレクションに夢中　1/30

人造昆虫カブトボーグ　V×V
火　夜6.30　アニマックス
ANI　その他のネット／BSジャパン（木・夜6.30）●14話　敗北、そして崩壊・・・ロストワールド・エンドロール　1/16 ●15話　開幕！トータル・ブリリアント・カリズマティック　1/23 ●16話　美しき！リゾート・デンジャラス・サンセット　1/30 ●17話　頂上決戦！クライミング・ハイリスク　2/6

奏光のストレイン
水　深夜0.00　WOWOW
●10話　未来の記憶　1/10 ●1/17　放送休止 ●1/24　放送休止 ●11話　狂宴の幕開け　1/31 ●12話　リベルタッドの攻防　2/7

砂沙美☆魔法少女クラブ　シーズン2
木　夜6.00　WOWOW
●最終話　アミちゃんの歌　1/11

シルクロード少年　ユート
土　朝8.06　NHKBS2
●SP　時をかける少年　ユートの漂流日記　脚本＝未定　絵コンテ＝未定　3DCGディレクター＝未定　3DCGチーフデザイナー＝未定　美術監督＝未定　1/13 ●17話　ホータンの天然玉王子　脚本＝横谷昌宏　絵コンテ＝柳瀬雄之　3DCGディレクター＝片山粘喜　3DCGチーフデザイナー＝太田昌宏　美術監督＝加藤浩　1/20 ●18話　荒野の大激突！姫と王子と？と玉　脚本＝横谷昌宏　絵コンテ＝川島宏　3DCGディレクター＝片山粘喜　3DCGチーフデザイナー＝石川和宏　美術監督＝加藤浩　1/27 ●19話　長安のいちばん長い休日　脚本＝横谷昌宏　絵コンテ＝佐々木真哉　3DCGディレクター＝鈴木裕久　3DCGチーフデザイナー＝長島雄一　美術監督＝加藤浩　2/3

キッパー
土・日　昼2.00　カートゥーン ネットワーク
●19話　キッパーとおばけの子　1/13 ●20話　キッパーと空とぶ円盤　1/14 ●21話　キッパーと虫めがね　1/20 ●22話　だいじょうぶ？キッパー　1/21 ●23話　キッパーと小鳥さん　1/27 ●24話　キッパーと魔法のランプ　1/28 ●25話　タイガーのヨット救出作戦！　2/3 ●26話　キッパーとタイガーのサーカス　2/4

アンデルセン・ストーリーズ
土・日　昼3.00　カートゥーン ネットワーク
●1話　裸の王様　2/3 ●2話　人魚姫　2/4

アニメ情報番組

Club　AT-X
隔週日曜　夜10.00　アニメシアターX

アニメぱらだいす！
毎週月曜　深夜1.00　キッズステーション

アニぱら音楽館
隔週水曜　深夜1.00　キッズステーション

Anime-TV
毎週土曜　深夜0.00　tvkほか

©日本アニメーション・フジテレビ　©ERIC HILL/SALSPOT LTD 2005　Licensed by salspot Limited, London through T.M. International Inc. Tokyo　Hans Christian Andersen - The Fairytaler © 2003 Egmont Imagination, A.Film & Magma Films. All rights reserved.　©SANTASTIC/ENTERTAINMENT 2006

TOKYO TRIBE2

http://www.wowow.co.jp/anime/tt2/

土　深夜1:00 WOWOW

WOW

STAFF　原作＝井上三太　監督・脚本＝佐藤竜雄　キャラクターデザイン＝江本正弘　総作画監督＝CINDY H.YAMAUCHI　美術監督＝東潤一、衛藤功二　3D監督＝佐野秀典　アニメーション制作＝マッドハウス
CAST　海＝浪川大輔　メラ＝三宅健太　スカンク＝旗筋善之助　スンミ＝小林ゆう　ハシーム＝肥後誠　テラ＝うえだゆうじ　スリーピー＝小山力也　のり＝豊口めぐみ

9話　1/13

track 09

ブクロのトライブ〝WU-RONZ〟の参謀格だったスカンクは、シブヤ暴動後に自分がボスの新しいトライブ〝NEO-WU-RONZ〟を結成。トーキョーを支配するべく勢力を広げていた。すでにヨコハマとマチダはスカンクの手に落ち、NEO-WU-RONZはどんどんと力を増していく。これにより、均衡が保たれていたトライブ間の協定は崩壊。ヨコハマのスリーピーやマチダのドン・チーチといった連中は、海を頼ってムサシノクニへと向かったのだが……。

脚本＝未定　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定

1/20 放送休止

10話　1/27

track 10

海はトーキョー中のトライブが集結して、NEO-WU-RONZから自分たちを守るべく一致団結しようと提言した。しかし、問題の原因は海とNEO-WU-RONZの対立、そして単に海とメラとの問題にあるとして、トライブたちはまとまろうとしない。悩む海をよそに、スカンクはメラに自分の舎弟になれと誘いをかけるが、メラはブクロの街を出ていくとスカンクに告げるのだった。

脚本＝未定　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定

11話　2/3

track 11

WU-RONZから離れて、ブクロのホテルにいたメラのもとに、ツッチー、波手、ジョン、そしてアゴといったかつての仲間たちが集まってきた。仲間の存在に気づいたメラは久しぶりに笑顔を見せるが、そこへスカンク一派の刺客が急襲し、アゴが死んでしまう。そして〝スカンク帝国〟と化したNEO-WU-RONZはシンジュクを攻略すべく、タカダノババへ全軍を向かわせていた。

脚本＝未定　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定

シュヴァリエ

http://www.chevalier.tv/

土　夜7:00 WOWOW

WOW

STAFF　原作＝冲方丁／プロダクションI.G　監督＝古橋一浩　シリーズ構成＝冲方丁　チーフライター＝むとうやすゆき　キャラクターデザイン＝尾崎智美　美術監督＝大野広司　アニメーション制作＝プロダクションI.G
CAST　デオン・ド・ボーモン＝泰勇気　リア・ド・ボーモン＝水野理紗　デュラン＝成田剣　ロビン＝松元恵　テラゴリー＝佐藤晴男　アンナ＝喜多村英梨

STORY

聖地メドメナムに向かったデオンたち一行を、チャールズ牧師と修道士の一団が襲った。この戦いの中でデオンにリアが降臨。暴走して周囲のすべてを壊しながらも一団を退けるデオンだが、その暴走は、ロビンとテラゴリーによって必死に抑えられた。正気を取り戻したデオンは、マクシミリアンがリアを呼んでいるとつぶやき、メドメナムも彼らを受け入れる。

19話　1/13

紅に染むるまで

機密書類と〝王家の詩〟を手に入れたデオンたち4人は、フランスへの帰還準備を始める。書類には王の権威を守るために、イギリスが計画した戦争の詳細がつぶさに書かれていた。4人が窃盗の罪を免れるいい機会であるにもかかわらず、デュランはロビンに壊れた懐中時計を託し、機密書類と王家の詩をもって夜の闇へと消えていく。残された3人は、そんなデュランの真意を計りかねるのだった。

脚本＝むとうやすゆき　演出＝古橋一浩、鏑木ひろ　絵コンテ＝古橋一浩　作画監督＝千葉崇明、下村一、千葉崇洋

1/20 放送休止

20話　1/27

殉ずるものと

イギリスではゲルシイとサンドイッチ、ジョージ三世が失脚し、フランスではポンパドール夫人を中心とする革新派が窮地に立たされていた。まるでしくまれていたかのように世界の勢力図が塗り変わっていくにもかかわらず、何人もの犠牲を払い、任務を果たさなければならない〝騎士〟の生き方にロビンは反発する。だがそれでもデオンは、手に入れた王家の詩をもって、一路フランスへと向かう。

脚本＝むとうやすゆき　演出・絵コンテ＝伊藤秀樹　作画監督＝浜津武広

21話　2/3

サブタイトル未定

脚本＝未定　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定

彩雲国物語

http://www.nhk.or.jp/anime/saiunkoku/

土　朝9:00 BS2

BS2

STAFF　原作＝雪乃紗衣　キャラクター原案＝由羅カイリ　監督＝宍戸淳　シリーズ構成＝吉田玲子　キャラクターデザイン＝大島美和　美術監督＝西倉力　色彩設計＝田中千春　音響監督＝藤山房伸　音楽＝梁邦彦　アニメーション制作＝マッドハウス
CAST　紅秀麗＝桑島法子　紫劉輝＝関智一　静蘭＝緑川光　浪燕青＝伊藤健太郎　杜影月＝浪川大輔　茶朔洵＝子安武人

33話　1/13

覆水盆に返らず

茶家当主選定式当日。秀麗が茶家の屋敷にいるのはこの日が最後となった。彼女との別れを惜しむ朔洵は、最後に秀麗に甘露茶を淹れてほしいと頼む。一方、静蘭は春姫と、影月は燕青と行動をともにし、それぞれある目的のために動きだす。

脚本＝砂山蔵澄　演出＝布施康之　絵コンテ＝小滝礼　作画監督＝玉井公子

34話　1/20

毒をもって毒を制す

新月の夜、茶家当主選定式が開かれた。選定式が行なわれる大堂に案内された影月と燕青だったが、そこには不穏な空気が立ちこめていた。そのころ、静蘭は劉輝から賜わった国宝級の双剣の1本、干将を手に、朔洵のもとへと向かっていた。

脚本＝ふでやすかずゆき　演出＝篠原誠　絵コンテ＝鎌倉由実　作画監督＝金性完

35話　1/27

逢うは別れの始め

茶家新当主には克洵が就任した。彼は、当主として茶家の罪を一身に背負い、一生をかけて償っていくという苦難の道を選んだのだ。そのころ、屋敷の離れでは、静蘭と朔洵の互いの大切なものを懸けた、命懸けの勝負が始まろうとしていた。

脚本＝山田由香　演出＝迫井政行　絵コンテ＝高橋丈夫　作画監督＝吉岡順子

36話　2/3

世はすべてこともなし

茶家当主選定式は終わったが、秀麗と影月には茶州州牧として真っ先にやるべきことがあった。それは、茶家の手によって琥璉城の牢獄塔に幽閉されている、官吏の鄭悠舜を救い出すこと。早速、急ぎ城へ向かった2人だったが、到着を前に牢獄塔に火の手が上がり、近づくことすらままならない状態に。一刻も早く悠舜を助け出さなければと焦る秀麗だが、そこに「助けに行く必要はない」ということばとともに、由准が姿を現わした。

脚本＝ふでやすかずゆき　演出＝大谷肇　絵コンテ＝高橋丈夫　作画監督＝朴起浩

東京魔人學園剣風帖　龖

http://www.majin.tv/

金　夜11:00 ANIMAX

ANI

STAFF　原作＝今井秋芳　監督＝石平信司　シリーズ構成＝根元歳三　キャラクターデザイン・総作画監督＝中井準　美術監督＝永吉幸樹　撮影監督＝佐藤正人　音響監督＝小林克良　音楽＝根岸貴幸　アニメーション制作＝ピースタック・AICスピリッツ
CAST　緋勇龍麻＝下野紘　美里葵＝堀江由衣　蓬莱寺京一＝川鍋雅樹　醍醐雄矢＝平勝伊　桜井小蒔＝新井里美

STORY

突如として活性化した〝龍脈〟の影響で、〝力をもつ者〟として覚醒した5人の若者たち。彼らは東京を襲う〝鬼〟と、東京を守るため戦いつづける！　人気の学園伝奇ゲームが、TVアニメで登場する。

1話　1/19

外法編
第壱夜　逢魔ヶ刻

東京・新宿で、緋勇龍麻、蓬莱寺京一、美里葵、桜井小蒔、醍醐雄矢という5人の若者が、人ならぬ〝力〟に目覚める。時を同じくして、街では次々と人が殺され、その死体が検死室から消えてしまうという奇怪な事件が起こりはじめていた。

脚本＝根元歳三、石平信司　演出・絵コンテ＝石平信司　作画監督＝中井準

2話　1/26

外法編
第弐夜　桜下春怨の邂逅

桜舞う季節、新宿にある真神学園に、緋勇龍麻が転校生としてやってくる。学園の問題児、京一は、龍麻にただならぬ気配を感じ、いきなり木刀で挑みかかった。

脚本＝根元歳三　演出＝堀越一郎　絵コンテ＝石平信司　作画監督＝石本英治

3話　2/2

外法編
第参夜　人ならざる力

カラスが人を襲うという事件が多発していた。事件を解決したいという気持ちは強い龍麻たちだが、なかなかひとつにまとまらない。そんな龍麻と京一の前に、いきなり男が現われ、問答無用で攻撃をしかけてくる。その男、雨紋雷人もまた、龍麻たちと同じ〝力〟をもつ者だった。

脚本＝根元歳三　演出＝神原敏昭　絵コンテ＝殿勝秀樹　作画監督＝五十嵐直子、佐藤道雄

4話　2/9

外法編
第四夜　集えものども

脚本＝根元歳三、石平信司　演出＝豊増隆寛　絵コンテ＝石平信司、中井準　作画監督＝青野厚司

Kanon

http://www.bs-i.co.jp/anime/kanon/

木　深夜1:00 BS-i

BS-i

STAFF　原作＝Key／ビジュアルアーツ　監督＝石原立也　シリーズ構成・脚本＝志茂文彦　キャラクター原案＝樋上いたる　キャラクターデザイン・総作画監督＝池田和美　アニメーション制作＝京都アニメーション
CAST　相沢祐一＝杉田智和　月宮あゆ＝堀江由衣　水瀬名雪＝國府田マリ子　川澄舞＝田村ゆかり　美坂栞＝佐藤朱　沢渡真琴＝飯塚雅弓　水瀬秋子＝皆口裕子

15話　1/11

かくれんぼの小奏鳴曲
～sonatine～

誰もいない深夜の学校で、祐一と舞は魔物と対峙していた。戦いの最中、屋上で隠れ魔物を待ち伏せる祐一と舞。それはまるでかくれんぼのようだった。

脚本＝志茂文彦　演出・絵コンテ＝北之原孝将　作画監督＝門脇聡

16話　1/18

真夜中の聖譚曲～oratorio～

名雪の母・秋子が風邪で倒れてしまった。あゆは秋子のめんどうを見るというが、家事もロクにできないあゆを、祐一は心配でならない。名雪に教えられ、あゆは初めて雑炊を作る。秋子への感謝の気持ちがいっぱいこもった温かい雑炊を……。

脚本＝志茂文彦　演出・絵コンテ＝吉岡忍　作画監督＝米田光良

17話　1/25

姉と妹の無言歌
～lieder ohne worte～

香里から聞かされた事実に、祐一は驚いた。帰宅してからもそのことが頭から離れず、困惑する祐一をあゆは気遣うのだが、翌朝、さまざまな思いを抱えながら街を歩く祐一は、公園で栞と出会う。

脚本＝志茂文彦　演出＝高雄統子　絵コンテ＝三好一郎　作画監督＝高橋博行

18話　2/1

消え去りゆく緩徐楽章
～adagio～

意識して栞とともに過ごすようにしていた祐一は、彼女の誕生祝いに、ささやかなパーティを開くことを企画する。驚きながらも喜ぶ栞。祐一は、そのパーティにあゆ、名雪、北川を誘う。

脚本＝志茂文彦　演出・絵コンテ＝武本康弘　作画監督＝植野千世子

19話　2/8

ふれあいの練習曲～étude～

名雪が出場する陸上部の大会に、祐一は秋子、あゆ、北川たちと応援に行く。

脚本＝志茂文彦　演出・絵コンテ＝坂本一也　作画監督＝池田晶子

©冲方丁・Production I.G「シュヴァリエ」製作委員会2006　©雪乃紗衣・角川書店／NHK・総合ビジョン　©Asmik Ace Entertainment,Inc.／Marvelous Interactive Inc.／Majin Production Committee　©VisualArt's／Key／百花屋

MONTHLY SALES

アイドル目指して爆走中。
全5巻好評発売中
FCCS-0044-0045(1～2巻)
～5巻は全国のアニメイトにて先行発売中
イラスト：[illegible]つぐみ

アイドル養成コメディードラマCD！

バレスタ BALETTSTAR セカンド

CAST：福山潤／保志総一朗／斎賀みつき
鳥海浩輔／子安武人／櫻井孝宏
2巻ゲスト：近藤孝行

アイドルスターを目指して、日々特訓に励む少年たちが養成所で繰り広げるドタバタな日常生活を描いた抱腹絶倒のコメディドラマCD第2弾！

FCCS-0023・0024・0028・0041・0042

バレスタ
全5巻好評発売中
CAST：櫻井孝宏／岸尾大輔
置鮎龍太郎／杉田智和
近藤孝行／緑川光
5巻ゲスト：川崎ゆり子／髙乃麗
吉野裕行／鈴木千尋

サードシリーズスタート決定!!
2007年1月27日発売予定
新キャラ(cv:鈴村健一)加入！
セカンドのメンバーに新キャラ(cv:鈴村健一)が加わりますますヒートアップするバレスタシリーズ！
全国アニメイトおよび通販にて先行発売開始予定！

※このCDはアニメイトで半年間先行販売された後、一般のCDショップにて仕様を変えて発売になります。一般流通版のジャケット・収録内容に変更はありません。

発売元：(株)RWC 販売：フロンティアワークス 販売協力：ジェネオンエンターテインメント

http://www.rwc.co.jp/baresuta
●詳細はこちらから！●

CD

発売日	タイトル／アーティスト	発売元	価格(税込)
	アルバム		
1月11日	TVアニメ「あさっての方向。」キャラクターイメージアルバム「木漏れ日ダイアリー」椒子編(あさっての方向。)／野上椒子(伊藤静)、ゆうまお	LAN	2000円
1月11日	TVアニメ「らぶドル」ドラマCD(らぶドル)／らぶドル3期生(野川さくら、中原麻衣ほか)	LAN	3000円
1月11日	「おとぎ銃士 赤ずきん」ドラマ&サウンドトラックアルバム 第2章(おとぎ銃士 赤ずきん)／田村ゆかり、沢城みゆきほか	KME	3059円
1月12日	Happy♡Candy／村田あゆみ	GN	2625円
1月12日	「彩雲国物語」オリジナルサウンドトラック２(彩雲国物語)	GN	3000円
1月24日	地獄少女 二籠 オリジナルサウンドトラック(地獄少女 二籠)	ANX	3045円
1月24日	ぶるるんっ！しずくちゃん オリジナル・アルバム① しずくの森の音楽会 ぶるんっ！(ぶるるんっ！しずくちゃん)	C	2625円
1月24日	タツノコプロ 主題歌大全集	C	4725円
1月24日	ネギま!? ドラマCD 第1巻(ネギま!?)／神田朱未、佐藤利奈ほか	FW	2940円
1月24日	ワイルドアームズ ザ フィフスヴァンガード オリジナルスコア Vol.1(ワイルドアームズ ザ フィフスヴァンガード)	K	3500円
1月24日	ドリームバスター VOL.3「D.Bたちの"穴"」(ドリームバスター)／*pnish*(パニッシュ)	TDK	3150円
1月24日	TVアニメ「ギャラクシーエンジェる～ん」オリジナルサウンドトラック(ギャラクシーエンジェる～ん)	LAN	3000円
1月24日	TVアニメ「あさっての方向。」オリジナルサウンドトラック(あさっての方向。)	LAN	3000円
1月24日	TVアニメ「Gift～eternal rainbow～」オリジナルサウンドトラック(Gift～eternal rainbow～)	LAN	3000円
1月24日	.hack//G.U. GAME MUSIC O.S.T.2(.hack//G.U.)	V	3360円
1月24日	TVアニメ「奏光のストレイン」サウンドトラック(奏光のストレイン)	HAP	3150円
1月24日	「東京騎士王国～スウィート・ガーデン」ドラマアルバムCD vol.3(東京騎士王国～スウィート・ガーデン)／岸尾大輔、鈴村健一ほか	LAN	3000円
1月25日	HCD 幸福喫茶3丁目(幸福喫茶3丁目)／神田朱未ほか	ME	2800円
1月26日	NIGHT HEAD GENESIS ドラマCD～時の迷子～(NIGHT HEAD GENESIS)	MOV	3150円
1月31日	THE IDOLM@STER MASTERWORK 01(THE IDOLM@STER)	C	2000円
1月31日	「はぴねす！でらっくす」オリジナルサウンドトラック(はぴねす！でらっくす)	FR	2940円
2月7日	THE MUSEUM／水樹奈々	K	3000円
2月7日	「テレパシー少女 蘭」ドラマCD(テレパシー少女 蘭)／明坂聡美ほか	LAN	3000円
	シングル		
1月11日	AZUのラジオ～あぁ御堂筋線のうた～(AZUのラジオ)／甲斐田ゆき、竹内順子、皆川純子	IM	1500円
1月24日	ソラ色のつばさ(ひまわりっ!!)／白石涼子	K	1200円
1月24日	SHOUT IT LOUD／皆川純子	MST	1300円
1月24日	アニメ「ときめきメモリアル～OnlyLove～」キャラクターシングル Vol.3 弥生水奈(ときめきメモリアル～OnlyLove～)／弥生水奈(藤田咲)	KME	1300円
1月24日	風の向こう(レ・ミゼラブル 少女コゼット)／斉藤由貴	IM	1250円
1月24日	慟哭の雨(恋する天使アンジェリーク～かがやきの明日～)／GRANRODEO	LAN	1200円
1月24日	「はぴねす！でらっくす」キャラクターエンディングコレクション Vol.V 式守伊吹(はぴねす！でらっくす)／若習村小真	FR	1890円
1月24日	「涼宮ハルヒの憂鬱」キャラクターソング Vol.6 キョンの妹(涼宮ハルヒの憂鬱)／キョンの妹(あおきさやか)	LAN	1000円
1月24日	「涼宮ハルヒの憂鬱」キャラクターソング Vol.7 喜緑江美里(涼宮ハルヒの憂鬱)／喜緑江美里(白鳥由里)	LAN	1000円
1月25日	嘆きノ森(ひぐらしのなく頃に祭)／彩音	FR	1260円
1月31日	TVアニメ「Fate/stay night」キャラクターイメージソングシリーズⅡ：遠坂凛(Fate/stay night)／遠坂凛(植田佳奈)	GN	1050円
2月7日	A Happy Life(がくえんゆーとぴあ まなびストレート！)／林原めぐみ	K	1200円

GAME

発売日	タイトル	対応機種	発売元	価格(税込)
1月11日	NBA 07	PS3	SCEJ	5980円
1月11日	GT pro series	Wii	エム・ティー・オー	6090円
1月11日	あつまれ！ピニャータ	XB360	マイクロソフト	6090円
1月11日	グンペイ リバース	PSP	バンダイナムコゲームス	5040円
1月18日	名探偵エヴァンゲリオン	PS2	ブロッコリー	7140円
1月18日	シャイニング・フォース イクサ	PS2	セガ	7329円
1月18日	.hack//G.U. Vol.3 歩くような速さで	PS2	バンダイナムコゲームス	7140円
1月18日	エキサイト トラック	Wii	任天堂	5800円
1月18日	ギアーズ オブ ウォー	XB360	マイクロソフト	7140円
1月18日	TALKMAN式 しゃべリンガル英会話	PSP	SCEJ	4200円
1月18日	怪盗ワリオ・ザ・セブン	NDS	任天堂	4800円
1月25日	グランド・セフト・オート・サンアンドレアス	PS2	カプコン	7329円
1月25日	ルーツ PE	PS2	アクアプラス	6090円
1月25日	ソウルクレイドル 世界を喰らう者	PS2	日本一ソフトウェア	7140円
1月25日	テニスの王子様 ドキドキサバイバル 海辺のSecret	PS2	KONAMI	6279円
1月25日	とらぶるふぉうちゅんCOMPANY★はぴCURE	PS2	プリマヴェーラ	7140円
1月25日	くじびき♡アンバランス 会長お願いすま～っしゅファイト☆	PS2	マーベラスインタラクティブ	7140円
1月25日	ヴァンパイア レイン	XB360	AQインタラクティブ	7665円
1月25日	ゴッドファーザー	XB360	エレクトロニック・アーツ	7140円
1月25日	アイドルマスター	XB360	バンダイナムコゲームス	7140円
1月25日	ウィザードリィ エンパイアⅢ～覇王の系譜～	PSP	スターフィッシュ・エスディ	5040円
1月25日	ルーツ ポータブル	PSP	アクアプラス	5040円
1月25日	視て聴いて脳で感じてクロスワード天国	PSP	セガ	2940円
1月25日	三国志大戦DS	NDS	セガ	5980円
1月25日	ウィッシュルーム 天使の記憶	NDS	任天堂	4800円
1月25日	日本語文章能力検定協会協力 正しい日本語DS	NDS	毎日コミュニケーションズ	3990円
2月1日	J.LEAGUE プロサッカークラブをつくろう！5	PS2	セガ	7329円
2月1日	イース～ナピシュテムの匣～特別版	PSP	KONAMI	5229円
2月1日	モンスター・ハウス	NDS	THQジャパン	5040円
2月1日	牧場物語 キミと育つ島	NDS	マーベラスインタラクティブ	5040円
2月8日	クッキングママ みんなといっしょにお料理大会！	Wii	タイトー	6090円
2月8日	ジェットインパルス	NDS	任天堂	4800円
2月8日	ルミナスアーク	NDS	マーベラスインタラクティブ	5040円

BOOK

発売日	タイトル／著者	出版社	価格(税込)
1月10日	護くんに女神の祝福を！⑩／岩田洋季	メディアワークス	578円
1月10日	とある魔術の禁書目録⑫／鎌池和馬	メディアワークス	578円
1月10日	とらドラ４！／竹宮ゆゆこ	メディアワークス	536円
1月10日	アスラクライン⑥ おしえて生徒会長！／三雲岳斗	メディアワークス	578円
1月10日	でぃ・えっち・えぃ そのなな！／ゆうきりん	メディアワークス	620円
1月10日	ゆらゆらと揺れる海の彼方⑦／近藤信義	メディアワークス	641円
1月10日	れでぃ×ばと！②／上月司	メディアワークス	536円
1月10日	あんてっど★ばにすた！／鈴木鈴	メディアワークス	620円
1月10日	シリアスレイジ５ 南溟奇譚(下)／白川敏行	メディアワークス	620円
1月10日	鉄骨ナイフでジャンプ③ カルナバ島の悪魔スパイス／阿智太郎	メディアワークス	683円
1月10日	ぼくと魔女式アポカリプス２ Cradle Elves Type／水瀬葉月	メディアワークス	641円
1月10日	神様のメモ帳／杉井光	メディアワークス	641円
1月10日	連射王(上)(下)／川上稔	メディアワークス	各1890円
1月20日	僕たちのパラドクス／厚木隼	富士見書房	630円
1月20日	ヴァーテックテイルズ 麗しのシャーロットに捧ぐ／尾関修一	富士見書房	630円
1月20日	スレイヤーズすぺしゃる㉘ ポーション・スクランブル／神坂一	富士見書房	546円
1月20日	ロケットガール３ 私と月につきあって／野尻抱介	富士見書房	609円
1月20日	まぶらほ～じょなんの巻・いち～／築地俊彦	富士見書房	588円
1月20日	とりあえず伝説の勇者の伝説⑨ 全力のドロップアウト／鏡貴也	富士見書房	609円
1月20日	鋼殻のレギオスⅤ エモーショナル・ハウル／雨木シュウスケ	富士見書房	609円
1月20日	クジラのソラ02／瀬尾つかさ	富士見書房	651円
1月20日	マテリアルゴースト４／葵せきな	富士見書房	609円
1月20日	抗いし者たちの系譜 再始の女王／三浦良	富士見書房	651円
1月20日	死神とチョコレート・パフェ３／花凰神也	富士見書房	609円
1月20日	太陽戦士サンササン／坂照鉄平	富士見書房	609円
1月20日	黄昏色の詠使い イヴは夜明けに微笑んで／細音啓	富士見書房	609円
1月20日	ソード・ワールドRPGリプレイ・アンソロジー２ 獅子の国の魔法戦士／水野良、山本弘、清松みゆき、グループSNE	富士見書房	588円
1月25日	吸血鬼ハンター⑱ D-狂戦士イリヤ／菊地秀行	朝日ソノラマ	500円
1月25日	テイルズ オブ ザ テンペスト①／金月龍之介	集英社	未定
1月25日	影∞光 激突編／影名浅海	集英社	未定
1月25日	ドラゴンクライシス！／城崎火也	集英社	未定
1月25日	神舟／大河涼	集英社	未定
1月25日	かのこん⑥／西野かつみ	メディアファクトリー	609円
1月25日	暗闇にヤギを探して２／穂史賀雅也	メディアファクトリー	609円
1月25日	ぷいぷい！④／夏緑	メディアファクトリー	609円
1月29日	108年目の初恋。／末永外徒	エンターブレイン	630円
1月29日	声で魅せてよベイビー／木本雅彦	エンターブレイン	609円
1月29日	ガーゴイルおるたなてぃぶ２／田口仙年堂	エンターブレイン	609円
1月29日	私のKnightになってよネ！３／佐藤了	エンターブレイン	630円
1月29日	学校の階段４／櫂末高彰	エンターブレイン	609円
2月1日	オイレンシュピーゲル 壱 Black in the street—黒犬—／冲方丁	角川書店	未定
2月1日	レンズと悪魔 lense&diaborism 2.ひとつ眼の迷子／六塚光	角川書店	未定
2月1日	銀星みつあみ航海録00 俺らが出帆した動機／霞見一幸	角川書店	未定
2月1日	薔薇のマリア Ver.2 この歌よ届けとばかりに僕らは歌っていた／十文字青	角川書店	未定
2月1日	.hack//CELL Vol.2／涼風涼	角川書店	未定
2月1日	スプライトシュピーゲルⅠ／冲方丁	富士見書房	609円

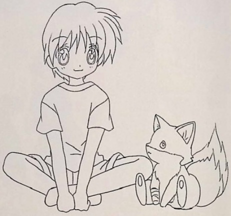
COMICS

発売日	タイトル／作者	出版社	価格(税込)
1月10日	Fate/stay night コミックアラカルト～グローリーバトル編～／編＝コンプティーク 原作＝TYPE-MOON	角川書店	630円
1月10日	SHUFFLE！—DAYS IN THE BLOOM—⑥／原作＝Navel 漫画＝日下皓	角川書店	567円
1月10日	イレブンソウル②／戸土野正内郎	マッグガーデン	590円
1月10日	01<ZERO-ONE>①／佳川恵	マッグガーデン	590円
1月10日	うりポッ②／有馬啓太郎	マッグガーデン	590円
1月12日	ヒゲぴよ／伊藤理佐	集英社	820円
1月12日	サンケンロック②／ボウイチ	少年画報社	570円
1月12日	ランパラ！①／佐野タカシ	少年画報社	570円
1月12日	はいぱー少女 ウッキー！①／むんこ	双葉社	650円
1月12日	大阪ハムレット②／森下裕美	双葉社	700円
1月15日	真空融接①、２／ぴっけ	エンターブレイン	各714円
1月15日	キャラメリゼ！／神葉理世	エンターブレイン	714円
1月15日	紳士同盟クロス⑥／種村有菜	集英社	410円
1月17日	惑星ドロップス①／和深ゆあな	角川書店	420円
1月17日	魔法先生ネギま！⑰／赤松健	講談社	420円
1月17日	エア・ギア⑯／大暮維人	講談社	420円
1月17日	未来町内会①／野中英次	講談社	420円
1月17日	鉄人奪還作戦①／原作＝横山光輝 漫画＝さとうふみや	講談社	680円
1月17日	超人ロック ミラーリング access.2／聖悠紀	メディアファクトリー	580円
1月18日	レンジマン②／モリタイシ	小学館	410円
1月18日	聖結晶アルバトロス⑤／若木民喜	小学館	410円
1月19日	キャプテン翼GOLDEN-23⑤／高橋陽一	集英社	530円
1月19日	カウンタック⑧／梅澤春人	集英社	530円
1月19日	天上天下⑯／大暮維人	集英社	530円
1月19日	新吼えろペン⑥／島本和彦	小学館	560円
1月19日	ガールズザウルスDX⑥／楠桂	小学館	560円
1月19日	フルーツバスケット㉒／高屋奈月	白泉社	410円
1月22日	女王騎士物語⑨／下村トモヒロ	スクウェア・エニックス	410円
1月22日	衛星ウサギテレビ①／衛藤ヒロユキ	スクウェア・エニックス	410円
1月22日	ソウルイーター⑧／大久保篤	スクウェア・エニックス	410円
1月23日	はるか17⑭／山崎さやか	講談社	540円
1月23日	ドラゴン桜⑰／三田紀房	講談社	540円
1月23日	さくらの境③／竹本泉	メディアファクトリー	580円
1月23日	おまかせ精霊①／青本もあ	メディアファクトリー	500円
1月23日	ガイスターバーン①／山本賢治	メディアファクトリー	530円
1月23日	グレースケールチルドレン①／あきづきりょう	メディアファクトリー	530円
1月23日	神ぷろ。①／國津武士	メディアファクトリー	500円
1月25日	楽屋裏①／魔神ぐり子	一迅社	680円
1月25日	Arcana② ［続・怪盗］／峰倉かずや、高河ゆんほか	一迅社	890円
1月25日	しましま／群青	一迅社	560円
1月25日	セキレイ④／極楽院櫻子	スクウェア・エニックス	530円
1月25日	あみーご×あみーが②／瀬口たかひろ	スクウェア・エニックス	530円
1月25日	おとぎ奉り⑨／井上淳哉	ワニブックス	945円
1月26日	機動戦士Zガンダム デイアフタートゥモロー２／ことぶきつかさ 原作＝矢立肇、富野由悠季	角川書店	588円
1月26日	機動戦士ガンダム MS IGLOO 黙示録0079／MEIMU 原作＝矢立肇、富野由悠季	角川書店	567円
1月26日	機動戦士ガンダム バニシングマシン／近藤和久 原作＝矢立肇、富野由悠季	角川書店	588円
1月26日	黒鷺死体宅配便⑥／原作＝大塚英志 漫画＝山崎峰水	角川書店	609円
1月26日	仕切るの？春日部さん③／竹内元紀	角川書店	588円
1月26日	大江戸せくすぽっぷ①／中津賢也	少年画報社	580円
1月26日	ぴよぴよ 水上悟志短編集２／水上悟志	少年画報社	550円
1月26日	エクセル・サーガ⑰／六道神士	少年画報社	530円
1月27日	テイルズ オブ ジ アビス②／玲衣 原作＝バンダイナムコゲームス	メディアワークス	578円
1月27日	Venus Versus Virus④／鈴見敦	メディアワークス	599円
1月27日	SCAPE-GOD／高遠るい	メディアワークス	578円
1月27日	ガンパレード・オーケストラ２ 緑の章／原作＝SCE 作画＝さなづらひろゆき	メディアワークス	578円
1月27日	ケメコデラックス！②／いわさきまさかず	メディアワークス	599円
1月27日	はやて×ブレード⑥／林家志弦	メディアワークス	578円
1月27日	エアリセ②／榎宮祐	メディアワークス	599円
1月27日	We Are—Cruel Angel's—①／シナリオ＝秋タカシ 作画＝宇佐美渉	メディアワークス	620円
1月27日	迎夏生作品集 極東平原／迎夏生	メディアワークス	599円
1月27日	うたわれるもの２／鳥耶あろう 原作＝AQUAPLUS	メディアワークス	578円
1月27日	機動旅団八福神⑤／福島聡	エンターブレイン	651円
1月27日	銀河宅急便マグロ①／おおひなたごう	エンターブレイン	683円
1月27日	アワヤケ①、２／羽生生純	エンターブレイン	各777円
1月27日	私の救世主さま～lacrima～⑪／水無月すう	スクウェア・エニックス	410円
1月27日	Ark②／冬季ねあ	スクウェア・エニックス	580円
1月29日	ホーリーランド⑭／森恒二	白泉社	530円
1月29日	年上ノ彼女⑤／甘詰留太	白泉社	530円
1月30日	宗像教授異考録④／星野之宣	小学館	1300円
2月1日	ネオアンジェリーク２／桃山ミカ 原案＝ルビーパーティー キャラクターデザイン＝由羅カイリ	角川書店	546円
2月1日	純情ロマンチカ⑧／中村春菊	角川書店	588円
	文庫コミックス		
1月12日	ゴッドハンド輝⑩／山本航暉	講談社	704円
1月12日	RAVE⑪、⑫／真島ヒロ	講談社	各714円
1月12日	ES④／惣領冬実	講談社	714円
1月12日	MARS—マース—⑦、⑧	講談社	各714円
1月12日	取締役 島耕作④／弘兼憲史	講談社	777円
1月12日	Docter K２／真船一雄	講談社	714円
1月12日	きらきらひかる２①／郷田マモラ	講談社	693円
1月13日	俺たちのフィールド⑱／村枝賢一	小学館	650円
1月13日	スプリガン⑧／原作＝たかしげ宙 漫画＝皆川亮二	小学館	630円
1月13日	天は赤い河のほとり⑦、⑧／篠原千絵	小学館	各600円
1月13日	鬼切丸③／楠桂	小学館	760円
1月18日	真島クンすっとばす!!⑦、⑧、⑨／にわのまこと	宙出版	各683円
1月18日	怪傑蒸気探偵団⑦、⑧／麻宮騎亜	集英社	各670円
1月18日	ライジングインパクト①、②／鈴木央	集英社	各650円
1月18日	NINKU—忍空—③、④／桐山光侍	集英社	各630円
1月18日	こどものおもちゃ①、２／小花美穂	集英社	各630円
1月18日	好きしか知らない①、２／宮川匡代	集英社	各630円
1月18日	ニューエイジ八犬伝 BLIND GAME③、④／碧也ぴんく	集英社	各700円
1月23日	天使の時空船⑥ レオナルド・ダ・ビンチの伝説／松本零士	中央公論新社	680円
1月23日	マンガ名作オペラ⑤ トゥーランドット 蝶々夫人／ラ・ボエーム／里中満智子	中央公論新社	680円
1月30日	銀牙伝説ウィード⑦、⑧／高橋よしひろ	日本文芸社	各650円
1月30日	あばよ白書⑤／立原あゆみ	日本文芸社	650円

日販調べ

Kanon
設定資料集［カノン］

雪が降りしきる街で繰り広げられる、美しくもせつない〝思い〟の物語――。好評放映中の「Kanon」（毎週㊍／深夜1.00より／BS－i）から、ヒロインたちを中心にピュアな物語を彩る登場人物たちを紹介。彼女たちの心に、そっと触れてみてください……。

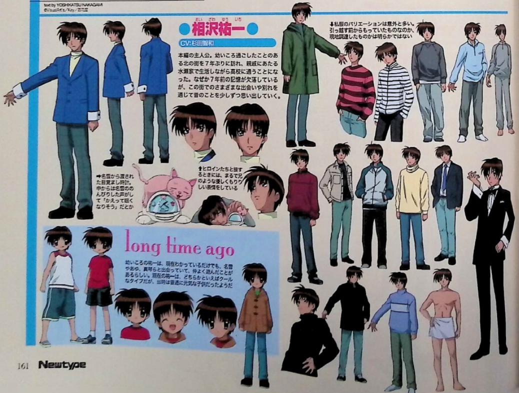


STAFF

原作	Key/ビジュアルアーツ
監督	石原立也
シリーズ構成・脚本	志茂文彦
キャラクター原案	樋上いたる
キャラクターデザイン・総作画監督	池田和美
美術監督	篠原睦雄
色彩設定	竹田明代
アニメーション制作	京都アニメーション
製作	百花屋

text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

©VisualArt's／Key／百花屋



●相沢祐一●

CV:杉田智和

本編の主人公。幼いころ過ごしたことのある北の街を7年ぶりに訪れ、親戚にあたる水瀬家で生活しながら高校に通うことになった。なぜか7年前の記憶が欠落しているが、この街でのさまざまな出会いや別れを通じて昔のことを少しずつ思い出していく。

⬇私服のバリエーションは意外と多い。引っ越す前からもっていたものなのか、現地調達したものかは明らかではない

➡名雪から渡された目覚まし時計。中からは名雪ののんびりした声がして「かえって眠くなりそう」だとか

⬆ヒロインたちと接するときには、まるで兄のような優しくもりりしい表情をしている

long time ago

幼いころの祐一は、現在わかっているだけでも、名雪やあゆ、真琴らと出会っていて、仲よく遊んだことがあるらしい。現在の祐一は、どちらかといえばクールなタイプだが、当時は普通に元気な子供だったようだ

MONSTER HOUSE

モンスター・ハウスは生きている!?

1/13㊏公開

怖いのに…ドキドキワクワク！　珠玉のミステリー・アドベンチャー

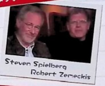
モンスター・ハウス

“お化け”屋敷に挑む子供たちの冒険

ロバート・ゼメキス&スティーヴン・スピルバーグ、ハリウッド屈指のヒットメーカーが手を組んで放つCGアニメが上陸！　敷地に入った人間や動物をペロリと食べてしまう“モンスター・ハウス”。そんな命を宿した怖～い屋敷に立ち向かう、少年少女たちの姿を描いたミステリー・アドベンチャーだ。仲間を守ろうと勇気を振り絞る子供たちの友情、舞台となる屋敷の誕生に秘められた家主と妻の悲しくも温かい絆などを描いた、恐怖だけでない“＋α”は見応え満点。怪獣張りに暴れ回る“モンスター・ハウス”の、お化け屋敷を体感しているようなスリルもヤミツキに！　そんな子供心を蘇らせてくれる、ワクワクとドキドキが詰まった痛快作だ！

“モンスター・ハウス”3つのスペシャル

ゼメキス×スピルバーグの超強力タッグ



「怖がることを楽しもう!」とハリウッドが誇る巨匠2人がガッチリ手を組んだ本作。「バック・トゥ・ザ・フューチャー」などを生んだ黄金コンビだけに、面白さは保証付き!

書き下ろしの日本版テーマソング

「HANABI」で人気急上昇中の“いきものがかり”が、本作をイメージして日本版テーマソングを制作!　疾走感あふれるギターとピアノが絶妙に絡む旋律は、冒険ソングにピッタリだ

いきものがかり「青春のとびら」
作詞・作曲:水野良樹　編曲:WESTFIELD
発売元:EPICレコードジャパン
2007年初頭リリース予定

豪華な日本語吹替え版キャスト

石原さとみと泉谷しげるが、日本語吹替え版のボイス・キャストを担当。個性派俳優スティーヴ・ブシェミらが参加した、米のオリジナル版に負けず劣らずの妙演を披露!

ジェニー
石原さとみ

DJたちとモンスター・ハウスに挑む紅一点の女の子。超名門の女子高に通い、DJたちを子ども扱いする勝気な性格ながら、どこか可愛らしい素直な一面も

Nebbercracker

ネバークラッカー
泉谷しげる

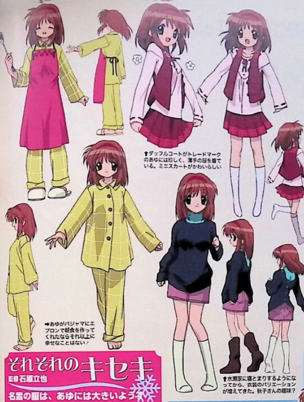
モンスター・ハウスに暮らす怪しげな老人。常にニラミをきかし、怒鳴り散らしているというキャラは泉谷氏にピッタリ。よく見ると、風貌もソックリ?!

モンスター・ハウス　1/13㊏～全国ロードショー

STORY
向かいに建つネバークラッカー家の屋敷を、不審に感じていた少年DJ。調査のために親友チャウダーと敷地へ足を踏み入れると、玄関が口のように裂け、絨毯を舌のごとく伸ばして襲ってきた。なんと、その家は生きていたのだ……!

STAFF & CAST
監ギル・ケナン 製ロバート・ゼメキス　スティーヴン・スピルバーグ 声ミッチェル・ムッソ　（'06米／ソニー）

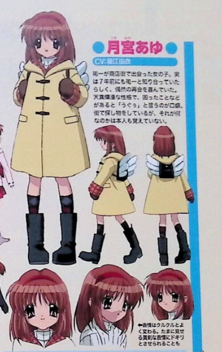
食べられたくなければ、近づくな。
ロバート・ゼメキス スティーヴン・スピルバーグ
モンスターハウス
2007.1.13 ロードショー
ドキドキの冒険が、待っている。
町を守るために、ボクらは立ち上がった。



●月宮あゆ●

CV:堀江由衣

祐一が商店街で出会った女の子。実は７年前にも祐一と知り合っていたらしく、偶然の再会を喜んでいた。天真爛漫な性格で、困ったことなどがあると「うぐぅ」と言うのが口癖。街で探し物をしているが、それが何なのかは本人も覚えていない。



↑ダッフルコートがトレードマークのあゆには珍しく、薄手の服を着ている。ミニスカートがかわいらしい

➡あゆがパジャマにエプロンで朝食を作ってくれたならそれ以上に幸せなことはない！

↑水瀬家に寝とまりするようになってから、衣装のバリエーションが増えてきた。秋子さんの趣味？

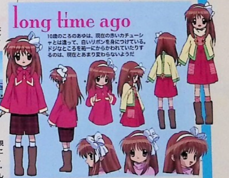
⬅表情はクルクルとよく変わる。たまに見せる真剣な表情にドキリとさせられることも

それぞれのキセキ

監督 石原立也

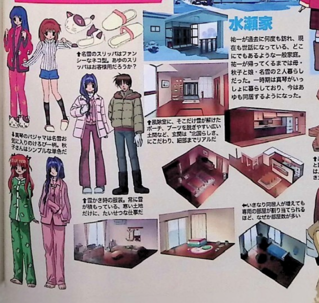
名雪の服は、あゆには大きいよう？

あゆは祐一と並んだときにデコボコ感が出るとおもしろいのかなという気がして、かなり小さめに描いています。水瀬家にやっかいになるようになってからは、いろいろと着替えるようになりますね。名雪の服を借りているという設定なので、そでが長めになるようにデザインするよう、各話の作画監督にはお願いしています。いわゆる萌えポイントですね（笑）。



long time ago

10歳のころのあゆは、現在の赤いカチューシャとは違って、白いリボンを身につけている。ドジなところを祐一にからかわれていたりするのは、現在とあまり変わらないようだ



↑名雪のスリッパはファンシーなネコ型。あゆのスリッパはお客様用だろうか？

↓真琴のパジャマは名雪お気に入りのけろぴー柄。秋子さんはシンプルな単色だ

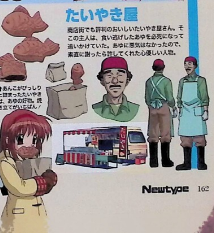
↑雪かき時の服装。常に雪が積もっている、寒い土地だけに、たいせつな仕事だ

水瀬家

祐一が過去に何度も訪れ、現在も世話になっている、どこにでもあるような一般家庭。祐一が帰ってくるまでは母・秋子と娘・名雪の２人暮らしだった。一時期は真琴がいっしょに暮らしており、今はあゆも同居するようになった。

↑風除室に、そこだけ雪が解けたポーチ、ブーツを脱ぎやすい広い土間など、玄関は〝北国らしさ〟にこだわり、細部までリアルだ

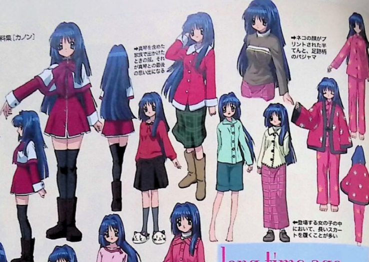
⬅いきなり同居人が増えても専用の部屋が割り当てられるほど、なぜか部屋数が多い



たいやき屋

商店街でも評判のおいしいたいやき屋さん。そこの主人は、食い逃げしたあゆを必死になって追いかけていた。あゆに悪気はなかったので、素直に謝ったら許してくれた心優しい人物。

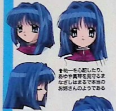
↑あんこがびっしりと詰まったたいやきは、あゆの好物。焼き立てがいちばん！



●水瀬名雪●

CV:國府田マリ子

祐一のいとこ。学校ではクラスメイトでもある。おっとりのんびりとした雰囲気や口調からは意外に思えるが、陸上部の部長を務めている。基本的にしっかり者なのに早起きだけは大の苦手で、寝ぼけているときは別人のように頼りなくなってしまう。

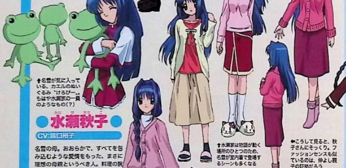


➡真琴を含めた家族で出かけたときの服。それが真琴との最後の思い出になる

➡ネコの顔がプリントされた半てんと、足跡柄のパジャマ

↑祐一を心配したり、あゆや真琴を見守るまなざしはまるで本当のお姉さんのようである

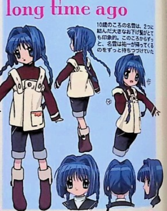
⬅登場する女の子の中において、長いスカートを履くことが多い



↑名雪が気に入っている、カエルのぬいぐるみ〝けろぴー〟。もはや水瀬家の一員のようなもの（？）

↑水瀬家は物語が動く場所のひとつのため、名雪が室内着で登場するシーンも多くなる

⬅こうして見ると、秋子さんにそっくり。ファッションセンスも似ているのは、仲よし親子の証拠だろう



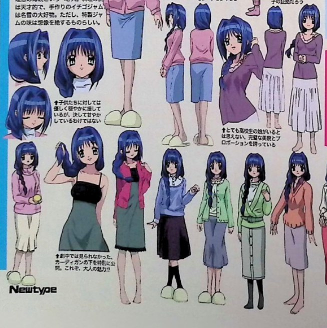
long time ago

10歳のころの名雪は、2つに結んだ大きなお下げ髪がとても印象的。このころからずっと、名雪は祐一が帰ってくるのをずっと待ちつづけていた

●水瀬秋子●

CV:皆口裕子

名雪の母。おおらかで、すべてを包み込むような愛情をもった、まさに理想の母親というべき人。料理の腕は天才的で、手作りのイチゴジャムは名雪の大好物。ただし、特製ジャムの味は想像を絶するものらしい。



↑子供たちに対しては優しく穏やかに接しているが、決して甘やかしているわけではない

↑とても高校生の娘がいるとは思えない、完璧な美貌とプロポーションを誇っている

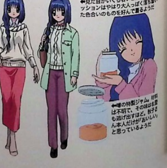
↑劇中では見られなかった、カーディガンの下を特別に公開。これぞ、大人の魅力!?

それぞれのキセキ

監督 石原立也

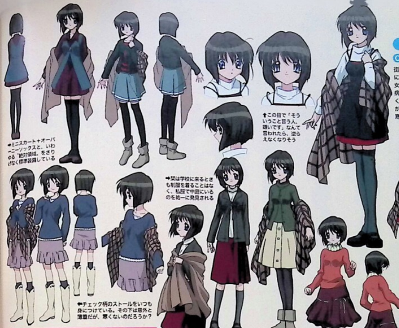
秋子さんは意外と普通のお母さん

水瀬母子はよく似ていると言われますが、並ぶと確かに僕が見ても一瞬どっちがどっちだかわからない（笑）。名雪に子供っぽい服をあまり着せていないから、そう見えるのかもしれないですね。でも実際、秋子さんってそんなに上の年齢ではないような気がします。最近のお母さんはみんなけっこう若いし、秋子さんみたいな人もいるのではないかと思います。



⬅見た目がいくら若いとはいえ、ファッションはやはり大人っぽく落ち着いた色合いのものを好んで着るようだ

⬅謎の特製ジャム。材料は不明で、その味は名雪も逃げ出すほど。秋子さん本人だけが「おいしい」と思っているようだ



➡ミニスカート＋オーバーニーソックスと、いわゆる"絶対領域"をさりげなく標準装備している

↑この目で「そういうこと言う人、嫌いです」なんて言われたら、逆らえなくなりそう

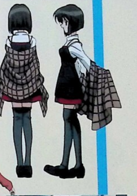
➡栞は学校に来るときも制服を着ることはなく、私服で中庭にいるのを祐一に発見される

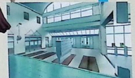
⬅チェック柄のストールをいつも身につけている。その下は意外と薄着だが、寒くないのだろうか？

●美坂栞●

CV:佐藤朱

街外れの並木道で祐一とあゆが迷子になっていたときに、偶然出会った女の子。祐一の学校の1年生だが、病気で長期欠席している。本人いわく、病状はただの風邪ということだが……。バニラアイスが大好きで、寒い冬空の下でも平気で食べるほど。





それぞれのキセキ

監督 石原立也

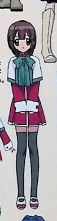
病弱な栞だけど、寒さには強いかも!?

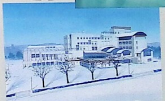
栞は全体的にグレーや茶色など、わりと地味な色合いでまとめております。後半ではがらっとイメージを変えて、もうちょっと明るい色味のものを着せようとは思ってるんですけど、それまでは地味めのものにしています。それほど厚着はしていないし、ストール1枚だけではあまり暖かくはないと思うので、意外と寒さには強いのかもしれませんね。

●栞のクラスメイト●

CV:矢作紗友里

第12話で祐一に話しかけてきた女子生徒。入学してすぐに栞と友達になりそうになったが、そのときに倒れて以来ずっと栞は学校に来ていないと言った。また、栞の名字が「美坂」であることを祐一に明かしている。





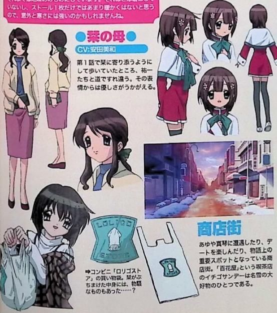
●栞の母●

CV:安田美和

第1話で栞に寄り添うようにして歩いていたところ、祐一たちと道ですれ違う。その表情からは優しさがうかがえる。

高校

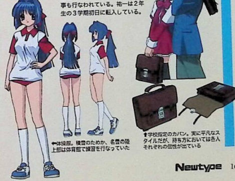
男子は普通のブレザーだが女子の制服は非常に特徴的。また生徒会主催の舞踏会という独特の学内行事も行なわれている。祐一は2年生の3学期初日に転入している。



➡コンビニ「ロリゴストア」の買い物袋。栞がぶちまけた中身には、物騒なものもあった……？

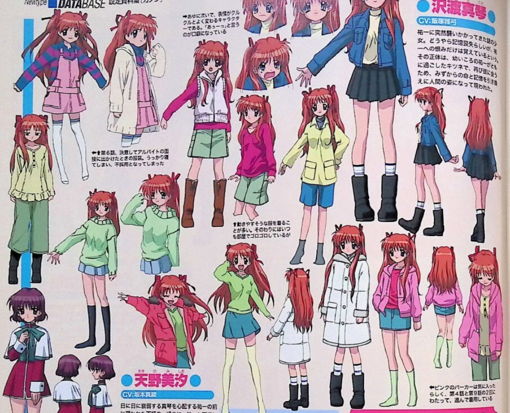
商店街

あゆや真琴に遭遇したり、デートを楽しんだり、物語上の重要スポットとなっている商店街。「百花屋」という喫茶店のイチゴサンデーは名雪の大好物のひとつである。



⬅体操服。積雪のためか、名雪の陸上部は体育館で練習を行なっていた

↑学校指定のカバン。実に平凡なスタイルだが、持ち方においては各人それぞれの個性が出ている



●沢渡真琴●

CV:飯塚雅弓

祐一に突然襲いかかってきた謎の少女。どうやら記憶喪失らしいが、祐一への恨みだけは覚えているという。その正体は、幼いころの祐一がともに過ごしたキツネで、再び彼に会うため、みずからの命と記憶を引き換えに人間の姿になって現われた。

➡あゆに次いで、表情がクルクルとよく変わるキャラクターである。「あぅーっ」と言うのが口癖になっている

⬅⬆第6話、決意してアルバイトの面接に出かけたときの服装。うっかり寝てしまい、不採用となってしまった

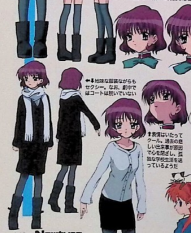
⬆動きやすそうな服を着ることが多い。そのわりにはいつも部屋でゴロゴロしているが

⬅ピンクのパーカーは気に入ったらしく、第4話と第9話の2回にわたって、進んで着用している

●天野美汐●

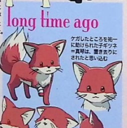
CV:坂本真綾

日に日に衰弱する真琴を心配する祐一の前に現われた下級生。過去に、祐一と同様にものみの丘のキツネと仲よくなったことがあり、その後に来るつらい別れを経験したことから、祐一に何度も忠告を与えていた。



⬅⬇地味な服装ながらもセクシー。なお、劇中ではコートは脱いでいない

⬆表情はいたってクール。過去の悲しい出来事が原因で心を閉ざし、孤独な学校生活を送っているようだ



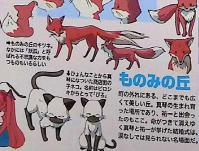
ケガしたところを祐一に助けられた子ギツネ＝真琴は、置き去りにされたと思い込む

それぞれのキセキ

監督 石原立也

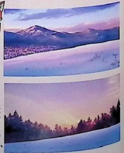
ものみの丘に行くのは、実は命懸け!?

真琴は動きの多いキャラクターだったので、見ていてもおもしろかったですね。いちばん表情が多かったのも真琴だと思います。ものみの丘には参考にした場所があって、ロケハンをしたんですけど、今思えば非常に危険なことをしてしまったかな。何度も滑ったり転んだりしたので、もうちょっと時間が遅かったら、そのまま遭難していたかもしれません(笑)。



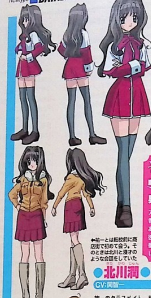
➡ものみの丘のキツネ。なかには「妖狐」と呼ばれる不思議な力をもつものもいるらしい

⬇ひょんなことから真琴になついた商店街の子ネコ。名前はピロシキからとって「ぴろ」



ものみの丘

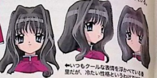
町の外れにある、どこまでも広くて美しい丘。真琴の生まれ育った場所であり、祐一と出会ったのもここ。命がつきて消えゆく真琴と祐一が挙げた結婚式は、涙なしでは見られない名場面だ。



美坂香里（みさかかおり）

CV:川澄綾子

名雪の親友でクラスメイト。学級委員も務めている優等生。よく北川と行動をともにしていて、彼に対するツッコミ役でもある。栞と同じ名字で、祐一からは栞の姉なのでは？と尋ねられるが本人はかたくなに否定している。



←いつもクールな表情を浮かべている香里だが、冷たい性格というわけではない

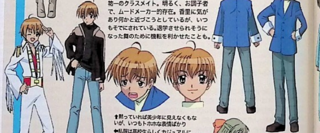
←祐一とは転校前に商店街で初めて会う。そのときは北川と漫才のような会話をしていた

それぞれのキセキ

監督 石原立也

男の子たちだって活躍しています

アニメでは基本的に長い髪の毛を描くのは難しいんですが、香里も描きにくそうな髪の毛をしていますね(笑)。北川君は、ある意味祐一以上に活躍していると思います。今後も何度か、彼の活躍する機会はあると思いますね。久瀬は、そんなに出番がないんです。悪役っぽく出てきますけど、普通のオシャレな子だと思いますよ。舞踏会ではメガネも替えてみました。



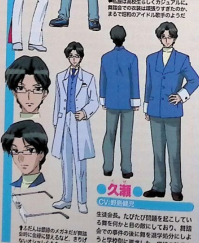
北川潤（きたがわじゅん）

CV:関智一

祐一のクラスメイト。明るく、お調子者で、ムードメーカー的存在。香里に気があり何かと近づこうとしているが、いつもそでにされている。退学させられそうになった舞のために機転を利かせたことも。

↑黙っていれば美少年に見えなくもないが、いつもトホホな表情ばかり

←私服は高校生らしくカジュアルに。舞踏会での衣装は頑張りすぎたのか、まるで昭和のアイドル歌手のようだ



久瀬（くぜ）

CV:野島健児

生徒会長。たびたび問題を起こしている舞を何かと目の敵にしており、舞踏会での事件の後に舞を退学処分にしようと学校側に要求した。学校の秩序を守ることを何よりも重んじる堅物だ。

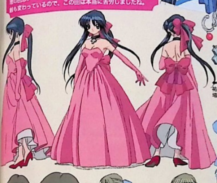
↑ふだんは銀縁のメガネだが舞踏会時に金縁に替えるなど、さりげないオシャレ心ももっている

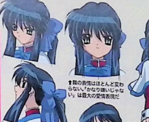
それぞれのキセキ

監督 石原立也

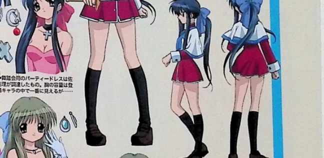
最大の謎!? 舞はどんな服が好き？

舞は服が少ないですね。下手したら、自宅ではジャージを着ていそうなイメージがあります(笑)。とはいっても、内心ではかわいい服が好きそうなので、将来的に私服姿が出ることがあればかわいらしい服を着せようかなと思ってます。佐祐理の回想シーンでは、カットが変わるたびに服が変わって年齢も変わっているので、この回は本当に苦労しましたね。





↑舞の表情はほとんど変わらない。「かなり嫌いじゃない」は最大の愛情表現だ

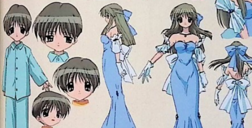


川澄舞（かわすみまい）

CV:田村ゆかり

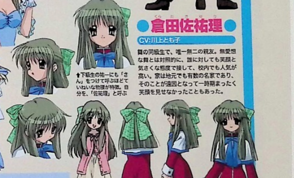
祐一の上級生。なぜか深夜の学校で、ひとりきりで「魔物」と呼ばれる存在と剣を持って戦っている。「魔物」との戦いでガラスが割れたりするのも舞の責任になっているため、問題児扱いされている。「嫌いじゃない」（つまり、好きな）食べ物は牛丼。

←舞踏会用のパーティードレスは佐祐理が調達したもの。胸の容量は登場キャラの中で一番に見えるが……



←佐祐理の弟・一弥。幼くして病気でこの世を去っており、そのことが彼女の心に暗い影を落としている

➡お嬢様だけに、パーティードレスはさすがに似合っている。祐一も思わず見とれてしまっていた

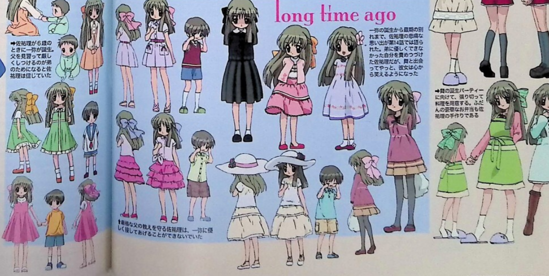


倉田佐祐理（くらたさゆり）

CV:川上とも子

舞の同級生で、唯一無二の親友。無愛想な舞とは対照的に、誰に対しても笑顔と気さくな態度で接して、校内でも人気が高い。家は地元でも有数の名家であり、そのことが遠因となって一時期まったく笑顔を見せなかったこともあった。

↑下級生の祐一にも「さん」をつけて呼ぶほどていねいな物腰が特徴。自分を、「佐祐理」と呼ぶ

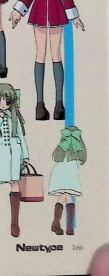


long time ago

一弥の誕生から最期の別れまで、佐祐理の悲痛な思い出が第14話では語られた。弟に優しくできなかった自分を責めつづけた佐祐理だが、舞と出会ってやっと、彼女は心から笑えるようになった

➡佐祐理が6歳のときに一弥が誕生。父を見習って厳しくしつけるのが弟のためになると佐祐理は信じていた

↑厳格な父の教えを守る佐祐理は、一弥に優しく接してあげることができないでいた



➡舞の誕生パーティーに向けて、張り切って料理を用意する。ふだんの豪華なお弁当も佐祐理の手作りである

ソノラマノベルス最新刊

聖刻1092外伝1
北方の傀儡師
新書判●1050円
千葉暁・著
カバーイラスト 草彅琢仁
本文イラスト 武半慎吾

聖騎士ナムとミカルドは西域ラドウ・クランドの命を受け、東方世界を揺るがす動乱の源を断つため、北方に向かった。〈神人〉のマハ、〈白き操兵〉に搭乗するハオと共に。待望の書き下ろし最新刊登場。

スターライト☆ぱ～ふぇくと!
新書判●1300円
イラスト／ゆうきまさみ
火浦功・著

地球連邦宇宙開発公団開拓者綱護局の調査員でハードボイルド・オタクの鳴海甲斐（自称・ボギー）と、女子高生のジギーが繰り広げる痛快SFの大冒険シリーズが書き下ろしをプラスした合本になって復活。

オフィシャルメルマガ 毎月20日配信!（無料）
『ソノラマ文庫Monthly Hotline』
人気作家のヒミツに迫るアンケート企画やコラムなど、読み応えたっぷり! 気になる新刊情報が発売直前にチェックできます。
登録は小社HPか「まぐまぐ」http://www.mag2.com/で。

ソノラマ通信 News on Line 小社のホームページでソノラマ文庫やソノラマノベルス、画集の新刊や、イベントに関する最新情報がごらんになれます。もちろん購入できます。
http://www.asahisonorama.co.jp/

朝日ソノラマ 表示価格は税込です。
TEL.03(3572)3180 FAX.03(3572)3177

全国 アニメ&声優ラジオ番組

地上波ラジオ番組

あ

●**青山二丁目劇場**（30分）
藤田淑子　文化放送木21・30

●**アキバチック天国**（30分）
鹿野優以、山口立花子　栃木放送土23・00

●**明・めぐみのドリーム・ドリーム・パーティ**（30分）
神谷明、豊口めぐみ、清水愛、新谷良子、ドリームチャレンジャー　文化放送日24・00

●**あっちゃんとゆりしーのE☆2らじ**（30分）
榎本温子、落合祐里香　文化放送金26・00

●**集まれ昌鹿野編集部**（60分）
小野坂昌也、鹿野優以　ラジオ関西日24・00、岐阜放送月23・30

●**アニカンRADIO**（30分）
サイキックラバー、黒岩奈奈　ラジオ関西木24・30

●**アニメストリート**（20分～30分）
國府田マリ子、サイキックラバー　岐阜放送月22・00、静岡放送月24・45、ラジオ関西日23・00

●**angelaのsparking！talking！show！**（30分）
angela　FM仙台日24・00、東海ラジオ土22・30、ラジオ関西土22・30、九州朝日放送土23・25

●**稲村優奈と川瀬晶子のAAAで行こう!!**（30分）
稲村優奈、川瀬晶子　ラジオ大阪日24・00

●**岩田光央・鈴村健一　スウィートイグニッション**（60分）
岩田光央、鈴村健一　ラジオ大阪土22・00、ラジオ日本月25・30

●**うたわれるものらじお**（30分）
小山力也、柚木涼香　ラジオ関西金27・00

●**ウハウハ大放送**（120分）
國府田マリ子、サイキックラバー、佐久間信子、小林万里菜　ラジオ日本火24・30

●**A&G超！RADIO SHOW～アニスパ！～**（60分～120分）
浅野真澄、鷲崎健　文化放送、ラジオ福島土21・00

●**A&Gメディアステーション こむちゃっとカウントダウン**（30分、文化放送は60分）
櫻井孝宏、小清水亜美　文化放送土23・00、ラジオ関西木26・30

●**avex presents茅原実里の負けないラジオ**（30分）
茅原実里　文化放送木25・00

●**お金がほしい！**（30分）
柿原徹也、羽多野渉　ラジオ関西日23・30

●**お気楽　声優稼業**（30分）
笠原留美　文化放送土26・30

●**押井守シアター　ケルベロス鋼鉄の猟犬**（30分）
文化放送木25・30（ラジオドラマなのでパーソナリティはいません）

●**オー！NARUTOニッポン**（30分）
竹内順子、マンスリーパーソナリティ　ラジオ大阪日21・00、文化放送月21・30

か

●**ケロロとギロロの地球侵略ラヂオ**（30分）
渡辺久美子、中田譲治　ラジオ大阪土24・00

●**ゴチャ・まぜっ！**（60分）
野中藍　MBS月～木24・00～25・00（野中藍出演は火）

●**小森まなみのPop'nパジャマEYE**（30分）
小森まなみ　東北放送日25・00、山形放送土22・00、秋田放送日24・00

さ

●**酒井香奈子のかなえて！シャイニング☆ドリーム**（15分）
酒井香奈子　ラジオ大阪土21・30

●**祥子のチョットCHAT・CHAT**（15～30分）
菅原祥子　秋田放送日24・30、栃木放送土23・30、西日本放送日23・00

●**サンライズラヂオ EX。**（30分）
美郷あき　HBCラジオ日23・30、東海ラジオ日24・30、九州朝日放送土24・30

●**THE IDOLM@STER RADIO**（30分）
たかはし智秋、今井麻美　ラジオ大阪日23・30

●**島本和彦のマンガチックにいこう**（30分）
島本和彦　STVラジオ土22・30

●**JAM PUNCH！**（120分）
森久保祥太郎、相原玲　BAY FM金19・00

●**集英学園乙女研究部（ ）**（30分）
諏訪部順一、鈴木達央　文化放送日21・30、朝日放送日24・30

●**週刊！R³**（60分）
新垣リエ　ラジオ沖縄土21・00（アニメ・ゲームを扱う電脳部屋は土21・30）

●**週刊！　アニたま金曜日**（120分）
やまけん、鳥海浩輔、又吉愛　ラジオ関西金18・00

●**週刊少年ファング**（30分）
小西克幸、水落日加里、羽多野渉　ラジオ関西土26・30、文化放送金26・00

●**純子と涼のアシタヘストライクF**（30分）
皆川純子、広橋涼　文化放送日25・30

●**祥太郎・麻衣のCURE HOUSE**（30分）
森久保祥太郎、中原麻衣　新潟放送日22・30、東海ラジオ日23・30、RKBラジオ日24・30、KBS京都日20・50

●**白石涼子の聞かなきゃ☆そん♪Song！**（60分）
白石涼子　文化放送木26・00

●**スウィートジャンクション**（30分）
森久保祥太郎、杉田智和、森田成一　ラジオ大阪土23・00、ラジオ日本月26・00

●**スクウェア・エニックスPresents 週刊ラジマガ編集部**（30分）
喜多村英梨、下野紘　ラジオ大阪日22・30

●**青春ラジメニア**（120分）
岩崎和夫、南かおり　ラジオ関西土24・00、インターネットラジオhttp://www.jocr.jp/

●**せいやん・YURIAの美少女ゲームは嫌い♥**（30分）
せいやん、YURIA　ラジオ大阪隔週日26・00

●**声優王国！あんたの声が好きやねん**（30分）
川上貴史、植竹香菜、高倉有加　ラジオ大阪日24・00

●**声優グラッチェ**（30分）
はりけ～んず、斎藤桃子　ラジオ関西金26・00

●**CELL DIVISION keep on doing**（30分）
羽田野渉、鈴木達央　ラジオ大阪土24・30、ラジオ日本月25・00

た

●**高田広ゆきラヂヲシティホール**（30分）
甲斐田ゆき、高橋広樹　ラジオ大阪土23・30

●**高橋直純　Trouble Maker**（30分）
高橋直純、鈴木達央　ラジオ大阪火24・00、NACK5日22・00、岐阜放送月22・30

●**田村ゆかりのいたずら黒うさぎ**（30分）
田村ゆかり　文化放送土24・00、朝日放送土25・30、インターネットラジオ（ネット版のタイトルは「黒うさぎの小部屋」http://www.konami.jp/music/dbfm/kuro.html）

●**チャラのOH！マイ・アニメ**（60分）
高瀬美子　栃木放送土22・00

●**痛快！アニメジオ**（40分）
北尾博伸、中川智美、民木唯　和歌山放送土22・00

●**DimensionNAO**（30分）
長澤奈央、中村聡　ラジオ関西木27・00

●**テニスの王子様　オン・ザ・レイディオ**（30分）
月替わりパーソナリティ　文化放送日23・00、STVラジオ日24・30、ラジオ大阪火24・30、東海ラジオ日25・00、九州朝日放送月24・30

●**TV Game Radions Air Special GO！GO！**（30分）
高橋直純、豊嶋真千子、内藤寛　東海ラジオ土26・00

●**電撃大賞**（30分）
森田成一、柏木貫代　文化放送土26・00、ラジオ大阪日25・00、東海ラジオ日25・30

●**東京アニメセンターRADIO**（30分）
宮田幸季、加藤英美里、藤屋裕子　文化放送木25・00

●**ドットシティPresents 中川翔子 しょこたうん**（30分）
中川翔子　ラジオ日本月25・00

●**.hack//G.U.RADIO ハセヲセット**（30分）
櫻井孝宏、榎本温子　文化放送日23・30

●**智一・美樹のラジオ ビッグバン**（60分）
関智一、長沢美樹　文化放送日22・00

●**トランスフォーマー　キスぷれ・TF情報局**（30分）
りりあん、鹿野優以、明坂聡美　文化放送火21・00

な

●**中川翔子　しょこたんゴッコ**（30分）
中川翔子　ラジオ大阪金24・00、文化放送金26・30

●**奈々と優奈のにじいろコレクション**（30分）
井ノ上奈々、稲村優奈、ノゾミ　ラジオ関西木26・00

●**菜の花すみれと富田麻帆のサタデーナイトチャレンジ**（30分）
菜の花すみれ、富田麻帆、木谷高明　ラジオ関西金27・30

●**野川さくらのマシュマロ♪たいむ**（30分）
野川さくら　文化放送火25・30、ラジオ関西金24・00

●**野沢雅子がよむこどもの詩 きのう・きょう・すーっとあした**（10分、文化放送は5分）
野沢雅子　秋田放送土17・15、KBS京都月14・40、北陸放送土5・00、文化放送日9・55

●**ノン子とのび太のアニメスクランブル**（30分）
日高のり子、長谷川のび太　文化放送金24・30、ラジオ福島、西日本放送日23・30、ラジオ関西金25・30

は

●**朴璐美・宮野真守のポケ声ファイト！**（30分）
朴璐美、宮野真守　文化放送日25・00、ラジオ大阪日25・30

●**ハマロン&たいそーの金曜声優とれびあ～ん。**（30分）
浜本諭、田井隆造　ラジオ関西金25・30

●**林原めぐみのTokyo Boogie Night**（30分）
林原めぐみ　HBCラジオ日21・00、東北放送、新潟放送、信越放送、静岡放送、東海ラジオ、KBS京都、中国放送、熊本放送日23・30、TBSラジオ、岩手放送日24・30、北陸放送月21・00、南海放送土22・00、九州朝日放送土24・00、KBS京都日22・00

●**林原めぐみのHeartful Station**（60分）
林原めぐみ、保志総一朗　HBCラジオ土25・00、岩手放送土21・00、ラジオ関西土23・00、茨城放送土22・30、栃木放送、岐阜放送土24・00、RKBラジオ日25・00、琉球放送土26・00、FM-Fuji日21・00

●**BE YOURSELF**（30分）
高橋広樹、ヒューマンファイブ　文化放送木25・30

●**広井王子のマル天ミックス！**（30分）
広井王子、横山智佐、山口勝平　文化放送土25・00

●**ビタミンM**（約30分）
坂本真綾　BAY FM火24・30

●**BAY LINE 7300**（月～木170分、金110分）
日替わりパーソナリティ（火松風雅也、西宮朋絵木山寺宏一、井川絵美）BAY FM月～金16・00

●**V-Kingdom**（90分）
荘口彰久、マンスリーVプリンセス　ラジオ大阪金22・30

●**富士見ティーンエイジファンクラブ**（30分）
明坂聡美、長谷川静香、波多野桃子　ラジオ大阪日23・00

●**BLEACH "B" STATION**（30分）
森田成一、マンスリーパーソナリティ　ラジオ大阪日21・30、ラジオ日本火22・30

●**文化放送A&G DREAM SQUARE**（60分）
パーソナリティ未定　文化放送土27・00

●**ヘルシーメルシー☆**（30分）
週替わりパーソナリティ（岩村琴美、岡嶋妙、土谷麻貴、山川琴美）ラジオNIKKEI第1土20・30

●**VOICE CREW**（30分）
下和田裕貴、松本彩乃　静岡放送日24・00、HBCラジオ日21・30、東北放送、信越放送日23・30、NACK5日24・00、岐阜放送23・00、ラジオ関西木25・00、中国放送25・00、インターネットラジオhttp://www.nifty.com/animefan/voicecrew/

●**PONY CANYON STYLEまるなび!?**（30分）
川澄綾子、能登麻美子　文化放送火25・00

●**堀江由衣の天使のたまご**（30分）
堀江由衣　文化放送日24・30、東海ラジオ、ラジオ関西土22・00

●**堀川りょうと市川洋介のバケdioアニラジチャンネル**（30分）
堀川りょう、市川洋介　ラジオ日本月24・30

●**ポリケロいろいろ**（30分）
あかほりさとる、水谷優子ほか　ラジオ大阪木24・30

ま

●**マジアサ！**（150分）
中澤裕子、松風雅也　BAY FM日9・00

●**マベラヂオ**（30分）
加藤和樹、鎌苅健太、樋口智恵子　文化放送土25・30

●**mamiのRADIかるコミュニケーション**（30分）
小森まなみ、ヤンキー・ヤス　STVラジオ日25・00、東海ラジオ日22・00、ラジオ関西木25・30、九州朝日放送日24・05

●**水樹奈々スマイルギャング**（30分）
水樹奈々、福圓美里　ラジオ大阪木24・00、文化放送木21・30、東海ラジオ日22・30

●**水谷優子のアニメ探偵団2！**（30分～60分）
水谷優子　秋田放送日23・30、山陰放送21・30、中国放送日25・30、西日本放送9・30、高知放送土22・30

●**ミューコミ**（60分）
吉田尚記　ニッポン放送月～木24・00

●**MOZAIKU NIGHT～No.1 MUSIC FACTORY～**（30分）
イマヤス、相原玲　BAY FM月～木25・00※アニメ情報を扱うのは火

●**桃井はるこの　超！モモーイ！**（60分）
桃井はるこ　文化放送土28・00

●**問題ラジオ★アクティヴィティ**（30分）
大野修一、あさりよしとお　ラジオ関西土27・00

や

●**（有）チェリーベル**（30分）
櫻井孝宏、鈴村健一、松来未祐　文化放送火21・30

●**有楽町アニメタウン**（60分）
吉田尚記、田中理恵　ニッポン放送日23・30

●**ゆりしー・梓馬のラブゲッCHU ミラクルラジオ**（30分）
坂本梓馬、落合祐里香　文化放送月25・00、東海ラジオ土21・30、ラジオ大阪月24・30

●**米倉千尋のSMILE GO HAPPY**（30分）
米倉千尋　東海ラジオ日24・00、KBS京都日22・30

ら

●**RADIOアニメロミックス～ひぐらしのなく頃に編**（30分）
中原麻衣、小林ゆう　文化放送土24・30、東海ラジオ土23・00、朝日放送土25・00

●**Radio To Heart2**（30分）
落合祐里香、伊藤静　ラジオ関西金26・30

●**ラジオ・パステルコレクション**（30分）
森川智之　ラジオ関西金25・30

●**ラリルれ、にちようび。**（30分）
野中藍　ラジオ関西日25・00、東海ラジオ土25・00

●**ルビーにくちづけ**（30分）
関俊彦、森久保祥太郎　文化放送金25・00、ラジオ関西土26・00

ネットラジオ番組

●**アニスタ.TV**
http://anista.tv/
◎クローバーの夜遊びカーニバル　クローバー（井ノ上奈々、宮崎羽衣、庄司由衣、斎藤桃子）
◎酒井香奈子のかなえて！シャイニング☆ドリーム　酒井香奈子
◎声優グラッチェ　はりけ～んず、斎藤桃子
◎アニカンRADIO　サイキックラバー、黒岩奈奈
◎奈々と優奈のにじいろコレクション　井ノ上奈々、稲村優奈、ノゾミ
◎D.C.Ⅱ～ダ・カーポⅡ～風見学園放送部　ひなき藍、きのみ聖、立花あや
◎桃井はるこのらじお☆UP DATE　桃井はるこ、高山紗希
◎DimensionNAO　長澤奈央、中村聡
◎true tears　優奈と恵理奈のてぃあらじ～pure album～　番外編　稲村優奈、中山恵理奈

●**アニメイトTV**
http://www.animate.tv/
◎Cutie Radio Cutie Pai（まゆちゃん、マッキー）
◎「セイント・ビースト」ケダモノたちのHEAVEN'S PARTY すぱーく　森川智之、櫻井孝宏、宮田幸季、吉野裕行、石田彰、緑川光、杉田智和、鈴村健一、鳥海浩輔、福山潤、鈴木達央、甲斐田ゆき、寺島拓篤、金丸淳一、野島健児、千葉進歩ほか（ランダムで3名がパーソナリティを担当）
◎美佳子@ぱよぱよ　高橋美佳子
◎Radio To Heart 2　落合祐里香、伊藤静
◎酒井香奈子のかなえて！シャイニング☆ドリーム　酒井香奈子
◎生天目仁美のお陽さまとおさんぽ　生天目仁美
◎佐藤利奈のあの空で逢えたら　佐藤利奈
◎ARIA The STATION Due　葉月絵里乃、西村ちなみ
◎Rootのアニ塾ラジオ　Root（下野紘、石井一貴、宮本克哉）
◎ラジオ「少年陰陽師」彼方に放つ声をきけ～略して孫ラジ　甲斐田ゆき、小西克幸
◎Radio of THE IDLEM@STER on the Web『ラジオ de アイマSHOW！』中村繪里子、今井麻美、仁後真耶子
◎稲村優奈と川瀬晶子のAAAで行こう!!　稲村優奈、川瀬晶子
◎アニメ店長／子安武人のVOICEきゃらびぃ　子安武人、りらりっち（大坂有未佳、越智綾香、栗田美穂）
◎WEB　RADIO　おとボク　聖應女学院放送局　後藤邑子、松来未祐
◎テイルズリング・ジ アビス　鈴木千尋
◎WEBラジオ彩雲国物語～双剣の舞～　関智一、緑川光
◎カンださん☆アイぽんの　ネギまほラジオ!?　神田朱未、野中藍
◎桃井はるこのらじお☆UP DATE　桃井はるこ、高山紗希
◎今日から㋮王！　眞魔国放送協会（SHK）　宮田幸季、斎賀みつき
◎RADIOアニメロミックス～ひぐらしのなく頃に こぼれ話編～　中原麻衣、小林ゆう
◎緑川光のエンジェルナイト　緑川光

●**m-serve**
http://www.jvcmusic.co.jp/m-serve/
◎エムサスタイル　斎藤千和
◎牧野由依の表サンドロビッチ　牧野由依

●**〈音泉〉**
http://www.onsen.ag/
◎アイエフ放送局　名塚佳織
◎名塚佳織のかもさん學園　名塚佳織
◎ポリケロいろいろ　あかほりさとる、水谷優子
◎かおりと涼のキミキス　チューニングポップ♪　水橋かおり、広橋涼
◎BELOVED放送部 コトカナ ココカラ　沢口千恵、野島健児、浪川大輔、鈴木利宗、石橋優子、野上朝生
◎勝平・金谷のディナーショー　山口勝平、金谷ヒデユキ
◎Simoun　～電波 DE リ・マージョン～　高橋理恵子、高橋美佳子
◎あっちゃんとゆりしーのE☆2らじ　榎本温子、落合祐里香
◎うたわれるものらじお　小山力也、柚木涼香
◎週刊！アニたま金曜日　やまけん、鳥海浩輔、又吉愛
◎清水香里・山本麻里安の「絶対ウルトラヴァイオレット」　清水香里、山本麻里安
◎緑川光のエンジェルナイト　緑川光
◎月面兎兵器ミーナ スポルナ情報局 麻里奈と衣里の『聞いて、み～な!?』　井上麻里奈、中尾衣里
◎川上とも子のうさぎのみみたぶ　川上とも子
◎Radio To Heart 2　落合祐里香、伊藤静
◎DIEBUSTER WEB RADIO TOP！LESS　福井裕佳梨、岩田光央
◎温子と隼人のアクエリ放送局　榎本温子、伊東隼人、近藤佳奈子、廣田詩夢
◎～飯塚雅弓の月刊ラジオグランプリ～　ともだち100人できるからっ♪　飯塚雅弓、月替わりゲスト
◎かかずゆみの超輝け！大和魂!!　かかずゆみ
◎エレンディア放送局 リヴィエラジオ　釘宮理恵、今野宏美
◎電撃G'sラジオ麻衣&愛のストロベリー・パニック！～お姉様といちご♥そうどう～　中原麻衣、清水愛
◎あにめじ湯　檜山修之
◎菜の花すみれと富田麻帆のサタデーナイトチャレンジ　菜の花すみれ　富田麻帆　木谷高明
◎Little Nonのレッツゴーハッピー★　ノゾミ
◎ケータイ少女～ラジオスピリッツ～　寺田はるひ
◎佐藤利奈のあの空で逢えたら　佐藤利奈
◎生天目仁美のお陽さまとおさんぽ　生天目仁美
◎ARIA The STATION Due　葉月絵里乃、西村ちなみ
◎ーオトチンーOVERDRIVE　bamboo、細井聡司、Blasterhead
◎ラジオ パンプキン・シザーズ こちら陸情3課放送局！　伊藤静、週替わりゲスト
◎ガラスの艦隊　疾風のクレイティオ　津田健次郎、植田佳奈
◎ゆかな＊はるな canary*lunar Market　ゆかな、池澤春菜
◎スクウェア・エニックスPresents　週刊ラジマガ編集部　喜多村英梨、下野紘
◎萌みゅう　K杉、YURIA、小池雅也
◎サブちゃん一家の、だからアニメはやめられない!?　大宮三郎、飯塚康一、二宮圭美、仲井絵里香
◎スクラン二学期　ウィークエンド　清水香里、福井裕佳梨
◎はぴねす！瑞穂坂学園校内放送　榊原ゆい、成瀬未亜
◎Giftにじいろホームルーム　宮崎羽衣、河原木志穂
◎Knock Out Voice　黒田崇矢、大塚明夫
◎RG RADIO　田中理恵、週替わりゲスト

●**すたちゃまにあ**
http://www.starchild.co.jp/
◎麻帆良学園中等部3-A・ヒミツの放課後　桑谷夏子、石毛佐和
Part2・2学期　志村由美、高本めぐみ
◎いぬかみっ！　Radio　こいぬの時間　名塚佳織、長谷川静香
◎ひまわりっ！のラジオなのです。ご主人様♪　松本華奈、平野綾、白石涼子、中田あすみ、吉田真弓、（5人のうちから毎回シャッフルでパーソナリティ決定）
◎Aice⁵ In Wonder RADIO　Aice⁵（神田朱未、たかはし智秋、堀江由衣、木村まどか、浅野真澄）

●**TE-A ROOM**
http://te-a.i-revo.jp/
◎姉のラジオ　佐藤利奈、UPLIFT
◎素敵看板娘　生天目仁美、小清水亜美
◎京四郎と永遠の空　RADIO京四郎　下屋則子、間島淳司

●**BEAT Net Radio！**
http://www.bandaivisual.co.jp/dbeat/
◎千葉紗子の「地獄探偵局」　千葉紗子
◎ケロロとギロロの地球侵略ラヂオ　渡辺久美子、中田譲治
◎コードギアス　はんぎゃく日記　大原さやか、新井里美
◎すももらじお　鹿野優以、平野綾、宮崎羽衣

●**BBQR**
http://www.joqr.co.jp/bbqr/ag
◎金田朋子のミニミニミクロ幼稚園　金田朋子
◎ラヂオ花宵ロマネスク　鈴村健一
◎A&Gアカデミー課外授業　のび太のアニメチックワールド！　のび太
◎山本麻里安のはにわマイハウス　山本麻里安
◎A&Gアカデミー　The Radio　小山真実、松田佳久、鈴木美香
◎エディとりん子のアシタへ副音声！　西田雅一、龍瀬千恵子

●**Lantisネットラジオ**
http://lantis-net.com/
◎アキバチック天国　鹿野優以、山口立花子
◎web喫茶よずりの　yuzuca*、rino（CooRie）
◎中原麻衣・ゆうまおの@ミニシアター　中原麻衣、ゆうまお
◎マジキューラブラドールリボルバー　新谷良子
◎Navel×Lantisインターネットラジオ「ねぷら」荻原秀樹、後藤邑子、増田ゆき、佐久間紅美
◎～緒方VS土門～　MOEMOE漢組！すい～と　緒方恵美、土門仁
◎WEB　S.S.D.S.　愛の解体新書　速水奨、千葉進歩
◎千葉紗子の「地獄探偵局」　千葉紗子
◎恋する天使アンジェリーク Sweet♡Paradise　堀内賢雄、浪川大輔
◎D.C.Ⅱ～ダ・カーポⅡ～風見学園放送部　ひなき藍、きのみ聖、立花あや
◎野川さくらのマシュマロ♪たいむ　野川さくら
◎ギャラクシーエンジェルラジオ　ピャパプピーペンピェぷ～ん　明坂聡美、稲村優奈、中山恵里奈、花村怜美、平野綾
◎くじアンラジオ～藍と亜美の立橋学園生徒会～　野中藍、小清水亜美
◎すももらじお　鹿野優以、平野綾、宮崎羽衣
◎ネオロマンス♥ライブ　HOT！10 Countdown Radio　岩田光央、谷山紀章、2HEARTS（森川智之、立木文彦）
◎デス・ガンラジオ　檜山修之、森川智之
◎Smile Wave　DJ MAO
◎ひだまりラジオ　阿澄佳奈
◎畑亜貴らじお　浪漫月裸の娘達　畑亜貴

●**「コードギアス 反逆のルルーシュ」公式サイト**
http://www.geass.jp/
◎コードギアス反逆の山々　福山潤、杉山紀彰

声優INDEXはWebNTで公開中
HP▶http://webnt.jp

Radio Inside

パーソナリティ●佐藤利奈

番組の雰囲気も変える しゃべり分けの妙

音泉とアニメイトTVで週ごとに違う内容が交互配信されている「佐藤利奈のあの空で逢えたら」。音泉版は佐藤利奈とディレクターのスパイシー2人の、アニメイトTV版は佐藤ひとりの番組になっている。佐藤は2つの番組で、どのようにスタンスを変えてしゃべっているのだろうか？

「聞き手に回るのが好きなので、よくしゃべるスパイシーさん相手だと相づちを打つ側に回ってますね。ひとりのときはツッコミもボケもないので、自分の出せるものをすべて出しています。あまりわーっとしゃべるのが得意ではないので、一呼吸置いた、ゆっくりめのペースでやっています」

●さとう・りな／5月2日生まれ。主な出演作は「ネギま!?」ネギ・スプリングフィールド役、「幕末機関説　いろはにほへと」遊山赫乃丈役、「サルゲッチュ～オンエアー～2nd」チャル役、「ふしぎ星の☆ふたご姫Gyu！」キュキュ役、ほか多数。

●佐藤利奈のあの空で逢えたら
●姉のラジオ

※番組の詳細情報は番組表をご覧ください

読者のページ

NEWTYPE FORUM

ニュータイプフォーラム

お便りお待ちしています

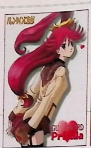
このページは、読者からのお手紙、イラストでつくられるページです！　積極的な参加をお待ちしています。宛先＝〒102-8078　（株）角川書店　出版事業部　ニュータイプ「フォーラム」係。作品には住所（郵便番号も）、本名（ペンネーム希望の方も）、年齢を忘れずに記入してください。作品は返却しません。掲載者には記念品をさしあげます。住所・本名の明記を忘れずに

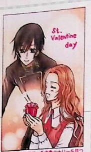
“SEED”シリーズに抱く思いとは……

暗い過去をもつキラ、平和を願うために自分を犠牲にして生きてきたラクス。10代の青春時代をともに苦労して、普通の若者のようなことが少なかった2人。ガンダムという世界の人間なら当たり前の戦争物語だけど、その中で生きる2人には、今までツラい思いをしてきただけに、戦いのない、平和で普通の生活を送ってほしいと思います。本編はほとんど戦いの話ばかりなので、そうでない場所で、せめてほのぼのと暮らしていてほしいと思うんですが……。アニメキャラなのだからありえないとは思いながらも、どこかにいるかも!?という個人的思い（なのか!?）があればこそ、“SEED”シリーズは今でも生きつづけているのだと思います。ここまで思い入れのあるキャラはいないほど、大好きなアニメです。映画の公開もありますが、終わっても一生心に残っていくと思います。“SEED”シリーズに感謝したいと思います。

石川県／チーバオ・35歳

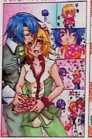
●それぞれのキャラクターが抱く喜びや悲しみ、悩みがまるで自分のことのように感じられてしまうからこそ「SEED」が愛されつづけているのかもしれないね。今年はさらにシリーズ飛躍の年になるはずだ！

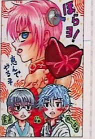

バレンタイン企画
GUN×SWORD
Prisila

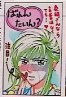

St. Valentine day

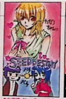
↑東京都／紅すけ・？歳●「ガン×ソード」のキュートな戦士プリシラ。まるで女子高生みたいでかわいい！　↓北海道／五十嵐凌真・？歳●見ていてやきもきするのはわかるけど、キラっては余計なお世話です!?

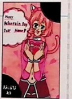
↑広島県／瑠原明・？歳●ナナリーを見つめる瞳だけは限りなく優しいルルーシュ。妹からのチョコは別格なのだ！　↓神奈川県／鈴風朋香・？歳●このチョコはいったいどちらにあげようと思ったものなのかな




ほらヨ！
受けとってやるネ



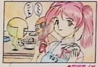

SEED DESTINY

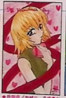

Happy Valentain Day
ARISU

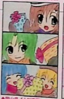
↑東京都／関口知美・31歳●この時代の人にはわからないイベントなのかもしれない!?

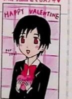
↑北海道／しゅう・16歳●ユウナとアスランでは最初から勝負が見えているような気が

↑大阪府／ARISU・14歳●やっぱり大好きな人に贈りたいよね。笑顔がとてもステキ♥








HAPPY VALENTINE

↑宮城県／ガスチョン・31歳●チョコの中に溶けているものは何なんでしょう!?

↑兵庫県／カザハ・？歳●あげる人は決まっているのに、なぜか素直になれないのです

↑岡山県／小桜春愛・14歳●優しい色使いがいいね。ラッピングにもこだわりが必要！

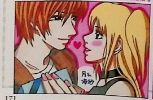
↑長野県／水流淑姫・20歳●小牧の周囲にはステキな男性がいっぱい。もらうのは誰？

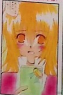
今月のテーマ
バレンタインに告白！

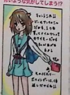
↓山形県／蒼瀬乙姫♥・16歳●理想的なカップルに見えるけれどそれぞれ複雑な運命を背負った2人。いろいろ微妙な関係かも

↓福島県／葵春奇・？歳●やはりアスカガテーマのイラストが多数派。表情がいいね！

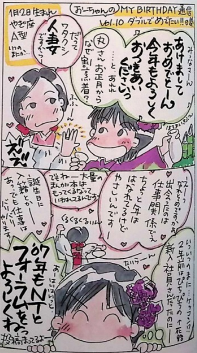
↓愛知県／Banana・21歳●ハルヒにチョコをもらうと後が怖いような気がしてしまう!?







illustrated by YOKO OOCHI


1月28生まれ
やぎ座
A型
いつのまにか…
おーちゃんの MY BIRTHDAY通信
Vol.10 ダブルでめでたい!!の巻
みっなさ～ん
あけましておめでと～ん
今年もようしくおつきあいくださいっ
…と、あれれ
丸さんお正月からなぜ割烹着？
だってワタクシ人妻ですから～
ふふ～ん
ずえっ!!
え～っなれそめですかあ
出会ったのは仕事関係でえ
ちょっと年ははなれてるけどやさしいんです～
でもね～大量のまんが本はもってくるなっていわれてるんです～
誕生日に入籍とか～
あっ、でも仕事はバリバリやります
くるくるくるりん
いっいつのまに…ケッコン!?
2年前はぴちぴちの↑花鈴新入社員さんだったのに～
だら～ん
あ～はいはいっと
'07年もNTとフォーラムをよろしくねっ
投稿まってるよー

DVD 2007.1.26 RELEASE
二人の出会いが世界を変える－
第1巻
第1話 水色の再生
第2話 茜色の旅立ち
銀色のオリンシス
TOKITO

平井久司デザインのキャラクターが織り成すSFロボット群像活劇
クオリティを追求したDVDリテイクバージョンにて発売

ABC・メ～テレにて06年10月～12月放映　AT-Xにて好評放映中

STAFF シリーズディレクター：[illegible]
シリーズ構成・脚本：竹田裕一郎
キャラクターデザイン：平井久司
音楽：[illegible]

http://www.toei-anim.co.jp/tv/orinsis/

銀色のオリンシス
携帯サイトも大好評！
←QRコードからアクセス

第1巻 初回限定版特典
●平井久司描き下ろし全巻収納DVD-BOX
●平井久司描き下ろしジャケット
●新作オリジナルドラマを収録したバラエティCD
●特製トランプ（9枚入）　●オリジナル携帯クリーナー
●ブックレット　●ピクチャーレーベル
※通常版特典は平井久司描き下ろしジャケット、ピクチャーレーベル、ブックレットになります。
カラー／16:9／約50分（2話収録）
販売元：ハピネット　©ABC・メ～テレ・東映アニメーション・ハピネット

スタジオ・ファンタジアが放つ
最新SF美少女メカアクション、
DVDシリーズスタート！
WOWOWノンスクランブル・毎週水曜日深夜0時帯にて絶賛放送中
そう、私は絶対に行く！
兄さんの所へ!!
raise the curtain 2007.2.23
waltz.1 // step 01 絶望の前奏曲（プレリュード）
奏光のストレイン

第1巻 初回限定版特典
●藤田まり子・海老川兼武描き下ろし7巻収納BOX
●藤田まり子・海老川兼武描き下ろしジャケット
●ドラマCD「サイドストーリーVol.1」（仮）
●ピクチャーレーベル　●ブックレット
映像特典・キャストオーディオコメンタリー
※通常版特典は藤田まり子・海老川兼武描き下ろしジャケット、ブックレット、ピクチャーレーベル、コメンタリーのみとなります。
カラー／16:9LB／約25分
© 2006 奏光のストレイン製作委員会　発売元・販売元：ハピネット　http://www.s-strain.jp
CAST
STAFF

今月のテーマ

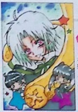
癒されました

疲れた心を癒すのは「ARIA」です

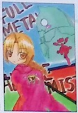
仕事に勉強に忙しい毎日、「ARIA」の2作品で心を癒してみてはいかがでしょうか。ゆったりとした優しい時間の流れるネオ・ベネツィアでの物語を見ていると、自然とほんわかであったかな気分になれますよ。そして、なんといってもアリア社長を忘れてはいけません！「これぞ癒し！」と拍手を送りたくなります。原作はまだまだ続いているので、アニメの第3シリーズを期待しています。

群馬県／静耶・26歳

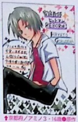
●見ているだけで、渇いた心にきれいな水が満たされていくような気持ちになれる作品だよね。ブルーを基調とした美しい背景美術も印象的。しばし、ネオ・ベネツィアへ旅したような気分になれちゃうのだ！



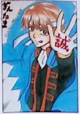
↑滋賀県／夢見月夜☆・？歳●ピュアなほほえみに癒されそうです



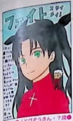
↑大阪府／ダンデらいおん・20歳●背中のウィンリィがかわいい♥



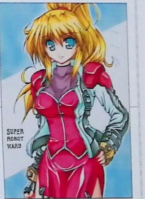
↑京都府／アミノ3・16歳●原作ファンも大満足。これからも期待



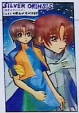
↑奈良県／ネム・？歳●娯楽作品として素直に楽しめるのがいいね



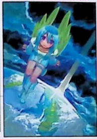
↑栃木県／どヴぞうきん・？歳●こうしてハマってしまうんだね～



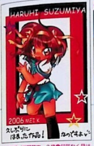
↑神奈川県／かふすぽたん・25歳●自信に満ちたまっすぐな瞳が印象的だね。スタイルもオ能もまさにエクセレントだ！



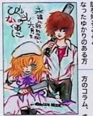
↑千葉県／未来・16歳●2人が似ているように見えるのは気のせい



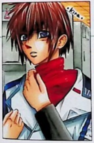
↓神奈川県／醤油せんべい・18歳●表情や色彩などこだわりが光るイラストだね！


HARUHI SUZUMIYA
2006 MEI.K
久しぶりにはまった作品！
なのですよ♥

↑兵庫県／細野芽衣・？歳●何気なく見はじめてハマった人も多数。パワフルな作品だ


永遠に終わらない六月を
ひぐらしのなく頃に

⇒京都府／杏賀・20歳●底知れぬ無気味さが漂ってくるね。そのほほえみが怖すぎる



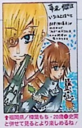
↓滋賀県／香坂翔緒・？歳●制服がビシッと決まれば自然と表情も引き締まってくる

CLAMP NTを堪能しました！

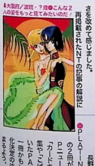
CLAMPニュータイプ」を購入しました。CLAMP先生がこれまで描いてこられた数々の漫画のイラストや作品の解説だけでなく、販売された商品の情報や、思わぬ人脈を知ることとなったゆかりのある方方のコラム、さらには単行本未収録分や描き下ろしの漫画まで読むことができて、心ゆくまでCLAMPワールドを堪能させていただきました。イラストやアニメ画の美しさと迫力に、圧倒されつつも見入ってしまいます。生まれたいきさつも込められた思いも違うそれぞれの作品の世界が、存分に余すところなく描かれてあり、CLAMP先生の作品がもつパワーと幅の広さを改めて感じました。再掲載されたNTの記事の解説に書かれていた「イラストの掲載＝アニメ化決定の法則」には納得ですが、次にこの法則にあてはまる作品が「こばと。」だったらいいなあ、とひそかに願っています。

長野県／ふぢまる・36歳

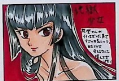
●PLATINUMとPASTELの2冊が発売されたCLAMPニュータイプ。なかでも、「カードキャプターさくら」特集や「こばと(仮)」の別冊が付いたPASTELは、癒しの一冊かもしれないね。アニメ化決定の法則が今回もあてはまるよう、お祈りしよう！



↑福岡県／柳葉もち・20歳●史実と併せて見るとより楽しめるね！

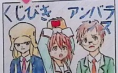


↓大阪府／波璃・？歳●こんな2人の姿をもっと見てみたいのだ！



↑石川県／鷹野日狩・？歳●独特の美学に彩られた作品で見とれてしまう

アニメ見てる？


くじびきアンバランス

↓神奈川県／利彦・？歳●3人の表情がそれぞれ性格を表わしているよう

READERS' FORUM

アンケートはがき通信

1月号で最大の注目を集めたのは、なんといっても表紙。白服姿のキラに魅了された人が大量発生した1月号のアンケートはがきからご意見をご紹介！

キラのザフト白服姿と、それぞれの表情がかわいいたねきゃらの、すごく印象に残る表紙でした。「SEED」が表紙を飾るのが何度目かはわかりませんが、新しい表紙に巡り合うたびに「ああ今月のがいちばんだ！」と思ってしまいます。歴代SEEDの表紙をすべて使ったグッズを何かつくってもらいたいです。今まであまりなかったトレカとかどうでしょうか？

奈良県／tomotomo・33歳

●あまりにも衝撃的なキラの白服姿とたねきゃら。思わず目が離せなくなってしまう人が続出!?

表紙と18ページの絵がいちばん好きです。あの目に吸い込まれていきそうでした。劇場版の「SEED」が1日も早く見たくなりました。今度はどんなストーリーで泣かせてくれるか楽しみです。

京都府／りの・18歳

●表紙では優しいほほえみ、記事ページではりりしい表情。2つの魅力がうかがえたのでした。

最近キャラランキングなどでは押されぎみなのですが、今回の表紙を見て、やはりいちばん好きなキャラクターはキラであることを実感しました！ ザフトの白服を着ながらも肩にトリィ、りりしさを漂わせながらもそのかわいさ(？)は健在です！ 劇場版SEEDまではこの表紙のキラだけで過ごせそうです(笑)。

和歌山県／なっちゃん・32歳

●これでランキングでも首位奪還なるか!?

SEED Clubのスケジュール帳、とてもかわいくてお気に入りです。でももったいなくて使えそうにありません(笑)。

香川県／圭ちゃん・27歳

●ぜひぎっしり書き込んで使ってください！

付録のカレンダー、すごくよかったです！ 毎年、好きなアニメのカレンダーを選びに選んでひとつしか買えないので、この中にたくさん盛り込まれていてスゴイうれしかったです。

神奈川県／平澤未久・18歳

●恒例のカレンダーも大好評。めくるたびに違った作品が楽しめておトク感いっぱいです。

「あずわらい」、見た瞬間から楽しませていただきました♥ 通常の髪パーツだけでなく、アフロや隊長マスクまで……！ アスランて本当にコメディがよく似合うと思ってしまいました。今から年明けが楽しみで仕方ありません。

神奈川県／karin・32歳

●お正月に「あずわらい」をしてくれたかな？

先月号に引き続き「コードギアス 反逆のルルーシュ 僕らの日々」には笑わせてもらいました。連載が始まる前は、いったいどんなシリアス話が!?と思っていたのですが――。よい意味で予想を裏切ってもらいました。今回のルルーシュとスザクのやりとりはもうすごく楽しかったです。本編では見られないような顔をしたスザクが(笑)。次は誰の番なのか、すごく期待です。

奈良県／邑輝・20歳

●作品世界がより広がるような気がするね！

もっと「コードギアス」の特集をしてください。実は妹もギアスのファンで、同じ本(NT&ロマンス)を買っています(笑)。少しでもページを増やしてもらえるとありがたいです！

群馬県／春草・19歳

●姉妹そろってのご購入、ありがとうございます。

「こばと。」、カラーがすばらしくきれいだ。いおりょぎさん、90点て厳しいっすね～。私めでしたら200点あげます。

福井県／村野弘・38歳

●採点基準が厳しすぎて、小鳩がかわいそう！

「エヴァ」の特集がよかったです。作品ごとの特集もよいですが、スタジオ特集もしてほしい。

鳥取県／SOH・22歳

●つくり手側にも切り込んでいきたいです！

昔、ラジオの出張版でCDが付録に付いていたじゃないですか。また付けてほしいです。

愛知県／NISIDA・17歳

●いろいろな付録案、まだまだ募集しています！

NTの占いは誰がつくっているのだろう。よくも悪くも毎回大当たりで、怖いくらいなんです……。

埼玉県／ハロットノート・17歳

●星占いはエル・レイメドゥーサ先生によるもの。長年、当たると評判のコーナーなのです！

今月号はCMがとても魅力的で絶対に買おうと決めました。これからもステキなCMをお願いします！

神奈川県／たつまる・21歳

●CMの注目度も高いのね。見てくれてありがとう。

ひそかに楽しみにしているこのコーナー。1月号に私が書いたものが載っていて、恥ずかしくもありうれしくもありました。

奈良県／you・31歳

●発売日直後に出せば掲載される可能性が！

イベント情報●「ゲームマーケット2007」 日時／4月8日(日) 朝10:00～夕5:00 会場／東京都立産業貿易センター 台東館4階(地下鉄銀座線浅草駅より徒歩5分) 内容／中古ゲームのバザール&オークション、同人誌即売会など。電源不要のゲームが対象。サークル参加募集中。1月13日(土) 必着 問合せ先／〒177-0044 東京都練馬区上石神井2-8-14-508 草場純 URL／http://gamemarket.jp/

FAN ZINE REVIEW

ファンジンレビュー

『得種』(〒699-3676 島根県益田市遠田町2200-43 豊田祐子)／B5・28P・オフセット／価格600円(送料込み)／発行「All Is Well」●「SEED」キラ＆アスラン中心オールキャラ本。種の発動の副作用により種サイズに縮んでしまった2人。はたして元に戻れるのか!? 編ほかにも、ミリアリア主役の4コマシリーズやショートギャグなど各種取りそろえてます！

『ウサギ軍師ただ今爆破中！』(〒891-0311 鹿児島県指宿市西方1025-8 中宇根晴子)／A5・28P・オフセット印刷／価格400円(送料140円)／発行「BROWN BEAR」●「戦国無双2」三成ばかりな2人誌。やや女性向けの内容ですが、ギャグ。とにかくひたすらに三成愛！なピンクな本です！編ウサ耳をつけたようなかわいい三成がたくさん。いやされます

『そして、貴方の隣。』(〒342-0059 埼玉県吉川市新栄1-23-6 杉田江利夏)／B5・40P・オフセット／価格500円(送料180円)／発行「ほら貝＆まき貝」●「銀魂」土方×銀時＆高杉×銀時本です。テーマはお誕生日。銀さん、愛されています。編甘党な銀さんだけに、実に甘々な場面が満載な一冊。カラーページも4ページあって、美しさも満喫できます

『デューイ党』(〒654-0103 兵庫県神戸市須磨区白川台1-28-7 長船東風美)／A5・20P・オフセット／価格300円(送料込み)／発行「ADRIANMONK」●「交響詩篇エウレカセブン」デューイ中心、ドミニク／アネモネ／ホランドがらみのギャグ本です。編デューイという実にシブいキャラクターをメインにしているところがいい。軽快なギャグもさえています

『星ふたつ』(〒487-0005 愛知県春日井市押沢台5-10-19 青木希)／A5・20P・オフセット／価格200円(送料140円)／発行「たぬたま」●「陰陽師」博雅×晴明本。映画版＆小説版を主にしたほのぼの小説です。編たまには文字ばかりの本もご紹介。晴明と博雅の交流を描いたショートストーリーが3本収録されています。光景を浮かべながら読むといいかも

『サイト総集編＋書き下ろし』(gettode_@agate.plala.or.jp)／A5・186P・オフセット／価格1500円(送料500円)／発行「さばり屋(Mick)」●「BLEACH」、ほのぼのギャグ、お茶目オンリー／オールキャラアイドル一護争奪戦！ ギンヒツもあり。ゲスト様小説にはHあり。編そのもののズバリの誌名どおり、盛りだくさんの内容。ページもたっぷり

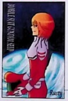
皆さんのつくったファンジンを募集しています。このコーナーに掲載を希望する人は、完成会誌とともに、①会誌名＆号数 ②通信販売の問合せ先 ③代表者の住所、氏名(PN・局留・私書箱は不可)＆電話番号(誌上には掲載しません) ④会誌のサイズ、総ページ数、印刷方法 ⑤価格＆送料および送付方法 ⑥発行者または発行団体名 ⑦50字程度の内容紹介文――以上7点を明記してお送りください。ひとつでも不明な場合は掲載できません。なお掲載された会誌が欲しい場合は、いきなり送金したりせず、80円切手をはり、自分の宛名を書いた返信用封筒を同封のうえ、その会誌をつくった人に在庫を問合せてください。スペースの都合上、送っていただいた会誌すべてを掲載することはできませんが、ご容赦願います。宛先＝〒102-8078(株)角川書店 メディア部 ニュータイプ「ファンジンレビュー」係

初めて見たぞ「ファーストガンダム」

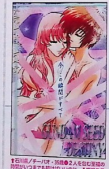
今さらですが「ファーストガンダム」全43話をレンタルDVDで見ました。私が生まれたころに放映されていたアニメですが、引き込まれて一気に見てしまいました。TVなどで「ガンダム大好き芸能人」がガンダムを熱く語るのを見ていると、「ああ、いろんな人にリスペクトされているんだな」と思えてうれしいです。いろいろな人と「語れる」アニメはすばらしいです。そして「SEED」もそういう「語られる」アニメになってほしいと思っています。

岩手県／ARI・27歳

●最近は「ガンダム芸人」の皆さんも大活躍中だし、日々の生活の中で普通に「ガンダム」を感じるようになったね。こんなアニメは史上初なのかもしれない！

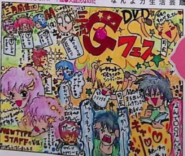


↓茨城県／ゴトウヒカル・？歳●彼にはやはり宇宙が似合うね。今もどこかにいそうだ

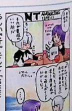


↑石川県／チーパオ・35歳●2人を包む至福の時間がいつまでも続けばいいのに

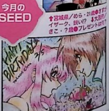
今月のSEED



↓鹿児島県／いさむんむんゼミ☆☆・？歳●大盛況なのだ



↑宮城県／めら・21歳●さすがイザーク、鋭い!?



↓大阪府／きこ・？歳●プレゼントは何?

働きながら、学びながら、週1回の3時間レッスン！
平成15年卒業 中原麻衣
研究生募集中
ジュニア声優クラス開設
小学4年生～中学3年生対象
日ナレの声優育成システム
★時間的、経済的負担の少ない週1回3時間の演技レッスン★土曜、日曜、平日、昼間、夜間にクラスがあるため、休日や学校、会社が終わってからの受講が可能★実力に合わせて上級クラスにステップアップしていくレベル別学科制(基礎科⇒本科⇒研修科)★優秀な受講生をグループプロダクションに推薦する所内オーディション制度★受講者のニーズに応えた、複数のコース設定
主な出身者
林原めぐみ 椎名へきる 山本麻里安
林原めぐみ/三石琴乃/天野由梨/椎名へきる/白鳥由里/吉田小南美/根谷美智子/宮村優子/渡辺久美子/[illegible]本富士子/小西寛子/菊池志穂/田村ゆかり/南 央美/檜山修之/岩永哲哉/佐々木 望/保志総一朗/手塚ちはる/鈴村健一/堀江由衣/浅川 悠/山本麻里安/菅原祥子/横山智佐/島津冴子/半場友恵/笹本優子/吉住 梢/鈴木千尋/ゆかな/まるたまり/高木礼子/倉田雅世/桑谷夏子/松本さち/水橋かおり/中島沙樹/佐久間紅美/福田さやか/早水リサ/那須めぐみ/斎藤千和/中原麻衣/下野 紘/植田佳奈 他
グループプロダクションと主な所属者
[アーツビジョン]三石琴乃/椎名へきる/森川智之/高木 渉/檜山修之/保志総一朗/鈴村健一/田村ゆかり/堀江由衣/桑谷夏子/小林由美子/浅野真澄 他 [アイムエンタープライズ]櫻井 智/山本麻里安/高橋美佳子/釘宮理恵/斎藤千和/中原麻衣/植田佳奈/下野 紘/高城元気/鈴木達央 他 [澪クリエーション]早水リサ/木野智香 他 [クレイジーボックス]奥田民義/大塚芳忠/辻谷耕史 他
入所案内書無料
ハガキに右記のように記入してポストへ。
郵便番号
ご住所・電話番号
お名前(フリガナ)
生年月日
職業または学年
ウラ
〒151-0053
東京都渋谷区代々木1の14の3松田ビル1F
日ナレ事務局
入所案内書希望
「ニュータイプ」係
オモテ
声優・ナレーターなら
アーツビジョン付属
日本ナレーション演技研究所
(東京校・大阪校・名古屋校)
●週1回クラス(演技) ●週3回クラス(演技・ダンス・歌) ●ジュニア声優クラス ●ナレーターセミナー ●声優スターティングセミナー
入所申込み随時受付中 入所試験無料 見学・無料体験レッスン実施中
[お申込・お問合せ] 〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-14-3 松田ビル1階
(株)日本ナレーション演技研究所 TEL03-3372-5671 http://nichinare.com (葉書可)

今月のピックアップ作品

コードギアス 反逆のルルーシュ

さっそくお気に入りキャラについて語る！

コードギアス」毎週とても楽しみに見ています。キャラがよいですね～！ ルルーシュはもっと計算高いキャラかと思っていたんですが、妹思い、友人思いで、けっこう優しい性格なんですね。もっと意外だったのがC.C.です！ 再登場してからは、言いたいことをズバズバ言うし、意外と行動力があるしビックリです。あのルルーシュがたじたじになっていましたからね～。彼女の謎はいつ明らかになるのか？ 目が離せません！

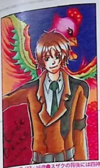
東京都／池田三加・24歳

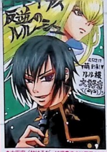
●ルルーシュには、冷酷な魔王になりきれない優しさがありそうだね。目的を達成するためには、その優しさが仇になることがあるのかも!?

コードギアス」、すっごくおもしろいですね！ 友達にも勧めてみたら「ストーリーもいいし、キャラクターがカッコいい！」と言ってました。ルルーシュ、かっけぇ♥ 私はC.C.のような謎めいたキャラが大好きです。彼女の過去と本名(?)が知りたいです。これからの本編、とっても楽しみです。

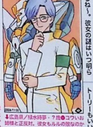
岡山県／小桜春蘭・14歳

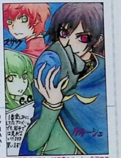
●たくさん寄せられたイラストの中で、ルルーシュの次に多かったのがC.C.。なぜ力を与えたのか、目的は何なのか、いろいろ謎がいっぱいなのだ！

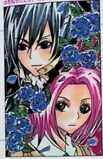

↑神奈川県／紀・16歳●スザクの背後には四神でもある朱雀が。ふだんは穏やかな雰囲気のスザクだけど心には熱いものを秘めているのかも

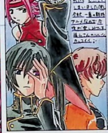

↑大阪府／林はるな・19歳●まさに魔王のほほえみを見せるルルーシュ。心の奥底にたまった思いを成就させるために何をしようとするのか

萌え(?)萌え!! ルル様大好き

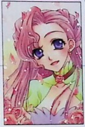

↓山梨県／留狩・?歳●ちょっとシニカルな態度が逆に彼の魅力なのかも!?

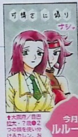

↑岩手県／ソエル・15歳●ルルーシュを見つめるスザクの表情がちょっと厳しいのが気になる

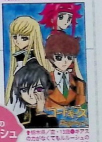

↓栃木県／ようこ・18歳●互いを意識せざるを得ない状況に追い込まれている2人。ルルの正体を知ったとき、カレンはどうするのだろう


↓埼玉県／ゆうき陵・26歳●久々に再会したかつての親友同士。目的は似ているけれど、そのための手段は違う。理解し合える日はいつかな

コードギアス 反逆のルルーシュ


↓広島県／緑水時夢・?歳●コワいお姉様と正反対。彼女もルルの敵なのか


↑大阪府／日田拉太・?歳●2つの顔を使い分けるカレン。お嬢様バージョンも悪くないのだ


↑栃木県／空・13歳●ギアスの力がなくてもルルーシュの言いなりになってしまいそう

今月のルルーシュ

豪華CV陣もピッタリハマってます

福山潤さん、櫻井孝宏さん、小清水亜美さん……今、大注目の声優さんたちがめじろ押しじゃないですか！……って思って見はじめました。絵がすごくきれいで、声もピッタリ☆ 今ではすっかりハマってしまいました。特に、ルルーシュのクールビューティーなところと、たま～に見せるかわいさがたまりません。大好きです！ これからの展開が、すっごく楽しみです！

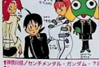
埼玉県／柏木奏・14歳

●ルルーシュもカレンも2つの顔を使い分けるキャラなんだね。いつボロが出るかとドキドキしちゃう！

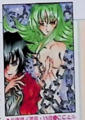
キャラクター原案＝CLAMPで、スザクのCVが櫻井さん♥ 制作は、私がハマったアニメ「SEED」のサンライズというコトで、すごく気になって見てみたのですが……ものすごいハマりそうデス。学園モノが入ると、ロボットアニメでもめちゃおもしろいですヨ～♥

東京都／有露舞・19歳

●メカものというとちょっと身構えてしまう人でも、学園ものという側面から楽しむことができそう！


↑神奈川県／センチメンタル・ガンダム・?歳●なかなかピッタリのキャスティングですね！

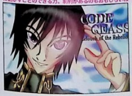
コードギアス反逆のケロロ!!

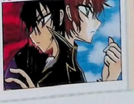

↑兵庫県／黒凪・15歳●C.C.とルルの間の契約内容とは何なのか？

やはり「黒の皇子サマ」にハマりました♥ カッコいいのにまわりに振り回されるそのギャップのかわいさのせいか、わが家では「ルーちゃん」と呼ばれています。福山潤さんの美しく低い声にもオドロキました。「コードギアス」大好きです！

北海道／深翠うり・14歳

●学園生活で見せる少年らしい素顔が、ルルーシュのいちばんの魅力なのかもしれないね。今月は、皆さんのイラストはがきのコメントをいくつかピックアップしてみました。次回の特集もお楽しみに!?


↓埼玉県／今井浩之・21歳●他人を一度だけ思いどおりに動かすことのできる力。制約があるのもおもしろいね


↓徳島県／紅露凛黒・15歳●陰のルルーシュと陽のスザクというイメージだね。2人が協力し合う場面が見たい

11月号読者プレゼント当選者発表

Ⓐ NT特製[illegible]
群馬県／田口若希、高坂彩希、藤本健
埼玉県／岩崎恵美、長島奈緒、島村涼
千葉県／秋津麗美、加納瞬、夕目球也
静岡県／上田明、望月恵里奈、横山茜
大阪府／中智晶、牧野裕石、咲喜梨那
福岡県／前田知宗、長野巧、石橋京子
佐賀県／筒井旺、立石慈子　他80名
Ⓑ ボイスSEED Club
埼玉県／細田奈央　東京都／村松美鶴
愛知県／高橋由貴　静岡県／松井希
滋賀県／梅本卓弥　兵庫県／清水麻衣
島根県／中佐良太郎　他3名
Ⓒ「FREEDOM」クリアファイル
栃木県／高橋直人
Ⓓ カトキデザインKRRWAR
福島県／比嘉和樹　埼玉県／日高朋也
岡山県／川崎春美
Ⓔ ケロロ軍曹ライフセット

神奈川県／小林莉沙　大阪府／前田和　広島県／島根浩　富山県／辻由香
[illegible]
岐阜県／西尾奈希
[illegible]
福岡県／三浦亮和　他2名
[illegible]
千葉県／高倉健　東京都／河野仁美　他1名
[illegible]
山口県／許田恒太郎　他2名
[illegible]
神奈川県／長瀬まなみ　他2名
[illegible]
宮城県／佐藤道也　茨城県／伊藤恭祐　東京都／小川輝世　岐阜県／青木健一　他1名
[illegible]
埼玉県／高津美　秋田県／[illegible]　京都府／荒木修
兵庫県／河内和美、櫻井貴公
山口県／河津紗美　他2名
SEED Club Tシャツ
山形県／齋藤流也　青森県／佐々木彩香　福井県／鈴木りか　愛知県／岩井貴花　他2名
[illegible]
神奈川県／山口裕美子　他4名
[illegible]
千葉県／篠崎美鶴　東京都／本田拓也　大阪府／中あゆみ　兵庫県／谷倉祐香

↑福島県／蓄音・17歳●なんともさわやかな当選宣言だね。この幸運が広がるといいけど

当選おめでとうございます!!

つくってほしい！「BLOOD+」続編

これがおススメ！

12月号の羽撃け！ハジさん、私も「BLOOD+」の終了が大変寂しく、続編を希望するひとりです。もっとも私の場合、カイと双子の「宮城家の日常」が見たいのですが……。双子は大食いなのか、ジュリアとデヴィッドはうまくいっているのか(笑)、カイと真央の行方やハジがどうしているかも気になります。

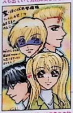
そしてもうひとつ。ぜひ見たいのが、大戦中のナチスドイツが舞台の「過去編」です。悲しい最期を遂げたカール、ソロモン。未活躍の三男。暗躍するアンシェル。これからシュヴァリエとなるジェイムズ。どこかにいるネイサン。そしてディーヴァ。彼らの心理にもう一度スポットを当ててほしいのです。もちろん主役は、小夜とハジで。

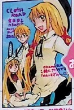
この時代、民族が異なるというだけで、ユダヤ人やロマの人々は強制収容所へと送られています。ディーヴァを追う小夜、かつてロマだったハジ、2人は当惑し、焦燥を覚え、人間への猜疑心を抱かざるを得なかったでしょう。時代の潮流の中でむなしさを、人間との交流に希望と絶望を味わったでしょう。人々も、いつかこんな時代が終わると祈っていたはずです。

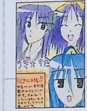
それぞれの結末は、過去からの連鎖。けれど、TVでは過去を探してはいましたが、語り尽くしてはいないと感じます。終わりがあるから、陰惨な過程も見つめ直せるはず。だから、彼女たちの音をもっと見たいと思うのです……というか、本音はハジが見たいだけなのですけどね、私(笑)。

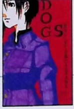
島根県／白魚・?歳

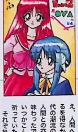
●小説やコミックなどのメディアもあるけれど、やっぱりアニメで小夜たちに再会したいね！


↓大阪府／僕車・21歳●文庫サイズも出ていて気軽に楽しめるかも


↓三重県／岸田愛知・?歳●アニメファンにもおなじみの作者たち


↓愛知県／小太郎・16歳●あの独特の雰囲気がアニメではどうなる


↓富山県／兜竜ノア・23歳●ひたすらカッコよくてクールな作品！

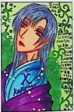

↓宮城県／キュウタロー・?歳●あのときめきの日々をもう一度！

今こそ必見の作品とは

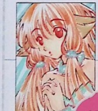
今イジメを苦にした悲しいできごとが続いているが、今こそ教育者に見てもらいたいのが「N・H・Kにようこそ！」だ。「イジメはない→あった→気づかなかった→お詫びする→改善したい」という言い訳パターンは10年以上前から同じ。子供たちを理解するためにも、彼らにこそ見てほしい作品だ。

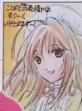
東京都／小林久能・30歳

●心理描写がリアルだよね。

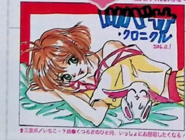

↑静岡県／小紗★・?歳●CLAMP NT、美しいイラストも満載です!?

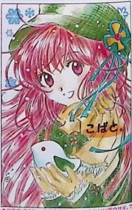
今月のCLAMP

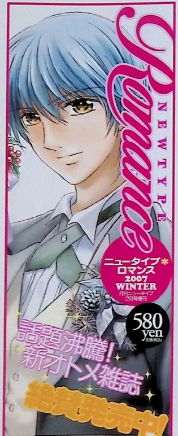

↑福島県／まき茉夢・?歳●パソコンだけど[illegible]


↑石川県／大宮涼美・26歳●自分のところにも小鳩が来てくれないかな～

こばとの表情にはすご～くいやされます～!


↑三重県／いちご・?歳●くつろぎのひと時、いっしょにお昼寝したくなる！

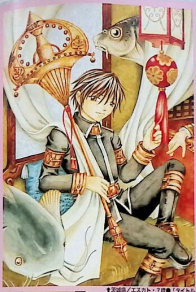

↑岩手県／YU'z・?歳●両手に抱いたかわいい鳩ウサギ。でもそれ以上に愛らしいのは小鳩ちゃんの優しい笑顔なのです



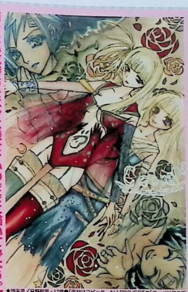
NEWTYPE Romance
ニュータイプ✽ロマンス 2007 WINTER
月刊ニュータイプ2月号増刊
580yen 定価(税込)
話題沸騰！新オトメ雑誌
絶賛発売中！
NT読者も見逃せない情報満載♪
✽話題沸騰「コードギアス 反逆のルルーシュ」ではルルーシュとスザクが50の質問にぶっちゃけ回答！
✽'06～'07年の劇場アニメ特集も注目！「劇場版 機動戦士ガンダムSEED(仮)」キラ&ラクス&アスラン&カガリのハッピー描き下ろし♥
✽祝アニメ化決定「SEED Club」のたねきゃらが絵本になって登場！
次号「ニュータイプ・ロマンス 2007 SPRING」は3月10日(土)発売予定です♥

ART GALLERY
アートギャラリー

描きたい気持ちをペンに乗せ、心のままに描いてみよう。新年もアート魂全開!

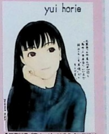


↑茨城県/エスカト・?歳●「タイトルは「今宵は魚料理」。不可思議な世界!

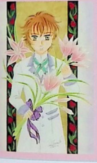


↑埼玉県/日野樹里・17歳●「画材はコピック。ALI PROJECTの「コッペリアの柩」をイメージして描きました」。色使いや構図が印象的な作品。細部へのこだわりもいい

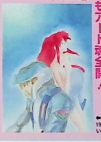
↓東京都/M36氏・?歳●「友人のオリジナルCDドラマのキャラデザインを頼まれたらこうなりました」。すごくステキな笑顔



↓神奈川県/真オーゼ・35歳●「世界観がわかるように人物よりも背景を目立たせています」。自然を描くのは意外と難しいよね

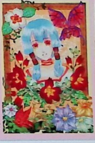


←神奈川県/神崎光・?歳●「スザクよりメリークリスマス♥」。うれしいお誘い

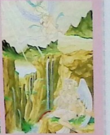


←岩手県/ショコラ・19歳●「2人のすれ違いがせつない」。悲しい

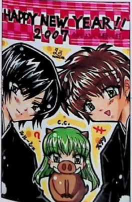
INFORMATION
力作ができたらぜひ「アートギャラリー」へ! イラストのサイズ、使用画材、テーマなどはすべて自由。CGの場合は紙に出力したものを送ってください(メディアやメールは不可)。作品の裏に郵便番号・住所・氏名(PN)・年齢・電話番号のほか、使用した画材・作品に込めたテーマや思い入れなどのコメントを書いて、フォーラムと同じ宛先の「アートギャラリー」係へ。作品の返却を希望する場合は、自分の住所を書いて切手をはった返信用封筒を同封してください!



→愛知県/永吉美穂・17歳●「花と蝶を題材にしました」。華やか!



↓茨城県/星野夕・30歳●'07年の主役になりそうな2人から新年のごあいさつ。猪鼻のC.C.の微妙なかわいさもいい感じ



今月の主張

声優陣も魅力の「REBORN!」

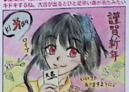
僕がイチオシしたい秋の新番組は「家庭教師ヒットマンREBORN!」です。赤ん坊ながらも凄腕のヒットマン・リボーンの放つ「死ぬ気弾」で、現実の視聴者であるわれわれに最も近い存在である主人公の少年ツナが、さまざまな経験を得て強く成長していくというストーリーで、ツナ君には「ドラえもん」ののび太君より強くなってほしいと心から願うばかりです。

また声優陣がスゴいのなんのって。リボーン役には女性ボーカリストのニーコさんや、僕個人イチオシのキャラ・獄寺隼人には「ウルトラマンコスモス」で人気があった俳優の市瀬秀和さんといった、声優初挑戦の方が。ぜひイケメンヒーローファンの人にも見てほしいです。僕もイケメンヒーロー支持派ですので。

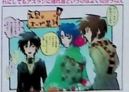
北海道/山田啓太・34歳

●予想外のキャスティングによって作品がより魅力的になることもあるよね。これからの展開も楽しみ。

↓愛知県/軽沢このみ・19歳●おみくじをひくときはドキドキするね。大吉が出るとひと足早い春が来たみたい


謹賀新年
大吉
いいコトありますように

↓長崎県/冬S・?歳●うまいことダマしましたね。それにしてもアスランに晴れ着というのはよく似合うねえ



バックナンバーのお知らせ

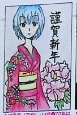
ニュータイプは、毎号発売と同時に売り切れてしまうことが多く、バックナンバーの在庫はほとんどありません。お買い逃しのないように、ぜひ予約購読をおすすめします。なお、100%コレクション、100%コミックスに関しては、在庫切れでない限り、お近くの書店への注文で手に入ります。注文が難しい場合は角川グループ受注センターでも購入できます。ただしその場合は、送料は別にかかりますのでご了承ください。注文の際に、在庫の有無、本の定価、送料、送金方法を、[illegible]でご確認ください。問合せ先は次のとおりです。〒102-8177 角川グループ受注センター読者係(☎049-259-1100※土日祝日を除く朝9時～夕5時)

ヒトコト言わせて!

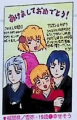
息苦しくなるくらい「鬼気迫る」筆致で"ゲッターロボ"シリーズを中心とする多くの名作を生み出した石川賢先生までも、天国に帰ってしまいました。骨太な、それでいて生命力に満ちたロボットの描写は、唯一無二の魅力をもっていました。もっと、ケン・イシカワの新作が読みたかった。私がそちらに行くまでに描きためておいてくださいね。心からお願いします。

北海道/超!あばれ天童・?歳

●作品はいつまでも残るとはいえ、新作をもう読むことができないことは本当に寂しい。心からご冥福をお祈りします。



↑岐阜県/萌やし・14歳●'07年はレイが大活躍する年になりそう!?


あけましておめでとう!

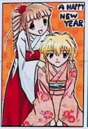
↑福岡県/雪弥・19歳●幸せそうなカガリの笑顔がとてもかわいい

謹賀新年

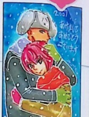
DESTINY」のスペシャルエディションⅢ、最高でした。エンディングの曲もとてもいい曲で、背景の絵とピッタリマッチしていて、いつもながら感動させられました。DVDも「スターゲイザー」といっしょに必ず買います。「DESTINY」は僕がいちばん好きなアニメです。キャラはみんな好きだけど、キラ&ラクスの無敵カップルが最高です。これからも絶対に変わりません!

千葉県/フリーダム・19歳

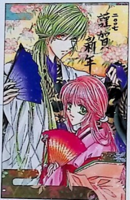
●映画がますます楽しみだね!



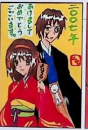
↑宮城県/Aesop・?歳●晴れ着も巫女さん姿もお正月には欠かせません!



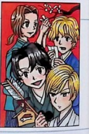
↑東京都/テシオ・?歳●防寒装備も完璧だけどそれ以上に暖かいものは!?



↑北海道/マユミ・?歳●新しい年の幕開けを飾るにふさわしいあでやかな一枚。和の美学がここに極まれりという感じ



↓佐賀県/松岡舞・13歳●この2人が戦えば結果は自然とこうなるだろうね



↓京都府/桜月夜・?歳●日本ならではの行事に皆さん興味津々のようす

投稿大募集!

フォーラムをつくるのはNewtypeを読んでいる皆さん自身です! イラストで参加するもよし、絵が苦手なら文章投稿もよし。この7ページは皆さんのものだ!

★4月号のピックアップ作品

「ガンダムシリーズ」

NTといえばガンダム!とイメージする人も多いはず。そこで今回はシリーズ全体をピックアップ。お気に入り作品はどれ? あまりにたくさんあって迷ってしまいそうだ!

★4月号のイラスト大募集!

コピックも色鉛筆もCGもウェルカム! ただしCGは紙に出力してください。大きさは原則としてはがき大。折り目がつかないようにして送ってね。複数のイラストをまとめて封書で送る場合は1枚ごとに住所・氏名(PN)などを忘れず記入してください! さて、今月のテーマは……

①「祝!創刊22周年」

NTの誕生日月は4月号。今年もぜひNTへの「誕生日おめでとう」イラストを送ってください。思い出の作品やおなじみの人気キャラまで、みんなが祝ってくれるとうれしい♥

②「ベストカップル」

この組み合わせが最強!というカップリングは何? 異性同性、制限なくいろいろと考えてみてください!

③「こんなシーンが見たい!」

3月10日発売のNTロマンスに向けて、みんなが見たい妄想シーンを募集。想像力を駆使して、ステキシーンを描いてね!

④おめでとうイラスト

自分で考えたオリジナルキャラのイラストを送ってね!

⑤アートギャラリー

おなじみ大判イラストご紹介コーナーへの投稿もお忘れなく!

★文章投稿大募集!

文章投稿はメールでも受け付け中! メールの場合、住所、PN、年齢も忘れずに。携帯電話からでもOK! なお、文章投稿はスペースの都合で全文掲載できない場合があります

①「続編希望!」

最近は「第○シーズン」という形で続いていくことも多いけれど、まだ続編が実現していない作品も多いはず。「この続編が見たい」「リメイクしてほしい」などご意見募集!

②今月の主張!

作品論や作家論など、長文で主張したい人はこちらへ!

③ヒトコト言わせて!

日常生活のエピソードやなぜか気になる小ネタはこちらへ!

④イベント情報

同人誌即売会の情報は、掲載希望号の2か月前必着でね!

★テーマ投稿の締切りは?

イラストは1月20日ごろまでに、文章は1月末までに投函するようにしてね(少し遅れても大丈夫)! 文章のメール投稿は、原則として1月末日までに送信してください。テーマ投稿以外のイラスト、文章投稿は常時受け付けています!

★宛先

〒102-8078(株)角川書店メディア部
ニュータイプ「フォーラム」係 or「ロマンス」係
メールでの文章投稿は forum@kadokawa.co.jp

少年 月刊 エースA
新時代の幕明け
コミックス①～②巻好評発売中!!
表紙 Fate/stay night
原作:TYPE-MOON
漫画:西脇だっと
©TYPE-MOON
特別付録
Fate胸像コレクション
双剣[凛]フィギュア
キャラや武器の特徴を大胆に取り入れたFateフィギュアの決定版!!
©TYPE-MOON ©TYPE-MOON KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING CO.,LTD.
●2号連続応募者全員サービス(後編)
朝比奈みくるフィギュア これがラストチャンス!
●新連載&巻頭カラー
パズル
原作:山田悠介 漫画:三部けい
1月13日よりTVドラマ放送開始!大人気サスペンス小説がコミック化!
3月号 1月26日発売!! 特別定価600円

アニメの門

'06年の収穫 4本の長編

'06年は長編アニメの当たり年だった。振り返れば超大作が並び話題を呼んだ'04年がむしろ小粒に見えるほど。'06年に印象的だったのは次の4作品。『映画ドラえもん　のび太の恐竜2006』（渡辺歩監督）、『時をかける少女』（細田守監督）、『パプリカ』（今敏監督）、『鉄コン筋クリート』（マイケル・アリアス監督）だ。この4本はそれぞれの戦略に従って、アニメで『映画』をつくることに向かい合っていた。

映画の特徴のひとつに「一回性」がある。主人公たちが出会う一生に一度の瞬間に観客を立ち会わせ、それによって心を揺さぶるというものだ。

たとえば「のび太の恐竜2006」と「時をかける少女」は、どちらもこの「一回性」が作品のバックボーンにある。

「のび太の恐竜2006」ののび太は、卵から孵化した首長竜ピー助を、中生代の日本へと苦労の果てに送り届ける。ピー助との別離に泣くのび太だが、その途中で何かが吹っ切れたかのようにパッと笑顔にかわる（原作では笑わない）。そしてラスト。母から「どこに行ってきたの？」と尋ねられ「ちょっとね」とことば少なに答えて、玄関へと向かって歩いていくのび太。

この一連の展開は決して「日常への帰還」ではない。のび太が大切な友達と別れるという「一生に一度の瞬間」を経て、それを受け入れ変化する様子を描いたのだ。原作ではこの後、「ボールを抱いてピー助を思い出す」シーンがあるのだが、映画ではそこを実質上カットした。それは、のび太の変化を際立たせたかったからではないだろうか。そしてそれにより「のび太の恐竜2006」は〝映画〟となった。

当然ながら'07年以降も「ドラえもん」の映画はつくられるし、そこでは「毎度おなじみ」という地位をキープすることが望まれるはずだ。だからこそ「ドラえもん」で「のび太の一生に一度の瞬間」を描くことができるのは、スタッフ・キャスト刷新後、初の長編となるこのタイミングでしかありえなかったともいえる。

一方「時をかける少女」は、時間を何度も繰り返すことのできる「タイムリープ」という設定が、逆に人生の一回性、ひいては映画の一回性をあぶり出す構造になっている。

黒板に描かれた「time waits for no one」のことば、止まらない電車、川の向こうの高架を走る車。映画は随所に「流れつづける時間」を感じさせるアイテムを配置している。

さらに重要な小道具として登場するのが「白梅二椿菊図」。この絵は「数百年前、戦争と飢饉で世界が終わりそうな時代」に描かれ、「現代のこの時代しか見ることができない」。この絵は、流れていく時間とそれ故の「一回性」の象徴でもある。

一度は「タイムリープで時間を何度でも繰り返せる」と思った真琴だったが、やがてそうではないことに気づく。そのときに、彼女の周囲にさりげなく配されてきた小道具たちが存在感を放ちはじめる。そして観客もまた、真琴が駆け出し、なんとか間に合うことができた一生に一度の場面に立ち会うことになる。

そういう意味では、「時をかける少女」はその物語の構造が、そもそも非常に〝映画〟的であったのだ。

映画の特徴はほかにもある。たとえば「寓話・神話性」。映画は2時間前後という尺制限の中で、人生を描くだけでなく、時に社会を、世界を描かなくてはならない。そのため、作中に登場するさまざまな要素に「象徴性」を忍ばせ、ミニマムなストーリーを通して、社会や世界の存在を感じさせることになる。この時、映画は寓話や神話に接近する。

アニメのキャラクターは絵であるため具体性と抽象性を同時に兼ね備えることができ、映画のもつ寓話・神話性と非常に親和性が高い。こちらの特徴を生かしているのが「鉄コン筋クリート」と「パプリカ」だ。

「鉄コン筋クリート」はクロとシロという2人の少年の物語。この名前だけで、この作品が非常に寓話・神話的な内容をもっていることがわかる。物語の舞台となる宝町も、昭和の雰囲気を漂わせ、どこか幻想的。まるで迷宮のような宝町の風景は、この映画の見どころのひとつだ。

「鉄コン筋クリート」の中心にあるのは暴力に代表されるダークサイドの力だ。それはアルター・エゴの姿で登場し、クロを食い尽くそうとする。それといかに対峙するか、というクライマックスは、ユングが神話の中にもその存在を認めた原型のひとつ、「影」との戦いであり、非常に寓話・神話的なものだ。

一方「パプリカ」は、DCミニという装置で人の夢の中に入る女性セラピスト、パプリカが主人公。DCミニを巡る陰謀を縦軸にしたサスペンスだが、中盤から後半にかけて、描写がエスカレーションし、バッドトリップの様相を呈する。公開中の映画なので詳説は避けるが、このバッドトリップが収束するクライマックスは、原作とはまったく異なるオリジナルなもので、やはり非常に寓話・神話的な内容となっている。

この2本は表面的なストーリーの上部構造として、寓話・神話性を獲得することで〝映画〟になったのだ。

ちなみに「パプリカ」は、メイン館であるテアトル新宿で好発進。同じく同劇場で公開されヒットし話題を呼んだ「時をかける少女」を上回る勢いだという。ややクセのある内容と、キャラクターの感情に溺れない冷静な雰囲気が観客にどのように受け入れられるかちょっと心配していたのだが、非常に好意的に受け止められているようだ。

やはりアニメはおもしろいと思う。

©「時をかける少女」製作委員会2006
©2006 松本大洋／小学館、アニプレックス、アスミックエース・エース、Beyond C、電通、TOKYO MX
©2006 MADHOUSE／Sony Pictures Entertainment (Japan) Inc.

MOVIE&DVD

時をかける少女
公開中
4月20日DVD発売決定！

'65年の原作発表以来、幾度となく実写映像化されてきた「時をかける少女」（著：筒井康隆）の、初アニメーション映画。監督を細田守、キャラクターデザインは貞本義行が手がける

MOVIE

鉄コン筋クリート
公開中

「宝町」を根城に自由に飛び回る2人の少年、クロとシロ。ヤクザたちの〝子供の城〟建設プロジェクトが進むなか、クロとシロは生きていくことができるのか？

MOVIE

パプリカ
公開中

精神科研究所で開発された〝DCミニ〟は、他人が見る夢を共有できる画期的な機械。しかしそのDCミニが盗まれ、研究所関係者たちが精神を侵されていく……

アニメ評論家
藤津亮太 RYOTA FUJITSU

'68年生まれ。主な編著に『「アニメ評論家」宣言』（扶桑社）など。1月12日夜にイベントをやります。詳しくはhttp://blog.livedoor.jp/personap21/を見てください

超ツンデレお姉さんは好きですか!?
護くんに女神の祝福を！

毎週木曜
深夜0時帯
WOWOW
ノンスクランブル
（無料）にて
絶賛放送中!!

ネットラジオを！
護くんにネットラジオで祝福を！
（通称「まもラジ」）
現在、AZステーションにて好評無料配信中！
http://radio.wowow.co.jp/mamoru/

DVD ビアトリス・1（ワン） 2007.2.23 FRI ON SALE!
DVD第1巻［第1話・第2話収録］
●メガデレ・エモ～ション（限定版）：¥8,190（税込）KABA-2201
●通常版：¥6,090（税込）KABA-2301

メガデレ・エモ～ション（限定版）特典
①オリジナルキャラクターソング・ディスク1
●生徒会のテーマソング「東ビ王国生!」（歌：生徒会役員一同）●オマケミニドラマ「後日談」
②映像特典「八木の定時報告1」
●「キャラホビ2006で行なわれたキックオフイベント編集版その1」本編ディスクに収録
③東ビ大附属生徒会グッズ1「美月の写真」（門外不出）
④高品有桂描き下ろしジャケット
⑤佐藤利幸、高品有桂描き下ろしDVD収納BOX（6巻収納）
⑥ブックレット「東ビ大附属ふれあいだよりNo.1」

第一話「恋するビアトリス」
第二話「アストラル・ファイア奪還作戦」

公式ホームページ http://www.megagaere.com

by KADOKAWA http://www.kadokawa.co.jp

shot by TAKETO ABE text by MINAKO NAKAMURA

レコーディングもノリノリ、人気お笑いコンビがケロロ主題歌に初挑戦！

HARISENBON

ハリセンボン

箕輪はるかのボソっと繰り出されるシュールなひと言と、近藤春菜のブチ切れマシンガントークで人気急上昇中のお笑いコンビ・ハリセンボンが、歌に初挑戦することになった。歌うのは、3月17日㊏公開の映画「超劇場版ケロロ軍曹2 深海のプリンセスであります！」の同時上映短編作「ちびケロ ケロボールの秘密!?」の主題歌。2人とも、本格的なレコーディングは初めて。レコーディングを終えた感想は？

「気持ちよかったです。本当にミュージシャンになった気分で、勘違いさせてもらいました」と語るのは近藤春菜。

「私はすごく恥ずかしくて……でも相方がノリノリだったのでこんな感じでやればいいのかなと思ってやりました」と少々テレぎみだった箕輪はるか。おぎやはぎに続き、劇場版の主題歌を歌うとなれば、相当なプレッシャーを感じていたのではないだろうか。

「ちびっ子向けなので、こんな2人が歌っていいのかなと思いましたね。本編の主題歌が渡辺美里さんだと聞いて不安になりましたが、すごく楽しく歌わせてもらいました」と語るとおり、ちびケロロ&ちびタママ人形を持ってノリノリで歌う姿も披露した。

「ケロロ軍曹は、吉本興業の先輩・次長課長さんがTV主題歌を歌っていたので、親近感をもっていました。情報によると、ケロロ軍曹の趣味はネットサーフィンですよね。私と趣味がいっしょで合うなぁと」と感慨深げに話す春菜に「顔も似ているでしょう。ケロロ軍曹"は"かわいいけど」とツッコむはるか。2人とも、ケロロ軍曹とともに舞台あいさつをするのが夢だとか。

主題歌は合コンの応援ソングとのこと。アップテンポでノリがよく、歌詞も覚えやすい。「歌も初めて、アニメも初めてですので、フレッシュ満載です。老若男女みんなに口ずさんでいただける歌だと思いますので、映画も楽しみにしていてください！」（近藤）

●はりせんぼん／'03年に結成された、箕輪はるか(27)【写真右】と近藤春菜(23)による女性若手お笑いコンビ。吉本総合芸能学院東京校第9期卒業生で、現在は吉本興業東京本社に所属。「オビラジR」や「YOUたち！」にレギュラー出演しておりお茶の間で人気。また「ライオン丸G」には2人とも女優としてレギュラー出演しており、お笑いだけではなく今後も多方面での活動が期待される

スニーカー文庫 1月の新刊
毎月1日発売▷絶賛発売中!
NEW BOOK!
S

Add 機械の恋歌
仁木健 イラスト◎椋本夏夜 600円
コウの家に預けられた無機人の子供。
コウとアイは、疑似子育ての中、何を想うのか!?
大人気メタルコーティッドゴシック短篇集!

アンダカの怪造学V
嘘つき魔女の見つめる未来
日日日 イラスト◎エナミカツミ 680円
再建された古城怪造高等学校でくり広げられる、少女たちとモンスターのビッグイベント・学園祭は嵐の予感!?

神様ゲーム5
カミハナミダヲサガスベキ?
宮崎柊羽 イラスト◎七草 650円
雨の神々の"鳥追いゲーム"に生徒会長選。
今回はやっかい事が全て揃った、超危険な"神様ゲーム"!?

斬魔大聖デモンベイン
ド・マリニーの時計
著／古橋秀之 原作／鋼屋ジン(Nitroplus) イラスト◎Niθ 560円
魔術結社ブラックロッジに追われる機械仕掛けのウサギ娘は、
【魔導書】アル・アジフのページの断片だった――!

BLOOD+ 03
ボーイ・ミーツ・ガール
著／池端亮 原作／Production I.G·Aniplex
イラスト◎箸井地図 680円
ついに明かされた小夜の過去。小夜とディーヴァー――
二人の女王の対決を前に、また新たな悲劇が生みだされる!
「BLOOD+」プレゼントキャンペーン実施中!

機動戦士ガンダムMSイグルー
黙示録0079
著／林 譲治 原作／矢立肇・富野由悠季
イラスト◎サンライズ デジタル制作部 580円
新兵器をテストする試験支援艦ヨーツンヘイム。
今日も危険な実戦試験が遂行される――1年戦争感動の記録。
「ガンダム金メダルキャンペーン」参加作品!

旬のライトノベルをめし上がれ♥
涼宮ハルヒが応援するスニーカー文庫フェア
全国書店で開催中!
応募券2枚で「涼宮ハルヒ」オリジナルグッズが当たるプレゼント実施中!
イラスト／いとうのいぢ
※詳しくは1／1日刊のスニーカー文庫に入っているチラシ、オビ、または角川書店ホームページをご覧下さい。
※表示されている価格はすべて2007年1月現在の定価(5%税込)です。

レンタルマギカ
魔法使いのクラスメイト
三田誠 イラスト◎pako 540円
いつきの同級生・翔子の祖父が消えた!
依頼を受けたいつきたちは翔子の実家に向かうが、そこでは怪奇現象が乱発していた。
果たして「神隠し」なのか!? 絶好調、異種魔法格闘戦シリーズ最新刊!!
イラスト／pako「レンタルマギカ 魔法使いのクラスメイト」より

角川ビーンズ文庫 1月の新刊
ビーンズ文庫は毎月1日発売です。
※タイトル・ラインナップは変更になる場合があります。
貴族探偵エドワード 碧き湖底にひそむもの
椹野道流 イラスト／ひだかなみ
スカーレット・クロス 月蝕の復活祭
瑞山いつき イラスト／櫻水樹・櫻林子
星宿姫伝 しろがねの永遠
菅沼理恵 イラスト／瀬田ヒナコ
銀のパルティータ 花婿は王国をまどわす
めぐみ和季 イラスト／かわく
イラスト／ひだかなみ「貴族探偵エドワード 碧き湖底にひそむもの」より
貴族探偵エドワード、今度は故郷で大活躍!?
人気沸騰!
「少年陰陽師」の表紙が目印
The Beans vol.8 1/29 on sale!!

角川書店 http://www.kadokawa.co.jp/

©SUNRISE/PROJECT GEASS・MBS Character Design ©2006 CLAMP

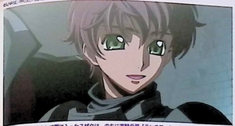
華麗なビジュアルで描く反逆のロマン！

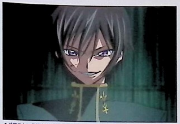
「コードギアス 反逆のルルーシュ」volume 01

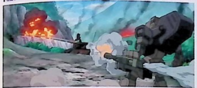
日本が超大国に侵略され、属領となった架空世界を舞台に展開されるSFアクション。サンライズ（アニメ制作）とCLAMP（キャラクター原案）のコラボレーションに加えて、監督の谷口悟朗をはじめ「無限のリヴァイアス」「勇者王ガオガイガー」「交響詩篇エウレカセブン」など、数々の人気作を生んだスタッフが結集。衝撃的な設定で注目されたTVシリーズがいよいよDVDで発売開始だ。

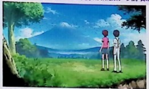
超大国、神聖ブリタニア帝国に占領され"エリア11"となった未来の日本。一般の日本人はイレヴンと呼ばれて差別され、各地で反ブリタニア勢力のレジスタンス活動が続く不穏な情勢だった。主人公のルルーシュ（CV＝福山潤）は、ブリタニア人でありながらそんな世間に背を向け、天才的な頭脳をチェスの代打ちで金を稼ぐことに費やしていたが、ある日、ゲリラ事件に巻き込まれたことがきっかけで、幼なじみの親友・スザク（櫻井孝宏）と再会。さらに、ブリタニア軍が極秘裏に輸送中だった謎の少女C.C.（シーツー）（ゆかな）を助ける。しかし、ブリタニア軍の追っ手が現われ、ルルーシュをかばったスザクと、続いてC.C.までもが撃たれてしまう。そのとき、衝撃を受けるルルーシュにC.C.はある契約をもちかけ、彼は人間を意のままに操る神の力"ギアス"を手に入れるのだった……。

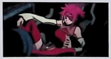
以上、波乱に満ちた展開で物語の始まりを告げる第1話「魔神が生まれた日」を収録。初回生産分はポストカードのほか、新作ピクチャードラマ、音声コメンタリーなどの特典付き。

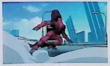

名誉ブリタニア人として軍に入ったスザクは、のちに実験兵器「ランスロット」のパイロットとなる

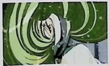

ギアスという能力を手に入れたルルーシュ。真の狙いがしだいに明らかになる

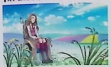

圧倒的な性能で日本を制圧するブリタニア軍のナイトメア部隊


幼い日のルルーシュとスザクは日本が侵略される光景を目撃する


レジスタンスのメンバー、カレン


カレンは改造ナイトメアで戦う


カプセルから現われた少女の正体は？


ルルーシュの妹ナナリーも登場する

ここが見どころ！

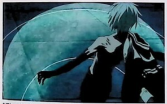
CLAMPキャラ原案のファッショナブルなキャラクター、謎に満ちたストーリー、ハードなメカアクションと、さまざまな魅力を盛り込んだ内容で、物語が進むにつれて隠された設定やキャラクターの秘密が明らかにされていく疾走感がたまらない。SFとファンタジーの要素をハイブリッドした、分類不能のおもしろさが堪能できる

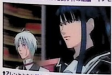
コードギアス
反逆のルルーシュ
01
バンダイビジュアル／DVD税込3150円（1月26日）、約25分＋映像特典

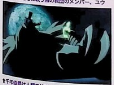
人類を救う若きエクソシストの活躍

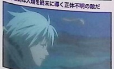
「D.Gray-man ディー・グレイマン」01

仮想19世紀末ヨーロッパ。人間の悲しみを利用して機械と魂から兵器AKUMAをつくり出し、世界を破滅させようとする千年伯爵と、それに立ち向かうエクソシストたちの戦いを描く星野桂・原作のダークファンタジー。テレビ東京系で放映されたシリーズから、主人公のアレン・ウォーカーがエクソシスト組織"黒の教団"に入団するいきさつを描いた第1～4話を収録。設定資料集などの特典付き。


アレンは左手にAKUMAを倒す神の結晶"イノセンス"をもつ


アレンとともに戦う黒の教団のメンバー、ユウ


千年伯爵は人類を終末に導く正体不明の敵だ


アレンとお供のゴーレム、ティムキャンピー

©星野桂/集英社・テレビ東京・電通・TMS

ここが見どころ！

千年伯爵のCVはベテラン滝口順平が担当。「ぶらり途中下車の旅」のナレーションで有名だが、映画「007／ゴールドフィンガー」の吹替や、NHK人形劇「プリンプリン物語」の武器商人ランカーの声など、無気味な悪役の声もお手のもの。アレン役の小林沙苗ら、主演の若手CVとの演技対決もお楽しみに！

アニプレックス／DVD税込4725円（2月7日）、約90分

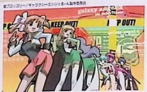
新銀河探索の任務は私たちにおまかせっ⁉

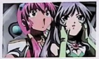
「ギャラクシーエンジェる～ん」①

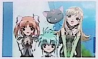
スタッフとキャラクターを一新した、人気アニメ「ギャラクシーエンジェル」の最新作。トランスバール皇国を中心とする銀河EDENは、復興とともに新たな銀河NEUEへと移動。新銀河を探索するためにムーンエンジェル隊に代わって新設されたのが、ルーンエンジェル隊である。だが、そのメンバーは、ミルフィーユと同じ天然少女で妹のアプリコット桜葉をはじめ、ナノマシン集合体のナノナノや二重人格の魔法使い・カルーア／テキーラといったとんでもない、いや個性的な女の子ばかり。きょうも任務そっちのけで大騒動を繰り広げるのだった……。

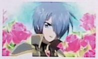
おかしな宇宙犯罪者ガゼット男爵をめぐってルーンエンジェル隊がドタバタを演じる第1話を収録。リミテッドスペシャる～んに付く豪華特典にも注目だ。

©ブロッコリー／ギャラクシーエンジェる～ん製作委員会


galaxy angel
KEEP OUT!
KEEP OUT!
おしゃれなOPやデジタルのメカ変形シーンは必見


大食漢のアニスとイケイケのテキーラ（右）


左からアプリコット、ナノナノ、カルーア


堅物の剣士リリィの決めポーズがこれ！

ここが見どころ！

ルーンエンジェル隊は稲村優奈ら人気CVが競演。リミテッドスペシャる～んの特典CDには新曲3曲とネットラジオダイジェスト、映像特典で1st&2ndコンサート映像を収録

バンダイビジュアル／DVDリミテッドスペシャる～ん税込6090円、通常版税込3990円（1月26日）、24分＋映像特典

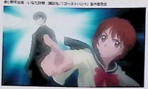
小野不由美の人気作「悪霊シリーズ」のアニメ化

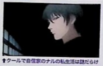
「ゴーストハント」FILE1「悪霊がいっぱい⁉」

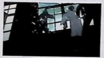
オカルト好きの女子高生・麻衣の通う学校の旧校舎は、取り壊し作業の最中に怪事件が続発して放置されたままになっていた。そして、いつしか霊にたたられているというウワサが流れ、困った校長は日本各地から有名な霊能者の僧や巫女、はてはエクソシストまで呼んで真相究明を依頼。その中のひとり、心霊現象を科学的に調査している渋谷サイキック・リサーチ（SPR）の若き所長・渋谷一也と知り合った麻衣は、ひょんなことから彼の助手としてSPRでアルバイトをすることに……。

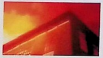
原作＝小野不由美、漫画＝いなだ詩穂によるホラーコミックのアニメ化で、3回完結の最初のエピソード（第1～3話）を特製ブックカバーやブックレットなどの特典付きで収録している。

©小野不由美・いなだ詩穂・講談社／「ゴーストハント」製作委員会


一也に「ナルシストのナルちゃん」とあだ名をつける麻衣


クールで自信家のナルの私生活は謎だらけ


さまざまな怪現象の描写が本当に怖い！


ナルの実験で明らかになった霊の正体は⁉

ここが見どころ！

ロン毛の高野山の僧、おかしな関西弁を話すエクソシストなど、ホラーの古典である「幽霊ハンターもの」に新たな魅力を盛り込んだキャラクター設定が秀逸！

マーベラスエンターテイメント／DVD税込5250円（1月24日）、約60分＋映像特典

魔法使いのお子ちゃま先生と31人の生徒たち

「ネギま！？」1 SP

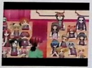
イギリスの魔法学校を卒業した魔法使い見習いの少年ネギ・スプリングフィールドは、上級魔法使いになるための修行として日本で教師をすることに。赴任先は人口3万を擁する巨大学園都市「麻帆良学園」。10歳にして女子中学生たちの担任となったネギだが、彼が受けもつ2年A組は、怪力少女の明日菜や雪広財閥の令嬢でクラス委員のあやか、学園長の孫娘・木乃香と護衛役の刹那らに加え、吸血鬼のエヴァンジェリン、ロボットの茶々丸、幽霊のさよまで31人の美少女が在籍する、にぎやかでヘンテコなクラスだった！

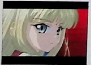
週刊少年マガジン連載の赤松健の人気コミックをアニメ化したTVシリーズ。物語はネギが日本での修行を命じられるところから始まり、生徒たちのキャラクターを紹介するコントふうのギャグを交えながら展開。同時に、ネギの父親で偉大な魔法使いであるサウザンド・マスターとエヴァンジェリンの確執が描かれ、過去の因縁にとらわれたエヴァンジェリンとの対決を経て、ネギが明日菜をパートナーとして仮契約のキスを交わすまでが描かれている。学園ラブコメ、魔法ファンタジー、バトルアクション、とぼけたギャグと、多面的に楽しめる魅力が満載のオープニング編だ。第1～3話収録。また出演CV佐藤利奈&神田朱未による「課外授業コーナー」を収録した映像特典DVD付き。初回分のみネオ・パクティオカードが付いてくる。

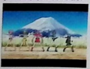
ここが見どころ！

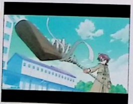
生徒名簿の写真にセリフをかぶせたり、途中でゲーム画面にしたりと1話ごとに工夫をこらした演出が登場。第3話では、ネギが姉さんからの手紙を読むシーンで切り絵&手描きアニメふうの手法を使うなど、遊び心に満ちた映像が楽しめる。また、出演CVが各話ごとにリレーで担当しているサブタイトルの手書き文字とイラストもお見逃しなく！

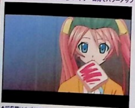
キングレコード／DVD税込7350円（1月31日）、約50分


年下の先生は生徒たちの人気の的


ふだんは幼い姿のエヴァンジェリン


毎回のラストにはオマケ映像が！


最初は未熟なネギも明日菜をパートナーに得てパワーアップ


明日菜はネギが魔法を使うところを目撃してしまうが……

©赤松健・講談社／関東魔法協会・テレビ東京

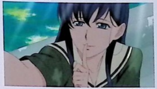
山百合会のメンバーを悩ます新たな難問とは!?

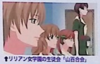
「マリア様がみてる」OVA2 略してOK大作戦（仮）

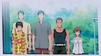
祥子と祐巳の夏休みを描いた「子羊たちの休暇」に続く、人気アニメのOVAシリーズ最新巻。ある日、祐巳は花寺学院に通う弟・祐麒から学園祭の相談を受けた。祐巳の通うリリアン女学園と、隣接する男子校の花寺の間には、生徒会同士がお互いの文化祭を手伝う伝統があったのだ。早速、祐巳たち山百合会の面々は対策会議を招集。問題は紅薔薇さま、つまり現・生徒会長の祥子が大の男嫌いだということ。どうやって祥子を花寺の生徒会メンバーに引き合わせるか。祐巳たちはさんざんに頭を悩ませる……。

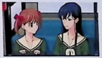
通常版の初回特典は映像特典「マリア様にはないしょ」、ポストカード、ブックケース。通常特典はブックレット。

©今野緒雪／集英社・山百合会2


↑紅薔薇さまこと祥子。外見が美しいだけではなく、筋金入りのお嬢様だが……


↑リリアン女学園の生徒会「山百合会」


↑男子校・花寺の生徒会メンバーたち


↑祥子を会議に出席させるため試行錯誤

ここが見どころ！

相変わらずクオリティの高い美麗な映像と、息の合った出演者のかけあいが楽しめる新作OVA。これまでよりコミカルな面が強調されたサイド・ストーリー的な内容で、祥子に対する各キャラクターのリアクションは必見

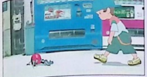
ジェネオン エンタテインメント／DVDコレクターズ・エディション税込9240円、通常版税込6300円（1月31日）、約51分＋映像特典

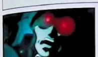
注目のクリエイターによるオムニバス作品集

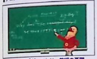
「DEEP IMAGINATION」
―創造する遺伝子たち―

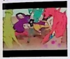
STUDIO4℃制作のショートアニメ作品集が登場。新作の「ガラクタの町」と、'01年に発表された"スウェットパンチ"シリーズ4本を収録。大友克洋監督の「スチームボーイ」の原画や、星新一・原作のCSアニメ「きまぐれロボット」の演出を手がけたアニメーター・伊東伸高監督による「ガラクタの町」。機械を食べて成長していくロボットと、少年の奇妙な友情を描いたストーリーは見ごたえ十分。そのほかにも中澤一登、小林治、小原秀一、村木靖とトップクリエイターの作品がそろっているのでぜひ一見を！

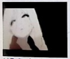
©KINETIQUE／双日／Beyond C.


↑「ガラクタの町」。綿密でポップな映像が楽しい


↑アニメーター村木靖が監督した「彼岸」


↑小原秀一の「ダンペトリー教授の憂鬱」


↑小林治「End of the world」


↑中澤一登の「COMEDY」

ここが見どころ！

「キル・ビル」のアニメパートを担当した中澤一登監督の「COMEDY」は、なんとモーツァルトの歌劇「魔笛」が使われている。笑わない青年と村の少女の交流を、美しく繊細に描き出す。それぞれの監督がどんな題材を選び、どんな手法で映像化しているか。その違いを見比べるのも、オムニバスの楽しみだ

キネティック／DVD税込4935円（1月25日）、57分＋映像特典

DVD & VIDEO SELECTION

GUNDAM EVOLVE../A（ALPHA）

バンダイビジュアル／DVD税込5040円（1月26日）、47分＋映像特典

歴代ガンダムのアナザー・ストーリーをフル3DCGで描いたショートムービー集第2弾。ア・バオア・クー攻防戦に参加した新米パイロット、武者頑駄無と魔殺駆の対決など店頭プロモで公開されたエピソードに加え「機動戦士ガンダム」第39話「ニュータイプ、シャリア・ブル」のリメイク版を、完全新作で収録している。解説書「HAND BOOK A」と「gallery A」など映像特典付き。

銀色のオリンシス 1

東映アニメーション／DVD限定版税込8190円、通常版6090円（1月26日）、約50分＋映像特典

"機動戦士ガンダムSEED"シリーズの平井久司がキャラクターデザインを務めたSFロボットアクション。時空のゆがみによる「オリンシス現象」で、月と地球が外世界と隔絶された未来。月から飛来する無人機動兵器ガーデナーと戦う若者トキトと、少女テアの出会いから始まる第1、2話を収録。限定版は平井久司描き下ろし全巻収納ボックス、オリジナルドラマ入りCD、特製トランプ付き。

ヤマトナデシコ七変化♥ 1

講談社・ポニーキャニオン／DVD税込4935円（2月7日）、約88分

話題作連発のワタナベシンイチ監督が、はやかわともこのコミックスをアニメ化した異色のホラーコメディ。ホラー大好き少女スナコと、家賃をただにするためにスナコを一人前のレディーに仕立てようとする美少年4人組の攻防戦を描いたTVシリーズ第1～4話を収録。特典は佐久間康子の描き下ろしジャケット、監督と森久保祥太郎のコメンタリー、8ページのブックレット。

幕末機関説 いろはにほへと 巻の一

バンダイビジュアル／DVD税込5250円（1月26日）、約50分＋映像特典

幕末を舞台に、歴史を左右する存在をめぐり繰り広げられる剣劇アクション第1、2話を収録。坂本龍馬の暗殺を阻止できなかった負い目をもつ主人公・耀次郎、旅芝居の一座を率いて敵を探す男装の美少女・蒼乃丈、座付き作者の蓋鉄、そして勝海舟、西郷隆盛ら歴史上の人物を加えた多彩なキャラクターに注目。初回版特典は時代背景や設定をガイドした「幕末スペシャルDVD」。

金色のコルダ ～primo passo～ I

アニプレックス／DVD完全限定版税込6090円、通常版税込5520円（1月24日）、約50分

星奏学院の普通科に通う香穂子は、妖精リリから魔法のヴァイオリンを託され、エリートたちがしのぎを削る学内コンクールに参加することに。全編にクラシック音楽が流れる、女性向け恋愛シミュレーションゲームのアニメ化。第1話と第2話のほか完全限定生産版にはCV座談会などを収録した映像特典ディスク他豪華特典付き。

家庭教師ヒットマンREBORN！【Bullet.1】

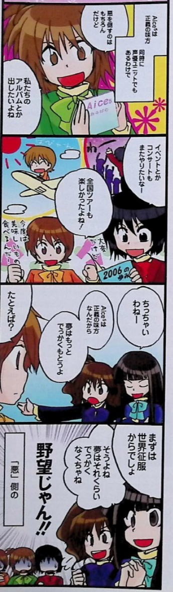
マーベラスエンターテイメント／DVD限定版税込7140円、通常版税込4935円（1月26日）、約94分＋映像特典

勉強もスポーツも苦手な中学生・沢田綱吉・通称ツナのもとにリボーンと名のる赤ん坊が出現。その正体は、マフィアの跡継ぎであるツナを立派なボスに育てるために来た、ヒットマン家庭教師だった！ 週刊少年ジャンプの人気漫画のアニメ化で第1～4話と映像特典（設定資料集、ノンテロップOP&ED）を収録。限定版はマスコットぬいぐるみ付き。

©創通エージェンシー・サンライズ ©サンライズ・バンダイビジュアル ©ABC・メ~テレ・東映アニメーション・ハピネット ©呉由姫・白泉社・KOEI Co., Ltd.／コルダ製作委員会 ©はやかわともこ・講談社／ヤマナデ製作委員会 ©天野明／集英社・テレビ東京・リボーン製作委員会

Aice⁵物語
～夢か野望か!?～

漫画：大内あづみ 提供：キングレコード


Aice⁵は正義の味方
同時に声優ユニットでもあるわけで
悪を倒すのはもちろんだけど
私たちのアルバムとか出したいよね
Aice5
イベントとかコンサートもまたやりたいなー
全国ツアーも楽しかったよね！
大変だけど
今度は美味しいもの食べるんだ！
2006の歩み
ちっちゃいわねー
Aice⁵は正義の味方なんだから夢はもっとでっかくもとうよ
たとえば？
まずは世界征服からでしょ
そうよね夢はそれくらいでっかくなくちゃね
「悪」側の
野望じゃん!!

PRESEN FIGHT
プレゼンファイト

今月のテーマ

激突！ 男のロマン対決！

毎月ひとつのテーマを決めて、それにかなう2本のDVDを紹介。テーマを通して作品の見どころや特徴を語るのは、内容を知りつくした宣伝担当者！ 今回は「男のロマン」対決。男のロマンを感じさせる2作品が豪華BOXで登場！ 世界一愛されるドロボウ「ルパン3世」&激烈なカーレースを描く「頭文字D」。どっちがかっこいい!?

RUPIN THE BOX
-TV&the Movie-

すご腕の泥棒だが、女の子にめっぽう弱く憎めないキャラクター・ルパン三世と、その仲間たちが事件を解決しながら活躍する人気シリーズ

VAP／DVD税込10万円（3月14日）、約5800分

↑'70～'80年代のTV&劇場作品を一挙収録！

原作40周年！ "ルパン三世"DVD-BOX発売！

昨年アニメ化35周年、今年原作40周年を迎えた「ルパン三世シリーズ」。このメモリアルイヤーにあわせて、1st～3rdのTVシリーズと初期の劇場3作品「ルパンVS複製人間」（'78年）、「カリオストロの城」（'79年）、「バビロンの黄金伝説」（'85年）をまとめてDVD-BOXで発売！ 全42ディスクの超ボリュームで税込10万円！ しかも、HDマスターによるハイクオリティ映像、音声はオリジナル＋擬似5.1ch仕様、特製収納ボックスは大塚康生氏による描き下ろし、インナージャケットもすべて描き下ろし、豪華ブックレットも同梱！ と豪華な内容。クールなルパン、お茶目なルパン、魅せるアクションのルパン、カワイコちゃんに弱いルパンなどなど、ルパンの魅力満載のDVD-BOX。予約締め切りは1月21日、初回生産限定なので今すぐご予約を！

Presenter Profile
山田洋二●やまだ・ようじ／株式会社バップ 映像制作センター 宣伝グループ

頭文字D（イニシャル）
Fourth Stage DVD BOX

公道で自動車レースを繰り広げる"走り屋"藤原拓海ら若者たちを描く。スカパーなどで放映されたFourth Stage全24話を豪華特典付きでBOX化

エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ／DVD税込4万6200円（3月14日）、約660分＋映像特典約85分

↑拓海のハチロクと啓介のFDのトミカが特典

強敵との激烈バトル！ PROJECT.Dの軌跡を一挙に堪能できます！

シリーズ第4弾。究極のドライビング・テクで群馬エリア敵なしとなった藤原拓海が高橋涼介率いる県外遠征用スペシャルチーム"PROJECT.D"に参加。敵地に乗り込み地元の強敵たちと激烈なバトルを繰り広げていきます。セブンスターリーフ、東堂塾、埼玉北西エリア連合、パープルシャドウなど数々の名バトルを描いた全24話を完全収録したDVDBOX。また、この「Fourth Stage」が放送されるのに先だちペイ・パー・ビュウ放送された「頭文字[イニシャル]D to the Next Stage ～プロジェクトDへ向けて～」をセル商品としては、このBOXで初めて特典DVDとして収録！ さらに、拓海のハチロクと啓介のFDが、このBOXでしか手に入らないPROJECT.Dオリジナルトミカを同梱！ これらすべてを黒ボンネットをイメージした豪華BOXに詰め込んで世に放ちます！

Presenter Profile
宇梶裕司●うかじ・ゆうじ／エイベックス・エンタテインメント株式会社 映像事業本部 映像宣伝部 アニメ宣伝ルーム

武装錬金 1

ジェネオン エンタテインメント／DVD税込5775円（1月25日）、約50分＋映像特典

怪物ホムンクルスに襲われた少女・斗貴子を助けようとして命を落としたカズキは、武装錬金「ランス＝突撃槍」を身に着けた錬金の戦士として復活。斗貴子とともにホムンクルスと戦う。「るろうに剣心」の和月伸宏・原作の学園アクション第1、2話を収録。初回版は武装錬金の解説やミニドラマなどを満載した特典ディスク、トランプ（全巻購入でコンプリート）&ケースなどが付く。

TVマージナルプリンス ～月桂樹の王子達～第1巻

スタイルマート／DVD限定豪華版税込7140円、通常版5040円（1月25日）、約50分＋映像特典

携帯専用初の女性向け恋愛シミュレーションゲームのアニメ化。全寮制男子校に集まった美少年が、学院の陰謀に巻き込まれながら自分たちの運命を選択する。第1話「緑のエクスエラ」と第2話「暁のエーデルシュタイン」に加え、主演CVの特典映像やノンテロップOPを収録。豪華版は特製ブック仕様ケース、各巻特典ミニ台本、携帯クリーナー付き。

あさっての方向。①

TBS・バンダイビジュアル／DVD税込5250円（1月26日）、48分＋映像特典

唯一の肉親「ヒロ兄」に負担をかけていると感じ早く大人になりたいと願う少女・からだ。そんなある日、突然からだは大人に、尋の元恋人・椒子は子供の姿に……。キャラクターデザイン＝伊藤郁子ほか注目のスタッフが、山田J太の原作漫画をアニメ化。第1、2話と映像特典のノンテロップOP&EDを収録。初回特典として、原作者描き下ろしのからださん特製クッキングカードを封入

RED GARDEN DVD BOX I

トライネットエンタテインメント・GDH／DVD税込1万8900円（1月24日）、約144分＋映像特典

ニューヨークの名門校に通うケイトたち4人は、突然自分たちが死んだと告げられ、凶暴なモンスターと戦うことに。謎、また謎の展開と華麗なビジュアルで注目された第1話～6話を収録。豪華な収納ボックスをはじめ、映像特典、144Pの特製解説本、オーディオコメンタリー、秘密の画像入り特製USBフラッシュメモリー画像ほかオマケも充実。

©東宝・NTV・TMS ©モンキー・パンチ／TMS・NTV ©しげの秀一／講談社・エイベックス・エンタテインメント・オービー企画 ©しげの秀一／講談社・ウェッジリンク・オービー企画 ©和月伸宏／集英社・武装錬金製作委員会 ©山田J太・マッグガーデン／あさって製作委員会 ©2006 GONZO／RED GARDEN製作委員会 ©2006 森本晶斗・中里智久／聖アルフォンソ学院理事会

発売日	タイトル	メディア	価格(税込)	発売元	内容
1月1日	TVアニメーション NARUTO ~ナルト~ 5th STAGE 2007 巻ノ一	DVD	4095円	ANX	第180話~第183話を収録。特典は設定資料集。初回版はポストカードが付いてくる。
1月1日	韋駄天翔(ジャンプ) 11	DVD	3990円	ANX	第41話~第44話まで収録。初回特典でミニ韋駄天のトイとステッカーが付いてくる。
1月1日	Kanon ①	DVD	6300円	TBS/HKY	第1話~第3話まで収録。初回特典は4コマ漫画しおりやトレカ、カバーケースなど。
1月10日	ONE PIECE ワンピース エイトスシーズン ウォーターセブン篇 piece.1	DVD	4725円	AMC	第229話~第231話まで収録。初回特典はクリアカード。映像特典はキャラクター特集。
1月10日	ブラック・ジャック Vol.18	DVD	6090円	AMC	第50話~第52話まで収録。初回特典はトランプ。静止画設定資料集なども収録した。
1月10日	妖逆門 巻之六	DVD	6930円	AMC	第21話~第25話まで収録。初回特典は藤田和日郎コンセプトワークスリフィルなど。
1月10日	DRAGON BALL Z #43	DVD	3990円	CX/SHE/TA	第250話~第255話を収録。全6話分収録の第44巻と第45巻も同価格で同時発売。
1月10日	僕等がいた 第4巻 通常版	DVD	4935円	MMV/SG	第10話~第12話まで収録。七美は過去を含めて矢野を受け入れようとするが……。
1月10日	僕等がいた 第4巻 スペシャル・エディション	DVD	7140円	MMV/SG	ピクチャーレーベル、カラーケース、スペシャルスリーブケース仕様。ポスター付き。
1月10日	金色のガッシュベル!! Level-3 13	DVD	3990円	SG	第137話~第139話まで収録。特典は特製ポストカード。魔物百科を映像特典で収録。
1月10日	ブラック・ブラッド・ブラザーズ 2	DVD	5985円	TET	第3話と第4話を収録。特典は録り下ろしドラマCD。オーディオコメンタリーも収録。
1月11日	いぬかみっ! VOL.4っ!! =通常版=	DVD	6300円	K	第9話~第11話を収録。薫の家に留守番役として、啓太とようこがやってきた。
1月11日	いぬかみっ! VOL.6っ!! =特別装丁版=(期間限定版)	DVD	7350円	K	第15話~第17話を収録。特典はCDや書き下ろし小説など。特製デジパック仕様。
1月11日	乙女はお姉さまに恋してる Ⅰ =限定版=	DVD	9240円	K	第1話~第4話まで収録。初回特典はステッカーやファスナーキーホルダーなど。
1月12日	DVD「彩雲国物語」第六巻(初回限定版)	DVD	6825円	FW	第16話~第18話を収録。初回特典は7巻分収納できるBOX。通常版も5775円で発売。
1月12日	TVアニメーション「ひぐらしのなく頃に」DVD第六巻(初回限定版)	DVD	8190円	FW	第16話~第18話を収録。初回特典はトランプカードやBOX。通常版も7140円で発売。
1月12日	西の善き魔女 第7巻(初回限定版)	DVD	3990円	IMA	第13話を収録した最終巻。初回特典は携帯袋など。通常版も2940円で同時発売。
1月12日	きらりん☆レボリューション STAGE 5	DVD	5040円	SG	第17話~第20話まで収録。大型CDショップできらりはミニライブをすることに……。
1月17日	Bartender vol.2	DVD	4935円	CX/PC	第4話と第5話を収録。初回特典はオリジナルコースターやレシピ付きブックレット。
1月17日	AIR GEAR DVD ~STORM RIDER'S EDITION~ 04(初回受注限定生産)	DVD	1万4280円	MMV	第15話~第20話を収録。特典で解説書やオリジナル・ドッグタグなどが付いてくる。
1月17日	AIR GEAR DVD 06	DVD	6090円	MMV	第15話~第17話まで収録。第18話~第20話まで収録した第7巻も同価格で同時発売。
1月17日	ふたりはプリキュア Splash Star 5	DVD	4935円	MMV	第17話~第20話を収録。初回特典はキラキラ★スター★ジャケットとカラーDVDケース。
1月17日	爆球HIT! クラッシュビーダマン Vol.9	DVD	3990円	MMV	第33話~第36話を収録。とらわれた光太郎を救うため、必人たちは屋敷に潜入する。
1月17日	しばわんこの和のこころ なごみBOX	DVD	7350円	NEP	「初夏の香り編」「空写し、秋編」を収録。手ぬぐい付き。3675円で単品販売あり。
1月17日	ロックマンエグゼ BEAST+ 3	DVD	3990円	PC	第13話~第18話まで収録。第19話~第26話まで収録した第4巻も同価格で同時発売。
1月17日	金色のガッシュベル!! Level-3 14	DVD	3990円	SG	第140話~第142話まで収録。特典は特製ポストカード。魔物百科を映像特典で収録。
1月20日	冒険してもいい頃 DVD-BOX	DVD	1万1340円	LCM	みやすのんき原作のお色気ラブコメ3本を収録。各巻3990円で単品販売もされる。
1月21日	ガイキング Vol.9	DVD	6090円	TOEI	第35話~第39話まで収録した最終巻。初回特典として全巻収納BOXが付いてくる。
1月21日	花より男子 Vol.1	DVD	3990円	TOEI	第1話~第5話まで収録。各巻全6話分収録で第2巻と第3巻も同価格で同時発売。
1月24日	ゴーストハントDVD FILE 1「悪霊がいっぱい!?」	DVD	5250円	MMV	第1話~第3話まで収録。初回特典はオリジナルブックカバーやブックマークなど。
1月24日	今日の5の2 ③学期 スペシャルEdit.	DVD	6190円	AMC	OVAシリーズ第3作目。録り下ろしドラマCD付き。通常版も6090円で同時発売。
1月24日	貧乏姉妹物語 5	DVD	6090円	AMC	第9話と第10話を収録。初回特典は声優のメッセージを収録したCDやカードなど。
1月24日	妖怪人間ベム 第8巻	DVD	3990円	AMC	第15話と第16話を収録。第17話と第18話を収録した第9巻も、同価格で同時発売。
1月24日	009-1 Vol.2	DVD	6300円	ANX	第3話と第4話を収録。初回特典は16Pのブックレットやピンナップなど。
1月24日	BLEACH ブリーチ バウント・尸魂界強襲篇 1(初回限定版)	DVD	3500円	ANX	第92話~第95話まで収録。初回特典は総集編ディスク。通常版も同価格で同時発売。
1月24日	NIGHT HEAD GENESIS Vol.3	DVD	7140円	GYG	第9話~第12話まで収録。初回特典は氷室優描き下ろしDVDジャケットや解説書。
1月24日	牙 第2章 再会の時 2	DVD	5250円	ANX	第20話~第23話まで収録。初回特典はキャラクターカードや、牙カードゲームなど。
1月24日	金色のコルダ ~primo passo~ Ⅰ(完全限定生産)	DVD	6090円	ANX	第1話と第2話を収録。初回特典は特典ディスクなど。通常版も5565円で同時発売。
1月24日	銀魂 7(完全生産限定版)	DVD	4725円	ANX	第23話~第26話まで収録。初回特典はCDや千社札など。通常版も同価格で同時発売。
1月24日	出ましたっ!パワパフガールズZ 3	DVD	1470円	ANX	第5話と第6話を収録。第7話と第8話を収録した第4巻も同時発売。
1月24日	出ましたっ!パワパフガールズZ COLLECTOR'S EDITION Vol.2(完全生産限定版)	DVD	4725円	ANX	特製クリアDVDカバー、ハローリング・バブルス切抜きピンナップカードなどが特典。
1月24日	地獄少女 二籠 箱ノ一(完全生産限定版)	DVD	1万500円	ANX	第1話~第6話まで収録。初回特典は特典ディスク、地獄カルタ、三方背BOXなど。
1月24日	DEATH NOTE 2	DVD	3990円	DNTS	第4話~第6話まで収録。初回特典で夜神月の12cmサイズのフィギュアが付いてくる。
1月24日	RED GARDEN DVD-BOX Ⅰ	DVD	1万8900円	GDH	全6話を収録。豪華解説本と豪華BOXが特典。特製USBフラッシュメモリー付き。
1月24日	おねがいマイメロディ くるくるシャッフル! Melody6	DVD	2940円	IXM	第21話~第24話まで収録。クロミに負けてからマイメロのようすがどうも変だ……。
1月24日	となグラ! 5(期間限定生産)	DVD	6000円	K	第9話と第10話まで収録。初回特典は設定集ROMなど。通常版も4500円で同時発売。
1月24日	ロスト・ユニバース DVD-BOX	DVD	2万3100円	MNP	全26話を7枚組で収録。特典はCD。BOXジャケットは宮田奈保美による描き下ろし。
1月24日	風の中の少女 金髪のジェニー Vol.1	DVD	3990円	OBN	第1話~第4話まで収録。第5話~第8話まで収録した第2巻も同価格で同時発売。
1月24日	ウィッチブレイド Vol.7	DVD	7980円	GDH	第19話~第21話まで収録。初回特典は解説書やアウターケース、設定資料集など。
1月24日	ガラスの艦隊 第6艦 ~風はやがて嵐を呼ぶ~ 豪華版(3000セット限定生産)	DVD	9975円	GDH/STU	okama描き下ろし豪華化粧箱、特製設定資料集、生アフレコCDなどが限定版の特典。
1月24日	ガラスの艦隊 第6艦(通常版)	DVD	6090円	GDH/STU	第15話~第17話を収録。クレオは刑務所の最深部で伝説の武人ガウェイン提督と会う。
1月24日	xxxHOLiC 7	DVD	6300円	TBS/AYK	第19話~第21話まで収録。初回特典はスペシャル・ブックレット、全巻購入特典はCD。
1月24日	銀河鉄道物語~忘れられた時の惑星~ 第1話	DVD	4800円	UPF	第1話を収録。特典はサントラCDとブックレット。銀河鉄道管理局の戦いを描く。
1月24日	ときめきメモリアル Only Love Vol.1(初回版限定オリジナルフィギュメイト付)	DVD	8190円	KDE	第1話~第3話を収録。特典は天宮小百合のフィギュアなど。通常版も同時発売。
1月24日	NANA -ナナ- 7	DVD	3990円	VAP	第17話~第19話を収録。ナナは奈々の家族に受け入れられ、2人の距離はより近づく。
1月24日	うたわれるもの 第六巻	DVD	8190円	VAP	第17話~第19話を収録。ゲンジマルはハクオロにクーヤを引き合わせるが……。
1月24日	砂沙美☆魔法少女クラブ シーズン2 1	DVD	2520円	VAP	第1話を収録。初回特典は砂沙美のSDチャームやランチョンマット、設定資料集など。
1月24日	桜蘭高校ホスト部 7	DVD	5040円	VAP	第18話~第20話を収録。初回版は猫澤梅人のマスコットフィギュアが付いてくる。
1月24日	少女チャングムの夢 Vol.6	DVD	3990円	VAP	第19話~第22話を収録。王の信頼を得たチャングムはさまざまな料理で王を驚かせる。
1月25日	TVアニメーション「少年陰陽師」DVD 窮奇編 第2巻(豪華版)	DVD	5775円	FW	第3話~第4話まで収録。映像特典はラジオCDやミニ小説を封入。通常版は4725円。
1月25日	Ergo Proxy Ⅸ	DVD	3990円	GN	第23話を収録した最終巻。初回特典として、12Pのブックレットが付いてくる。
1月25日	TEXHNOLYZE TV-BOX 1 [illegible]	DVD	1万2600円	GN	第1話~第11話まで収録。12Pのライナーノーツ付き、ピクチャーディスク仕様。
1月25日	TVアニメーション「ひぐらしのなく頃に」DVD第七巻(初回限定版)	DVD	8190円	GN	第19話~第21話を収録。初回特典はトランプカードなど。通常版も7140円で同時発売。
1月25日	アニマル横町 11	DVD	3990円	GN	第81話~第88話を収録。初回特典でDVDオリジナル「アニ横」シールが付いてくる。
1月25日	ちょびっツ TV-BOX1	DVD	1万2600円	GN	第1話~第12話まで収録。12Pのライナーノーツ付き、ピクチャーディスク仕様。
1月25日	無敵看板娘 4	DVD	5775円	TET	第13話~第16話を収録。ブックレット付き。生天目仁美と清水香里の映像特典も収録。
1月25日	藍より青し TV-BOX 1	DVD	1万2600円	GN	第1話~第12話まで収録。12Pのライナーノーツ付き、ピクチャーディスク仕様。
1月25日	Gift ~eternal rainbow~ COLOR.2	DVD	5775円	IMA	第3話と第4話を収録。初回特典は特製ラジオCD、霧乃のメッセージカードなど。
1月25日	スクールランブル二学期 Vol.7	DVD	6090円	MMV	第18話~第20話まで収録。初回特典は小林尽描き下ろしBOXやポスター2枚など。
1月25日	ストロベリー・パニック Special Limited Box Ⅲ(初回限定版)	DVD	7140円	MMV	第21話~第23話を収録。初回特典はBOXや携帯プレート。通常版も6090円で同時発売。
1月25日	はぴねす! Vol.2	DVD	6090円	MMV	第3話と第4話を収録。初回特典はカードやBOX、リーフレットバインダーなど。
1月25日	ARIA The NATURAL Navigation7	DVD	6300円	SHV	第18話~第20話まで収録。初回特典は3巻収納BOXや特製ペーパークラフトなど。
1月25日	シュヴァリエ livreⅢ	DVD	5775円	SHV	第5話と第6話を収録。初回特典はブックレット、王家の詩仕様ブックケースなど。
1月25日	ゼロの使い魔 Vol.5	DVD	5250円	SHV	第9話と第10話を収録。初回特典は藤井昌宏と兎塚エイジの描き下ろしジャケット。
1月25日	くじびきアンバランス Vol.2	DVD	5775円	TET	第3話と第4話を収録。特典は描き下ろしジャケット、ピクチャーレーベル仕様。
1月25日	ちょこッとSister 第4巻	DVD	6825円	TET	第10話~第12話を収録。特典はカラーリーフレット。WEBラジオの番外編も収録した。
1月25日	つよきす Cool×Sweet 第5局	DVD	5250円	TNE	第9話と第10話を収録。初回特典はリバーシブルジャケットやブックレットなど。
1月25日	蒼天の拳 弐	DVD	6090円	UPJ	第4話~第6話まで収録。1930年代の上海を舞台とした「北斗の拳」の先史的アニメ。
1月26日	Ebb&Flo エブとフロー Vol.1	DVD	2940円	AMS	第1話~第5話まで収録。第6話~第10話まで収録した第2巻も同価格で同時発売。
1月26日	Project BLUE 地球SOS Vol.6	DVD	6090円	AMS	第6話を収録した最終巻。8Pのブックレット付き。キャストインタビューも収録。
1月26日	コヨーテ ラグタイムショー Vol.5	DVD	6090円	AMS	第9話と第10話を収録。初回特典は全40Pの豪華ブックレットやスリーブケース。
1月26日	まもって!ロリポップ Vol.4	DVD	6090円	AMS	第6話と第7話を収録。初回特典でオリジナル・スケジュールシールが付いてくる。
1月26日	ハチミツとクローバー Ⅱ Vol.4(初回限定生産)	DVD	4935円	ASA/CX	第10話~第12話を収録した最終巻。初回特典付き。通常版も同価格で同時発売。
1月26日	働きマン 第2巻(初回限定生産)	DVD	4935円	ASA/CX	第3話~第5話まで収録。初回特典はステッカー。通常版も同価格で同時発売。
1月26日	.hack//Roots 07	DVD	7140円	BAV	第16話~第20話を収録。特典はライナーノート。映像特典でTVCMのver.2も収録した。
1月26日	AIKa リマスターBOX	DVD	1万6800円	BAV	全8話を収録。初回特典はCDドラマ全3話、サントラCD3枚と16Pのイラスト集付き。
1月26日	GUNDAM EVOLVE../Α(ALPHA)	DVD	5040円	BAV	第11話~第15話まで収録。特典は解説書。映像特典はミュージッククリップなど。
1月26日	Simoun(シムーン) 6	DVD	7140円	BAV	第15話~第17話を収録。初回特典は西田亜沙子によるポストカード2枚セット。
1月26日	アイシールド21 19	DVD	3990円	BAV	第73話~第76話を収録。3位決定戦の泥門デビルバッツの相手は盤戸スパイダーズに決定。
1月26日	あさっての方向。①	DVD	5250円	BAV	第1話と第2話を収録。初回特典はからださん特製クッキングカード。映像特典あり。
1月26日	イノセント・ヴィーナス 下巻	DVD	6090円	BAV	第5話と第6話を収録。初回特典は特製タロットふうキャラクターカード。解説書付き。
1月26日	ギャグマンガ日和2 下巻	DVD	3990円	BAV	第7話~第12話まで収録。初回特典はラヴ江♡型の限定マスコット。映像特典も収録。
1月26日	ギャラクシーエンジェるーん 1(通常版)	DVD	3990円	BAV	第1話を収録。特典はブックレットやリバーシブルブックレット。映像特典も収録。
1月26日	ギャラクシーエンジェるーん 1 リミテッドスペシャるーん(初回限定生産)	DVD	6090円	BAV	CD「マキシシングるーん」、コンサート応募チケットなどが特典。映像特典も収録。
1月26日	ケロロ軍曹 3rd シーズン ④	DVD	3990円	BAV	第13話~第16話を収録。初回特典は623ステッカー。ライナーノート付き。
1月26日	コードギアス 反逆のルルーシュ volume01	DVD	3150円	BAV	第1話を収録。初回特典は設定資料集、ポストカード10枚、ネットドラマCDなど。
1月26日	すもももももも ~地上最強のヨメ~ ②	DVD	6300円	BAV	第2話~第4話を収録。初回特典はマグネット[illegible]シートなど。
1月26日	ゼーガペイン FILE.07	DVD	6300円	BAV	第18話~第20話を収録。初回特典はリバーシブルジャケット、3巻収納BOXなど。
1月26日	トップをねらえ! 劇場版	DVD	6300円	BAV	'06年に劇場公開した劇場版。庵野秀明監督のOVAを再編集。特典はブックレット。
1月26日	トップをねらえ2! 劇場版	DVD	6300円	BAV	'06年に劇場公開した劇場版。鶴巻和哉監督のOVAを再編集。特典はブックレット。
1月26日	トップをねらえ2!& トップをねらえ! 合体劇場版!! BOX(初回限定生産)	DVD	1万5540円	BAV	劇場版2作品を収録。特典はノリコとノノのフィギュア、収納BOX、特典ディスクほか。
1月26日	ふしぎ星の☆ふたご姫 Gyu! ⑤	DVD	3990円	BAV	第17話~第20話まで収録。夏休みに双子たちはアルテッサとキャンプへ行くが……。
1月26日	格闘美神 武龍 REBIRTH 伍	DVD	5040円	BAV	第18話~第21話まで収録。石川賢原作の熱血格闘アニメ。宿命の戦いの行方は?
1月26日	機動戦士ガンダム DVD-BOX 2(完全初回限定生産)	DVD	3万1500円	BAV	第25話~第43話を収録。特典は記録全集ダイジェスト版や解説書。映像特典あり。
1月26日	鬼公子炎魔 第3巻	DVD	6090円	BAV	第3話を収録。初回版はピクチャーレーベル。キャストインタビューが映像特典。
1月26日	装甲騎兵ボトムズ VOL.11	DVD	6300円	BAV	第41話~第44話まで収録。各巻全4話分収録で第12巻と第13巻も同価格で同時発売。
1月26日	幕末機関説 いろはにほへと 巻の一	DVD	5250円	BAV	第1話と第2話を収録。初回版は特製スリーブ仕様。幕末スペシャルDVD付き。
1月26日	夜明け前より瑠璃色な -Crescent Love- VOL.2	DVD	5250円	BAV	第3話と第4話を収録。初回特典はべっかんこう描き下ろしジャケットカードなど。
1月26日	天才バカボン DVD-BOX	DVD	3万1920円	DJS	バカボンのパパが植木職人をしている、最初のTVシリーズ全40話を収録したDVD-BOX。
1月26日	発明BOYカニパン DVD-BOX	DVD	2万3940円	ENF	全31話を6枚で収録。人間とロボットの友情と愛と戦いを描く。ポストカード付き。
1月26日	パンプキン・シザーズ Men of Pumpkin 編 Vol.2(初回生産限定)	DVD	7980円	GDH	第4話~第6話を収録。初回特典は4巻分収納できるBOX。通常版も同時発売。
1月26日	デジモンセイバーズ 5	DVD	2940円	HN	第12話~第14話まで収録。長官がマサルたちに語った、10年前の出来事とは……。
1月26日	N・H・Kにようこそ! 第4巻 ネガティブパック(オリジナル無修正版)	DVD	8190円	KD	第7話と第8話を収録。初回特典はひきこもり着せ人形など。通常版も6090円で発売。
1月26日	ザ・サード 蒼い瞳の少女 ハイペリウス エピソード7(限定版)	DVD	8190円	KD	第13話と第14話を収録。特典はパズルやブックレット。通常版も6090円で同時発売。
1月26日	涼宮ハルヒの憂鬱 第7巻(限定版)	DVD	4830円	KD	第13話を収録した最終巻。特典はCDやED絵コンテ集など。通常版も3780円で同時発売。
1月26日	今日から㋮王! 第2章 SECOND SEASON Vol.3	DVD	3990円	KEN	第61話と第62話まで収録。初回特典はポストカード2枚とリバーシブルジャケット。
1月26日	家庭教師ヒットマンREBORN! Bullet.1(リボーン&ランボのラブリーマスコット付き限定版)	DVD	7140円	MMV	第1話~第4話を収録。初回特典としてリボーンとランボのマスコットが付いてくる。
1月26日	家庭教師ヒットマンREBORN! Bullet.1(通常版)	DVD	4935円	MMV	第1話~第4話まで収録。初回特典はセル画ふうクリアシート。映像特典も収録。
1月26日	ツバサ・クロニクル 第2シリーズ Ⅵ	DVD	6300円	NEP	第19話~第22話を収録。特典はツバサ~記憶のフォトグラフや8Pの解説書など。
1月26日	機動新撰組 萌えよ剣 TV Vol.1	DVD	3150円	PMT	第1話~第3話まで収録。各巻全2話分収録で第2巻~第6巻も同価格で同時発売。
1月26日	DVD TV版傑作選 クレヨンしんちゃん 2 助っ人じいちゃんだゾ	DVD	2940円	SDG	「父ちゃんが出張だゾ」など、'05年に放映されたものから全10話分を収録した。
1月26日	クレヨンしんちゃん TV版傑作選 第7期シリーズ ⑧	DVD	2940円	SDG	「忍者でござるゾ」など、'04年放映分から全10話分のエピソードをセレクトした。
1月26日	銀色のオリンシス 1(限定版)	DVD	8190円	TA	第1話と第2話を収録。初回特典はCD、BOX、トランプなど。通常版も6090円で同時発売。
1月26日	ああっ女神さまっ それぞれの翼 7	DVD	6300円	TBS/KDS、BAV	第19話~第21話まで収録。初回特典は松原秀典描き下ろし「ヒルド」のDVD-BOXほか。
1月26日	テニスの王子様 Original Video Animation 全国大会篇 Vol.6	DVD	5250円	TNP	第10話と第11話を収録。初回特典として、王子様生写真2枚セットが付いてくる。
1月30日	エコエコアザラク	DVD	3129円	GLS	原作者の古賀新一がみずから、脚本と作画を手がけた「回ニメ」を2本収録している。
1月30日	鳥の歌	DVD	3129円	GLS	天野喜孝による「回ニメ」。少年と少女、そして1羽の小鳥との出会いを描く。
1月31日	capeta カペタ vol.13	DVD	7140円	AMC	第49話~第52話まで収録した最終巻。スペアカーで挑んだ決勝で優勝できるか?
1月31日	らぶドル STAGE 2(限定版)	DVD	8190円	AMC	第3話と第4話を収録。初回特典はCDやデスクPOP。通常版も6090円で同時発売。
1月31日	らぶドル STAGE 3(限定版)	DVD	8190円	AMC	第5話と第6話を収録。初回特典はCDやデスクPOP。通常版も6090円で同時発売。
1月31日	聖闘士星矢 冥王 ハーデス冥界編 後章 1	DVD	7875円	AMC	第1話と第2話までを収録。初回特典はポスター、ブックレットも付いてくる。
1月31日	BLACK LAGOON The Second Barrage 001(初回限定版)	DVD	5775円	GN	第1話と第2話を収録。初回特典は全巻収納BOXなど。通常版も同価格で同時発売。
1月31日	おとぎ銃士 赤ずきん Vol.3	DVD	6090円	KDE	第7話~第9話を収録。初回特典はイラストカードや12Pのブックレットなど。
1月31日	マリア様がみてる OVA コレクターズ・エディション2 略してOK大作戦	DVD	9240円	GN	特典はBOX仕様でコースターやイラストカード付き。通常版も6300円で同時発売。
1月31日	ネギま!? DVD1 スペシャル版(仮)	DVD	7350円	K	第1話~第3話まで収録。初回特典はネオ・パクティオカード。映像特典も収録。
2月7日	D.Gray-man 01	DVD	4725円	ANX	第1話~第4話まで収録。初回特典はカラースーパージュエルケースや設定資料集。
2月7日	TVアニメーション NARUTO ~ナルト~ 5th STAGE 2007 巻ノ二	DVD	4095円	ANX	第184話~第187話まで収録。初回特典はNARUTO-ナルト-メッセージパズルなど。
2月7日	韋駄天翔(ジャンプ)12	DVD	3990円	ANX	第45話~第48話まで収録。初回特典でミニ韋駄天のトイとステッカーが付いてくる。
2月7日	DRAGON BALL Z #46	DVD	3990円	CX/SHE/TA	第268話~第273話を収録。全6話分収録の第47巻~第49巻も同価格で同時発売。
2月7日	Tales of Eternia -THE ANIMATION- Complete Box	DVD	1万5750円	K	全13話を4枚組で収録。特典はサントラCDとドラマ&BGMのCD、主題歌のCDの3枚。
2月7日	いぬかみっ! VOL5っ!! =通常版=	DVD	6300円	K	第12話~第14話を収録。死神と契約した一族を救おうと啓太たちは激しく戦う。
2月7日	いぬかみっ! VOL7っ!! =特別装丁版=(期間限定版)	DVD	7350円	K	第18話~第20話を収録。特典はCDや書き下ろし小説。イベント参加応募券付き。
2月7日	乙女はお姉さまに恋してる Ⅱ =限定版=	DVD	7875円	K	第5話~第7話まで収録。初回特典はステッカーやファスナーキーホルダーなど。
2月7日	僕等がいた 第5巻 通常版	DVD	4935円	MMV/SG	第13話~第15話まで収録。優しい目を向けてくれる竹内に七美の心は揺れる。
2月7日	僕等がいた 第5巻 スペシャル・エディション	DVD	7140円	MMV/SG	ピクチャーレーベル、カラーケース、スペシャルスリーブケース仕様。ポスター付き。
2月7日	ヤマトナデシコ七変化♥ 1	DVD	4935円	PC	第1話~第4話まで収録。初回特典はブックレット。オーディオコメンタリーあり。
2月7日	金色のガッシュベル!! Level-3 15	DVD	3990円	SG	第143話~第145話まで収録。特典は特製ポストカード。設定資料集を映像特典で収録。
2月7日	Kanon ②	DVD	6300円	TBS/HKY	第4話~第6話まで収録。初回特典は4コマ漫画しおりやトレカ、カバーケースなど。
2月7日	ブラック・ブラッド・ブラザーズ 3	DVD	5985円	TET	第5話と第6話を収録。特典は録りおろしドラマCD。オーディオコメンタリーも収録。
2月9日	BALDR FORCE EXE RESOLUTION 03	DVD	5985円	GN	第3話を収録。特典はキャラクターイラストカード2枚。オーディオドラマも収録。
2月9日	DVD「彩雲国物語」第七巻(初回限定版)	DVD	6825円	FW	第19話~第21話を収録。初回特典はイラストカード等。通常版も5775円で発売。
2月9日	HELLSING 3(初回限定版)	DVD	7875円	GN	原作で人気の[illegible]編を描く。レリーフが特典。通常版も6975円で同時発売される。
2月9日	きらりん☆レボリューション STAGE6	DVD	5040円	SG	第21話~第24話まで収録。きらりは「NOJYOホットアイドル賞」の候補になる。
2月9日	太陽の黙示録 前編 ―海峡―	DVD	7140円	TS	地震発生から台湾編を前後2巻で描く。特典はBOX。後編も同価格で同時発売。

AMC=エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ AMS=アミューズソフトエンタテインメント ANX=アニプレックス ASA=アスミック・エース BAV=バンダイビジュアル BMG=BMGJAPAN BVH=ブエナ・ビスタ・ホーム・エンターテイメント C=コロムビアミュージックエンタテインメント CX=フジテレビ DIS=デジタルサイト DNT=ディーライツ FW=フロンティアワークス GDH=GDH GN=ジェネオン エンタテインメント HHP=ハピネット・ピクチャーズ IMA=イマジカ IC=インターチャネル K=キングレコード KD=角川書店 KDS=講談社 KEN=ケンメディア KOE=コーエー MF=メディアファクトリー MMV=マーベラスエンターテイメント NEP=NHKエンタープライズ PC=ポニーキャニオン SED=シンエイ動画 SDI=セディックインターナショナル SEG=セガ SG=小学館 SHE=集英社 SHV=松竹 SPV=スーパービジョン TA=東映アニメーション TBS=TBS TET=東宝エンタテインメント TMN=テレビ東京メディアネット TNE=トライネットエンターテインメント TOEI=東映ビデオ V=ビクターエンタテインメント VAP=バップ WHV=ワーナー・ホーム・ビデオ

DVD & VIDEO SELECTION

牙狼<GARO>スペシャル
~白夜の魔獣~前編

バンダイビジュアル/DVD税込6090円(1月26日)、51分+映像特典

「鉄甲機ミカヅキ」などで知られる雨宮慶太監督のオリジナル・ヒーローアクションの新作スペシャル版。人間の邪心を食う魔獣ホラーと主人公・鋼牙、零、そして第3の魔戒騎士・翼の戦いと新たな謎が映画「陰陽師」の脚本家・江良至による前後編で描かれる。映像特典のメイキング、ライナーノート、ポートレートカード3枚セット(初回生産特典)。後編は2月23日発売予定。

BLACK LAGOON
The Second Barrage 001

ジェネオン エンタテインメント/DVD税込5775円(1月31日)、46分

人気TVアニメ新シリーズ。運び屋稼業になじんだロックや、超絶技巧の銃使い・レヴィたちブラック・ラグーンのメンバーが、双子兄妹の殺し屋ヘンゼル&グレーテルとバラライカ率いるロシアン・マフィアの死闘に巻き込まれる第1、2話収録。初回限定版は原作者・広江礼威描き下ろし全6巻収納BOX、メタルプレート付きオリジナル携帯ストラップ。

BLEACH ブリーチ
バウント・尸魂界(ソウル・ソサエティ)強襲篇(1)

アニプレックス/DVD税込3500円(1月24日)、90分+映像特典

アニメ版のオリジナル・ストーリーによるバウント篇の新展開。ソウル・ソサエティ壊滅をめざす狩矢たちバウントの侵入により、死神軍団の総力を挙げた戦いが始まる。しかし相手は霊子を吸収してパワーアップする強敵。傷つくルキア、再び死神世界に戻った一護、そして白哉と狩矢の対決が描かれる第92~95話を収録。限定版は特典ディスクが付き。

老人と海
/ヘミングウェイ・ポートレイト

IMAGICAイメージワークス/DVD税込3990円(1月25日)、約40分+映像特典

年老いた漁師と、巨大なカジキマグロの交流を描いたヘミングウェイの名作のアニメ化。ロシアのアニメ作家アレクサンドル・ペトロフが、2万9000枚ものガラス版を使った独特の手法で映像化し、アカデミー賞ほか数々の映画賞を獲得した必見作で、日本語版の声は三國連太郎、松田洋治が担当。ヘミングウェイの足跡をたどるドキュメンタリーとメイキングも同時収録している。

ハチミツとクローバーⅡ
第4巻

アスミック・エース、フジテレビ/DVD税込4935円(1月26日)、約68分+映像特典

ノイタミナ枠でアニメ化され、実写版もヒットした羽海野チカ・原作による青春ストーリーの続編。いつまでも変わらないように見えた主人公5人の片思い関係が、卒業を控えて微妙に変化していく展開が見どころ。手にケガを負い絵が描けなくなったはぐ。彼女が選んだのは……。最終話は、神谷浩史による竹本祐太の声の収録が実現したTV未放映版!

今日の5の2 ③学期

エイベックス・マーケティングコミュニケーションズ/DVD SPECIAL EDIT.税込8190円、通常版税込6090円(1月24日)、約30分+映像特典

桜場コハルの人気漫画をアニメ化した、ライトエッチな第二次性徴ラブコメの新シリーズ。幼なじみのリョータとチカをはじめ、おませだけど純粋な小学生たちが繰り広げる、ちょっぴりエッチなエピソード5話と特典映像。初回限定版の「SPECIAL EDIT」には出演CVの門脇舞、能登麻美子、高橋美佳子らが出演しているオリジナルドラマCDを封入。

©久保帯人/集英社・テレビ東京・dentsu・ぴえろ ©桜場コハル/講談社・「今日の5の2」製作委員会 ©広江礼威・小学館/BLACK LAGOON製作委員会 ©羽海野チカ/集英社・ハチクロⅡ製作委員会 ©2006雨宮慶太/東北新社・バンダイビジュアル ©IMAGICA/NHK ENTERPRISE/DENTSU TEC

shot by MOICHI YOSHIDA　text by HIDEKAZU KATOH

“新生”茅原実里が歌う、2年ぶりのオリジナル曲
茅原実里の新譜「純白サンクチュアリィ」に注目！

プロフィール●ちはら・みのり／11月18日生まれ。栃木県出身。「天上天下」棗亜夜役でデビュー。「涼宮ハルヒの憂鬱」長門有希役でブレイク。'07年は「らき☆すた」岩崎みなみ役などに出演予定で、いっそうの活躍に期待

※画像は仮のものです

「純白サンクチュアリィ」
茅原実里
ランティス／LACM-4343
税込1200円（1月24日発売）

せつなげなメロディに乗せた茅原の歌声には、祈りにも似た願いが込められている。「純白サンクチュアリィ」のタイトルどおり、ピュアな気持ちを大切に守って生きていきたいという、茅原の思いを感じる一曲だ

'06年は「涼宮ハルヒの憂鬱」の長門有希役で、一気にブレイクした観のある茅原実里。その彼女がさらなる飛躍に向けて、オリジナル曲「純白サンクチュアリィ」をリリースする。この曲で茅原は、“新生”茅原実里を見せたいと抱負を語る。

「真っ白な状態から、ひとつひとついろんな色を付け加えて、また新しい茅原実里を見せたい。新しい茅原実里のスタートです」

もともと歌うことが大好きだという茅原にとって、2年ぶりとなるオリジナル曲は待ちこがれた一曲。誕生日の前日に渡された彼女は、うれしさのあまりずっと曲を聴きつづけ、そのまま誕生日を迎えたという。そうして完成した曲は、茅原自身の期待を上回るものになったようだ。

「今回の歌はハモりを前面に出して、いくつも自分の声を重ねて録っているんですけれども、レコーディングが終わるまで自分の声が聴けないので、イメージの中でしか聴けてなかったんです。でき上がったものを聴いて『これが聴きたかったんだ！』という、理想以上のものができたと思います」

茅原の歌に対する思い入れの強さは並々ならぬものがあり、秋葉原で路上ライブを敢行していた時期もある。彼女がそこまで歌を好きになったのは、父親の影響が大きいようだ。

「お父さんはすごく歌が上手で、家でもギターで曲をつくって、よく聴かせてくれました。お父さんの曲を録音したカセットテープがあって、それをいつも聴いていましたね。カッコイイですよ私のお父さんは（笑）」

そんな父親の姿に触発されてか、茅原自身も高校時代にギターを弾きはじめる。

「尾崎豊さんの曲のコードブックを買って弾きはじめたんですけども、独学だったのでなかなか上達しなくて、自分の家で遊んでいる程度だったんです。その後、声優としてデビューしてから、茅原実里が表現できるものをひとつでも増やしたいと事務所と話して、じゃあ本格的にギターをやってみようということになったんですね。ギターの先生に教わっていくうちに、自分でも曲をつくるようになって、オリジナル曲も増えて。でも、（音楽そのものは）仕事ではないから、思うように音楽活動ができなくて」

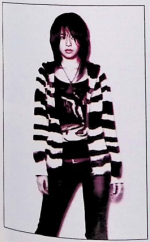
それだけに、今回の新曲は本当にうれしいのだという。

「'06年は大きな作品との出会いもあり、最高の形で音楽活動ができる場所を与えてもらうことができました。本当に人との出会いはすごいというか、'06年は奇跡的な年だったと思います」

そして、この歌を聴いた人にも、感謝の気持ちを伝えたいと茅原は語る。

「去年は本当にすばらしい出会いがあり、感謝の気持ちがとても強いです。曲を聴かれた方が、自分が大切にしている家族とか友達とか恋人とか、そういう人の存在を大切に思って、希望を感じてもらえたらうれしいですね」

エモーショナルな楽曲で華々しい1stシングル！
新星宇浦冴香のデビューシングル「Tears～涙は見せたくない～」



「Tears ～涙は見せたくない～」
宇浦冴香
GIZA Studio/GZCA-7084
税込1050円（発売中）

デビュー前から話題となっていたガールズロックの新星シンガー、宇浦冴香のデビューシングル。疾走感あふれるギターサウンドと、高くて伸びやかな歌声が響く。冬のイメージにピッタリなC／Wの「Stand by you」も必聴だ

プロフィール●ううら・さえか／一般女性のキーの4から5音を軽く超えて歌ってしまうというハイトーンボイスをもつ。B'zの稲葉浩志が作詞・作曲を手がけたTVアニメ「結界師」のOPテーマ「Sha la la -アヤカシNIGHT-」も話題に

「何ともいえない気持ちですね!! 決定した瞬間は難しいこと抜きで、ただただうれしかったです！」

そうデビューの感想を語る宇浦は17歳の新星アーティスト。「Tears ～涙は見せたくない～」の作詞を彼女自身が手がけているが、聞けばこの曲は自分自身の意思表明でもある曲だという。

「初めてこの曲を聴いたとき、すごく意思をもった曲だな、と思いました。曲自体がすでに伝えたいものをもっていて、イメージが固まりやすかったですね。この曲は恋愛うんぬんよりも、『悩みながらも強くありたい』とか『弱さは隠して強い自分でありたい』というような生き方というか、自分の理想の生きざまの詞がピッタリだろう、と耳にした瞬間に思えました」

C/Wの「Stand by you」は、さわやかで温かくせつなさも感じられる曲。

「この詞は自分と同世代の2人の話で、学生のときの約束なしで会える幸せ、そして未来への不安、たとえば進路や社会へ出ることへの不安やせつなさを詞にしました。やっぱりその部分を出した『それぞれの～今はいっしょに歩を並べていたい』というところに伝えたいことが入っています。共感してもらえる部分があればうれしいです」

そして、TVアニメ「結界師」のOPテーマ「Sha la la -アヤカシNIGHT-」の発売も楽しみだ。

「詞にすごく共感するものがあってアニメを見ていただいている方には、より深まった世界観を楽しんでもらいたいですし、まだ知らない方でも楽しめる曲なのでぜひ手に取って聴いていただきたいですね」

そんな彼女が今後めざしていくのは、自分の意思を変えずに、ロックのストレートさを通して自分の伝えたいことを伝えられるアーティスト。

「これからも自分の思いを“音楽”を通して伝えていきたいと思っています！ より多くの人に出会えるよう頑張るので、よろしくお願いします！」

The Cloudy Dreamer
OLIVIA
cutting edge／［CD+DVD］CTCR-14510/B／税込2500円（1月17日発売）

アニメ版「NANA」でレイラ役のボーカルキャストを担当し、主題歌「a little pain」と「Wish」をヒットさせたアーチストが、3年ぶりに放つオリジナル・ミニアルバム。「地獄少女」の主題歌「Dream Catcher」をはじめ、前記2曲以外は自身で作詞・作曲を手がけている。PVやライブ映像を収録したDVDと初回特典のポスター付き。CDのみもあり。

rainbow story
ロクセンチ
FIVE D PLUS／VFCV-00005／税込2800円（1月24日発売）

昨年6月に「マドレーヌ」でデビュー以来、「夕凪オレンジ」「レイトショーを観にいこう」と話題曲を連発している男女3人組の1stフルアルバム。ジャズテイストを利かせたピアノと甘いボーカルが魅力で、前記のシングル曲に加えて「飼い猫デイジー」「渋谷love」ほか、日常のドラマを描いた、タイトルどおりのストーリー性豊かな全13曲を収録。

Strike Party!!!
BeForU
エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ／AVCA-26115/B／CD+DVD税込1890円、CDのみ税込1050円（1月17日発売）

新年とともに放映が始まった野球アニメ「メジャー」（NHK教育テレビ）の第3シーズンのEDテーマ。ゲームセンターの“音ゲー”から生まれた6人組ガールズ・ボーカルユニットのシングル第2弾で、ファンキーな歌声がはじけるノリノリのダンスチューン。メンバーの小坂りゆによる前向きな歌詞も注目です。DVD付きのマキシ盤。CDのみも同時発売。

NO SIGNAL
BELOVED
ウォーターオリオン／WOCD-0006／税込3000円（発売中）

CVとして幅広く活躍する野島健児と同じくCVの沢口千恵、ミュージシャンの石橋優子、鈴木利宗が組んだ音楽・朗読ユニットのオリジナル・アルバム。美少年キャラで人気の浪川大輔とのかけあいによるメッセージ性豊かな「チューニング」をはじめ、「あなたがすべて」「雲の行方」など、歌と語りと音楽を融合させた新ジャンルに挑んでいる。

「DEATH NOTE」オリジナル・サウンドトラック
音楽：平野義久／タニウチヒデキ
バップ／VPCG-84851／税込2500円（発売中）

映画版も大ヒットした人気ホラーのTVアニメ版音楽集。「花田少年史」「桜蘭高校ホスト部」の平野義久、「御伽草子」「闘牌伝説アカギ」のタニウチヒデキと、ともに実績を誇る2人のコンポーザーが、宗教音楽ふうのコーラス曲とアグレッシブなバンドサウンドを分担し、壮大なスケールで聴く者を圧倒する。ナイトメアの主題歌（TVサイズ）を含む全30曲。

だからどうした！
BY PHAR THE DOPEST
BMG JAPAN／BVCR-18091/2／税込3360円（発売中）

人気ラッパーのKREVAが、KICK THE CANCREWを結成する前に幼なじみのCUEZEROと組んでいたユニットの10年ぶりの復活盤。バイ・ファー・ザ・ドーペスト＝マジくそカッケー!!!という名前のとおり、誰にも文句を言わせないぶっちぎりのスキルで、2人の生まれ年＝'76年発売の名曲をサンプリング。「恥じゃない」ほか全15曲入りの大充実作。

薔薇が咲く 薔薇が散る
愛内里菜
GIZA Studio／GZCA-7082／税込1050円（発売中）

「名探偵コナン」放送10周年記念の「100もの扉」に続く通算23枚目にして、'07年の第1弾シングル。テレビ朝日系のアニメ「蒼天の拳」のOPテーマで、たたみかけるようなサウンドと熱気あふれるボーカルが印象的なロックナンバーだ。一転して優しくせつない、冬にぴったりのバラード「Powder Snow」と、タイトル曲のリミックスをカップリング。

FAREWELL MORNING LIGHT
SPLAY
ポニーキャニオン／PCCA-02332／税込2940円（1月17日発売）

大阪の高槻市出身、小学校以来の幼なじみが高校時代に結成したという4人組バンドの1stアルバム。1曲目「Slow rain」の切れ味のいいイントロから、一気にSPLAYワールドに引き込んでしまうテクニックとセンスはさすが。昨年6月に発売されたメジャーデビュー曲「Ring your bell」など、オリジナリティに富んだ全12曲を収録している。

名シーンに名曲あり 作曲家名鑑
腹巻猫（劇伴倶楽部）

作曲家名鑑　第14回
原点はクラシックの響き
冬木 透

作曲を志したきっかけは、少年時代に聴いたクラシックのレコード、そして、ラジオから流れてくるクラシック音楽だった。音楽大学を卒業して放送局に入社。TVドラマの音響効果を担当する。これがのちに映像音楽の作曲に大いに役立ったという。

「作曲するときは、どんな効果音が入るのか常に意識しています。音楽と効果音がぶつからないように、その音域を避けて曲を書くんです」

音楽を担当するようになってからは、時代劇、ホームドラマ、刑事ドラマと、TV創世記からの代表的なドラマのジャンルを制覇した。「ウルトラセブン」のスケール豊かな音楽で新たな地平を開き、SF特撮ものの分野でも第一人者となる。

昨年11月、惜しくも亡くなった実相寺昭雄監督の作品を多く手がけた。遺作「シルバー仮面」の音楽も冬木の作だ。この作品では、かつて実相寺が演出したものの、途中で打ち切りになったTVシリーズのために書いた音楽を復活させたという。

1月、幻の作品といわれた「妖術武芸帳」の音楽が初商品化された。

「『妖術』の音楽がリアリティをもったものになるよう気をつかいました。そういうときは、原点にかえるんです。僕の場合は、やはりクラシックのアコースティックな響きが原点ですね」

オリジナル・サウンドトラック
妖術武芸帳
ビー／スマイル／BSCH-30053／税込3150円（1月17日発売予定）

Profile
●ふゆき・とおる／'35年、旧満州・新京出身。エリザベート音楽短期大学・国立音楽大学 作曲科卒。代表作に特撮テレビ映画「ウルトラセブン」「帰ってきたウルトラマン」、ドラマ「鳩子の海」「レモンのような女」、アニメなど

幅広い音楽性をもつニュータイプのロックユニット
TVアニメ「RED GARDEN」EDテーマを歌うLM.Cの「OH MY JULIET.」

プロフィール●エルエムシー／（写真左から）maya（Vo）ともとPIERROTのAiji（G）。'06年10月にシングル2枚を同時発売してデビュー。その中の「☆Rock the LM.C☆」がアニメ「RED GARDEN」のED曲に抜擢

「OH MY JULIET.」
LM.C
ポニーキャニオン／初回限定盤［CD+DVD］／PCCA-02385 税込1500円　通常盤［CD only］／PCCA-70174　税込1050円
完全生産盤［CD+LM.Cオリジナル・ウォッチ］／PCCA.70177／税込2500円（1月31日発売）

アグレッシブなボーカルと攻撃的なギターリフが絡むハードな前半から、キャッチーなサビへと展開するアップテンポのロックチューン。ベースを生演奏にしたことで、エレクトロな要素にバンド感がプラスされた。クレア役CV沢城みきのナレーションもアクセントに

1stに続き2ndシングル「OH MY JULIET.」もアニメ「RED GARDEN」ED曲に決定したLM.C。メンバー2人がアニメになって作品に登場するなどのコラボレートが続いている。

「アニメとは、何かいっしょに楽しいことができたらいいねという感じでかかわらせていただいています。今後、mayaがほんのちょっと声優で出たりもするんですよ。楽曲に関しては、バンド感とキャッチーさがうまく表われた曲だと思う」（Aiji）

「レオナルド・ディカプリオの映画『ロミオ&ジュリエット』をよく見ていて、その世界でつくりました。原作本も読んだけど、物語への印象は変わらなかったな。かなわぬ恋ってすてきだなぁって。ライブを意識してつくったところはありますね」（maya）

楽曲は、おのおのが打ち込み主体でデモテープをつくり、それをもとに2人で仕上げていく。演奏者と楽器が限定されるバンドに比べると、より自由な曲づくりが可能だという。また、C/W「Haunted House」make a Secret」では今までにはない浮遊感のあるナンバーを披露している。

「これまではカチカチしたロック色が強い曲が多かったけれど、こういうのもありかなって。これは5年ぐらい前にmayaがつくったインスト曲がもとになっているんですよ」（Aiji）

「今後もいろんなタイプの歌を出していきたい。でもその核になっているのは、キャッチーであること。どんなに暗く重いテーマの歌だったとしても、キャッチーじゃないと、自分で聴きたくなくなっちゃうからね」（maya）

2月3日には渋谷AXでライブだ。

「ライブではサポートメンバーを入れて、みんなでワイワイやりたい。ステージはどこか遊びの延長線上でありたいと思っているから、楽しくね」（Aiji）

text by MASAHIRO YUUKI

text by SUKEMARU ICHITA

兎塚エイジ

全体のバランスを考えた塗りがキャラクターの魅力を最大限に引き出す──キャラクターの魅力をストレートに伝える

TVアニメ第2期が決定した大好評の『ゼロの使い魔』。原作は、現在10巻まで刊行されている人気ライトノベルだ。今回は挿絵を担当する兎塚エイジさんを紹介する！　兎塚さんと、『ゼロの使い魔』の出会いとは？

「サイトで公開していたオリジナルのイラストが、原作者・ヤマグチノボルさんの書くルイズのイメージに近いということで連絡をいただきました。自作イラストの女の子は髪が茶色でしたが全体のデザインは今とほぼ同じです」

主人公のルイズをはじめ魅力的なキャラクターが登場する『ゼロの使い魔』。

「ルイズとタバサが好きです。お調子者のキャラクターなギーシュ。タバサとは真逆の大振りなポーズを描けるのがおもしろいです」

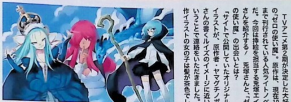
そんな兎塚さんがキャラクターをつくるとき、大切にしていることは──。

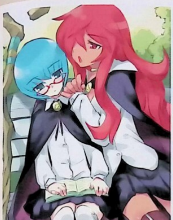
「初めて話を読んだときに浮かんだイメージを大切にしています。そのほうが読者の方が初めて読んだときのイメージに近いと思うので。だから特殊なデザインにならないようにしています。タバサの杖を装飾的にデザインしたときヤマグチさんから『わかりやすく、プレーンなデザインで』と、ご指摘を受けました。変に狙ったものではなく、どんな人が読んでも伝わるキャッチーでわかりやすいデザインが重要なんです。デザインだけでなく、イラストを描くときも心に留めています」

今後、挑戦したいことをうかがった。

「ふだんはゲーム会社でグラフィッカーをしているのでゲームのキャラデザインに興味があります。オリジナルのデザインをしてみたいですね」

兎塚さんが生み出す魅力的なキャラに今後も注目していこう。


↑『ゼロの使い魔』の人気キャラ、タバサの活躍を描く外伝


↓完成イラスト。DVDジャケット用の描きおろし。背景の明るいグリーンが風が吹いているようでさわやか

↑兎塚さんもお気に入りというタバサ。親友のセクシーキャラ、キュルケとのギャップが楽しい

●うさつか・えいじ／イラストレーター。『ゼロの使い魔』（MF文庫）は外伝も含め11冊が発売中。「ハノン〜君の目指す〜明日へ〜」（GA文庫）などの挿絵を手がける

TOOLS & MATERIALS

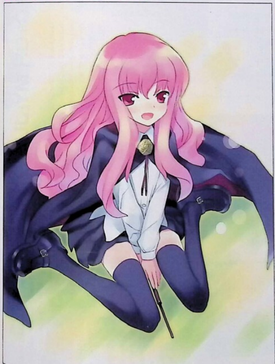
Windows XP　メモリ：1GB

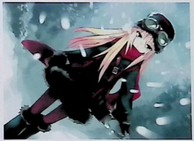
スキャナ：canon N1220U

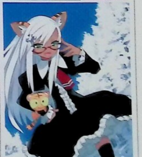
ペンタブ：WACOM アートパッドファン

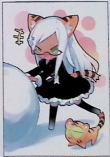
Painter 6.0J、Photoshop 5.5

シャープペン 0.5、0.3mm



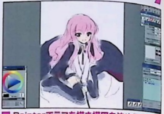

←壁紙として描かれた（http://ga.sbcr.jp/wall/にて公開中）。背景の雪の効果がイメージどおりに出ていて、いちばん気に入っているそう


↓とらのあな札幌店用に描いたイラスト。白と青がさわやか


↑こちらもとらのあな札幌店3周年記念イラスト。雪玉を転がすちびキャラがかわいい

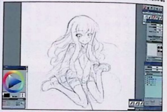
©2006 ヤマグチノボル・メディアファクトリー／ゼロの使い魔製作委員会　©2006 ヤマグチノボル・メディアファクトリー
©2006 SOFTBANK Creative Corp. All rights reserved　©兎塚エイジ／とらのあな　2006

STEP by STEP



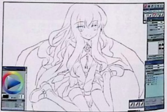
1 Painterでラフを描き構図を決める

Painterでラフを描く。以前はPainterのみで描いていたこともあり、使いやすいソフトでラフを描いているそう。構図やトリミングを考えてざっと描く。基本の色味もこの段階で決める。



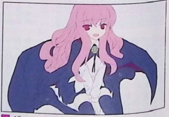
2 プリントアウトして、手描きで描き込む

色を薄くしたラフを出力する。用紙の上から手描きで下絵を描る。ＰＣ画面上で仕上げず、紙に出力することで細かい部分まで確認できる。細かい部分は0.3㎜のシャーペンで描く。



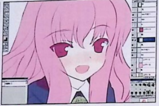
3 スキャンしてペンタブレットでペン入れする

手描きした下絵を300〜360dpiでスキャン。Painter上でペン入れする。鉛筆ツールを使ってなぞるので、線に手描きのような質感が加わる。線に強弱をつけてやわらかい印象になった。



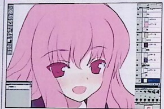
4 パーツごとにレイヤーを分ける

自動選択ツールを使って色分けするために、線画を１枚コピーして、線をすべてつないだ線画をつくる。その線画で自動選択ツールを使う。効率を考え自動選択ツールで色分けしている。



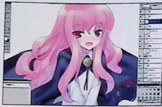
5 画面全体に塗りムラをつける

イラスト全体に質感を加える。いきなり濃い色をのせると絵のバランスがとりづらくなるので、淡い色から塗っていく。広い面から塗るのもそのため。全体を見て塗り進めるのが重要。



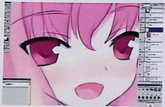
6 顔に陰影をつける

影はポイントを絞ってつける。顔で影をつけるのは前髪のみ。兎塚さんは紫系の影をつける。また、顔が目立つように、顔には常に正面から光が当たっているイメージで考えるそうだ。



7 全体に陰影をつける

全体につける影も顔と同じく紫系。色の差を強くしないようにするのがポイント。光源は特に考えていないが、絵として全体がきれいに見えるようにバランスよく色を置いていく。



8 仕上げにハイライトを入れる

ほおにハイライトを入れる。影と同じで、強すぎずさず控えめにちょんちょんと。全体を見てひじやひざに入れる場合もある。完成の儀式として、いちばん最後に入れているそうだ。

この テクを 盗め！

機能に頼らずに自分の感覚で描く！淡い色味となめらかなグラデーションはブラシがポイント

レイヤーの数を絞り効率よく描く。文字からイメージされるルイズの髪は最後に入れる色がポイント。色塗りのコツはブラシの使い順。

やわらかいグラデーションで描かれる兎塚さんのイラスト。色のつくり方を聞いた。

「ベースを塗り、一段階濃い色で影をつけます。ベースと影２色の中間色を拾い色の差をなめらかにします」

いつも使うブラシの種類は決めているそうだ。

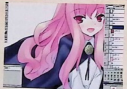
「ブラシの縁にぼかしがないものを使います。中心のみが濃く、周りのぼかしが多いブラシは塗った色がぼけて弱くなるので、効果として使う場合以外には使いません。ブラシサイズは、最初は大きいブラシで広い範囲を、徐々に小さく細かい部分を塗ります」

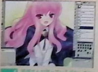
ルイズの髪の色はひと工夫している。

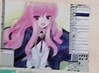
「原作者のヤマグチさんが『ももいろがかったブロンド』と書いていたのでハイライトにレモンイエローを加え表現しました」

少ないレイヤーで仕上げるポイントは。

「髪の毛の塗りは１枚で済ませるという感じで、パーツで１枚が基本です。レイヤー効果や不透明度に頼らずに、自分の感覚で塗るのが大切だと思います」


ピンクの中にレモンイエローの色味を加えてルイズの髪の毛の色「ももいろがかったブロンド」を表現している。ハイライト部分に色味を加えるのがポイント


1 [illegible]


2 [illegible]

PRESENT

淡い透明感がある、印象的なキャラクターのイラストを次々と発表する兎塚さん。『ゼロの使い魔』もまだまだ展開するので、今後の活躍に期待しよう。そんな兎塚さんより、サイン入り色紙を１名様にプレゼント。メッセージも添えてぜひご応募ください！

●宛先

はがきに住所、氏名、電話番号、今後取り上げてほしいクリエイターを明記して、〒102-8078（株）角川書店ニュータイプ編集部「アート探検隊2」係まで

「時をかける少女」ブダペストに飛ぶ！ 東欧のアニメファンの反応は？

ブダペストアニメフェス「AniFest4」レポート

ブダペストは東欧の真ん中にあるハンガリーの首都。そこで、今年で4回目を迎えるアニメーション映画祭「AniFest4」が、'06年11月30日から12月2日まで開催された。

「AniFest4」は、短編アニメーション映画のコンクールと、招待作品の上映で構成されるイベント。その招待作品として『時をかける少女』が選ばれ、細田守監督がスタッフとともにブダペストへ。

12月1日の上映では、約400名入る会場のハンガリーナショナルフィルムパレスはほぼ満席。上映後の細田守監督の舞台あいさつに熱い拍手が沸いた。

その後の質疑応答コーナーでは、熱心なファンからさまざまな質問が飛ぶ。「なぜ実写でなくアニメーションなのか」といった質問に、監督が「実写がデジタルの技術で何でもできてしまうようになった今、むしろアニメーションでしか表現できないリアルさがあるのでは？」と答えるなど、通訳を介しながらも、アニメを共通言語とした熱っぽい交流が行なわれた。

日本からは「時かけ」のほか、今敏監督の「パプリカ」、川本喜八郎監督の「死者の書」が出品されていた。また、短編アニメのコンクールの審査員にはマッドハウスの丸山正雄PDも参加。細田監督は、丸山PDとともにフィルムを鑑賞、そのレベルの高さに大いに刺激を受けていたようだ。

イベントの合間には、地元のモホイ・ナジ美術工芸大学でのトークショーや、歴史資料を展示した「恐怖の館テラーハウス」などを訪れ、ハンガリーの歴史に触れるなど、充実した東欧行きとなった。

↑細田守監督（前列中央）。質疑応答の終了後も、会場に残った熱心なブダペストのファンと記念撮影。女性多し！

↑会場となったハンガリーナショナルフィルムパレスは、歴史の豊かさを感じさせる荘重な建物。照明も美しい

シンガーとしてつづってきた〝過去・現在・未来〟を集約させたコンサート

「KOTOKO LIVE」in 横浜アリーナ

'06年12月1日、横浜アリーナにてKOTOKOの集大成を見せるライブが開催された。MCで「ゲーム音楽のようなキュンキュンとした歌が好きな人から、アニメソングやオリジナルアルバムの楽曲を通して好きになってくれた人まで、KOTOKOのいろんな歴史を見せちゃいます」と語ったように、この日のステージでは楽曲を通し、彼女の多彩な表情を描いていった。

最新アルバムのタイトル曲「UZU-MAKI」を荒々しい表情で歌い上げるKOTOKOの姿に圧倒的な迫力を感じると、「月夜の舞踏会」では大道芸人たちがステージに登場。彼らとともにロマンチックな雰囲気で歌うKOTOKOの姿は、まるでプリマドンナのようにさえ見えた。また、「face of fact」や「Re-sublimity」では、満員の観客が、思い切り飛び跳ねながら熱狂。さらに「きゅるるんKissでジャンボ!!」など、ゲーム関連のテーマソングを歌ったときには、メイド2人を従えて、客席を練り歩くというパフォーマンスを披露。3時間半にわたるこのライブは、KOTOKOの〝過去・現在・未来〟を存分に味わえるライブとなった。

↑「月夜の舞踏会」の曲に合わせた衣装で歌うKOTOKO。その姿は、まさに舞踏会というタイトルにふさわしい

↑威風堂々とした立ち振る舞いは、これまでの経験が裏づける魅力の表われでもある

至高の音楽集発売前夜、サクラ大戦の聖地は爆笑の嵐！

「サクラ大戦・全曲集 2002～2006」

発売記念トークイベント

'02年から'06年までに発表された「サクラ大戦」シリーズの楽曲を集めた「サクラ大戦・全曲集2002～2006」の発売を受け、発売前日の'06年12月12日、池袋太正浪漫堂内「Sakura Cafe 帝都東京櫻喫茶」で記念トークショーが行なわれた。当日は、作曲家の田中公平と、日髙のり子、小林沙苗、陶山章央、菅沼久義ら「サクラ大戦」にかかわったCV陣が出席。これまでにつくられた楽曲にまつわる、さまざまなエピソードが語られた。

トークショーでは、CV陣と田中の収録現場でのやり取りが明かされ、日髙が「公平さんの曲はいざ歌おうとすると、すごく難しいんですよ」と口にすると、田中が「これから歌手としてやっていく人に、歌えない音階があるのは困るからね」と切り返す、2人の軽妙なトークが観客の笑いを誘った。

さらにこの日は、横山智佐、日髙、小林の歌う「花雪洞」（ボーナストラックに収録）がいち早く発表された。日髙は「自分の声が小林沙苗ちゃんと重なったときは感動しました」とうれしそうに語った。

↑「新曲はどんなジャンルがいい？」という問いに、陶山（後列右）と菅沼（後列左）は「熱血モノ！」とアピール

ゲームに飽いた大人たちへささぐエンターテインメント

「龍が如くプロジェクト」

レセプションパーティー

「ゲームに飽いた大人たちへ」のキャッチコピーで、ゲームから離れていた大人たちの絶大な支持を得た、SEGAの人気家庭用ゲームソフト「龍が如く」。その新作「龍が如く2」の発売記念と、映画「龍が如く 劇場版」の記者会見を合わせたレセプションパーティーが、東京・品川プリンスホテルで行なわれた。本作のプロデューサー、株式会社SEGA・R&Bクリエイティブオフィサーの名越稔洋と、映画の監督を務める三池崇史の対談に始まり、映画で主人公の桐生一馬役を演じる北村一輝、真島吾朗役の岸谷五朗、悟役塩谷瞬、唯役サエコらの登場と、豪華な顔ぶれによる催しが会場に華を添えた。映画の記者会見で感想を求められた出演陣からは、「『龍が如く』ということばを聞くだけで体が痛くなるくらい過酷な撮影でした」（北村）、「早く完成が見たい、という思いでいっぱいです」（岸谷）と、思い思いの感想を述べた。映画公開は3月3日から。その後、韓国、北米と随時公開予定。

↑ブラックスーツなどの正装で登場した映画のキャストたち。そのいでたちはまさに「龍が如く」の登場人物のよう

INFORMATION

EVENT

文化庁メディア芸術祭10周年記念展「日本の表現力」

●アート、アニメ、漫画など日本のメディア芸術を、現在、過去、未来の3つの視点で紹介。350以上の作品紹介のほか、メディア芸術にかかわる人々によるシンポジウムも開催。
○1月21日㊐～2月4日㊐／朝10時～夜6時（入館は夕5時30分まで）／国立新美術館（東京メトロ千代田線乃木坂駅直結）／内容：富野由悠季、テリー伊藤、浜野保樹らによるシンポジウム。明和電機、宇川直宏らによるライブ。トークセッションなど／入場無料（芸術祭内で開催されるライブは有料）／詳細は文化庁メディア芸術祭10周年記念展「日本の表現力」公式サイト（http://plaza.bunka.go.jp/ex/）を参照／問合せは文化庁メディア芸術祭事務局☎0120・454536まで

PLAY & etc.

乙女企画クロジ☆第四回公演「溺濁女優」

●福圓美里と松崎亜希子によるプロデュースユニット主催の舞台、開催。
○1月26日㊎～28日㊐／26日は夜6時30分開場、夜7時開演。27日は昼1時30分開場、昼2時開演と夜6時30分開場、夜7時開演。28日は昼0時30分開場、昼1時開演と昼4時30分開場、夕5時開演／武蔵野芸能劇場（JR三鷹駅より徒歩1分）／出演：福圓美里、松崎亜希子、吉田智則、波多野和俊、咲乃藍里、笹川亜矢奈、其池邦生ほか／チケットは3500円（税込）／乙女企画クロジ☆公式サイトで販売中／詳細は乙女企画クロジ公式サイト（http://www.kuroji.jp/）を参照／問合せはクロジ☆事務局info@kuroji.jpまで

栗林みな実 1st Tour 2007 fantastic arrow

●栗林みな実、'07年最初のライブツアー！
○名古屋・2月3日㊏／開場夕5時、開演夜6時／愛知厚生年金会館（名古屋市営地下鉄池下駅より徒歩3分）
○大阪・2月4日㊐／開場夕5時、開演夜6時／NHK大阪ホール（大阪市営地下鉄谷町四丁目駅より徒歩1分）
○東京・2月10日㊏／開場夕5時、開演夜6時／東京厚生年金会館（東京メトロ新宿御苑前駅より徒歩5分）
○東京追加公演・2月17日㊏／開場夕5時、開演夜6時／サンプラザホール（JR中野駅より徒歩1分）／チケットは各会場とも5500円（税込）／ちけっとぽーと、チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、e+ほかで発売中。追加公演のみ1月28日㊐より発売。発売日初日は、チケットぴあ☎0570・02・9991、ローソンチケット☎0570・084・633、CNプレイガイド☎0570・08・9911の特別電話番号で受け付け／問合せはフューチャーシンジケートJ☎03・3586・1489まで

ダリオとマリア ファミリーライブ@クラブ イクスピアリ VOL.2

●NHKファミリーコンサートでおなじみのメンバーが、家族で楽しめるライブを開催！
○2月12日㊊／1st：昼0時30分～、2nd：昼4時～／イクスピアリ4F Club IKSPIARI（JR舞浜駅より徒歩1分）／出演：川村万梨阿、戸田洋二ダリオ、ナンバーわんパークバンド／チャージ3150円（小学生以下：1575円（予定）※未成年の方は保護者の同伴が必要となります）／Club IKSPIARI☎047・305・5700で予約受け付け（朝10時～夜8時）／詳細はClub IKSPIARI公式サイト（http://www.clubikspiari.com/）を参照／問合せはイクスピアリインフォメーション☎047・305・2525まで

NANA MIZUKI LIVE MUSEUM 2007 Supported by アニメロミックス

●水樹奈々史上最大のライブ開催！
○2月12日㊊／開場昼3時、開演昼4時／横浜アリーナ（JR新横浜駅より徒歩5分）／チケットは前売り6000円／チケットぴあ、CNプレイガイド、e+で発売中／詳細は水樹奈々公式サイト（http://www.mizukinana.jp/）を参照／問合せはオデッセー☎03・3560・3930まで

もう1つのシュガー ～誰もが野球少年だった頃～

●トルバドールネクスト所属の声優たちによる公演が開催！
○2月25日㊐／昼の部は開場昼2時30分、開演昼3時。夜の部は開場夜6時、開演夜6時30分／池袋デジタルアーツ東京9Fホール（JR池袋駅より徒歩5分）／出演：上野綾、竹垣綾香、倉田和宜、吉田一輝、篠藤友貴美、小谷香奈弥、釘宮佳子、川瀬重徳 友情出演：田遣真悟、若城政典／チケットは前売り2000円、当日2500円（各税込）／前売り券はトルバドール音楽事務所で発売中／詳細はトルバドール公式サイト（http://www.troubadour.co.jp/）を参照／問合せはトルバドール音楽事務所☎03・3409・4911まで

新谷良子 LIVE はっぴぃ・はっぴぃ・すまいる 07' chu―lip☆ARMY

●新谷良子、記念すべき初の東京ホールライブ開催決定！
○3月3日㊏／開場夕5時、開演夜6時／東京ゆうぽうと簡易保険ホール（東急線大崎広小路駅より徒歩約1分）／チケットは5800円（税込）／ちけっとぽーと、チケットぴあ、ローソンチケット、e+で1月28日㊐より発売／詳細は新谷良子公式サイト（http://www.shintaniryoko.com/）を参照／問合せはフューチャーシンジケートJ☎03・3586・1489まで

セイント・ビースト4th Party

●〝セイント・ビースト〟の再アニメ化を記念するイベントが開催！
○3月25日㊐／昼の部は開場昼1時、開演昼2時。夜の部は開場夕5時、開演夜6時／横浜BLITZ（みなとみらい線新高島駅より徒歩1分）／出演：森川智之、櫻井孝宏、宮田幸季、吉野裕行、杉田智和、鈴村健一、鳥海浩輔、福山潤／チケットは4500円（税込）／今春発売開始予定／詳細はワンダーファーム公式サイト（http://www.wonderfarm.co.jp/s-beast/）を参照／問合せはワンダーファームユーザーサポート☎03・5413・7160まで

PLAY GUIDE

▶ちけっとぽーと	☎03・3357・9999
▶チケットぴあ	☎0570・02・9999
▶ローソンチケット	☎0570・00・0403
▶CNプレイガイド	☎03・5802・9999
▶e+（イープラス）	http://eee.eplus.co.jp

32年の時を経て現代へと甦る「REIDEEN」

↑前田崎太郎役の三木眞一郎（後列右端）は「冒険していた人にこそ楽しんでほしい」とコメント

Production I.G制作により、「勇者ライディーン」が装いも新たに「REIDEEN」となって復活。アフレコに臨んだCV陣から驚きのコメントが次々登場した。「Production I.Gさんが手がけるということで、すごいCGアニメになるとは思っていましたが……、ものすごいクオリティに仕上がっていました」（寺崎宗次役藤原啓治）、「色のタッチも含め、すごくインパクトを与えてくれる映像です」（碧乃玲役千葉紗子）。

引きこもらずに外へ出よう！「DVDへようこそ！」開催!!

↑「高望みよりも一歩踏み出すことが大切」と、牧野（写真左）からは重みのあるコメントも

TVアニメ「N・H・Kにようこそ！」のDVD発売イベントが、'06年11月26日アニメイト池袋本店で開催され、小泉豊、牧野由依が参加。作品に関するトークを中心に、ファンに選ばれた話数の本編上映、プレゼント争奪ジャンケン大会などを展開。この中で牧野は「小説はハードに描かれていたので、それがどうアニメになるのか楽しみでした」と語り、小泉は「13話以降は山場の連続だった」と収録を振り返った。

「聖闘士星矢 冥王ハーデス冥界編」のシリーズ後編がいよいよスタート!!

↑アンドロメダ瞬がハーデスとなっていく姿にも注目。「2役とも頑張りました」と柏谷雄太（左端）

'06年12月にスカパーで放映され、1月にはDVDがリリースされる「聖闘士星矢 冥王ハーデス冥界編 後章」。黄金聖闘士12人がそろうことでも注目される本シリーズ、ペガサス星矢役の森田成一は「派手なアクション、それぞれの思いが浮き彫りになっていく名場面の連続。見逃さずに小宇宙を感じてください」と語れば、アテナ役の折笠富美子は「より神に近い存在を意識して演じました」とコメントを残した。

荒木飛呂彦の代表作がついに劇場アニメ化「ジョジョの奇妙な冒険」アフレコ取材

↑「ものすごいエネルギーと情熱でつくられた作品。全部が見どころですね」と語る小西（写真左）

2月17日より全国ユナイテッド・シネマチェーンにてロードショーされる劇場アニメ「ジョジョの奇妙な冒険 ファントムブラッド」。そのアフレコが都内のスタジオで行なわれた。ジョナサン役の小西克幸は「ジョナサンはひと言でいうとジェントルマン。波紋の描かれ方には注目です」、ディオ役の緑川光は「ゲーム版からディオを演じているので、突き詰めた演技ができました。ぜひ見てください」とコメントしてくれた。

現役女子高生アナが兎に変身!?「月面兎兵器ミーナ」アフレコ

↑「顔から火が出る思いで役づくりをしてます」と、名無しという赤ちゃん役の中田譲治（左端）

フジテレビにて1月13日より、毎週土深夜に放映がスタートするTVアニメ「月面兎兵器ミーナ」のアフレコが行なわれた。キャスト陣は「初のヒロイン役で不安でしたが、リラックスして演じられました。ご期待ください」（個美奈役井上麻里奈）、「大人の女性を演じ切れるよう頑張りたい」（甲州翠怜役伊藤静）、「明るくかわいい女の子なので、はっちゃけて演じたい」（六棟エスカルティン役中尾衣里）と語ってくれた。

映画「デスノート」でLを好演した松山ケンイチが新たなステージへ！

↑新作映画への意気込みを「自分なりにとらえてるLの姿を、しっかり完結させたい」と語る松山

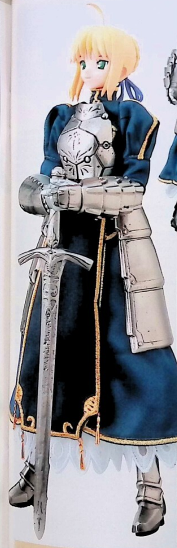
映画「デスノート」2部作でLを演じた松山ケンイチが、アニメ「DEATH NOTE」の第12話に出演。全身つぎはぎの心優しい死神・ジェラス役を演じた。「ジェラスは原作を読んだときからいちばん好きなキャラクターでした。自分なりにジェラスを昇華し、演じたつもりですけど、皆さんが抱いている彼のイメージに添えていたらうれしいです」とコメント。Lを主人公にした映画製作も決定し、松山の活躍に注目が集まりそうだ。

今、いちばん注目のキャラクターたちが集合!!

「キャラクタードール」

ここ最近のキャラクタードールの進化には驚かされる。10年ほど前までは、熱狂的なドールユーザーからも「女児向けの一ジャンル」くらいにしか認識されておらず、実際の商品もたいていの場合、どんなキャラクターであってもヘッド&ボディは共通、衣装は設定に似てないチープな商品（実際に低価格だったが）が主流だった。しかしドール製作の技術にガレージキットなどのフィギュア造形技術がミックスされるようになって以来、双方のよい部分が商品に反映されるようになり、マニア垂涎の逸品が数多く発売されている。

今月紹介のキャラクタードールたちは、そんな中でもトップクラスの完成度。ヘッドや衣装、小物パーツの隅々まで、それぞれの"キャラクターらしさ"にあふれており、もはや"工芸品"といえるクオリティに仕上がっている。ちょっと高価なアイテムだが、ファンにとっては、お正月のお小遣いを奮発しても、十分に満足できるアイテムであるのは間違いないだろう。

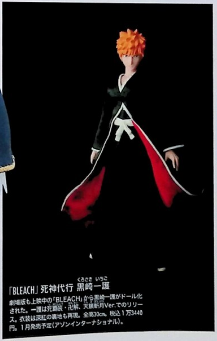


「Fate/hollow ataraxia」セイバー

金糸による刺繍も豪華なセイバーは、ヘッドパーツを桜坂美紀、甲冑&カリバーンは東海村原八が原型を担当。「hollw ataraxia」の私服も付属。全高27cm。税込2万3100円。3月発売予定(アゾンインターナショナル)。

↑鎧のディテールも精緻なモールドで再現。戦闘服のブーツは合皮製で、金属パーツとの質感の違いに注目

→商品に付属するワンピースの私服。セイバーのスタイルのよさがわかるシルエット。もちろんサンダルも付属

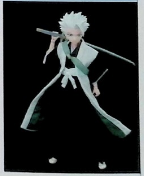


「BLEACH」死神代行 黒崎一護（くろさき いちご）

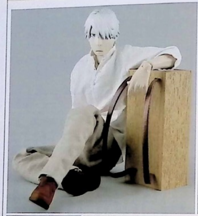
劇場版も上映中の「BLEACH」から黒崎一護がドール化された。一護は死覇装・卍解、天鎖斬月Ver.でのリリース。衣装は深紅の裏地も再現。全高30cm。税込1万3440円。1月発売予定(アゾンインターナショナル)。

「BLEACH」十番隊隊長 日番谷冬獅郎（ひつがや とうしろう）

「BLEACH」ファンからの支持が高い日番谷冬獅郎のドールもリリース。愛刀・氷輪丸もリアルに立体化。全身28か所可動で、劇中のポーズが自由自在に取れる。全高23cm。税込1万3440円。1月発売予定(アゾンインターナショナル)。



©TYPE-MOON
©久保帯人／集英社・テレビ東京・dentsu・ぴえろ
©漆原友紀／講談社・「蟲師」製作委員会



"REAL ACTION HEROES" シリーズNo.297 RAH 蟲師 ギンコ

メディコム・トイの大人気「RAH」シリーズに、「蟲師」の主人公・ギンコがラインナップ。「緑の盃」など、蟲師の世界を彷彿とさせるアクセサリー群も充実！ 全高約30cm。税込1万7640円。1月発売予定(メディコムトイ)。

←衣装は劇中の雰囲気を完璧に再現。蟲師の木箱や蟲煙草、緑の盃、虚繭、巻き物などのアクセサリーパーツが付属

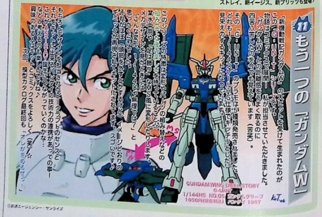
→受注限定版はDVD「蟲師 特別編集-蟲往来-初回限定特装版」に封入の応募券でのみ購入可能

shot by JUNKO MATSUMOTO text by TAC YAMAMOTO

第11回

ときた洸一の模型カタログ

●ときた・こういち／漫画家。「機動戦士ガンダムSEED C.E.73 Δ(DELTA) ASTRAY」を「月刊ガンダムエース」で連載中！ 新アストレイ、新イージス、新ブリッツも登場！



11 もう一つの「ガンダムW」

「新機動戦記ガンダムW」の大ヒットを受けて生まれたのがこの「G・UNIT」シリーズです。物語はコミックスで展開ー 私が担当させていただきました。「ガンダムW」との距離感をうまく取るのに四苦八苦したのを今でも覚えています（苦笑）。

その「G・UNIT」のプラモは5種類発売されました。どれも1／144スケールHG仕様でキッチリとした見栄えのするキットになっています。

このシリーズの特徴は変形やパーツの組み替えなどの組み立てた後の楽しさを持っていること☆ 某水中用や「足は飾り」なMS風に変形したりします。メカデザインを見たときには「こんな変形、1／144じゃ無理では？」と思ったくらいでした。それがほぼ（頭部を外すとかするけど）イメージどおりのギミックが再現されてキット化されてます。スゴいです♪

もちろんデザインを担当されたビークラフトのセンスとそれをキットに出来るバンダイの技術力の連携があっての事ー これが「ASTRAY」誕生につながっていくのかな…などと考えるのも楽しいですね♪ 興味のある人はキットとコミックスをよろしく（笑）☆

次回、模型カタログ最終回も「オレがきめるぜっ！」

GUNDAM WING DUAL STORY G-UNIT
1/144HG NO.05 ガンダムグリープ
1050円(現在税込) バンダイ 1997

©創通エージェンシー・サンライズ

MediaMix Game Magazine
コンプティーク
2月号 絶賛発売中
巻頭特集 SHUFFLE! MEMORIES
ついにアニメ放映スタート！
アニメ情報をいち早く紹介！
大充実！ 豪華3大付録!!
① Fate/萌え燃えカレンダー2007
② 別冊付録 ef premium book
③ ギャラクシーエンジェる～ん リバーシブルポスター
萌える冬到来!! 冬のコンプ祭2007 大好評開催中!!
詳しくは 発売中のコンプティーク2月号、コンプエースVOL.010、対象コミックス・単行本についているオビを見てね♥
©Omegavision,inc. ©TYPE-MOON ©2005-2006 minori All Rights Reserved.
角川書店 発行 角川書店 発売 角川グループパブリッシング

表紙イラスト／あさぎ桜

「少年陰陽師」の表紙が目印！

1/29 on sale

The Beans ザ・ビーンズ The Sneaker増刊
ビーンズ文庫発、史上最強の少女小説マガジン!!
VOL.8

第1特集 アニメも大人気!!
「少年陰陽師」大特集
結城光流 イラスト／あさぎ桜

第2特集
ビーンズ小説大賞・総力特集
第4回ビーンズ小説大賞受賞者登場!!

新人賞連動キャンペーン実施！
ビーンズ文庫特製携帯ストラッププレゼント!!

第3特集
少年系ライトノベル特集
「レディ・ガンナー」茅田砂胡初登場!!

●ビーンズイラスト大賞募集開始!!●

豪華執筆陣 津守時生／若木未生／雪乃紗衣／椹野道流／志麻友紀／喜多みどり／月本ナシオ／めぐみ和季／栗原ちひろ／槇ありさ

特別付録
「少年陰陽師」クリアファイル＆
「少年陰陽師」「彩雲国物語」かけかえブックカバー

スペシャル全員サービス！ 「少年陰陽師」「彩雲国物語」「揺らぐ世界の魔律師」図書カード
（応募者負担あり）

角川ビーンズ文庫 発行 角川書店 発売 角川グループパブリッシング
http://www.kadokawa.co.jp/beans/

GAMERS FRONT LINE

くじびき♥アンバランス 会長お願いすま～っしゅファイト☆

©2006 木尾士目・講談社／立椿院学園生徒会
©2007 Marvelous Interactive Inc.

あらゆる決め事をくじびきで決定する立椿院学園。その全権を握る生徒会次期会長候補・千尋たちが活躍するADV＋3Dアクション。謎に満ちた旧校舎を探索しつつ同行キャラのツンデレ度を変化させ、デレ達成をめざそう。

PS2
ADV
1月25日発売
通常版7140円
限定版9240円
マーベラスインタラクティブ

J.LEAGUEプロサッカークラブをつくろう！ 5

©SEGA ©1996 JFA ©2002 JFA MAX LICENSED BY J.LEAGUE adidas, the 3-Stripes trade mark and the 3-Bars logo are registered trade marks of the adidas Group, used with permission. Teamgeist is a trade mark of the adidas Group, used with permission.

Jリーグに新規加盟するサッカークラブの代表となり、クラブの経営から人事、育成、そして試合采配までを行なうサッカークラブ経営SLG。試合シーンはリアルタイム制となり、試合の進行や選手の役割設定など、より高度な戦術を駆使することが可能になった。試合の流れを読み、選手の特徴やモチベーションを考慮しつつ、ゲームプランを組み立てたい。

PS2
SLG
2月1日発売
7329円
セガ

NBA 07

©The NBA and individual NBA member team identifications reproduced on this product are trademarks and copyrighted designs, and/or other forms of intellectual property, that are the exclusive property of NBA properties, Inc. and the respective NBA member teams and may not be used, in whole or in part, without the prior written consent of NBA properties, Inc. ©2006 NBA properties, Inc. All rights reserved. ©2006 Sony Computer Entertainment America Inc.

NBAの会場の雰囲気やショースタイルをそのまま再現。間近にプレイヤーがいるかのような細かな動き、肌の質感、滴る汗など、映像クオリティに驚く。バックから迫るカメラワークによりプレイの臨場感があふれんばかりに伝わってくるのも魅力。コントローラーに内蔵された6軸検出によるプレイやオンライン機能によるタイムリーな実試合の再現プレイなどPS3の機能が十二分に生かされている。

PS3
ACT
1月11日発売
5980円
SCEJ

ゴッドファーザー

©2007 Electronic Arts Inc. Electronic Arts, EA, and the EA logo are trademarks or registered trademarks of Electronic Arts Inc. in the U.S. and/or other countries. All Rights Reserved.™, ®and ©2007 Paramount Pictures. All Rights Reserved. All other trademarks are the property of their respective owners. EA™ is an Electronic Arts™ brand

ニノ・ロータの哀愁漂う名曲とともに、「ゴッドファーザー」の世界を3Dで体験できるアクションゲーム。舞台は'45～'55年のニューヨーク。コルレオーネファミリーの下っ端から始まり、治める地域内にある店主や警察をみずからの手の内に入れ、ファミリーからのリスペクト（敬意）を得てドンの座を狙う。故マーロン・ブラントが生前収録した新規音声も楽しめる。

360
ACT
1月25日発売
7140円
エレクトロニック・アーツ

SOUL CRADLE（ソウルクレイドル） 世界を喰らう者

©2007 NIPPON ICHI SOFTWARE INC.

マルチエンディングシステムを採用した異色のシミュレーションRPG。多数存在する汎用型キャラを使って部隊編成を行なうキャラメイクシステムや、つくった部隊ごとに用意された攻撃のバリエーションなど戦略性の高いゲームシステムが随所に用意されている。

PS2
S+RPG
1月25日発売予定
通常版7140円
限定版9240円
日本一ソフトウェア

ルミナスアーク

©2007 Marvelous Interactive Inc.

アドベンチャーと戦闘パートを繰り返し、魔女との戦いが描かれるファンタジー要素満載のシミュレーションRPG。キャラとの会話が重要で、親密度が増せば、戦闘中の支援効果や、アイテムなどがもらえることも。多彩なスキルと戦闘が楽しめ、やり込み度も高い。

コピン
えっとはじめまして。
ボクの名前はコピンと言います。

DS
S+RPG
2月8日発売
5040円
マーベラスインタラクティブ

弱気、クール、わがまま、きまじめ。魅力的だけど、どこか難しい個性を抱えている。そんな彼女たちを変えるのは、あなたの腕しだい

キャラクターズ専科！

765プロダクション所属アイドル

アイドルマスター
1月25日発売
（360／SLG／7140円／バンダイナムコゲームス）
©窪岡俊之 ©2003 2007 NBGI PROJECT IM@S

アーケード版で大好評を得たアイドル育成ゲームのコンシューマ版。プレイヤーは、芸能プロダクション所属のプロデューサーとして、所属のアイドル候補生たちをトップアイドルへと導き、自身もトッププロデューサーをめざしていく

未熟なアイドル候補生 彼女たちの成長はコミュニケーションが鍵

きらびやかな衣装を身にまとい、華やかなステージに立つ。誰だって一度は夢見る芸能界。本作に登場するキャラは、そんなあこがれや思いをもったピュアな少女たちだ。ただしプレイヤーは、彼女たちの中からひとりを選んでアイドルになるまでを楽しむというわけではない。アイドル候補生の彼女たちをプロデュースし、トップアイドルに育てるのが、本作の目的。ところが、素直だけど歌は下手、能力はあるけど生意気、ひとくせもふたくせもある娘ばかりで、レッスンも至難の業。そこで大事になるのがコミュニケーション。絆が深まり、彼女たちの変化していく姿を見るのは、とても心地よい。

●表記は上からハード、ジャンル、発売日、価格（税込）、発売元
●PS3＝プレイステーション3、PS2＝プレイステーション2、DS＝ニンテンドーDS、360＝Xbox360
●A＋RPG＝アクション＋ロールプレイングゲーム、ACT＝アクションゲーム、SLG＋A＝シミュレーション＋アクションゲーム、SLG＝シミュレーションゲーム、ADV＝アドベンチャーゲーム、S＋RPG＝シミュレーション＋ロールプレイングゲーム

text by TAKESHI TSUJI

始まりに内包された終末の行方は!?

「.hack//G.U. Vol.3 歩くような速さで」

PS2
A+RPG
1月18日発売／7140円
バンダイナムコゲームス

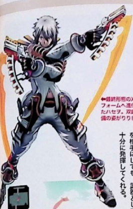
'04年より展開してきた「.hack//G.U.」シリーズもこの作品で結末を迎える。ハセヲやオーヴァン、志乃、榊、八咫、ギルドの面々、そして未帰還者たち。三爪痕（トライエッジ）から始まり、AIDAや八相の存在、碑文使いへの開眼、そして最後のメンバーすべてがそろったときに何が起きるのか？ シリーズに含められた多くの謎が、本作で解き明かされることになる。

システム的にはこまやかな配慮が成されているが特に大きな変更点はない。前作のクリアデータがあれば壁紙や各種データ類の引き継ぎも可能。もちろん、このVol.3から始めてもわかりやすいよう工夫がなされている。たとえば回想モードを使えば、RPGで迷いがちなこれまでの経過と、これから何を成すべきかが簡単に確認できる。カードゲームであるクリムゾンvs.は一新。カードの組み合わせにより「デルタコンボ」という特殊な能力が付加されるようになり、攻略性が高くなった。

気になるバトルは大きく変化している。ハセヲの姿は、最終形態となるXthフォームへと進化。遠距離攻撃可能な仕様外武器で、見た目には双剣のような形をしている「双銃」が装備可能になった。ハセヲの見た目も今までの黒っぽい姿とは違った白を基調とした姿へと変貌する。武器そのものは、弾を撃ち尽くすと自動的にリロードする機能を装備。移動しながらでも、自動的に周囲の敵に照準を合わせることができる「マルチサイティングシステム」を搭載しているのが特徴。双剣、大剣、大鎌に続く、ハセヲの4つ目の武器として活躍する。また、スキルトリガーはメニューに全種アーツが登録可能となりマルチトリガーとなっている。これは、武器の種類と敵の相性により、与えるダメージが増減するよう「武装相性」が導入された結果によるもの。攻撃時に相手の弱点となる武器に切り替えて攻撃することで、効率よくダメージを与えていくことができる。切り替えはアーツ発動時に、ターゲットしている敵の弱点となる武器種類のアーツパネルが点滅し、選択すれば自動で変更してくれる。

そして今回、ロストウェポンを進化させることが可能になったが、それに必要なウィルスコアを得るために「憑神覚醒」が追加された。テンションフルが必要だが、敵に大ダメージを与え、モンスターのサイズに合わせてウィルスコアが入手できる。このウィルスコアを使って、ロストウェポンを最終段階まで進化させれば、レベルの高い敵を相手にしても、武器としての威力を十分に発揮してくれる。

Technical ADVICE
「デルタコンボ」はコストアップなど高い効果が得られる。基本は同ギルドキャラ、ヒロイン同士や三角関係などで発動するが、おすすめはヒロインや知性系。勝つためには3種のカード順に気を遣うようにしたい



←最終形態のXthフォームへ進化したハセヲ。双銃装備の姿がりりしい

↑これまでのシリーズで登場したメンバー総出演

↑双銃はダブルトリガーでダメージを与えられる

↑ウィルスコアを入手できる憑依覚醒は10段階まで攻撃力UP

©.hack Conglomerate ©2007 NBGI

広大なフィールドでの光速バトル!!

「聖闘士星矢 冥王ハーデス十二宮編」

聖域（サンクチュアリ）を舞台とし、アテナの聖闘士（セイント）と冥闘士（スペクター）が極限まで燃やした小宇宙（コスモ）を激しく激突させる3D格闘ゲーム。メインのストーリーモードでは、原作ストーリーに合わせたキャライベントが発生し、セリフ選択などによりバトル開始時の小宇宙値に影響が出る。イベントパートを終えるとバトルパートとなり、本作の特徴である広大なフィールドでの闘いとなる。小宇宙の蓄積による小宇宙バトルにはレベルがあり、最大レベル4ではセブンセンシズ覚醒が行なえる。また、体力がゼロになっても小宇宙がある限り、ボタン連打で何度でも甦ることが可能。これに勝利すれば戦績表示され、進行に合わせて使用キャラが追加。そのほか千日戦争を体験できる対戦モードやアーケードモードなどさまざまな闘いを体験できる。

PS2
ACT
2月1日発売／7140円
バンダイナムコゲームス

Technical ADVICE
広大なバトルフィールドでは遠距離、中距離、近接攻撃の切り替えのタイミングが重要。ダッシュによる光速移動と多彩な技、攻撃回避やガードの組み合わせでチェーンコンボを決め、反撃のすきを与えずに倒そう

↑広大なフィールドを使用した光速バトルは圧巻。遠距離から近距離での攻防が楽しめる

↑聖闘士に同じ技は2度通じない。ビッグバンカウンターで反撃せよ
➡アテナの血により甦った最強最後の青銅聖衣を身につけた星矢
↑冥界三巨頭のひとり、ワイバーン・ラダマンティス

©車田正美／集英社・東映アニメーション
©2007 NBGI

駆け引きが熱い！ 大人気のカード対戦ゲーム

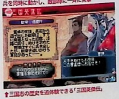
「三国志大戦DS」

アーケードゲームとして人気沸騰中のカード対戦ゲームが、DS版で登場する。本作では、魏、蜀、呉のいずれかの勢力を選択し、年代ごとに分けられたシナリオをプレイするスタイルを採用。シナリオによって、特定の武将を倒す、自陣を守るなど、さまざまなシチュエーションが設けられている点は新鮮で、何度プレイしてもまったく飽きることがない。戦闘自体は選択したシナリオに登場する武将カードを使って、部隊を動かしながら攻略をめざす。複数の部隊を同時に動かせるリンクや、効果的に計略を発動するために必要なカードの回転などDS版オリジナルにカスタマイズされ多彩なテクニックと戦略が楽しめるのが魅力的だ。全国のライバルと駆け引きを楽しめるWi-Fi対戦も熱い。

DS
SLG+A
1月25日発売／5980円
セガ

Technical ADVICE
武将のタイプは6種類ある兵種のいずれかに大別。それぞれ特徴があるので、これらをうまく生かすことも勝利への近道。武将カードの武力や知力だけに頼ることなく、兵種の特徴を理解しつつ、戦略を練りたい

↑タッチペンでリンクを発動。複数の騎兵を同時に動かし、敵部隊に一斉に突撃



↑三国志の歴史を追体験できる「三国英傑伝」

©SEGA ※画面は開発中のものです

風林火山
Furin-kazan
別冊ザテレビジョン
NHK大河ドラマ
“大河”鑑賞時の必携本！
難しい時代劇が
グッとわかりやすくなって、
何倍も楽しめちゃう大好評シリーズ。
ご紹介のほかにも特集が満載。
大河ドラマを見る時に
欠かせない一冊です！
出演者30名超からメッセージ&プレゼント！
内野聖陽・市川亀治郎・
Gackt etc.
サイン入りポラもプレゼント
ストーリー
超先取り紹介！
15分でわかる！
山本勘助の生涯
どこよりもわかりやすい！人物相関図
武田信玄×上杉謙信の時代がまるわかり
戦国うんちく大特集
出演者の素顔満載♥
収録オフショット集
大好評発売中！
角川書店
990円
（税込み）

フルHD対応で実売40万円前後！

Panasonic 液晶プロジェクター「TH-AE1000」

tex by MARESUKE NISHIKAWA

プロジェクターと巨大スクリーンでアニメを楽しむ。これはアニメファン究極の野望と言えるだろう。でもプロジェクターは高いし場所を取るし……と最初からあきらめているアナタは少し感覚が古い。実はプロジェクターは今や10万円以下から購入でき、本体はPS3やXboxを置くスペースがあるなら十分配置できる小型軽量サイズ、投影距離も3m離せば100インチのスクリーンに投影できてしまう。スクリーンの設置スペース確保や照射ランプの交換、部屋の暗さなどに注意が必要だが、6畳1間でも十分活用できるアイテムなのだ。

特に最近人気を集めているのがフルHD（1920×1080ドット）対応の液晶プロジェクター、なかでもいちばん人気のモデルがこの「TH-AE1000」だ。

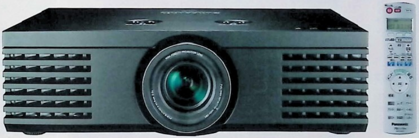
1世代前の720p対応モデル「TH-AE900」に比べひと回りサイズが大きくなり、価格も倍の実売35～40万円程度だが、フルHDに対応したことにより性能／画質面が大幅に向上している。地デジ放送やブルーレイ／HD DVDを劣化なく視聴できるのは大きな魅力だ。また100インチオーバーの大画面で楽しめることを考えれば、フルHD対応テレビを買うより断然安い。投射サイズは40～200インチに対応し、100インチなら最短3m／最長6mから投射可能。さらにレンズシフトは上下±100%、左右±40%と設置場所を選ばず、またHDMI端子2系統に、PC入力／D5／コンポーネント／S2ビデオ／コンポジット／RS-232シリアル端子を各1系統備えるなど接続端子も豊富だ。

ほかに三菱「LVP-HC5000」、エプソン「EMP-TW1000」が同価格帯で出そろっており、フルHD液晶プロジェクター市場は今非常にアツイ状況だ。フルHD対応大画面テレビの購入を考えているなら、ちょっと豪華に液晶プロジェクターという選択肢も追加してみてはいかがだろうか。ホームシアターで見るアニメは、TVでは体感できない格別の迫力があるぞ。

TH-AE1000

本体寸法／46（W）×13（H）×30（D）cm　質量／約7.2kg
光出力／1100ルーメン（ダイナミックアイリスON時）
コントラスト／1万1000：1（ダイナミックアイリスON時）
投写方式／透過型液晶パネル3枚、1レンズ、3原色方式　表示デバイス／0.74型（アスペクト比16：9）　約622万画素　投写レンズ／電動2倍光学ズーム（1～2.0倍）
フォーカスレンズF＝1.9～3.2、f＝22.4mm～44.8mm

☎0120-878-365（受付時間9:00－夜8:00）
URL▶http://panasonic.jp/projector/



フルHDに対応した分、体積／重量とも前モデルの倍と重厚感のあるデザインになってしまったが、奥行きは30cmとあまり変わっていないため配置しやすいだろう。また学習型リモコンが付属し、新搭載の電動ズーム／電動フォーカスレンズをリモコンで簡単に操作できるようになったほか、DVDやAVアンプ、電動スクリーンなどもこれひとつで操作できる

Useful Point 1

0.74型1920×1080ドットフルHD対応液晶パネル搭載

本製品を含め三菱「LVP-HC5000」、エプソン「EMP-TW1000」とも、すべてエプソンのD6世代「C2FINE」液晶パネルを搭載している。この新世代パネルは黒の再現性に優れ、従来モデルの課題であった縦じまノイズが消え、ついでに寿命も延びたといいことずくめ。1万1000：1のハイコントラスト比でフルHD画質を精細に表現する。

Point 2

設置場所を選ばない2倍ズームとレンズシフト

光学2倍ズームレンズを搭載しており、投射可能な画面サイズは40～200インチ、100インチスクリーンなら最短3m～最長6mで投射可能。またレンズシフトの範囲も非常に広く、上下±100%／左右±40%のシフトに対応する。設置場所の自由度が非常に高いので、空いたスペースに本体を配置しても十分スクリーンに投射できるだろう。

Point 3

HDMI端子を2系統装備！そのほか接続端子も豊富

AV機器との接続に欠かせないHDMI端子は2系統を備える。PS3などHDMI端子を搭載するプレーヤーと接続すれば、フルHD画質のデジタル出力が可能。まだまだ利用されているD端子も1080p対応のD5端子を1系統、そのほかPC入力（D-Sub15ピン）／コンポーネント／S2ビデオ／コンポジット／RS-232シリアル端子を備える。

K-BOOKS

【取扱品目】テレカ・トレカ
CD・DVD・セル画・アニメグッズ
ポスター・同人ソフト
ゲームの景品・フィギュア・TOY
コスプレ衣装・コミックス
小説・アニメ雑誌・同人誌

コミック・グッズ 同人誌ならココ!!

2月11日
サンシャインクリエイション出展
当日、アニメ館で連動イベント開催
当日、企業ブースにて
いとうのいぢ先生ポストカードくじ販売
くじは、はずれなし！そのくじをもって
池袋アニメ館にきていただくと
くじに書いてある商品をもらえちゃう！
商品には池上茜先生やMitha先生の
グッズが！ぜひご参加下さい！

Valentine Event!
2月10日～12日：K-BOOKS各店にて開催いたします！
期間中、K-BOOKS開催店舗にて現金で2000円以上お買い上げのお客様に先着で、
涼香先生描き下ろしイラストのチョコレートをプレゼント!!
※池袋同人館2F（Character Queen／KingsKing）、大阪なんば店1・2F（KingsKing）は除く

通信販売＆イベント情報はこちらから！… http://www.k-books.co.jp

池袋

池袋同人館
〒170-0013 東京都豊島区東池袋
3-12-12正和ビル2F・3F
■新刊女性向同人誌
☎03-5953-2666
■中古女性向同人誌
☎03-3985-5439
女性向同人誌・BLCD

池袋アニメ館
〒170-0013 東京都豊島区東池袋
3-2-4コーケンプラザ1F・2F
■アニメグッズ・トレカ
☎03-3985-5456
全プレ&抽プレ物など
男性、女性も
楽しめるアイテムいっぱい！

池袋プレミアム館
〒170-0013 東京都豊島区東池袋
3-2-5池袋サンシャインプラザ1F
■テレカ
☎03-6907-8851
ここでしか手に入らない
貴重なテレカが沢山！

池袋コミック館
〒170-0013 東京都豊島区東池袋
3-11-1東池袋ビル1F
■コミックス
☎03-3980-6464
少年・少女・青年コミックス
イラスト集・ムック本
成年コミックス・小説

スタッフ募集中
お電話にてお問い合せの上事務局宛に履歴書を郵送下さい。
03-3980-0760
東京都豊島区東池袋3-12-12正和ビル6F
（株）ケイ・ブックス事務局

秋葉原

秋葉原店
〒101-0021 東京都千代田区外神田
1-15-16秋葉原ラジオ会館 3F
■グッズ&コミックス
☎03-3255-4866
■男性向同人誌
☎03-5295-1517
アニメグッズ、男性向同人誌

秋葉原新館
〒101-0021 東京都千代田区外神田
1-15-16秋葉原ラジオ会館 3F
新刊コミックス専門店
■新刊コミックス
☎03-5297-5065
成年向コミックス
新刊コミックス続々入荷

なんば

なんば店
〒556-0005大阪府大阪市浪速区
日本橋4-10-4日本橋太平ビル
■女性向同人誌
☎06-4396-8981
■アニメグッズ・テレカ・トレカ・男性向同人誌
☎06-4396-8982
男性向・女性向ともに
品揃え・在庫豊富にご用意！

営業時間
11:00～20:00
池袋アニメ館 11:00～20:30

イラスト：涼香

※詳細は店頭・ホームページにて

前作から3年半の時をかけて紡がれたものは――

「マルドゥック・ヴェロシティ 1～3」

text by HITOMI WADA shot by TOMOHISA MIYAGAWA

'03年度日本SF大賞受賞作であり、多くの読者が待ちわびていた、冲方丁「マルドゥック・スクランブル」の続編がついに刊行された。ジェイムズ・エルロイの影響を受けたとされる記号的な文体は至ってクールだが、その文字群の隙間からあふれ出る濃密な情念の熱に圧倒される。前作から3年半の時をかけて紡がれたのは、スクランブル以前のマルドゥック市を描いた物語。

「気がついたら3年以上たっていた、という感じです。確か、SF大賞をいただいたあたりで、続編の話は出ていて。とりあえず、スクランブルはしんどい話だったので、ヴェロシティは楽しい話にしようと。そううまくはいかなかったわけですが（笑）」

「バジリスク」のような、いろいろなキャラクターの出てきて戦いを繰り広げる娯楽小説。"都市"を描くことを念頭に、陰謀劇などサスペンスタッチで描く娯楽小説。そんな作品ならばストレスなく書けるのでは、と思い企画をスタートしたのだと冲方は語る。

「最初は、本当にノリノリでプロットがあがりました。塩澤さん（SFマガジン編集長）からOKいただいて、さあ、書きはじめましょうかというところまではよかったんです。しかし、だんだん思考と感情がキャラクターたちに追いついてきまして……途端にダウンしました。こんな暗い話は書きたくないですよ。胃がきりきり痛みだして、なんでこんなひどいことを考える人間がいるんだろう？と自分で書いておきながら、思うんです。

正直いうと、もともとはウフコックのことしか考えてなかったんですけど、考えてみたら主人公はボイルドだったんですよ（笑）。初めから気がつくべきだったんです。ボイルドの抱える虚無を甘く見ていましたね。スクランブル以前という時間軸をもつ物語な以上、たどり着く結末は決まっているわけですから。……こいつはいずれ何もかも失う。それだけは、動かせないことだったから」

前作では、少女バロットのパートナーとして活躍し、金色のネズミにして知能をもつ万能兵器ウフコック。ボイルドといえば、そのバロットと敵対する存在であった。『ウフコックを濫用し、殺戮の限りを尽くした男』とされたボイルドの、せつない"濫用"の中身が、今3部作に凝縮されている。

そうして紡ぎ上げていった物語のあまりの救いのなさに、冲方の精神も摩耗させられていた。後書きにも記されているとおり、執筆の終盤にさしかかったある日、失踪をしたのだ。

「家で書いていたんですけど、突然うわーっとなって。そこら辺にあったマグカップを投げつけたりしたあげく、荷物まとめて出ていっちゃった。2週間くらいフラフラしてたんですかね、自分でもあまり記憶がないんですよ。キャラクターにのめり込みすぎておかしくなったというのもあるんですけど、そもそも精神がこの作品に合ってなかったのかもしれない。

本当は最後の1行も書き換えたかったんです。でも、できなかった。どうしても、あれ以外ではしっくりこなくて。なんとか和らげる方法はないものかと推敲を重ねて、ゲラも7稿、8稿と進んでいったんですが、最終的には何も手を加えられなかった。ゲラの山だけが残って、何も変わってないという状態。まさに"虚無"（笑）。あの不眠不休の日々は何だったんだ、っていうね。そうなると、もう、"こういう物語"なんだ、と受け入れるしかないわけです。自分の考えを超越したところで、作品が完結している。小説を書いていて、こんなに怖くてしんどい目に遭ったのは久しぶりです。サイン会なんてもう地獄のように恐ろしかったです（笑）。誰も来ないんじゃないか、とかビクビクですよ」

さらなる続編の予定は？の問いに、ますますつらい話になりそうで……と苦笑しながらも『イメージはできてる』との返答が。そのヴィジョンに思いをはせつつ、心して待ちたい。

冲方丁

●うぶかた・とう／'77年、岐阜県生まれ。'96年「黒い季節」で第1回角川スニーカー大賞・金賞を受賞し、デビュー。「マルドゥック・スクランブル」（ハヤカワ文庫JA）で第24回日本SF大賞を受賞。小説執筆のほか、アニメシリーズ構成、漫画原作などの分野でも活動中。公式サイト▶http://www.kh.rim.or.jp/~tow/

冲方 丁
1
マルドゥック・ヴェロシティ

戦争の終結とともに閉ざされた楽園。廃棄処分を免れた男ボイルドとネズミ型兵器ウフコックは、9名の仲間とともにマルドゥック市へ向かう。生き残った者たちの再生の物語「マルドゥック・スクランブル」以前を描く、虚無と良心の訣別の物語（早川書房／各税込680円／発売中）

BOOK REVIEW

はじめての文学　村上春樹

村上春樹

小説／文藝春秋／税込1300円／発売中

文学小説ってなんだか苦手――むしろ、そんな人に手にとってもらえる一冊をめざして、著者自身が選ぶ小説集が登場した。第1弾は日本を代表する作家・村上春樹。収められたのは17編からなる短編集。若い層に楽しんでほしいと、細部にわたり手を入れているという。続いて村上龍、よしもとばななと続々刊行。この機会に一度、文学に挑戦してみては？

化物語　下巻

西尾維新

小説／講談社／税込1575円／発売中

西尾維新が「百パーセント趣味で書いた」（後書きより）と断言してやまない、異形の物語がここに完結。登場するのは鬼に見舞われた高校生・阿良々木暦に史上最凶（？）のツンデレ美少女・戦場ヶ原ひたぎ、そして天使のように慈愛に満ちた猫憑きの委員長・羽川翼……と実にさまざま。講談社の新レーベル「講談社BOX」が世界におくる奇々怪々な青春譚

シャドウ

道尾秀介

小説／東京創元社／税込1575円／発売中

小学生の凰介はある日、尋ねた。「人間は、死んだらどうなるの？」。その疑問に優しく答えてくれた母・咲江はもういない。父・洋一郎との2人暮らしが始まった数日後、幼なじみの亜紀の母が自殺し、亜紀が交通事故に遭う。不可解な出来事が続く中、ついに洋一郎までもが……二転三転と明かされる真実に翻弄される本格ミステリーの傑作がここに登場

ぼくのキャノン

池上永一

小説／文藝春秋／税込690円／発売中

それは60年も昔のこと。第2次世界大戦中に沖縄の美しい村にひとつのカノン砲があった。帝国陸軍により据えられた九六式のそれは、いつしか「キャノン様」と呼ばれ守り神となっていた。けれど平和な日々は続かない。大砲に秘められた謎を巡り戦いが勃発、村を愛する3人の老人と3人の孫たちが今、立ち上がる。希望へと疾走する物語がついに文庫化

ピカルディの薔薇

津原泰水

小説／集英社／税込1785円／発売中

常に黒ずくめでどこか飄々とした作家、通称・伯爵と同じく物書きの端くれである猿渡。なぜか彼らの周りには異形の影がついて回る……それは白昼夢に追われる男の道行きであり、異端の人形作家をめぐる新作誕生秘話であり、孤島にまつわる逸話に隠された真実といった悲喜劇。軽妙でありながらも、倦怠と死のにおいに満ちた7つの物語を堪能すべし

機動戦士Zガンダム A New Translation ―LEGEND of Z―

ムック／ホビージャパン／税込2200円／発売中

「機動戦士Zガンダム」のすべてを収めた一冊が登場！　富野由悠季による巻頭言「20年目の苦痛の邂逅」をはじめ、描き下ろしイラストに劇場&TV版のストーリーダイジェスト、さらに世界観を完全解説した「WORLD of Z」ではルーツを探る宇宙世紀の歴史をつづった年表を収録。豪華ゲストによるコメント、対談も収められファン必読の決定版!!

FROM LIBRARY

著者をもっと知るための一冊

「黒い季節」

あらゆる冲方丁作品の原点がここに！　幻のデビュー作が復刊。伝奇的要素がちりばめられた世界観で、裏社会に生きる者たちの壮絶なる戦いを描いた物語。必ず惨劇を呼ぶ、魔性の人食い絵をめぐって、同じ名をもつ男と女が出会うが――。「10年前の文章がまた世に出るかと思うと、のたうち回りたくなります。でも、今はなき勢いが確かにある。青さを含めて楽しんでいただければ幸いです」（冲方）

角川書店／税込1785円／発売中

東方三月精　Eastern and Little Nature Deity

豪華特典満載で「東方」シリーズ初のファンブックが登場！

華麗なる弾幕シューティングで、カリスマ的人気を誇る同人サークル「上海アリス幻樂団」。活動開始10年を迎えるサークルの看板作品ともいえる「東方」シリーズ初のコミック作品として、コンプエース誌上にて連載を行なっていた「東方三月精　Eatern and Little Nature Deity」のファンブックがついに登場!!

「上海アリス幻樂団」の代表ZUNと松倉ねむのコラボレーションで話題を呼んだ、コミック第1シリーズに描き下ろしを加えた完全版コミックと、雑誌に同時掲載された「上海アリス通信」を完全収録。このほか、原作者でもあるZUN完全書き下ろし小説「月の妖精」も必読だ。さらに、今回この企画のために制作された、ここでしか聴けない完全オリジナルの新曲を収録したCD付。付属のCDには、幻想郷の住人でこの物語の主人公である「三妖精」——日の光の妖精・サニーミルク、月の光の妖精・ルナチャイルド、星の光の妖精スターサファイア。この「三妖精」それぞれのテーマ曲「サニールチルフレクション」「夜だから眠れない」「妖精燦々として」を収録。そのほか「東方」シリーズの成り立ちから「東方三月精」が誕生するまでをZUNが語るスペシャルインタビューを掲載。「東方」ファンなら必ず手に入れたくなること間違いなしの一冊だ。

GAME BOOKS

1月26日
発売予定

A5判／136P
予価1575円

©上海アリス幻樂団

東方三月精
Eastern and Little Nature Deity
k

Really? Really!　恋のジグソーパズル

原作：Navel　著：小形聖史
カバーイラスト：西又葵
本文イラスト：日下皓

「SHUFFLE！」の新作
ファンディスクをノベライズ！

楓と思いが通じあった稟。周りの女の子たちは相変わらずだが、ある日プリムラの魔力測定実験を行なうことに。ところが、この魔力が暴走！　巻き込まれた楓が倒れたまま目覚めなくなってしまった。楓を案じる稟は、彼女の心の中に入り、混乱した彼女の記憶を修正することになったが……。楓との思い出の中にある無数の「ｉｆ」となって、シアやネリネ、亜沙先輩や撫子先生たちが恋愛モード全開で現われる！　２人の恋はどうなるのか!?

GAME BOOKS

発売中

B6判／240P
定価：945円

©Omegavision,Inc.

Fate／stay night コミックアラカルト
～グローリーバトル編～

コンプティーク編　原作：TYPE-MOON

Fate
stay night
コミックアラカルト

新たな伝説が光臨する——
「Fate」アンソロ決定版登場！

少年の前に現われた、鎧に身を包んだひとりの少女。その日から少年・衛宮士郎は、魔術師と英霊たちが入り乱れる、「聖杯戦争」と呼ばれる戦いに巻き込まれていった……。ＴＶアニメ化もされ圧倒的な存在感を放ちつづけたゲーム「Fate/stay night」の世界を、実力派作家陣が描いたアンソロジーコミック最新巻。メインストーリーに味を添える作品群に、ファンならずとも読み逃せない一冊が、ついに登場!!

COMICS

発売中

Kadokawa Comics A
B6判／168P
定価：630円

©TYPE-MOON

バッテリー ⑤

※実際のカバーとは異なります

作画：柚庭千景
原作：あさのあつこ

380万人が感動した
大人気小説のコミック化！

中学野球部に入部した原田巧と永倉豪。しかし、ひとりの天才の登場は周囲に波紋を広げてしまう……。野球部顧問・オトムライとの対立、先輩たちからの陰湿ないじめ。窮地に立たされた巧と豪のバッテリーは、どう立ち向かっていくのか——!?　大人気野球青春物語、待望の第５巻が登場!!　そしてついに映画化！　映画「バッテリー」は３月10日㊏より、全国東宝系にてロードショー！　こちらもお楽しみに！

COMICS

2月17日
発売予定

ASUKA COMICS
新書判／176P
予価：420円

発行／（株）角川書店
発売／（株）角川グループパブリッシング

ニュース&ニュータイプ

Newtype Books

ここで紹介している書籍・コミックスに関してはお近くの書店でご予約、ご購入ください。店頭在庫切れの場合は書店にてご注文いただくか、角川グループ受注センター読者係での通信販売をご利用ください。なお通信販売の場合、送料が別途かかります。詳しくは☎049・259・1100までお問合せください

Kadokawa Comics A

発売中

SHUFFLE！ —DAYS IN THE BLOOM— ⑥

原作：Navel　漫画：日下皓
定価：567円

©Shiroi KUSAKA2006　©Omegavision,inc

シアの出生の秘密に、稟の決断は!?
大人気学園ラブコメ、ついに最終巻!!

好評放送中のＴＶアニメ「SHUFFLE！MEMORIES」の原作である人気ゲーム「SHUFFLE！」オフィシャルコミックが、ついにクライマックス！　さまざまな出来事を経て、ついにリシアンサス（シア）と恋人同士となった土見稟。しかし、神界の王女シアには、重大な秘密が隠されていた……。その秘密のために、稟との別れを決意するシアだが、やがて、彼女の重大な秘密と向き合ったとき、稟と、仲間たち・土見ラヴァーズが下した決断とは!?　シア・エンドでまとめ上げるオフィシャルコミック、ファン必携の最終巻がついに発売!!

Kadokawa Comics A

1月26日
発売

機動戦士Ζガンダム　デイアフタートゥモロー ②

ことぶきつかさ　予価：588円

あのカイ・シデンがセイラと再会!?

ついにフリー・ジャーナリスト、カイ・シデンの戦いに決着がつく！　幻のアムロ専用機ディジェも必見！

機動戦士ガンダム MS IGLOO　黙示録0079

MEIMU
予価：567円

©創通エージェンシー・サンライズ

焼かれたソロモンがたたずむ宇宙で、
マイたちに次なる使命が下る……

試作兵器の実戦評価を行なう部隊、ジオン公国軍“第603技術試験隊”。ジャブローからア・バオア・クーへと転戦した彼らは、連邦軍と熾烈な戦闘を繰り広げる。技術中尉オリヴァー・マイは、巨大MAビグ・ラングのパイロットとして押し迫った戦局に投入されるが——。一年戦争アナザーストーリー完結。

機動戦士ガンダム バニシングマシン

近藤和久　予価：588円

近藤和久が描くミリタリーガンダムの世界

メカニカル描写の巨匠が贈る悲しき兵器群の物語。ミリタリー・ファン待望のリアルガンダム漫画登場！

黒鷺死体宅配便 ⑥

原作：大塚英志　漫画：山崎峰水
予価：609円

依頼人もお届け物も「死体」です!!

死者と会話ができる“いたこ”能力をもつ唐津。仲間とつくった「死体宅配便」の売り上げアップのため支店を開設するが!?　明治時代の特別編も収録した新感覚ホラーコミック最新刊、死体の願いをかなえます！

仕切るの？ 春日部さん ③

竹内元紀
予価：588円

生徒会長はちょっとアレな女子高生

生徒会長・春日部さんは会長なのにおばかさん。日向先生、校長、演劇部……、日に日におばかさんは増えていくのにツッコミは副会長だけ。頑張れ、メガネ！　会長になった理由がわかる（？）衝撃のラストは必見。

Asuka Comics DX

2月1日
発売

ネオ アンジェリーク ②

梶山ミカ
原案：ルビー・パーティー
キャラクターデザイン：由羅カイリ
予価：546円

ロマンティックアドベンチャー待望の続巻

世界を救う伝説の「女王の卵」として聖都に招かれたアンジェリークは、女王になれば仲間と別れなくてはならないことを知る。一方、科学の力で世界平和を考えているアーティファクト財団は、アンジェリークの力を研究するため、誘拐を試みるが……！

※定価、予価はすべて税5%を含みます。

表紙&巻頭カラー
コードギアス
反逆のルルーシュ
マジコ！
ストーリー原案／大河内一楼／谷口悟朗
発売中のコミックス第①巻刊行記念、1stコミックスフェア実施中!!
★特別ふろく①
「コードギアス」プロモトレカ
バンダイ「カードダスマスターズ」（マジコ！版）
★特別ふろく②
㋮スペシャルファンブック2
「コードギアス」①巻×月刊Asuka2月号連動
応募者全員サービス
「ちびルル&スザク アラームクロック」
※応募者負担あり。
月刊あすか
Asuka
2月号　絶賛発売中
定価420円（税5%込）

初表紙×巻頭カラー
やさしい竜の殺し方
原作：津守時生
漫画：加藤絵理子
総力特集
2大付録
①07～08スクールカレンダー
連載陣のカラーも月別に収録！
②特大両面ポスター
「やさしい竜の殺し方」&「クロム・ブレイカー」描きおろし!!
TVアニメも絶好調!!
少年陰陽師
あさぎ桜　原作／結城光流
彩雲国物語
由羅カイリ　原作／雪乃紗衣
ビーンズエース
Beans A
月刊Asuka 2月号増刊
1月12日発売
Vol.7
定価580円（税5%込）
発行／（株）角川書店　発売／（株）角川グループパブリッシング

Mobile Newtype
MONTHLY SCHEDULE

2007 January

期間	タイトル／曲	サービス	種別
1/3～9	涼宮ハルヒの憂鬱／小指でぎゅっ！	アニメロ	CS
	はぴねす！／はぴねす！	アニメロ	OP
	護くんに女神の祝福を！／Venus Dream	アニメロ	ED
	ファイブスター物語／ダグラス・カイエン	マチウケ	
	Fate/stay night／遠坂凛	マチウケ	
	ケロロ軍曹／ギロロ	マチウケ	
1/10～16	涼宮ハルヒの憂鬱／青春いいじゃないかっ	アニメロ	CS
	ときめきメモリアル OnlyLove／予感	アニメロ	OP
	銀色のオリンシス／さらば青春の日々	アニメロ	ED
	涼宮ハルヒの憂鬱／ハルヒ	マチウケ	
	いのまたむつみ／オリジナル	マチウケ	
	守シリーズ／ユーリ	マチウケ	
1/17～23	バーテンダー／バーテンダー	アニメロ	OP
	ローゼンメイデン・オーベルテューレ／薔薇園乙女	アニメロ	OP
	マージナルプリンス～月桂樹の王子達～／離したくはない	アニメロ	OP
	NEWTYPE HOROSCOPE／山羊座	マチウケ	
	らき☆すた／ゆたか	マチウケ	
	ケロロ軍曹／突撃～！	マチウケ	
1/24～30	コードギアス　反逆のルルーシュ／Stories	アニメロ	IN
	幕末機関説　いろはにほへと／愛の剣	アニメロ	ED
	D.Gray-man／SNOW KISS	アニメロ	ED
	新世紀エヴァンゲリオン／シンジ&レイ	マチウケ	
	遙かなる時空の中で　舞一夜／多季史	マチウケ	
	.hack//Roots／ハセオ	マチウケ	
1/31	NARUTO-ナルト-／ユラユラ	アニメロ	OP
	BLACK LAGOON The Second Barrage／Don't Look Behind	アニメロ	ED
	コードギアス　反逆のルルーシュ／Masquerade	アニメロ	IN
	涼宮ハルヒの憂鬱／ハルヒ主義	マチウケ	
	遙かなる時空の中で　舞一夜／多季史	マチウケ	

OP オープニング　ED エンディング　ST サウンドトラック　CS キャラクターソング
IM イメージソング　CM CM　IN 挿入歌

※詳しいラインナップはmobile Newtypeをご覧ください。内容およびスケジュールは変更になる場合がございます。

DoCoMo

アニメロはメニューリスト→着信メロディ→TV／CM／映画で、月額3曲105円から。マチウケ、デイリーは趣味→アニメ／特撮でマチウケは月額157円、デイリーは月額210円。アニソンは従量課金制

SoftBank

メニューリスト→壁紙・待受→アニメ・マンガ→Newtype-V。アニメロ、マチウケ、デイリーがまとめて月額315円。アニメロ8曲で210円。Newtype-Vと併用でさらにお得になる。3GCにも対応中

au

トップメニュー→カテゴリで探す→着信メロディ→アニメ・ゲーム、またはカテゴリで探す→TV・メディア→マガジンで、EZ-Newtypeへ。すべて込みコース、アニメロ10曲コースとも月額315円

第1話「この少年、晴明の後継につき」を今なら無料で楽しめるぞ!!

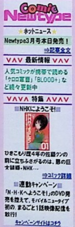
角川ビーンズ文庫で絶大な支持を得る小説「少年陰陽師」（著：結城光流　イラスト：あさぎ桜）が監督・森邦宏、脚本・浅川美也によってTVアニメ化され、現在絶賛放映中だ。今回はその記念すべき第1話をまるごと無料配信。希代の陰陽師・安倍晴明の末の孫、安倍昌浩ともっくんとの出会い、そしてすべての物語の始まりを見よう！

AYA HIRANO INFORMATION ROOMで、平野綾独占コメントムービー配信中！

平野綾に関する情報を発信していく「INFORMATION ROOM」。現在はボイスニュータイプと連動したグラビア、連載コラムなどの最新情報や、スペシャルコンテンツとして、対談、ムービーなどを配信中！　サイトの中のスタッフルームには平野綾本人やボイスニュータイプのスタッフがドット絵のキャラクターになって待機中。それぞれのキャラクターをクリックすると平野綾のオフショットを含めたいろんな写真が楽しめる仕組み。随時更新中！

AYA HIRANO INFORMATION ROOM
HOTNEWS

モバイルでコミックを読もう！ 3キャリアでコミックNewtypeオープン!!



Comic Newtype
★ホットニュース★
Newtype3月号本日発売！
⇒記事全文
VAV 最新情報 VAV
人気コミックが携帯で読める「ケロロ軍曹」「BLOOD+」など続々更新中
VAVA 特集 AVAV
NHKにようこそ!
ひきこもり歴4年の佐藤クンの前に立ちふさがるのは、悪の巨大組織・NHK…
⇒コミック詳細
連動キャンペーン
「N・H・Kへようこそ!」のDVD発売を控えて、モバイルニュータイプ初の、まるごと1話映像配信を敢行!
キャンペーンサイトはコチラ

「ケロロ軍曹」「BLOOD＋」「NHKにようこそ！」など、アニメとの関係が深い人気のコミックが、この冬、モバイルニュータイプでも読めるようになった！　ケータイの画面でも見やすいラスタースクロールビュー（視点の移動に合わせてコマを追っていく）で、通常のコミック同様にサクサクと楽しめるぞ。ドコモ、au、ソフトバンク、各キャリアで配信中（若干、配信作品の違いはあります）。しかも毎月10冊以上、更新予定。さあ、モバイルでコミックを読もう。

←アクセスはwebnt.jpのトップページからコミックNewtypeへ！　会員登録するとマイ本棚が用意され、購入した本を随時閲覧できるぞ

孫言うなあーッ!!

大好評！動画配信第2弾がスタート!!

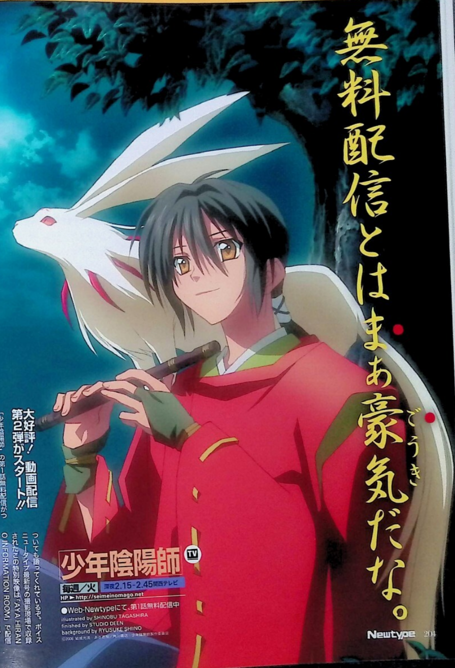
「少年陰陽師」の第1話無料配信がついにスタート。大好評だった「N・H・Kにようこそ！」に続く、PCで気軽に見られる無料動画配信をぜひ堪能してほしい！

動画配信といえばもうひとつ見逃せないのが平野綾独占コメントムービー。お正月ということで書初めにチャレンジした彼女が書いたのはいったい何のことばだったのか？　気になる衣装についても語ってくれているぞ。ボイスニュータイプ最新号の撮影現場で収録されたこの特別映像は「AYA HIRANO INFORMATION ROOM」で配信中なのであわせてチェックしよう。

ニュータイプセレクトショップでは「ファイブスター物語」の運命の3姉妹ストラップやちゃあ専用ハンカチなどオリジナルアイテムを販売中！　サイトへはPCからもケータイからもアクセスできるぞ。

またこの冬はドコモ、au、ソフトバンクの3キャリアでコミックニュータイプも始動。アニメ化作品や、コミカライズ作品など、話題のコミックが続々とケータイで読めるようになっている。もちろん通常の各種サービスも充実。1月新番組のOP・ED曲の着信メロディ配信や、ナンバーポータビリティでほかのキャリアに機種変更し、再入会してくれた方への着信メロディ&マチウケ画面プレゼントキャンペーンも実施中だ。

今年も新企画を続々投入していくので本誌とあわせて活用してね！



無料配信とはまあ豪気（ごうき）だな。

少年陰陽師 TV
毎週／火　深夜2.15-2.45関西テレビ
HP►http://seimeinomago.net
●Web-Newtypeにて、第1話無料配信中
illustrated by SHINOBU TAGASHIRA
finished by STUDIO DEEN
background by RYUSUKE SHIINO

©2006 結城光流・あさぎ桜／角川書店・少年陰陽師製作委員会

とらのあな
COMIC TORANOANA
http://www.toranoana.co.jp/

とらのあなの美虎（みこ）ちゃん 第113回 漫画・むっく

マッチはいかがですか～
有料ですがいかがですか～
全然売れない……
人の心は冬の寒さよりきびしいわ
このまま凍えて死んでしまうのかしら
せめてマッチの火で暖を……
ああ…マッチの燃える火の中に
ポッ
モエるアイテムが……
えっ!?
とらのあな
冬の大感謝祭が始まるわよ
火の中から!?
期間中にとらのあなで買い物をするとオリジナルトレカがもらえちゃう
女性向けには小冊子も用意しているわよ
いいなーほしいなー
ハッ
人々が本当に欲しかったのは心に火をつけてくれるモエだったのね!
マッチはいかがですか～
妄想だったら負けないわ
ボッボッ

今年の冬もモエづくし！
冬コミ新刊続々入荷中！
COMIC TORANOANA

よい子はマネしないでね

◀携帯公式サイト @とらのあな

Toranoana News

▲魅惑の温泉イラスト!
※こちらのトレカ画像は制作中のものです。

冬の大感謝祭第二弾開催! 豪華トレカをプレゼント!
女性向けにはコラボレーション小冊子をご用意!
毎年恒例となった冬の大感謝祭。第二弾は温泉をテーマに豪華作家陣がモエるイラストを描き下ろしました! トレカはお会計1度につき1枚を絵柄ランダムでプレゼントいたします。また、女性向けに小説作家とイラスト作家のコラボレーション小冊子もご用意しました。ぜひフルコンプリートを目指してください!

開催期間【第二弾】1/12(金)～1/21(日) トレカ配布店舗 とらのあな全店・通信販売
小冊子配布店舗 秋葉原本店・池袋店・名古屋店・なんば1号店・なんば2号店・広島店・福岡店・札幌店・通信販売
トレカ参加予定作家陣（五十音順・敬称略）後藤圭二／こぶいち／双龍／瀬賀ユイ／原田たけひと／針玉ヒロキ／日陰影次／まりお金田／むりりん／森井しづき
小冊子参加予定作家陣（五十音順・敬称略）◆小説作家陣◆ esu／響乃まひる／関涼子／白鳥ひかり
◆イラスト作家陣◆ テク。／天空すふぃあ／前田シス子／わかばてつ

今年の冬もとらにおまかせ! 冬コミ新刊続々入荷中!
ただいまとらのあなでは冬コミ新刊が続々入荷中です。会場に行けなかったかた、お目当ての本を買い逃したかたもきっとお探しの本が見つかるハズ! お店にもなかなか行けないかたはとらのあな通信販売をぜひご利用ください!

2/10～2/18 バレンタインフェア開催!
2月10日(土)よりコミックとらのあな全店でバレンタインフェアを開催します。人気作家の描き下ろしイラスト入り携帯クリーナーを購入特典でプレゼント! 女性向けには豪華作家陣描き下ろしの漫画を収録した小冊子をご用意しました。この機会にぜひご来店ください!
【携帯クリーナー作家】（五十音順・敬称略）：あおいすめる／池上茜／えいわ／てんまそ／未影

Toranoana Shops
※全店クレジットカード、J-Debitカード使用可能。

秋葉原本店 TEL 03-3526-5551
秋葉原1号店 TEL 03-5294-0123
Cafe with Cat TEL 03-3526-5330
横浜店 TEL 045-412-0350
なんば1号店2・3F TEL 06-6630-7611
なんば2号店 TEL 06-4396-5820
名古屋店 TEL 052-950-6551
三宮店 TEL 078-331-0521
札幌店 TEL 011-223-6766
新宿店 TEL 03-5908-1681
池袋店 TEL 03-5957-7138
梅田店 TEL 06-6131-0130
広島店 TEL 082-545-2911
福岡店 TEL 092-751-7733
通信販売

取り扱い商品
同人誌／同人ソフト／同人グッズ／女性向同人誌／雑誌／コミック／ホビー／PCゲーム／DVDソフト／音楽CD／同人古物買取
※一部店舗では取り扱っていない商品がございます。予めお問い合わせください。

営業時間 FAX・Web 24時間

五つモエ♡アイテムがいっぱい とらのあなのWebサイト http://www.toranoana.co.jp/

© 目井しづき／とらのあな 2006 © むっく／とらのあな 2001-2007

読めば、発見がある。 発見。 角川文庫 12月の新刊

重松 清
哀愁的東京
東京という街を舞台に「今日」の哀しさから始まる「明日」の光を描く連作長編。
660円

灰谷健次郎
天の瞳 あすなろ編 II
生きること、学ぶことを問いかけ続けた作家・灰谷健次郎、最後の作品！
660円

津本 陽
武神の階（きざはし）（上）（下） 新装版
百戦して百勝。越後の虎、上杉謙信の生涯！
（上）660円（下）620円

藤本ひとみ
皇帝ナポレオン（上）（下）
混迷を生きる現代人に活力をもたらす画期的歴史長編！
（上）900円（下）820円

大島真寿美
宙の家（ソラノイエ）
うつろう心と喪失に、向き合う姉弟の物語。
500円

浅野妙子 ノベライズ／曽根信子
大奥 OH! OKU
百鬼繚乱、大奥史上最大のスキャンダルが銀幕に暴かれる。映画「大奥」小説版！
全国東映系にて大ヒット上映中
420円

塚本晋也
悪夢探偵
映画原作！ 塚本晋也、渾身の書き下ろし。
2007年1月13日（土）公開
580円

横溝正史
喘ぎ泣く死美人
正史ファン待望の文庫未収録作品集!!
540円

犬神家の一族
全国東宝系にて大ヒット上映中
700円

はやみねかおる
僕と先輩のマジカル・ライフ
大人も子どもも夢中にさせる青春ミステリ登場！
580円

日向まさみち
本格推理委員会
660円

八木荘司
古代からの伝言 民族の雄飛
580円

水木しげる
墓場鬼太郎⑤ 貸本まんが復刻版
740円

金子満雄
このままいくとあなたはボケる
580円

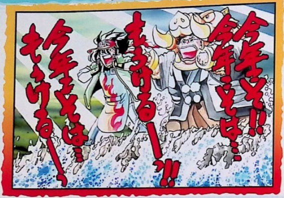
k.m.p.
ぐるぐるしてる、オンナたち。
700円

日本語を考える会＝編
読めそうで読めない不思議な漢字
420円

ウェイン・グールド
上級ナンプレ 中毒確実!! 脳を鍛える数字パズル
580円

【角川海外文庫】
セルジュ・ブリュソロ 金子ゆき子＝訳
ペギー・スー vi 宇宙の果ての惑星怪物
アニメ化決定！
660円

新・発見グッズ第6弾
冬の限定プレミアム
ニンテンドーDS Lite（ディスカバー）
本を読みながらはできません。
3ポイントで150名様
2006年12月22日～2007年3月20日まで
※賞品の仕様は変更になる場合がございます。くわしくは文庫チラシ、角川書店HPで。※定価はすべて税込（5%）です。
最新刊 毎月25日の発売です。 www.kadokawa.co.jp/dis/


今年こそ!!
今年こそは…
もうける—?!!
今年こそは…
もうける—

アニメ店長

Captain ANIMATE Wani You!!

第76回 島本和彦

アニメイト2007年モットー!!

Kazuhiko Shimamoto Presents

新年明けましておめでとうございます!!

暮れには福山店グランドオープン、
新年早々には大宮店がリニューアルするなど、
まさに大爆進中のアニメイト!
今年もお客様の笑顔の為、力の限り戦います!

このアニメ店長・兄沢がいる限り、
アニメイトは、あと10年は戦える!
兄沢が、いる限り・・・!!
いなくなったら分からんがな!!!

イラスト：島本和彦 ©Kazuhiko Shimamoto・MOVIC

2007年 アニメイト 冬のAVまつり

開催期間 ～2007年1月31日（水）まで開催

開催店舗 全国アニメイト各店

期間中、全国アニメイト各店にて、オーディオ・ビジュアル商品、ゲームソフト、CD-ROMをご予約またはご購入1,000円毎に1枚スクラッチカードを進呈致します。
スクラッチカードを削ると1～5点の点数が出ます。
集めた点数に応じて景品をプレゼント!

※特典はなくなり次第終了とさせて頂きます。

特典の一部を紹介！

40点 図書カード

5点 アニメイトカードデコステッカー

特典はコチラ！

40点	ドラマCD	キヨシャーVSアニメ店長前誕生
	図書カード	夜明け前より瑠璃色な／ゼロの使い魔／灼眼のシャナ／魔法少女リリカルなのはA's プリンセス・プリンセスD／今日から(マ)王／少年陰陽師／金色のコルダ-primo passo-
5点	AVまつり告知ポスター	コードギアス 反逆のルルーシュ／金色のコルダ-primo passo-／サナリカ
	アニメイトカード デコステッカー	D.C.II～ダ・カーポII～／ひぐらしのなく頃に 解／ときめきメモリアル ～Only Love～ 緋色のオリンシス／Gift ～ギフト～ eternal rainbow／劇場版 遙かなる時空の中で 舞一夜 コードギアス 反逆のルルーシュ／学園ヘヴン／恋する天使アンジェリーク～かがやきの明日～ 彩雲国物語

©高橋弥七郎・メディアワークス／「灼眼のシャナ」製作委員会 ©ARIA All Rights Reserved. ©喬林 知・角川書店／NHK・総合ビジョン ©2005 2006 Konami Digital Entertainment Co.,Ltd.
©ABC・メ～テレ・東映アニメーション・ハピネット ©水野十子・白泉社・KOEI Co., Ltd.／劇場版遙か製作委員会 ©SUNRISE/PROJECT GEASS・MBS Character Design © 2006 CLAMP

キャラグッズ・オーディオビジュアルの品揃え200%アップ!!

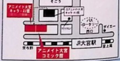
アニメイト大宮 キャラ・AV館 07年2月17日（土）グランドオープン!!

大宮の皆さんお待たせしました!! ついにこの時がやってまいりました!!
今までビミョーに遠かった、大宮店の【キャラ・AV館】と【コミック館】が隣接!!
これで、わざわざグッズを買った後にコミック館まで本を買いに行く必要はありません!!
品揃え200%アップ、便利さ400%アップ間違いなし!!
オトクなオープン記念キャンペーンも開催する予定なので、ぜひ新しくなった大宮店に遊びに来てくださいね!!

埼玉県さいたま市大宮区桜木町1-132
営業時間：10:00～19:00
☎048-640-7755【大宮コミック館】

※詳細は決定次第随時アニメイトHPまたは、店頭にて告知いたします。

大宮駅西口徒歩1分 現コミック館すぐ隣り!!


そごう
アニメイト大宮 キャラ・AV館
旧アニメイト大宮 キャラ・AV館
バスロータリー
ダイエー
西口
JR大宮駅
至与野
至上尾
アニメイト大宮 コミック館

かんたん、べんりな「アニメイト通販」

アニメイトのグッズを携帯でゲットしてね！

ますはアクセスしてね！

※機種によってはアクセスしにくい場合もございます。

「時間がなくてお店にいけないよ～」なんてアナタにぴったり!!

アクセスして、欲しい商品をお手軽にゲットしよう!!

☆新着情報随時更新☆

- ●ポケットanimate（携帯shop）
  http://mobile.animate-shop.jp/
- ●animate 通信販売（PC shop）
  http://www.animate-shop.jp/
- ●animate BOOK（書籍専門PC shop）
  http://book.animate-shop.jp/

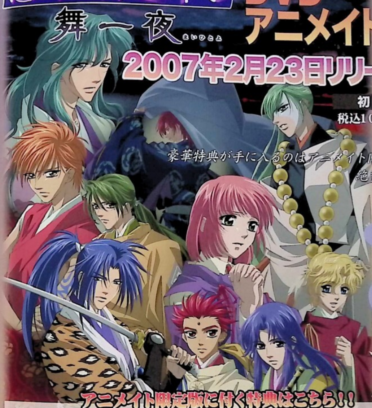
カンタンべんり!!

詳細・注意事項のお問い合わせは
フリーダイヤル 0120-023-942（10:00～18:00）
※携帯・PHSの方、またはフリーダイヤルがつながらない場合は
045-441-1616 まで

アニメイトの最新情報を携帯からゲット!! TVアニメ「夜明け前より瑠璃色な Crescent Love」待受&着メロも大好評配信中!!

animate アクセス方法 ▶ i-mode… メニューリスト ⇒ 趣味/娯楽 ⇒ アニメ/特撮 ⇒ animate

mobile animate アクセス方法 ▶ EZweb… カテゴリで探す ⇒ 着信メロディ ⇒ アニメ・ゲーム ⇒ モバイルアニメイト



劇場版

遙かなる時空（とき）の中で 舞一夜（まいひとよ）

DVD アニメイト限定版

限定版DVDはアニメイト独占販売!!
なくなり次第終了です!!

2007年2月23日リリース決定!!

初回限定生産

税込10,290円（税抜9,800円）
BCBA-2835

豪華特典が手に入るのはアニメイト限定版だけ—
絶賛予約受付中！！

封入特典は超豪華!!

※写真はイメージです。

アニメイト限定版に付く特典はこちら！！

＜封入特典＞
①録りおろしキャラクターアナウンス風CD(八葉＋多 季史)
②多 季史ぬいぐるみ(怨霊ver.)
③つなきあき描き下ろしイラストによるポストカード
④特典DISC
- ・プレミア試写会舞台挨拶（ネオロマンス♥フェスタ～遙か祭2006～／ネオロマンスイベント）
- ・公開初日舞台挨拶(渋谷アミューズCQN)
- ・アフレコ風景
- ・メインキャストによる座談会
- ・篠原監督×つなき作画監督×滝口美術監督×佐藤助監督座談会
- ・作曲家：平野義久氏インタビュー

⑤豪華カラーブックレット(16P)

多 季史ぬいぐるみ（怨霊ver.）

発売元 コーエー 販売元 バンダイビジュアル
©水野十子・白泉社・KOEI Co., Ltd.／劇場版遙か製作委員会

詳しくは www.animate.co.jp/ でチェックだ!!!

アニメイトは全国に増殖中!!!!!!

各店に問い合わせてもわからない事は
アニメイト本部：03-3972-0022
月～金、AM10:00～PM6:00（土・日・祝日を除く）

[illegible]
- 札幌店
- 旭川店
- 函館店

[illegible]
- 青森店
- 八戸店
- 仙台店
- 郡山店
- 秋田店
- いわき店
- 盛岡店
- 福島店
- 山形店

[illegible]
- 池袋本店
- 渋谷店
- 秋葉原店
- 錦糸町店
- 千葉店
- 松戸店
- 津田沼店
- 大宮店
- 川越店
- 所沢店
- 南越谷店
- 宇都宮店
- 高崎店
- 新百合ヶ丘店
- 町田店
- 八王子店
- 立川店
- 吉祥寺店
- 横浜店
- 藤沢店
- 蒲田店
- 小田原店
- 水戸店
- 柏店
- 本厚木店
- 川口店

[illegible]
- 新潟店
- 長野店
- 甲府店

[illegible]
- 静岡店
- 名古屋店
- 浜松店
- 豊橋店
- 岐阜店
- 沼津店

[illegible]
- 富山店
- 金沢香林坊店
- 福井店

[illegible]
- 天王寺店
- 日本橋店
- 三宮店
- 京都店
- 川西店
- 姫路店
- 堺東店
- 京橋店
- 高槻店
- 布施店
- 奈良店

[illegible]
- 広島店
- 岡山店
- 福山店

[illegible]
- 松山店
- 高知店
- 徳島店
- 高松店

[illegible]
- 小倉店
- 福岡天神店
- 熊本店
- 鹿児島店
- 大分店
- 長崎店
- 宮崎店

mobile animate アクセス方法 ▶ EZweb… カテゴリで探す ⇒ 趣味・キャラクター ⇒ アニメ・コミック ⇒ モバイルアニメイト

mobile animate アクセス方法 ▶ Yahoo!ケータイ… メニューリスト ⇒ 趣味・娯楽 ⇒ アニメ・マンガ ⇒ モバイルアニメイト

京四郎と永遠（とわ）の空

介錯-KAISHAKU-

愛と哀しみを背負って学園都市アカデミアの空を駆ける「絶対天使」たちと、
その闘いに巻き込まれていく女子学生、白鳥空。彼女の前に白馬の王子様が現れたとき運命の扉が…。
新春の富士見書房は「京四郎と永遠の空」を大プッシュ！ 発売中の「ドラゴンエイジ」では
介錯のすべてがわかるオールカラー小冊子が特別付録に。みんなチェックよろしくね！

破壊されるために闘う少女たち——。

富士見書房1月の新刊

僕たちのパラドクス

一挙デビュー！ 4つの原石。

第6回富士見ヤングミステリー大賞&第18回ファンタジア長編小説大賞
受賞作1月20日同時発売!!

第6回富士見ヤングミステリー大賞

大賞 **僕たちのパラドクス**
—Acacia2279—
厚木隼　イラスト:QP:flapper　588円

佳作 ヴァーテックテイルズ
壜しのシャーロットに捧ぐ
尾関修一　イラスト:山本ケイジ　630円

第18回ファンタジア長編小説大賞

太陽戦士サンササン
坂照鉄平　イラスト:Ein　609円

佳作 黄昏色の詠使い
イヴは夜明けに微笑んで
細音啓　イラスト:竹岡美穂　609円

富士見ファンタジア文庫

1月20日発売

鋼殻のレギオスⅤ
エモーショナル・ハウル
雨木シュウスケ　イラスト:深遊　609円

スレイヤーズすぺしゃる㉕
ポーション・スクランブル
神坂一　イラスト:あらいずみるい　546円

まぶらほ ~じょなんの巻・いち~
築地俊彦　イラスト:駒都えーじ

とりあえず伝説の勇者の伝説⑧
全力のドロップアウト
鏡貴也　イラスト:とよた瑣織　609円

クジラのソラ02
瀬尾つかさ　イラスト:菊池政治　651円

マテリアルゴースト4
葵せきな　イラスト:てぃんくる　609円

死神とチョコレート・パフェ3
花凰神也　イラスト:夜野みるら　609円

抗いし者たちの系譜
再始の女王
三浦良　イラスト:KORIN　651円

ロケットガール3
私と月につきあって
TVアニメ2月より放送開始
野尻抱介　イラスト:むっちりむうにぃ　609円

2月1日発売
スプライトシュピーゲルⅠ
Butterfly&Dragonfly&Honeybee
冲方丁　イラスト:はいむらきよたか
スニーカー文庫
「オイレンシュピーゲル」と同時発売！

ザ・サード②
—砂漠の星のアプレンティスガール—
原作:星野亮　作画:伊藤有子
キャラクター原案:後藤なお　588円

ピクシーゲイル②
宮下未紀　609円

富士見ドラゴンブック

1月20日発売

賽子（ダイス）の国の魔法戦士
ソード・ワールドRPGリプレイ・アンソロジー2
編:安田均　著:水野良・山本弘・宮野洋一/グループSNE
イラスト:横田守ほか　588円

ゲーム関連単行本

発売中

アリアンロッドRPG
アイテムガイド
菊池たけし/F.E.A.R.　カバーイラスト:佐々木あかね
3360円

アニメ関連単行本

1月末発売予定

ドラゴンマガジンコレクションSP
ブラック・ブラッド・
ブラザーズ・マニュアル
Bang-up Background Book
ドラゴンマガジン編集部・編　予価:1890円

角川コミックスドラゴンJr.

発売中

京四郎と永遠の空②
介錯　609円

かりん⑩
影崎由那　588円

ドラゴンコミックス

発売中

奏光のストレイン
原案:スタジオ・ファンタジア　作画:U.G.E　777円

雑誌

発売中
1月15日発売予定
発売中
DRAGON MAGAZINE
2月号
WINTER
Pure
Vol.03

カードゲーム

発売中

ドラゴン☆オールスターズF
涼宮ハルヒの祭典
ゲーム制作:中澤光博・長島晶裕/ORG
1パック[カード9枚入り] 315円
1ボックス[15パック入り+ルール&プレイマット] 3150円
©2006 T·I/K ©2006 T·I/S ©2006 O/F

ドラマCD

予約受付中

伝説の勇者の伝説
FUJIMI限定Ver.　2800円

鋼殻のレギオス
FUJIMI限定Ver.　3000円
本編12cmCD+オマケ8cmCD(2枚組)
FUJIMIモバイルショップで予約受付中

鋼殻のレギオスⅤ

マシンガン・キャンペーン開始！
詳しくは本のオビをチェック!

ブラック・ブラッド・ブラザーズ・マニュアル

オリジナルグッズはここで!
FUJIMIモバイルショップ
www.fujimishop.com/
ケータイ専用サイトです。
パソコンからはご利用できません。

ラジオ・Webラジオ
富士見ティーンエイジファンクラブ
毎週日曜日23:00~　ラジオ大阪　AM1314kHz
www.fujimisyobo.co.jpでネット配信中!

アニメ情報
奏光のストレイン　WOWOWにて毎週水曜深夜0時帯
ロケットガール　WOWOWノンスクランブル枠にて2月放送開始
風の聖痕ースティグマー　TVアニメ化決定! 今春UHF局にて放送開始!!

介錯ワールドの最終進化形、いよいよTVアニメスタート!!

AT-X
1月5日~ 毎週金曜日13:30~/23:30~
リピート放送毎週火曜日17:30~/27:30~
テレビ神奈川
1月6日 毎週土曜日25:30~
テレビ埼玉
1月8日 毎週月曜日25:30~
千葉テレビ
1月8日 毎週月曜日26:10~
サンテレビ
1月8日 毎週月曜日26:10~
メ~テレ
2月16日 毎週金曜日28:15~

www.kyoshiro-sora.net

原作コミック①~② 大好評発売中
最新話、「月刊ドラゴンエイジ」で絶賛連載中
小説版、富士見ファンタジア文庫より2007年2月発売予定
発行:富士見書房

京四郎と永遠の空
京四郎と永遠の空
絶対介錯!
2月号特別付録、絶対介錯!

角川コミックスドラゴンJr.
各609円

月刊ドラゴンエイジ
毎月9日発売　定価:540円

イラスト:介錯

富士見書房
http://www.fujimishobo.co.jp/

表示は2007年1月1日現在の価格です。
表示はすべて税込み(5%)です。
©介錯/「京四郎と永遠の空」製作委員会

NEWTYPE HOROSCOPE

1.10▷2.9

エル・レイメドゥーサ

illustrated by okama

牡羊座 3.21>>4.19

全般 物理や工学のような理系科目の修得、CGやアニメーションの制作などで活躍できる1か月。逆に、今まで文系科目が得意だった牡羊座は苦労することになりそうだ。長距離・長期日程の旅行は、今は避けたほうが無難。

愛情 異性運の不調は消失するが、完全によいというわけでもない。片思い中の相手はあこがれだけで終わったり、正体を知ってガッカリさせられる。父親や先輩との仲たがいに警戒。

金運 貯金を始めたいなら最高の時期。中古品や古本好きだと、その分野では散財してしまう。

健康 腰痛を軽く見ると、ひどい目に遭う。

ウイーク・ポイント テスト前の一夜漬けは利かない。コツコツやるしかないようだ。

牡牛座 4.20>>5.20

全般 手ごわいライバルが消えてくれるせいか、仕事や勉強で緊張を強いられる場面は減る。アニメに限らずスパイもの、ミステリー、ホラーなどで、よくも悪くも今後の牡牛座の人生に影響するような作品に出会う。テストでは判断ミスに注意。

愛情 マジメな交際なら障害は消えてくれそうだ。今新しく知り合う異性の友達は、ちょっと変わり者が多くなるかもしれない。異性から意地悪される、または牡牛座自身が異性に意地悪する運もある。

金運 基本的には安泰。旅先での散財と、参考書の買いすぎには注意。

健康 いくらかは安定。視力低下の傾向がある。スポーツ中のケガにも注意。

ウイーク・ポイント 人生について、ネガティブに考え込んでいること。

双子座 5.21>>6.21

全般 仕事での不運は消えて、仕事仲間や環境は格段に向上する。勉強、仕事、趣味の活動で、ひとりまたは大勢でやれることならどれも楽しい1か月だ。問題がありそうなのは誰かとコンビを組んで2人で取り組むこと。万事失敗続きとなる。

愛情 やっかい。対人関係が全般的に波乱含みで、衝撃もありそう。真剣な交際には、暗雲が立ちこめているカンジだ。片思いの相手に告白しようとすると、ライバルとの争いになる可能性も高い。

金運 お金より物が問題になる時期。どうも、まったく欲しくもなく必要でもない物を押しつけられるようだ。

健康 軽い風邪でも甘く見てはダメ。

ウイーク・ポイント 何かと人のせいにすること。

蟹座 6.22>>7.22

全般 ひとりでつつましく、穏やかな生活を送るとよいという運勢だ。趣味の世界に没頭して幸せ。ちょっとくらい暗いヤツだと思われても、気にしなくていい。問題があるとすれば仕事運で、一回コトが起こるとかなりの大問題に発展する。

愛情 今の蟹座は、何かあるとすぐケンカになってしまう運勢のようだ。特に同性の友人相手がまずい。そのせいか孤独にもなりがちだが、後輩や年下の味方ができるチャンスでもある。彼女になるかどうかは別にして、優しい女の子と縁がある。

金運 音楽関係にはお金がかかる。あとは特に問題はない。

健康 全体的には好転。ただし、腰と腎臓は長期の警戒期に突入した。

ウイーク・ポイント 出しゃばり。

獅子座 7.23>>8.22

全般 いろいろな星が味方についてくれる。勉強と仕事以外のことでは楽しく過ごせそうだ。学問やアルバイトでは客観性が鍵。数学に強くなって大吉だ。怠けた分はストレートに現われるので、勤勉・努力も吉。

愛情 インターネット関係が問題だ。メールやチャットでのやりとりで行き違い、それがキッカケでトラブルやケンカなどのことが起こりやすい。恋愛運は混乱ぎみだが一般的な交友関係の運はいいので、ネット関係でつまずくのもつまらない。注意。

金運 ペットを飼っているならペット関係で大出費がありそう。ペットを飼っていないなら、自分の薬代がかさむ。

健康 珍しい病気と縁があるかも。

ウイーク・ポイント ゲーム。今の獅子座はゲームにハマりやすい。

乙女座 8.23>>9.22

全般 ふだんの得意不得意とは関係なく理系科目にはツキがなく、文系科目は成績アップのチャンスだ。あれこれ目移りせず、ひとつのことを長く続けて吉。

愛情 学校での人間関係は好転、いじめたりいじめられたり、といった問題はゆっくりとだが解消する。恋愛運はエキサイトしていて、乙女座の恋には何かが起こりそうだ。同い年の友達が何かと力になってくれるが、頼りすぎてはいけない。

金運 アルバイトではふだん以上に稼げる。スポーツをやっている人は、そっち方面の出費がかさむ。

健康 ウエイトトレーニングなどの体力増進が吉。病気は快方に向かう。

ウイーク・ポイント 家族との仲たがいが多くなってしまうこと。

天秤座 9.23>>10.23

全般 学校生活はエンジョイできても、それ以外のことはどうもパッとしない。アルバイトは人前に出ないものが吉。いろいろなことに変化の兆しは大きく、学校もその中に入る。専門分野や進路の変更、転校などがあるかもしれない。

愛情 ネット上での人間関係にトラブル増加の傾向で、恋愛どころではないかもしれない。不愉快な思いは確実に増えそうだ。先生との相性があまりよくない時期で、不満を募らせることになるのかも。

金運 食費と電話代がかさむ。親からの小遣いは期待できないどころか、減少傾向だ。

健康 歯に注意。デンタルケアの改善が重要な課題だ。

ウィーク・ポイント コンピュータに向かっている時間が無駄に長いこと。

蠍座 10.24>>11.22

全般 運勢がパッと開けたカンジがするかもしれない。仕事、勉強、遊び、どのジャンルでも周囲の蠍座への評価が、よいほうへ大きく変わるのだ。そんなときに自分自身が消極的だったり、現実逃避しているのではもったいない。何事も逃げずに、積極的に立ち向かっていこう。

愛情 異性運は好調で、友達でも恋人でも、今つきあいはじめた人とは長続きできそうだ。モテまくるというわけではないが、頑張ったかいはある。

金運 混乱期に突入。通信費はかさむ。なぜかコーラやジュースに、いつも以上にお金がかかる。

健康 足をくじく、擦り傷などに注意。要するに転びやすいのだ。

ウイーク・ポイント 物に対するこだわりの強さ。

射手座 11.23>>12.21

全般 変化・変転の時期。突然思いつきで何かを始めてみたり、逆に中断してみたり、自分自身のコントロールが利かない。やったことやらないことに、自分でビックリしてしまうかも。

愛情 真剣な交際なら大吉。自分を見失いそうなときに、手を差し伸べてくれる存在にも事欠かない。自分とは対照的なキャラクターの持ち主と縁が深く、彼らから学ぶことも多い。逆に不マジメな交際開始は、トラブルになりがちだ。注意。

金運 エキサイト。衝動的な行動は、たとえ買物でなくてもいろいろとお金がかかるものなのだ。

健康 悪化傾向。ケガの消毒は特にていねいに。化膿しやすいのだ。

ウィーク・ポイント 場の空気が読めていないこと。

山羊座 12.22>>1.19

全般 中盤から万事がエキサイト。問題を早く片づけようと焦っても、うまくいったりいかなかったり、予想外のことばかりで振り回される。アクションものや戦争ものを、書いても読んでも吉。自分がリアルでヒーローになろうとすると凶。

愛情 友人との間の長年の問題は、一挙に解決する。この時期は、同性との友情が、恋愛より大切で重要だ。殴り合ってから友達になる、なんてお約束の展開すらあるかもしれない。

金運 アルバイトなど仕事の機会が多く、それなりに自由に遣えるお金が増える。ただし、盗難の暗示もあるので注意。

健康 元気がある分ケガに注意。

ウィーク・ポイント ささいなことで悩むこと。大らかにいこう。

水瓶座 1.20>>2.18

全般 新年になっても好調。仕事運がかなり良化する。といっても、接客業は避けたほうがいいようだ。先輩をアテにしていたことは、期待外れに終わる。

愛情 交友関係に長期的問題があるようだ。サークルやクラブ活動での人間関係は大丈夫だろうか。友達の顔ぶれが変わるのは悪いことばかりでもないが、振り回される傾向は強くなる。恋愛運は大吉だが、ボーッとしているとせっかくのチャンスに気がつかずに終わってしまう。臆病は損だ。

金運 材料費や制作費というようなものにお金がかかる。

健康 のどの急病に注意。インフルエンザには厳重警戒。歯痛は治まる。

ウィーク・ポイント 無理な目標。もちろん達成できない。

魚座 2.19>>3.20

全般 寝正月気分がいつまでも抜けない。進路で悩んでいたなら、何らかの指針や問題解決の糸口が見えてくる。理系科目でのツキはないが、芸術系では才能発揮・大躍進のチャンスだ。仕事運はよくなくて、上司や先輩にいじめられることが増えそうだ。

愛情 家族と仲よく暮らしている魚座にとっては、ちょっとやっかいな時期になる。突然のことではないけれど、両親の対立の板挟みになるのかもしれない。異性運はあまりよくなく、トラブルになりがち。同性の味方はたくさん出現するのだが。

金運 遊興費はかさむし、ハード、ソフト両方の臨時出費がありそう。

健康 交通事故と縁が強いので要注意。

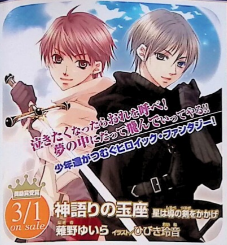
ウィーク・ポイント セオリーが守れないこと。

第4回角川ビーンズ小説大賞受賞作品

2月 3月

連続刊行!!

「彩雲国物語」を生んだ、角川ビーンズ小説大賞は、今年で第4回目。今年度の新人賞受賞作品も、おもしろさは編集部お墨付き！ 少年同士の絆、海賊、陰謀、男装……などなど、あなたのツボな作品が必ずあります!! ビーンズ文庫今年度一番の自信作を、ぜひご覧ください!!



泣きたくなったらおれを呼べ！
夢の中にだって飛んでいってやる!!
少年達がつむぐヒロイック・ファンタジー！
奨励賞受賞

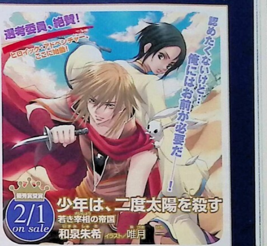
3/1 on sale

神語りの玉座 星は導の剣をかかげ

雛野ゆいら イラスト／ひびき玲音

STORY

隣国から突如宣戦布告されたセレティス王国。王子セフィオは国を救うため大国エスウェンと密約を結んで対抗しようと、謎めいた少年アディスと共にエスウェンへと脱出する。だが旅の中様々な障害が二人を襲ってきて!?



選考委員、絶賛！
ヒロイック・アドベンチャー、ここに始動！
認めたくないけど…
俺にはお前が必要だ！
優秀賞受賞

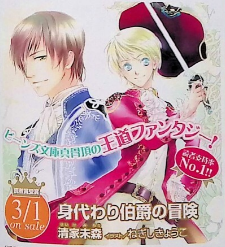
2/1 on sale

少年は、二度太陽を殺す 若き宰相の帝国

和泉朱希 イラスト／唯月一

STORY

砂漠生まれなのに白い肌、金の髪と瞳を持つ少年・ヤン。父を連れ去ったのと同じ兵士達が王宮を襲撃するのに出くわし、王子イウサールを助けたヤンは、彼と行動を共にすることに。が、二人はことごとく反発し…!?



ビーンズ文庫真骨頂の王道ファンタジー！
読者支持率No.1!!
読者賞受賞

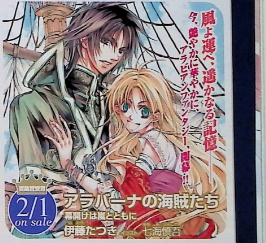
3/1 on sale

身代わり伯爵の冒険

清家未森 イラスト／ねぎしきょうこ

STORY

庶民的パン屋の看板娘ミレーユ。おムコをもらって店を国一番にするはずが、なぜか駆け落ちした兄の身代わりに王宮に出仕することに——!? ビーンズ文庫が贈る超王道、奇人変人美形だらけの王宮ファンタジー!!



風よ運べ、遥かなる記憶——
今、鮮やかに華やかに、アラビアンファンタジー、開幕!!
奨励賞受賞

2/1 on sale

アラバーナの海賊たち 幕開けは嵐とともに

伊藤たつき イラスト／七海慎吾

STORY

金髪碧眼の元気な少女ジャリスは、なんと記憶喪失!! 助けてくれた美形の凄腕商人・コダートの家邸で暮らしながら、記憶を取り戻したいと願っている。ある日、屋敷の宴で、ジャリスは伝説の美形船長と出会い!?

第4回角川ビーンズ小説大賞受賞者デビュー記念 フレッシュ4キャンペーン

フレッシュ4キャンペーン 1

ビーンズ文庫特製携帯ストラップ 応募者全員プレゼント！

1月29日発売のビーンズ文庫の雑誌「The Beans VOL.8」と、フレッシュ4対象作品の中から2冊買うと、なんとビーンズ文庫特製携帯ストラップを応募者全員プレゼント!! ※実際の商品とは異なる場合があります。

フレッシュ4キャンペーン 2

スペシャル壁紙 ダウンロードサービス 実施!!

フレッシュ4対象作品を1冊買うと、期間限定でビーンズ小説大賞全受賞作品の中から、お好きなPC壁紙がダウンロードできます!! 詳しい応募方法は、上でご紹介している、2007年2/1・3/1発売の、フレッシュ4対象書籍をご覧ください。

角川ビーンズ文庫

発行 角川書店 発売 角川グループパブリッシング

涼宮ハルヒの憂鬱

原作:谷川 流　漫画:ツガノガク　キャラクター原案:いとうのいぢ

最新第③巻絶賛発売中!
●定価567円（税5%込み）
●B6判／角川コミックスエース

●総計333名に当たる!SOSキャンペーン第3弾も開催中!! ※詳しくはコミックスのオビを見てね。

さらに!!
フィギュア付き
第④巻限定版も
予約受付中!!

完 全 受 注 生 産

「涼宮ハルヒの憂鬱」第4巻 涼宮ハルヒフィギュア付き限定版

原作:谷川 流　漫画:ツガノガク　キャラクター原案:いとうのいぢ

2007年6月発売予定 ※通常版4巻は6月下旬発売予定

いとうのいぢ描き下ろしイラストを

The Melancholy of HARUHI SUZUMIYA Volume 4 Limited EDITION
団長

完全立体化!!

▲フィギュアの全高は約11cm。躍動感あふれるハルヒを前後左右いろんな角度から堪能しよう!

●原型製作／稲田貴樹 ●フィギュア製作／メガハウス

受注締切
2007年
2月28日(水)
までに下の申込書にご記入の上お近くの書店でお申し込みください。

コミックス第4巻限定版特典・涼宮ハルヒフィギュアの彩色済み原型が、ついに完成!　いとうのいぢ先生の原画のイメージを忠実に再現しつつ、髪の毛やスカートなど細部にいたるまで丁寧に作りこまれているぞ。完全受注生産なので、今すぐ予約してね!

Face
Side
Back

限定版内容（分売不可）
①オリジナルカバーコミックス第4巻
②涼宮ハルヒフィギュア（塗装済み完成品）
③専用台座
④3人娘ポストカード（イラスト／いとうのいぢ）

※この商品は完全受注生産となります。
確実に入手するためには左記受注締切日までにお申し込みください。
※写真は制作中の原型に着色したものです。実際の商品とは異なります。
※商品の内容・仕様は一部変更になる可能性があります。
※詳しくは角川書店ホームページhttp://www.kadokawa.co.jpをご覧ください。

注文方法:下の申込書をコピーして必要事項を記入の上、お近くの書店までお申し込みください

ご注文申込書〈買切品:ニューメディア扱い〉ISBN978-4-04-900784-8 C0876 条件:買切
「涼宮ハルヒの憂鬱」第4巻　涼宮ハルヒフィギュア付き限定版
原作:谷川 流　漫画:ツガノガク　キャラクター原案:いとうのいぢ　価格:1,785円（税5%込み）
ご住所　〒
TEL
お名前
注文数　冊
取扱店

■書店様へ…この注文書は、2007年3月7日（水）必着で販売会社様へお送りください。この商品は完全受注生産になります。お手元に保存せず、必ず販売会社様へお送りください。
※お客様の個人情報は、受注の集計に利用させていただきます。集計終了後は当社が責任をもって廃棄いたします。

発行:角川書店
発売:角川グループパブリッシング

次号予告

●次号は2月10日(土)発売です!

from STAFF ROOM

◆日ごろ、なにかとアドバイスをくれる(え)さんがこのたび、ご結婚するとのことで。慌しい時期にもかかわらず、質問、疑問にていねいに答えていただき感謝です。お幸せに！(谷)

$最近おめでたいことが続いています。出産とか結婚とか。あやかりたいと思いつつ、縁とタイミングが重要かと……。あとは日ごろの行ないっすかね。(え)ちゃん、おめでとう〃(あ)

○こちらも最近おめでたいことが続いております。すっかり忘れていたのですが、地元の親友(というより珍友)にそろそろお子ちゃまが生まれるはずです。全力で、がんばれ！㋒

〜前号に引き続き(え)さんは、一日1アイスを実行しています。そんなに食べるとウエディングドレスが入らなくなっちゃうよ〜！と言いたいですが、とりあえずおめでと一♥(愛)

∩今年は"誠実"に生きることにしました。誠実に生きていれば、きっとご褒美がある。今まで「因果応報」を悪い意味にとらえてましたがいい意味もありますよね。㋚さん☆㋲

㊗そう、何事も"一点に集中する"のが大事。「一念岩をも通す」ですよ！となんで㋲さんとこんな話になったかはさておき、われわれ'07年は「誠実&一点集中」でいきますよー！㋚

Ⅹものもらいになったので病院に行ったら、あろうことか、眼球にサビた鉄片が刺さっていると言われ、その場で手術。目の表面を削られた。ものもらいじゃなかったのね……㋫

✿編集部が岩田光央さん&鈴村健一さんのラジオ収録で襲撃されました。しかも深夜に！聴いてなかった方は春に出るらしいDVDで確認して。こんなところでつくってるかよ!?(み)

❩おいしい店を教えてと言われたがよく知らないので、とりあえず10年以上経営している店をあげてみた。そうしたら、すごく残念な顔をされた。期待はずれでごめんなさい……(米)

∴「Sweets Paradise」いかがでしたか？読者の皆さんがキャラに抱く秘めた思いの数数を、イラストも含めて詰め込んだつもり。さぁ、みんなでいっしょにLet's！妄想(笑)(は)

♪昨年はモバイルだったりウェブだったり、誰にも(?)言えない秘密の企画もいっぱいの"仕込み"の年だったので、今年は"収穫"の年になるはず……なるはずなんだけど……(ひ)

▣'07年の目標はズバリ「やせる」！ そうダイエットです。先日の健康診断、結果は大幅は体重オーバー。さすがにもうネタにするのもせつない状況。よく噛んでご飯を食べます(な)

Ω温泉旅行でTVもPCもない無人島へ。ひたすら湯に浸かり、目の前の海でとれた魚に舌鼓を打ち……精神のデトックスを体験。たまにはこういうのもいいなと思いました♪(い)

☆縁あって結婚しました。「おめでとう」と100回くらい言ってもらいました。皆さん本当にありがとうございます。㋚さんと㋲さんで何かたくらんでいるもよう。気になる……(え)

(こ)(え)の結婚で大いに盛り上がった'06年も幕を閉じ、'07年次に続くのは誰か予想オッズを考えてみました！ (米)1.5 ㋚1.7 (い)2.0 (如)3.5 ㋒5.0 (あ)5.0 ㋲10.0 ←さあ張った張った〜(た)

⊖モバイルニュータイプ強力助っ人チームのK君が語る'06年の個人的3大ニュースに爆笑&驚愕。自分の日常のあまりの平凡さに深く反省しました。今年はもっとあばれるぞ(天)

STAFF

EDITOR IN CHIEF
矢野健二

SENIOR EDITOR
田島寛子

EDITORS
御手洗光司
糸井明日香
梅津友美
佐藤史子
丸田由衣子
三枝あすか
鳩岡桃子
大島亜衣香
橋本由史
飯居達也

MOBILE NEWTYPE
水野寛
小原文彦
佐藤定央
木村陽子

ART DIRECTOR
朝倉哲也

CONTRIBUTING EDITOR
岩井田雅行
中島紳介
本田登志子
久保美鈴
大門弘樹
中本宗応
西村真之
東海林直樹
竹川慶介
柳悠一

ART ASSOCIATES
須貝美華
袴田和正
桜井幸子
田畑善行
松崎玲子
稲垣好重
外立泰介
福井絵里子
小松原久実
田島孝雄
田島浩子
溝端ひろみ
大島美明

BUSINESS MANAGER
東中川賢一

BUSINESS ASSOCIATE
勝山輝男

THANKS
セブンデイズウォー
アドリブ
文字道
デザインクレスト

SUPERVISOR
安田猛
井上伸一郎

Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE
角川書店
3
MARCH 2007

コードギアス 反逆のルルーシュ MAX!!

新キャラ登場で、ボルテージもMAX！ルルーシュ役・福山潤インタビューと秘密企画でクライマックスに迫る!!

ついに実現!
「機動戦士ガンダムSEED DESTINY」
保志総一朗×石田彰 対談
全シリーズを通して中心であったキラとアスランが語り合う！

「天保異聞 妖奇士」
「ネギま!?」

■ピンナップ
「がくえんゆーとぴあ まなびストレート！」
■ポストカード＆IDカード
「SHUFFLE！ MEMORIES」
■別冊付録
「涼宮ハルヒの憂鬱」
SOS団ラジオ支部読本
■B2ポスター
「機動戦士ガンダムSEED DESTINY
スペシャルエディション完結編〜自由の代償〜」

春の劇場作やTV作品、先取りヒロインが新たな旅立ちを迎えるキミを祝福してくれる！

illustrated by SEIICHI NAKATANI
©SUNRISE／PROJECT GEASS　Character Design ©2006 CLAMP

帰ってきたケロ☆通

vol.1 「超劇場版ケロロ軍曹2」3月17日㊏より全国公開

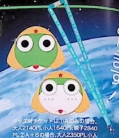
HP► http://sunrise-inc.jp/keroro/
http://www.tv-tokyo.co.jp/anime/keroro
http://www.keroro.com/

illustrated by HATSUE NAKAYAMA
finished by KEIICHI FUNADA
background by MUKUO STUDIO
text by MINAKO NAKAMURA

©2007 吉崎観音/角川書店、角川ヘラルド映画、サンライズ、テレビ東京、NAS

超劇場版ケロロ軍曹2 ファミマでGetであります！

「超劇場版ケロロ軍曹2　深海のプリンセスであります！」を待ち望んでいる、愚かなペコポン人どもに朗報であります！　現在劇場で発売中のケロギロ根付ストラップ付前売り券のほかに、全国ファミリーマートの店頭にて、小物もキャンディーも入る万能ケース、ケロロ&ちびケロ（A）&ネックストラップ（B）付前売り券の予約が始まったのであります！　予約期間は、1回目が3月9日㊎（お渡しは3月16日㊎）、2回目が3月10日㊏～16日㊎（お渡しは3月22日㊍まで。チケットは、大人1300円、小人800円。親子ペアチケット2000円にグッズ代がつきます（店内オンラインチケットで親子ペアチケットの販売はありません）。



グッズ付チケットは①Aのみの場合、大人2140円、小人1640円、親子2840円。②A＋Bの場合、大人2350円、小人1850円、親子3050円（すべて5％税込）

我輩も欲しいであります！

超劇場版㊟予告!!

ある暑い日のこと。桃華が、南太平洋で発見された新生物をもって、日向家を訪れた。新生物調査の名目で、冬樹と2人きりで南の島のバカンスを過ごそうという計画だった。ところが話はやっぱりうまくいかず、冬樹＋夏美&ケロロ小隊とともに、UMA発見海域へと出発！　実はケロロたちが同行した理由はほかにあった。それは覚醒した後、一瞬で消えた巨大生物の調査。しかしその調査を開始した矢先、浜辺にいた冬樹たちが何者かに襲われ、夏美が誘拐される。おまけにケロロも行方不明。夏美とケロロを助けに向かうギロロや冬樹一行。その目の前には、深海らしからぬ世界が広がっていた。夏美はその世界の〝プリンセス〟に選ばれたのだった……。

テーマソングは渡辺美里

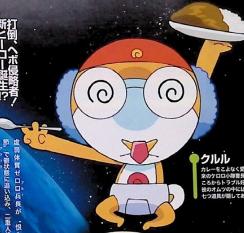
打倒、ヘボ侵略者！ 新ヒーロー誕生!?

今春のビックイベント「超劇場版ケロロ軍曹2」！　テーマは家族愛。深海の使者にさらわれた夏美殿を、家族の絆で取り戻すのであります！　我輩活躍と思いきや、実はいっしょにさらわれちゃって……面目ない。そこで！　我輩の活躍を待っているよい子のみんなに贈る、新春初夢企画「夢成長促進銃で新ヒーロー」。カモン、クルルってなワケで、侵略戦隊ちびケロファイブミニ参上！　不埒な侵略者よ、地球に替わっておしおきYOであります!!　リーダーは我輩、ケロロ軍曹。得意技の「口八丁手八丁」それでもダメなら泣き落とし!?　で敵戦力を激減させるであります！　怒った侵略者の攻撃は、ギロロ伍長の〝超受け身〟で防御。敵の攻撃をすべて引き受け、ボロボロになりながら仲間を守る姿に、敵侵略者も思わず涙がポロリ。そこへ虚弱体質ゼロロ兵長が〝恨み節〟で鬱状態に追い込み、二重人格タママ二等兵が近づいて、ゼロ距離射撃ミニタマインパクトを浴びせ、敵を瀕死状態に。最後はクルル曹長が発明した巨大ロボで侵略者撃破!!

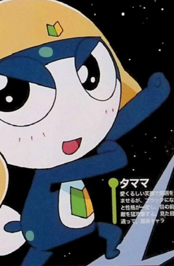
敵は惑星配列ぐらんどくろすを利用、地球崩壊を企むアンゴルァ一族。王女モアがケロロ軍曹に恋をして一族を裏切るどんでん返しに、小林涼子チャン（知ってる?）扮するファイブミニ子が助っ人登場。アニメ×特撮の大スペクタルが展開……というのもいいのでありますなぁ。

ともあれ、我輩的「超劇場版2」のポイントは、クルルカレー付き劇場版前売り券！　家族から親戚一同まで、ひとり最低2枚以上購入すべし！　そのバックマージンがケロロ小隊の大切な資金源に、ゲロゲロリ。いや、これはオトナの話だから、よい子には関係ないのでありますな。

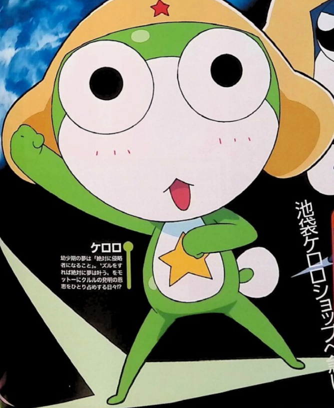
それでは地球の皆さん、公開までTV版で楽しむのでありますよ～！



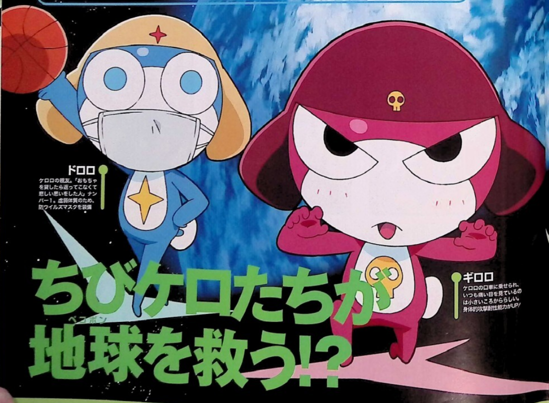
クルル
カレーをこよなく愛する未来のケロロ小隊曹長。このころからトラブル好き？　彼のオムツの中には、発明七つ道具が隠してある？



タママ
愛くるしい笑顔で周囲を和ませるが、ブラックになると性格が一変し、目の前の敵を猛攻撃する。見た目と違って、腹黒キャラ



ケロロ
幼少期の夢は「絶対に侵略者になること」。〝ズルをすれば絶対に夢は叶う〟をモットーにクルルの発明の恩恵をひとり占めする日々!?



ドロロ
ケロロの親友。「おもちゃを貸したら返ってこなくて悲しい思いをした人」ナンバー1。虚弱体質のため、防ウイルスマスクを装備

ギロロ
ケロロの口車に乗せられ、いつも痛い目を見ているのは小さいころかららしい。身体的攻撃耐性能力がUP！

ちびケロたちが地球を救う!?

池袋ケロロショップへ急げ！

ターゲットは池袋西口付近

昨年好評のうちに終了した「ケロロショップ」が再び出現!!　昨年は新宿と池袋にてオープンしていたが、終了後も問合せが来るほどの人気だったケロロショップ。ことしは、1月10日㊌から池袋の西口付近にて開店の予定。下敷き、シャープペンシルなどのケロロステーショナリーや携帯ストラップ、ハンドタオル、もちろんコミックスやケロロランドも販売。開催中にはケロロが1日店長にやってくるサプライズも予定されている。3月17日㊏からの「超劇場版ケロロ軍曹2」公開を控えて、池袋をケロロがどど～んと侵略しちゃうのであります！

こちらは昨年のケロロショップ。シャッターに注目！　さあ、買うであります！

SEED Club mobile

第27回

なんでもしつもん

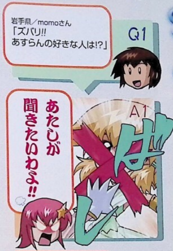
http://club.gundam-seed.net/

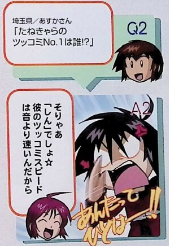
illustrated by As' MARIA
shot by AKIYA UCHIDA

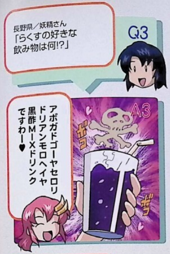
©創通エージェンシー・サンライズ・毎日放送

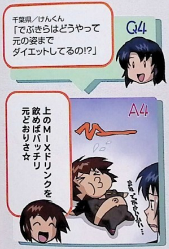
今回はみんなからの質問に
たねきゃらたちが答えます

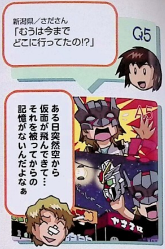
祝!! たねきゃらアニメ化記念☆ たねきゃらに10の質問コーナー!!

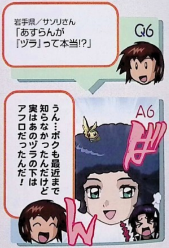

Q1
岩手県／momoさん
「ズバリ!!
あすらんの好きな人は!?」
A1
あたしが
聞きたいわよ!!
ばしっ

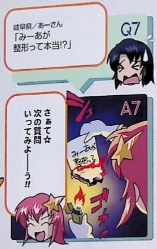

Q2
埼玉県／あすかさん
「たねきゃらの
ツッコミNo.1は誰!?」
A2
そりゃあ
「しん」でしょ☆
彼のツッコミスピード
は音より速いんだから
あんたってひとは――!!

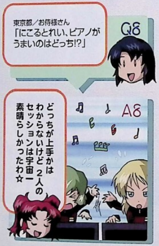

Q3
長野県／妖精さん
「らくすの好きな
飲み物は何!?」
A3
アボガドゴーヤセロリ
ドリアンモロヘイヤ
黒酢MIXドリンク
ですわー♥

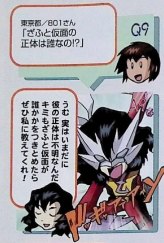

Q4
千葉県／けんくん
「でぶきらはどうやって
元の姿まで
ダイエットしてるの!?」
A4
上のMIXドリンクを
飲めばバッチリ
元どおりさ☆
ひ――

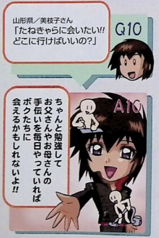

Q5
新潟県／さださん
「むうは今まで
どこに行ってたの!?」
A5
ある日突然空から
仮面が飛んできて…
それを被ってからの
記憶がないんだよなぁ


Q6
岩手県／サソリさん
「あすらんが
『ヅラ』って本当!?」
A6
うん…ボクも最近まで
知らなかったんだけど
実はあのヅラの下は
アフロだったんだ!
ばーん


Q7
岐阜県／あーさん
「みーあが
整形って本当!?」
A7
さぁて☆
次の質問
いってみよーーーう!!
みーあが整形って
ジュ
ゴォォ


Q8
東京都／お侍様さん
「にこるとれい、ピアノが
うまいのはどっち!?」
A8
どっちが上手かは
わからないけど 2人の
セッションは宇宙一
素晴らしかったわ☆


Q9
東京都／801さん
「ざふと仮面の
正体は誰なの!?」
A9
うむ 実はいまだに
彼の正体は不明なんだ
キミもざふと仮面が
誰かをつきとめたら
ぜひ私に教えてくれ!
ギャァァァン


Q10
山形県／美枝子さん
「たねきゃらに会いたい!!
どこに行けばいいの?」
A10
ちゃんと勉強して
お父さんやお母さんの
手伝いを毎日やっていれば
ボクたちに
会えるかもしれないよ!!

4コマ漫画 ボツネタ紹介

いろんなものに「たねきゃら」を描いて4コマ漫画にしていく企画。毎回、ネーム作業～ペン入れも含め、ほぼ半日作業。しかもほとんどが一発描き！ グッズにあっという間に、たねきゃらを描き上げていくさまは一見の価値あり。あすらん「ざら」や傘など、いろんなものに描いていて、コミックス2巻分でもうネタが尽きぎみかと思いきや、意外にアイデアは出てくるもの。前号ではページの都合でボツになったものもあったり。ショッピング中に「このグッズは4コマのネタに使えるかも!?」と、ふとひらめくこともあり、機会があればまたやるかも。けど実際に描くAs'まりあ先生本人は、そのたびにネームを考えるのけっこう大変であったりも……。

⬇前号の「とーとばっぐ」、実は最初紙バッグの予定だった。けど2つ必要だったのが1つしかなく、これはあえなくボツに……

◆i-mode

i MENU➡メニューリスト➡趣味➡アニメ/特撮➡【SEED Club mobile】

◆EZ

EZweb➡トップメニュー➡カテゴリで探す➡画像・キャラクター➡アニメ・コミック➡【SEED Club mobile】

◆SoftBank

Yahoo!ケータイ➡メニューリスト➡壁紙・待受➡アニメ・マンガ➡ガンダムSEED内【SEED Club mobile】

◆WILLCOM

CLUB AIR EDGE➡公式サイト➡エンターテイメント➡TV・メディア・本➡TV➡【SEED Club mobile】

Let's Access!!

←「だるま落とし」ならぬ「しん落とし」。ほかにも「たねきゃら」を描いて4コマにするネタも……しかし撮影が大変かも!?

➡ダーツ盤。きらとあすらんのイラストを入れてもらい、これでみんなでダーツ対決とか。ダーツ盤に当てるのもったいない

⬆ダーツの矢。ブルーの矢にきらと「すとらいくふりーだむ」、レッドの矢にあすらんと「いんふぃにっとじゃすてぃす」のイラストと文字入り。これでダーツやりたい

⬅バルーンにきらを描いて、ダーツの矢で当てるネタを考えていたもの。ネタがまとまらず。こちらは発売中のNTロマンス冬号の読プレに

Lantis
見逃すな！ 2大アーティスト
ライブ追加公演決定!!
JAM Project
影山ヒロノブ 松本梨香 遠藤正明 きただにひろし 奥井雅美 福山芳樹
JAPAN CIRCUIT 2007
Break Out
JAM Project
追加公演
水木一郎
スペシャルゲスト

東京追加公演 2007.2.18［日］東京厚生年金会館
開場17:00／開演18:00 料金（税込）全席指定¥6,000
（問）ちけっとぽーと 03-5403-3330 フューチャーシンジケート」03-3586-1489
追加公演チケット'07.2.3［土］発売開始!!

1.8［月・祝］名古屋：愛知厚生年金会館
1.13［土］福岡：Zepp Fukuoka
1.14［日］大阪：NHK大阪ホール SOLD OUT
1.20［土］東京：東京厚生年金会館 SOLD OUT
1.21［日］東京：東京厚生年金会館 SOLD OUT
1.27［土］仙台：Zepp Sendai

TVアニメ「スーパーロボット大戦OG ディバイン・ウォーズ」オープニング主題歌
Break Out
NOW ON SALE!!

SSI（スーパー・スピリット・インスパイア）テーマソング
RISING FORCE
2.21 ON SALE!!

オフィシャルサイトホームページ
http://www.jamjamsite.com/をチェック!!

TVアニメ「君が望む永遠」「舞-乙HiME」など数々のアニメ、ゲーム主題歌を奏で、
オリコンチャート上位に記録されるアーティストとなった"栗林みな実"。
アーティスト・栗林みな実の音楽を確立する
ネクストステージともいえるオリジナルアルバム「fantastic arrow」を発売中。
栗林みな実の"新しい歴史"の始まりです！

東京追加公演 2007年2月17日(土) サンプラザホール
開場17:00 開演18:00 料金：全席指定・¥5,500(税込) ※6歳未満は入場不可
［問］ちけっとぽーと 03-5403-3330 フューチャーシンジケート」03-3586-1489
追加公演チケット'07年1月28［日］発売開始!!

発売日特電	ちけっとぽーと 電子チケットぴあ	03-5403-3330 0570-02-9991	CNプレイガイド ローソンチケット	0570-08-9911 0570-084-633	イープラス	http://eplus.jp
発売日以降	ちけっとぽーと 電子チケットぴあ （Pコード：248-739）	03-5403-3330 0570-02-9999 0570-02-9966	CNプレイガイド ローソンチケット （Lコード：36216）	0570-08-9999 0570-000-777 0570-084-003	イープラス	http://eplus.jp

名古屋 2007年2月3日(土) 愛知厚生年金会館
開場17:00 開演18:00 ［問］キョードー東海 052-972-7466

大阪 2007年2月4日(日) NHK大阪ホール
開場17:00 開演18:00 ［問］キョードーチケットセンター 06-6233-8888

東京 2007年2月10日(土) 東京厚生年金会館 SOLD OUT
開場17:00 開演18:00 ［問］フューチャーシンジケート」03-3586-1489 ちけっとぽーと 03-5403-3330

料金：全席指定・¥5,500(税込) ※6歳未満は入場不可
後援：ランティス 企画：アシッド／ランティス 制作：フューチャーシンジケート」

"栗林みな実"の現在がここにある
書き下ろし中心の全曲オリジナルアルバム
fantastic arrow
LACA-5568 ¥3,000
発売元：ランティス
NOW ON SALE!!

CODE GEASS
Lelouch of the Rebellion

Welcome to ASHFORD Academy

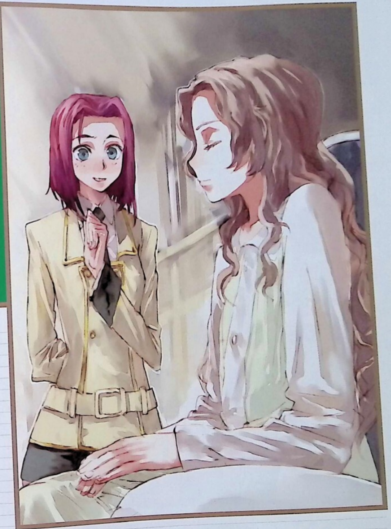
text by ARATA KANOH
Illustrated by toi8

僕らの日々

3rd period hour

加納新太●ライター。ノベライズ版「ほしのこえ あいのことば／ほしをこえる」（原作：新海誠）が発売中
toi8●イラストレーター。イラストを手がけた「侵略する少女と嘘の庭」（著：清水マリコ）が発売中

©SUNRISE／PROJECT GEASS
Character Design ©2006 CLAMP



ぐうううう～。あー、おなか鳴ってる……。本っ気で病弱なんて設定にするんじゃなかった。このあいだうっかりモリモリお昼ごはん食べたら、ものすごくビックリされたもんなあ……。

んん？　どこかからピザのいい匂いが。あああ、足が勝手に動くぅ～。

「その足音は……カレンさん？」

あ、ナナリー。足音でわかっちゃうんだ。１人なの？

「ええ、咲世子さんはお夕食のお買い物に。私はひなたぼっこです」

えっ、そんなに細いのに、ピザ食べたあとで夕ごはんが入るの⁉

「え？」

あ、いや、チーズの焼けるいい匂いが、ふわ～っと、あれだな～って。

「や！だ、私じゃないですよ。あれは……あ　あっ、えーと、その」

うん？

「えーと、お兄様がひろってこられた……」

ルルーシュがひろってきた？　猫かなにか？

「そ、そう。猫、のようなものです……」

猫がピザ食べるの？　ヘンな猫……。

「ええ、まあ……。お兄様、最近お忙しいみたいで、あまり家にいてくださいませんし、帰ってきてもずっとお部[illegible]猫といっしょなんです。一晩中……」

そっか……。

「はい……」

いや、私もさ……。

「はい？」

あ、この話、私がいなくなったらすぐ忘れてよ？　私、すごく尊敬してる人がいるんだ。その人はすごい人で、同じ目標を目指してて、こんな私を信頼してくれて、その信頼に応えようと思って……。

「はい」

なんかね、どっかから、ひろってきたっていうか、突然連れてきたんだよね……。

「恋人さんがいたんですか」

そのへんがまた微妙によくわからないんだけど。真っ白な子なんだよ。それで、彼女は私の仲間だーとか、こう、見つめあっちゃって、白い雪はきれいだと思うーとか、意味深なこと言って……。

「ひどいですね、その人。カレンさんを傷つけるなんて」

いや、傷つくっていうか、それほどでもなくて、ただ気になるっていうだけで。

「いいえ、なんだか悪い人のような気がします」

まあ、確かに彼はあんまり善人っていうイメージじゃないけど……。ルルーシュも、あなたを寂しがらせるなんて、悪いやつだね。

「いいえ、お兄様は悪い人じゃありません」（きっぱり）

……あ、あそう。

Newtype 2
FEBRUARY 2007
月刊ニュータイプ
第23巻第4号 2007年2月1日発行(毎月10日発行)
発行人 井上伸一郎 編集人 安田猛 編集長 矢野健二
発行／角川書店 発売／角川グループパブリッシング
角川書店 定価590円 本体562円

機動戦士ガンダムSEED DESTINY
GUNPLA
MADE IN JAPAN
二つの最強の翼
MG
MASTER GRADE
Show Down
STRIKE FREEDOM
DESTINY
STRIKE GUNDAM
FULL BURST MODE

GIMMICK
胸部に新たに可動関節と相まって上体を反らしたアクションが可能。装甲の隙間から金色のフレームを印象的に魅せる、股関節と太腿、脚装甲の連動ギミックを搭載。

好評発売中！
1/100スケール MG
ZGMF-X20A
ストライクフリーダムガンダム 価格5,040円(税5%)

MG クラフトツールキャンペーン
12月下旬〜
期間中、MG商品を購入すると、もれなくその場で
クラフトマットをプレゼント！
クラフトマットのデザインは全4種
※MGストライクフリーダムガンダム／MGストライクフリーダムガンダムフルバーストモードはキャンペーン対象外になります。

フルバーストモード
（スペシャルバージョン）
MGストライクフリーダムガンダム通常版
＋
ゴールドメッキパーツ、ドラグーンエフェクトパーツ、スペシャルベーススタンド、クリアポスター、ガンプラエース 2006Winter付属！

輝く内部フレームをゴールドメッキで表現。

ドラグーンの発射状態を演出するエフェクトパーツが付属。

スタンドは、高さ角度調節が可能。

ガンプラエース 2006Winter

好評発売中！
1/100スケール MG
ZGMF-X20A
ストライクフリーダムガンダム フルバーストモード 価格7,350円(税5%)

平井久司氏、やまだたかひろ氏のイラストクリアポスター

© 創通エージェンシー・サンライズ © 創通エージェンシー・サンライズ・毎日放送
※価格はメーカー希望小売価格(税込み税5%)です。※商品は写真・イラストと多少異なる場合があります。
※写真の商品は塗装してあります。

バンダイ ホビーサイト	http://bandai-hobby.net/

携帯でアクセス！

株式会社バンダイ
ホビー事業部
東京都台東区駒形1-4-8 〒111-8081
TEL03-3847-5116(直通)
※この番号はプラモデル専用の電話番号です。
BANDAI

雑誌07009-02
4910070090275
00562
©Kadokawashoten 2007 Printed in Japan
印刷/大日本印刷株式会社